

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ МЭРИИ
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
ГОРОДСКОЙ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
АССОЦИАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ АВТОНОМИЙ
И НАЦИОНАЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
И НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ «СОДРУЖЕСТВО»

БРАТСКИХ НАРОДОВ
СОЮЗ ВЕКОВОЙ

Материалы X Городской научно-практической конференции
школьников и студентов

17/18 апреля 2024 года

Новосибирск
2024

В сборнике опубликованы материалы X Городской научно-практической конференции школьников и студентов «Братских народов союз вековой» по темам:

1. Новосибирск – город дружбы. Вопросы сохранения традиционных российских ценностей, гармонизации межнациональных отношений, социокультурной адаптации и интеграции приезжих в городское сообщество, профилактики межнациональной напряженности.
2. Семья – хранитель традиций. Вопросы сохранения национальной самобытности, традиций, языка, семейных ценностей.
3. Новосибирск – Родина героев! Истории подвигов участников Великой Отечественной войны, СВО.
4. История моей малой Родины.
5. Коренные народы в современном мире: актуальные проблемы сохранения этнокультурного достояния.
6. Игры и традиции народов России в современной практике работы с детьми и молодежью.
7. Многонациональный Новосибирск в творчестве сибирских писателей.
8. Актуальные проблемы этносоциальных исследований и социального взаимодействия в поликультурной среде.

Сборник предназначен для школьников, студентов средне-специальных высших заведений, работников образования и культуры, а также всем, кто интересуется этносоциальной проблематикой.

Экспертный совет конференции:

Хоменко Ольга Михайловна первый руководитель Городского центра национальных литератур.

Каримов Минходжидин Мехтожиевич председатель Ассоциации национально культурных автономий и национальных организаций г. Новосибирска и Новосибирской области «Содружество».

Шишкина Любовь Васильевна педагог-организатор, руководитель музея истории школы МБОУ СОШ №92, гид пеших экскурсий по г. Новосибирску.

Одинокова Наталья Александровна – доцент кафедры логопедии и детской речи, Институт детства, ФГБОУ НГПУ.

Ребане Оксана Вячеславовна преподаватель в.к.к. отделения информационных технологий и вычислительной техники Института социальных технологий ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный технический университет»

Тарасова Елена Александровна консультант отдела по взаимодействию с организациями и национально-культурными автономиями мэрии г. Новосибирска

Ушаков Дмитрий Викторович кандидат философических наук, старший научный сотрудник отдела социальных и правовых исследований института философии и права СО РАН.

Турова Анна Александровна заместитель директора МБОУ СОШ №92 руководитель муниципального методического объединения педагогов-психологов города Новосибирска.

Мясникова Елена Александровна консультант отдела по взаимодействию с организациями и национально-культурными автономиями мэрии г. Новосибирска

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ И СРЕДНИХ КЛАССОВ

- Аталыков Михаил «ЖИЗНЬ ЕСТЬ, И ДАЛЬ СВЕТЛА, ПОКА ЗВОНЯТ КОЛОКОЛА...» 7
- Волкова Виктория РУССКАЯ НАРОДНАЯ ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА – МОТАНКА 9
- Гаязова Ариана ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ 13
- Гватуа Нателла МОЯ СЕМЬЯ НА ФРОНТАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И МИРНОЙ ЖИЗНИ НОВОСИБИРСКА 15
- Гетиков Сергей О ЧЁМ РАССКАЗЫВАЮТ МЕМОРИАЛЬНЫЕ ДОСКИ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА 23
- Гоббарова Сабрина НОВОСИБИРСК – РОДИНА ГЕРОЕВ! 28
- Голдырева Екатерина СЕМЬЯ ХРАНИТЕЛЬ ТРАДИЦИЙ! 30
- Земскова Екатерина СЕМЕЙНЫЕ РЕЛИКВИИ. КУЗНЕЦОВСКИЙ ФАРФОР 33
- Ковальчук Арина ГЕРОЙ ЗЕМЛИ СИБИРСКОЙ 38
- Коптяева Александра ОТКУДА РОДОМ ИЛИ ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ МЕТРИЧЕСКИХ КНИГ 43
- Корниенко Александра, Руцкая Арина ИЗМЕНЕНИЕ НАЗВАНИЙ УЛИЦ С ТЕЧЕНИЕМ ИСТОРИИ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА 48

- Кутергина Марианна МОЯ СЕМЬЯ НА СТРАЖЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОРЯДКА 50
- Малышева Таисия ЛАРЕЦ СО СКАЗКАМИ 55
- Ниязов Самир УЙГУРЫ. ОТ КИТАЯ ДО СИБИРИ. 59
- Сунцов Алексей НОВОСИБИРСК КОСМИЧЕСКИЙ. ОРБИТАЛЬНЫЙ КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ «БУРАН» И РОЛЬ НОВОСИБИРЦЕВ В ЕГО СОЗДАНИИ. (К 35-ЛЕТИЮ ПОЛЁТА) 61
- Тимофеева Ульяна, Малашенко Михаил ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ В РАБОТЕ ЛЕТНЕГО ПРИШКОЛЬНОГО ЛАГЕРЯ (из опыта участия волонтеров в смене «Городские линии. Линии судьбы») 66
- Уманцева Алиса, Уманцев Тимур ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО НАРОДОВ АЛТАЯ 69

СЕКЦИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ И УЧАЩИХСЯ ПО ПРОГРАММАМ СПО (ССУЗЫ)

- Абзалимова Юлия СТАРШИЙ БРАТ. ПУТЬ К ПОБЕДЕ 72
- Галауова Диана СЕМЬЯ – ХРАНИТЕЛЬ ТРАДИЦИЙ 77
- Маер Дарья ГАРМОНИЗАЦИЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ И МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ НА ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА 80
- Михеев Кирилл, Дрожаников Евгений ДЕТСТВО ПОД УГРОЗОЙ? 85

(о влиянии мультфильмов на формирование традиционных семейных ценностей)

- Рукосуева Ангелина ВКУСНЫЕ СЛОВА 89
- Спольник Агата РЕКРУТСКАЯ ПЕСНЯ КАК ЯВЛЕНИЕ ПЕТРОВСКОГО ВРЕМЕНИ 93
- Фольмер Софья РОЛЬ СЕМЬИ В СОХРАНЕНИИ РОДНОГО РУССКОГО ЯЗЫКА И НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ 96

СЕКЦИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ

- Д.С. Артамонова, П. С. Аунбу, П.М. Карафинка, М.И. Бахтин АНАЛИЗ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ТРАНСНАЦИОНАЛЬНЫХ МИГРАНТОВ 102
- Баймурзин Артем КОРЕННЫЕ НАРОДЫ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ДОСТОЯНИЯ 104
- Браун Сергей КУЛЬТУРА И БЫТ РОССИЙСКИХ НЕМЦЕВ АЛТАЙСКОГО КРАЯ 106
- Жидкова Виктория ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА ПО СОХРАНЕНИЮ И УКРЕПЛЕНИЮ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ КАК МЕХАНИЗМ РЕГУЛИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ КОНФЛИКТОВ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ 110
- Заранков Семен НАШИ ГЕРОИ 118

- Кушнерёв Глеб СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ ИНОКУЛЬТУРНЫХ ГРУПП КАК ОДИН ИЗ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ УПРАВЛЕНИЯ КОНФЛИКТАМИ ИДЕНТИЧНОСТИ НА МАКРОУРОВНЕ 121
- Кшечковская Мария РОЛЬ КУЛЬТУРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА 126
- Нелюбин Дмитрий, Тихонов Сергей ГЕРОИЗМ БЕЗ НАЦИОНАЛЬНЫХ ГРАНИЦ 130
- Потапов Александр ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ И ОРГАНОВ ВЛАСТИ 136
- Прохоренко Артем ИСТОРИЯ МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ. МОЙ ГОРОД – ЧЕРЕМХОВО 140
- Раджабов Шамиль ОБРАЗЫ МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ В ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТИНЕ МИРА (ТАБАСАРАНСКИЙ ЯЗЫК) 145
- Ципленкова Виктория РОЛЬ СЕМЬИ В СОХРАНЕНИИ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ 148
- Черняков Никита ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ГОРОДА ВЛАДИВОСТОКА 152
- Шестакова Елена ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ УНИВЕРСИТЕТА: ОСОБЕННОСТИ И МИШЕНИ 156

СЕКЦИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ И СРЕДНИХ КЛАССОВ

Аталыков Михаил

(4 класса, МАОУ «Лицей №159» города Новосибирска)

*Научный руководитель: учитель высшей
квалификационной категории Елена Григорьевна Семенова*

«ЖИЗНЬ ЕСТЬ, И ДАЛЬ СВЕТЛА, ПОКА ЗВОНЯТ КОЛОКОЛА...»

Последний годы были особенно значимым и трудным для российского народа. Для многих церковь приобрела немаловажное значение, а значит и колокольный звон, как символ веры в лучшее.

Колокола и колокольчики имели важное значение в прошлом и стали предшественниками электрических звонков, сигналов, сирен, телефонов и других информационных источников. В настоящее время, колокола сохранили свое предназначение на территории церкви.

Раньше я думал, что колокола и колокольчики - это украшения и сувениры. Разобравшись, понял, какой глубокий смысл в них заложен.

В Древней Руси звуки колоколов были гласом Родины. В горестную годину они разделяли беды народные – их истязали, наказывали, ссылали, вырывали «языки». Колокола брали в полон, увозили в чужеземные края, переплавляли на пушки и монеты. Их берегли, почитали.

После революции в 1917 году запретили все, что было связано с верой и церковью. Октябрь 1917 прервал эту веками складывавшуюся традицию. Одним из первых декретов Советской власти набатный звон был запрещен, а вскоре колокола стали объектом уничтожения вместе со многими другими национальными святынями.

Но в войну многие стали молиться открыто, не таясь, – ушел страх перед правительством, война стерла его, потребность в вере и Церкви стала сильнее страха. Храмы были полны. В 1943 году Сталин разрешил колокольный звон – люди плакали и крестились, когда над

блокадным городом впервые зазвенели колокола. Колокольный звон вновь вернулся к нам.

С 2022 г. колокола стали неотъемлемой частью парада Победы в нашем городе.

Колокол – это голос России, символ России.

В России, как нигде благоговейно относились к колоколу, как к живому существу: самым большим давали имена, совершали молебн перед отливкой. Колокол – эстетическое средство, объединяющее в себе духовные, эмоциональные и этические запросы людей. Выработанный веками способ звона и использование колоколов в религиозном обряде создало духовное единство народа, живую связь времен. Происходила выработка определенных норм и традиций, соблюдение которых служило связующим звеном между прошлым и будущим.

Мы изучили информацию об известных колоколах Новосибирска, Санкт-Петербурга, Сочи, Донбасса, Европейских стран. Интерес вызвал уникальный музей Колокольного звона в городе Новосибирске.

Использование колоколов на протяжении тысячелетий разными народами на нашей планете не утратило своего значения.

В настоящее время интерес к колоколам в России возрастает, возрождаются традиции ритуального и музыкального колокольного звона. В результате исследования, анализа информации я сделал вывод, что последние десятилетия Колокола в России приобрели новый статус памятника. Колокол Памяти, установленный в Донецке 9 мая 2010 года, памятник воинам-интернационалистам в Волгограде и много других символизируют вечную память потомков.

Мы приняли решение отлить колокол для города Кременная в ЛНР в память о защитниках и патриотах, погибших от неонацистов с 2014 год. Создан макет будущего колокола. Размер колокола будет зависеть от суммы средств, собранных нашими земляками. Планируем отлить колокол в Новосибирске.

Колокол, как голос России, приобрёл ещё значение единства, силы духа нашего народа и символа несокрушимости России.

Список используемой литературы:

1. [Журнал «Сибирская звонница» Выпуск №1, 2014 г.](#)
2. [Журнал «Сибирская звонница» Выпуск №1, 2019 г.](#)

3. [Журнал «Сибирская звонница» Выпуск №6, 2012 г.](#)
4. [Журнал «Сибирская звонница» Выпуск №8, 2012 г.](#)
5. Колокол из горда-побратима Бохума – Донецк вики [Электронный ресурс] <https://donetsk.wiki/places/kolokol-iz-goroda-pobratima-bohuma-199/>
6. Колокол Победы | Последние новости [Электронный ресурс] <https://fromdonetsk.net/images/kolokol-pobedy.html>
7. Колокола над блокадным Ленинградом [Электронный ресурс] <https://www.pravmir.ru/kolokola-nad-blokadnym-gorodom/>
8. Малиновый звон [Электронный ресурс] https://ru.wikipedia.org/wiki/Малиновый_звон
9. «Полутон в двести тонн». Популярная механика №11(73) ноябрь 2008. С. 58-64.
10. «Сибирские колокола». Производство колоколов. [Электронный ресурс] <http://sibirskiekolokola.ru/>
Google форма для анкетирования [Электронный ресурс] <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScxkO0biFsh2cgeo6REm82BTRZ-A6AbWZ2-g7cwiGRKHfWxwQ/viewform>

Волкова Виктория

(4 класс Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 67 имени Героя Советского Союза Н.П. Кузнецова»)

*Научный руководитель учитель высшей квалификационной категории
Светлана Дмитриевна Ефремова*

РУССКАЯ НАРОДНАЯ ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА – МОТАНКА

Изучение традиций русского народа позволяет приобщиться к национальной культуре, духовно-нравственным ценностям, воспитывает интерес к народным традициям.

Когда я была маленькой, я увидела у бабушки тряпичную куколку. Она меня очень заинтересовала. Ничего похожего я раньше никогда не видела. Она была из тряпочек и ниток и без личика.

Бабушка мне рассказала, что это моя мама ей сделала куклу-оберег, когда училась в колледже.

Недавно бабушка сама стала делать таких куколок в подарок для родных и друзей. У нас дома уже целая коллекция их набралась. И мне стало интересно подробнее узнать о куклах-мотанках (так их назвала бабушка).

Цель проекта: знакомство и приобщение к традициям русского народа через народную куклу.

Задачи:

- изучить литературные и интернет- источники по теме;
- изучить уровень знаний сверстников о русской народной кукле;
- изучить виды и технологии изготовления народных кукол;
- изготовить народные тряпичные куклы и организовать выставку;
- провести мастер-классы по изготовлению кукол-мотанок;
- обобщить полученные знания, сделать выводы.

Гипотеза: предположим, что народная кукла и в наше время может быть интересна детям и взрослым; изготовление кукол-мотанок и сейчас может объединить старшее и младшее поколение.

Изучив информацию из разных источников, мы выяснили, что кукла-мотанка – это оберег в виде куклы, изготовленный методом мотания. Их еще называют узелковыми куклами. У нас современные куклы-мотанки стали популярны со времён Киевской Руси. У мотанок было несколько основных предназначений, а именно: охранять здоровье и жизнь детей, домашний очаг, хозяйство и всю семью. Интересен тот факт, что в древние времена куклы-мотанки крутились из тряпочек и лоскутков, но оставались неодетыми. Женские образы воплощались в куклах с помощью украшений – серёжек из маленьких камешков, браслетика из верёвочки.

Изучив и проанализировав различные приемы изготовления русской народной тряпичной куклы, удалось выделить 5 основных технологий, которые различаются формированием тела куклы:

- Скрутка (столбик): Берегиня, Столбушка и др.
- Мешочек: Крупеничка, Травница и др.
- Лоскутки: Ангел, Кувадка и др.
- Дерево: Младенчик, Пеленашка и др.
- Нитки: Лялька, Мартинички и др.

Нами было принято решение сделать куклы по всем технологиям. Наиболее простыми для изготовления оказались игровые куклы, сделанные по технологии: лоскутки и нитки.

В ходе нашего проекта мы выяснили, что сейчас в России наблюдается возрождение народной культуры, возрастает интерес к русской истории. Через народную куклу намного легче почувствовать и понять русскую культуру.

Гипотеза о том, что народная кукла-мотанка интересна и современным детям подтвердилась. Процесс изготовления помогает объединить старшее и младшее поколение.

В последующем мне хотелось бы побольше узнать об обережных и обрядовых куклах, а также провести мастер-класс по изготовлению куклы «Отдарок на подарок».

Продуктом нашей работы стала выставка кукол-мотанок.

Сейчас в России наблюдается возрождение народной культуры, возрастает интерес к русской истории, вспоминаются народные традиции, промыслы, технологии. Через народную куклу намного легче воспринять, почувствовать и понять русскую культуру.

В результате проделанной работы мы решили следующие задачи:

- изучив различные источники, познакомились с историей появления народной куклы;
- узнали, что видов кукол-мотанок очень много. Существуют различные их классификации;
- изучили особенности и технологии изготовления кукол-мотанок;
- проведя анкетирование, мы выяснили, что о куклах-мотанках дети имеют представление и им интересна эта тема;
 - в школе и в детском саду были проведены мастер-классы по изготовлению кукол. Дети с удовольствием занимались изготовлением кукол, а потом играли с ними;
- удалось заинтересовать детей народными куклами, привлечь к изготовлению мам – объединить два поколения за одним интересным делом.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

- тряпичная кукла-мотанка появилась тысячи лет назад, с появлением льна и не потеряла актуальности в современном мире;

- народная кукла-мотанка была не только игрушкой для детей, она сопровождала человека всю жизнь: оберегала, помогала, лечила, участвовала во всех обрядах;
- основной прием изготовления куклы-мотанки – это наматывание, отсюда и название куклы;
- отличительная особенность кукол-мотанок – отсутствие лица;
- народные куклы-мотанки, как часть русской культуры являются проводником современного человека в мир русской истории, русских традиций.

Гипотеза о том, что народная кукла-мотанка интересна и современным детям подтвердилась. Процесс изготовления помогает объединить старшее и младшее поколение.

В будущем хотелось бы продолжить работу в направлении изучения обережных и обрядовых кукол. Видов таких кукол намного больше, чем игровых, и каждая несет свою функцию. Можно было бы попробовать работать с разными материалами: нитки, солома, ветки. В классе планируется также проведение мастер-класса по изготовлению куклы «Отдарок на подарок».

Список используемой литературы:

1. Зими́на З. И. Текстильные обрядовые куклы. – М.: Ладога-100, 2007
2. Даль В. И. Толковый словарь русского языка. – М.: АСТ, 2023
3. Классификация кукол-мотанок 24.09.2013.
<http://www.li.ru/interface/pda/?jid=5369769&pid=292779763&redirected=1&page=0&backurl=/users/amoremi/post292779763/>
4. Кукла Берегиня – оберег домашнего очага и семьи.<https://xn--80aevmu5h.xn--80aswg/kukla-bereginya/>
5. Кукла Благополучница. Как привлечь достаток и процветание?
<https://xn--80aevmu5h.xn--80aswg/kukla-blagopoluchnica/>
6. Кукла Мотанка – оберег: виды, значение, как сделать, как использовать, как избавиться 07.11.2021
<https://www.colorfulworld.ru/kukla-motanka-obereg-vidy-znachenie-kak-sdelat-kak-ispolzovat-kak-izbavitsya.html>
7. Славянские обережные куклы. Кукла Сударушка 17.12.2022
http://vk.com/wall-208862167_828

8. Создаем куклу-ангелочка. <http://amulrtobereg.ru/sozdaem-kuklu-angelochka/> <http://kuklastadt.ru/articles/kukla-ptica-radost>
9. Тарасова О. А. Куклы-мотанки. Обереги для вашего дома, приносящие удачу, богатство, изобилие и счастье. – Харьков: семейный клуб «Клуб Семейного Досуга, издание на русском языке, 2014.
10. Ушаков Д. Н. Большой толковый словарь русского языка: современная редакция – М.: Дом Славянской кн., 2008.

Гаязова Ариана
(4 класс, МАОУ «Лицей №159» города Новосибирска)
Научный руководитель: учитель высшей
квалификационной категории Елена Григорьевна Семенова

ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ

Наша семья составляет семейное древо родословия уже давно. Несколько лет назад мы печатали портреты фронтовиков нашей семьи, погибших и пришедших с фронтов Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Родственников, воевавших на фронтах от нашей семьи больше 30. Тогда я узнала, что мой прапрадедущка Юрин Роман Степанович погиб в феврале 1942 года около города Тихвина. И в довоенной жизни, и на фронте он был знатным запевалой. Хорошо играл на гармошке. Зачем на войне песни? Ведь там нужно оружие. Появилось много вопросов. Вернувшиеся с войны ветераны рассказывали, что когда их провожали, когда они в эшелонах ехали на фронты, то только думы о семьях и песни вселяли в них уверенность, что вернутся домой с победой.

Изучив информацию о песнях военных лет и их исполнителях, можно с уверенностью утверждать, что песни бойцам на войне очень нужны. Порой песни спасали жизни людей. Известно, что песня «Синий платочек» в исполнении Клавдии Шульженко прямо в окопах для бойцов обороны Ленинграда, спасла целый класс детей. Учительница и 23 ученика оказалась на линии фронта. Спрятались в

окопе. Кругом дым, пальба. И вдруг откуда-то полилась песня «Синий платочек». Школьники двинулись на голос певицы и вышли к советским окопам. Фронтвые артисты, сами бойцы песней

1120 концертов исполнила Лидия Русланова на фронтах Великой Отечественной войны. Неизвестно, сколько раз она исполняла «Синий платочек» и «Катюшу». Но, известно, что на свои деньги она купила легендарную установку, боевую машину реактивную установку «КАТЮШУ». Советские солдаты прозвали свой страшный миномёт «Катюшей», потому что бились и мстили за своих родных и любимых. Самые популярные песни в годы войны «Катюша», «Огонёк» «Синий платочек» Эти мирные, довоенные песни стали первыми военными песнями. Они обрели второй смысл, ставший главным. Они о любви и любимых, о разлуках и встречах, о родном доме и русской природе, они звучали как рассказы, как напоминание о тех мирных днях, ради которых солдаты воевали и жертвовали собственной жизнью. Заново родившись, эти песни помогали воевать. Мои родственники, прошедшие всю войну, не однажды бывали ранены, все вспоминали и утверждали, что именно песни помогали им преодолеть все невзгоды, ужасы войны. Песни помогали верить в Победу над фашизмом, в то, что дома их ждут и надо обязательно жить и вернуться домой.

В трудные военные и послевоенные годы исполнение песен помогало людям обрести силу духа, создать настроение, немного отвлечься от сложной, а порой страшной обстановки.

И сейчас в боевых условиях СВО эти песни поют и наши бойцы, и артисты, которые поддерживают их в редкие часы отдыха. Наш родственник танкист рассказывал, что местное население тоже всегда встречает своих освободителей пением «Катюши» или маршем «Прощание славянки».

Список используемой литературы:

- 1.** Песня «Синий платочек» – история [Электронный ресурс] <https://soundtimes.ru/populyarnye-pesni/sinij-platochek>

2. Хасанская «Катюша» – Белые страницы [Электронный ресурс] <https://belayaistoriya.mirtesen.ru/blog/43171532244/Hasanskaya-«Katyusha»>
3. Краткая история создания песни «Огонек» [Электронный ресурс] <https://kakoy-smysl.ru/history-of-creation/kratkaya-istoriya-sozdaniya-pesni-ogonek>
4. Песни дорого войны. Синий платочек и 22 июня [Электронный ресурс] <https://proza.ru/2015/02/03/2264>

Гватуа Нателла
(9 класс МБОУ «Аэрокосмический лицей им. Ю.В.Кондратюка».)
Научный руководитель: педагог дополнительного образования, вкк.
МБОУ «Аэрокосмический лицей им. Ю.В.Кондратюка»
Наталья Витальевна Сунцова

МОЯ СЕМЬЯ НА ФРОНТАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И МИРНОЙ ЖИЗНИ НОВОСИБИРСКА

Актуальность

В настоящее время люди все чаще задумываются о своих семейных корнях и начинают заниматься составлением родословной. Этому способствует масштабная работа архивов по рассекречиванию многих документов тридцатых-сороковых годов прошлого века.

Однако, самым главным в данном вопросе, я считаю, что каждый из нас должен «дорости» до желания узнать более подробно историю своей семьи.

Цель: изучение жизненного пути фамилии Козлителины по маминой линии.

История поселений моих предков

История ветви по фамилии Козлителины вплетается в историю всей нашей страны: переселение в Сибирь от голода и безысходности, гражданская война и сталинские репрессии, участие в Великой отечественной войне и мирный труд на благо города Новосибирска.

Эта история включает в себя и интересные, и трагические факты,

связанные с нашей политикой и литературой.

Все мои родственники родом из Обоянского уезда Курской губернии и сел- Васильдол и Березовка.

Моя родословная

Составление родословной моего рода только началась, а потому я расскажу только о некоторых из моих родных по маминой линии.

Мои предки родом из Курской губернии Обоянского уезда. По рассказам моей прабабушки Козлителиной Анны Нестеровны (25.12.1927), которая и сейчас рассказывает много интересного о своей молодости, в Обоянском уезде было много Козлителиных и все они были родственниками. Они жили в разных деревнях уезда: Башкатово, Гремячка, Каменка, Шмырево, Губановка, Черемонное, Васильдол и Березовка.

Мой прапрадедушка Никита Николаевич Козлитин родился в 1900 году в селе Березовка. На сегодняшний день известно, что у него было два брата – Ефим и второй, имени которого пока не знаю. Его родители были крестьянами и имели в своем подворье 2 лошади, 3 коровы и 3-4 десятины земли.

Женившись на Желябовской Анастасии Павловне, жил в этой губернии, но в другом селении.

Для того, чтобы выжить, крестьяне собирались в артели и совместно выращивали свеклу и занимались бортничеством. Это спасло их от голодной смерти в голодные двадцатые годы. Чуть позднее Никита с семьей и младшим братом Ефимом, которого взял на воспитание после смерти родителей уехали сначала в Крым, а затем в Сибирь на лучшие земли и поселились в селе Кривое Панкрушихинского района Алтайского края.

В это время в Сибири, как и по всей стране, бушевала гражданская война.

Не обошла она и село Кривое. В один из дней, когда в селе появилось войско Колчака. Никита ушел с Красной армией. Он хорошо помнил и голодные годы своего детства и бесконечно усталых родителей от тяжелой крестьянской работы. Он надеялся и верил, что советская власть принесет всем счастье.

Никита Николаевич был активистом, организатором, председателем колхоза. Первый раз он чудом остался жив, поскольку принял на себя решение и посадил на полях ту культуру, которая

давала большой урожай, по его мнению. По всей вероятности, это была рожь, которая издревле хорошо родилась на сибирских землях, могла выстоять и в сибирские морозы, и в летний зной. Осенью оказалось, что урожай выдался лучше, чем у других, тех, которые, исполняя приказ свыше, засеяли поля той культурой, что требовало начальство.

Если бы оказалось все иначе, то практически гарантировано моего прапрадеда ждал арест и расстрел. Вдобавок, чтобы сохранить семена на следующий год, Никита со своим верным другом переносил на своих плечах мешки с зерном и прятали их в бору.

Когда началась Великая Отечественная война, Никита Николаевич первоначально не был призван на фронт, и только 01.08.1944 года он был прикомандирован к военному складу №1734 202 запасного стрелкового полка.

В одном из боев он был контужен и комиссован. Было это в 1945 году.

По своему характеру Никита Николаевич был добрым, отзывчивым, терпеливым человеком. Он привык надеяться на себя, на свои умения, хозяйскую сметку, старался все неполадки устранить сам. Он погиб 15 мая 1960 года, устраняя неполадки в электрической сети.

Михаил Никитович Козлитин (родился 12 июля 1923 года в селе Кривое Панкрушихинского района Алтайского края.

Когда началась Великая Отечественная война, Михаилу было всего 18 лет, а в 19 лет он, как комсомолец, добровольцем ушел на фронт. В карточке военнослужащего числится место призыва Панкрушихинский РВК Алтайский край, Панкрушихинский р-н.

По распределению он попал в 4 понтонно-мостовую бригаду 28 отдельного моторизованного понтонно-мостового батальона.

Это подразделение формировалось в городе Камень-на Оби.

В родные края Михаил вернулся из Пруссии только в 1948 году, поскольку после победы над фашистской Германией, оставался восстанавливать мосты.

Михаилу Никитовичу повезло: за все годы, что он воевал ни разу не был ранен и

За свое бесстрашие и ответственное выполнение воинского долга, Михаил Никитович награжден:

№/№	Название награды	Номер приказа	дата
1.	Медаль «За оборону Сталинграда»		22.12.1942
2.	Медаль «За боевые заслуги»	№1	05.02.1945
3.	Орден «Красной звезды»	№7	03.05.1945
4.	Медаль «За победу над Германией»		09.05.1945
5.	Медаль «За взятие Кенигсберга»		09.06.1945
6.	Орден «Отечественной войны II степени»	№86	6.04.1985

После переправки грузов, понтонщики перебазировались на новое место. Вплоть до 4.05.1945 года переправа исправно работала, бойцы практически не отдыхали.

Наградные листы

Моего прадеда Михаила Никитовича Козлитина по праву можно назвать сибирским Василием Теркиным. Поэт Александр Твардовский беседовал с Михаилом, который со своими товарищами-понтонниками стал прообразом Василия Теркина.

Как вспоминают мои бабушки, Александр долго наблюдал за работой бойцов понтонного батальона, вместе с ними оставался под пулями, расспрашивал про переправы. Как-то в один из дней праздника Победы, Михаил еще раз вспомнил о тяжелых переправах, о ледяной воде и пурге, и о встрече с поэтом. А также вспомнил слова, когда Твардовский взял его за руку и сказал: «Держись, держись паренек! У тебя очень тяжелая работа, благодарю за службу».

Во время войны, после одного из боев, Михаил вступил в члены коммунистической партии и шел в бой коммунистом.

Вернувшись с фронта, Михаил Никитович работал инструктором Крайкома партии Алтайского края в городе Барнаул.

Ефим Николаевич Козлитин (1908-1937)

У Николая был брат Ефим, 24 декабря 1908 года рождения. Когда Николай женился и зажил своим домом, Ефим рос у родителей. В настоящее время мы не знаем причин, которые привели к гибели его родителей: голод или эпидемия болезни, но Ефим остался один и его к

себе в семью взял брат Николай.

Юность Ефима проходила в период активных политических событий в стране: гражданская война, с бесконечной сменой власти на местах, создание коммун и колхозов, мероприятия по ликвидации безграмотности и агитация.

Это не могло не повлиять на становление характера Ефима. Его судьба вплетается в судьбу страны в период становления и развития хозяйства и заканчивается в период страшных репрессий.

По тем временам, Ефим был очень грамотным человеком, т.к. окончил семилетку. Это в то время считалось средним образованием.

В анкетах в графе социальное происхождение было написано: «крестьянин-колхозник, а до революции крестьянин-бедняк».

Уже в 1928 году Ефим стал членом коммунистической партии, и как активный член общества работал в коммуне «Смерть капитала».

Он постоянно работал на выборных должностях: секретарь райкома комсомола, член бюро РКСМ, заведующий орготделом РК ВКП(б) и других.

В 1932 году ушел на службу в Красную армию, где занимал должность политрука.

В 1937 году был комиссаром отдельной пулеметно-зенитной роты 71 стрелковой дивизии. Числился по категории воинского учета К-7.

17 мая 1937 года он был арестован.

Фото протокола допроса (Приложение 9)

Его жена Мария Ивановна оставалась с дочерьми: Светланой 1932 года рождения и Людмилой 1937 года рождения.

Вместе с ними проживала мать жены Шумилина Пелагея Федоровна, 56 лет.

Из протокола допроса (Приложение 9) видно, что его следователем был младший лейтенант, уполномоченный по СибВО Дедушин.

Обвинялся Ефим Николаевич по 58-8 и 58-11 статьям – политический.

В деле есть упоминание о том, что он писал письма Ворошилову и Эйхе о беспорядках в части. Там упоминались Фамилии Ильин и Подарин.

В обвинительном заключении написано: « Материалами следствия точно установлено, что гр-н Козлитин Ефим Николаевич, 1908 г, служащий, исключенный из членов ВКП(б), является членом контрреволюционной, троцкистско-террористической, шпионской организацией, существовавшей в частях СибВО, а потому, руководствуясь ст. 128, 129 УПК.

Постановил:

Привлечь Козлитина Ефима Николаевича к уголовной ответственности по ст.58-8-11 УК РСФСР, о чем ему объявить

На момент ареста, как сказано выше, у Ефима было жена, которую предупредили и сказали «беги», она, забрав своих 2 детей, убежала на Украину.

В настоящее время мы нашли внучку Ефима Николаевича, которая отозвалась на запросы нашей семьи и сейчас мы поддерживаем с ней отношения.

Место захоронения Ефима Николаевича до сих пор неизвестно.

Козлитин Анатолий Никитович

Один из сыновей Никиты Николаевича, мой прадедушка Козлитин Анатолий Никитович, 05.03.1928 года рождения был женат на Головиной Анне Нестеровне.

Судьба этой ветви – это судьба моих совсем кровных родственников. Она интересна и своей династией.

Родившийся в 1928 году Анатолий, не подходил по возрасту для призыва на фронт, а потому оставался работать в колхозе Велижанке счетоводом.

После войны в 1948 году он был призван в армию и служил в летных войсках связистом в течение четырех лет. Его местом службы был город Барановичи. По воле судьбы он, в какой-то мере повторил боевой путь своего отца, ведь Никита Николаевич служил в Барановическом военном округе.

После армии он поехал в Новосибирск, где работала его тетка Татьяна на кожевенном предприятии, а ее муж Кунгурцев Тимофей Харитонович занимал должность депутата городского Совета. Первоначально семья жила у родственников.

Анатолий и его жена пришли на работу на завод «Электросигнал» и проработали на нем 45 лет.

Анатолий был разработчиком в ОКБ -23 отдел. Был

талантливым рационализатором, но ни на одно свое изобретение не оформил патенты. Таким скромным человеком он был. Ему было интересно создавать что-то новое.

Так, для своих детей, он создал электропианино. Это электропианино так понравилось руководству завода, что они предложили сделать серийное производство, но Анатолий отказался оформлять эту разработку.

Придя на завод, он продолжает свое образование и, заканчивает техникум при заводе.

С детства у Анатолия проявился талант к шахматной игре. В течение всех лет работы на заводе он был участником шахматных турниров и защищал честь завода на различных соревнованиях. Имел первый разряд. Свои знания передавал учащимся – вел кружок в ДК им. Попова. В данное время на заводе проводится шахматный турнир имени Козлитина Анатолия Никитовича.

Его жена, моя прабабушка, Анна Нестеровна- первая женщина «Мастер золотые руки». Она также, как и муж проработала на Электросигнале 45 лет. Моя бабушка, Тамара Анатольевна отдала заводу 25 лет своей трудовой деятельности, а ее сестра Надежда с мужем – по 5 лет.

Позже Надежда и ее муж переехали в Крым 1974 из-за болезни старшего сына

Таким образом, рабочая династия семьи Козлитиных составляет– 125 лет.

Военные традиции Козлитиных

Проследившая только известную на сегодняшний день линию военных подвигов моих родных, можно говорить о том, что они всегда были на передовой, защищали свою Родину.

И эта традиция продолжается сейчас.

Мои двоюродные (или троюродные) братья в настоящее время находятся в действующей армии и защищают нашу Родину в боях на Украине.

Это:

Климович Александр Александрович (2001 г.р.)

Скворцов Сергей Владимирович

Данил Повх

Заключение

Я только начала работать над своей родословной. Есть еще много интересных предположений и вопросов, на которые хотелось бы найти ответы.

1. Например, мы точно знаем, что у моего прапрадеда Николая, кроме Ефима был еще брат, имени которого, к сожалению, не знаем, но точно знаем, что у него было пятеро детей: Яков, Василий, Иван и Евдокия. Все они были из села Васильдол.

2. Из истории космонавтики мы знаем, что одним из водителей лунохода, был Козлитин Николай Яковлевич, 1935 года рождения, уроженец село Васильдол. Возможно, он тоже мой родственник по линии брата моего прапрадеда.

3. Более подробно необходимо изучить деятельность моих родственников на заводе «Электросигнал».

4. Найти в архивах метрические свидетельства о рождении моих предков, их вступлении в брак.

5. Восстановить всю ветвь фамилии Козлитиных, проживавших и проживающих на территории Курской и Белгородской областях.

Ответы на эти вопросы требуют временных и финансовых затрат.

Список используемой литературы:

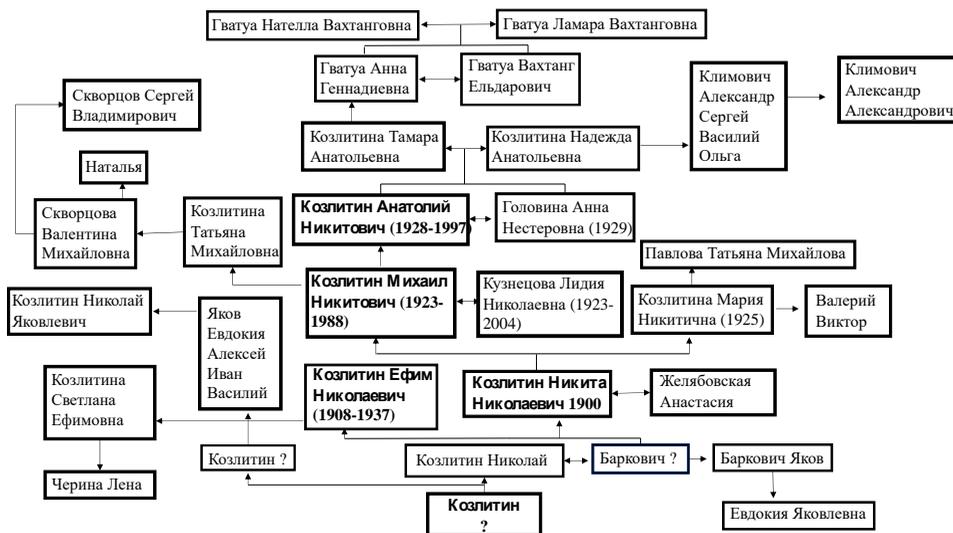
1. Архив ФСБ России по Новосибирской области
2. Бабин И. П., Озеров М. М. Об основании и строительстве Обояни // Обоянь и обоянцы в отечественной и зарубежной истории и культуре: Сб. материалов межрегион. науч. конф. (г. Обоянь, 21 апреля 2012 г.) / ред. сост. А.И. Раздорский. – Обоянь, 2013. – С.
3. Интервью с прабабушкой Козлитиной Анной Нестеровной;
4. Интервью с бабушкой Козлитиной Тамарой Анатольевной.
5. Материалы семейного архива Гватуа-Козлитиных
6. Панкрушихинский район.
История.ltlib.ru/territorii/pankrushihinskiy-rayon/?ysclid=lpdlu4fxza114746734
7. Расстрелянное поколение.
<http://1937god.info/taxonomy/term/1018?ysclid=lpdp5yymxo617106956>

8. Сайт «Память народа»

<https://pamnatnaroda.ru/?#id=28529967&tab=navDetailManAward>

9. Сайт «Подвиг народа»

<https://podvignaroda.ru/?#id=28529967&tab=navDetailManAward>



Генеалогическое древо

Гетиков Сергей
(9 класс, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 160»)
Научный руководитель: учитель русского языка и литературы, Оксана Анатольевна Шумихина

О ЧЁМ РАССКАЗЫВАЮТ МЕМОРИАЛЬНЫЕ ДОСКИ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА

Мемориальная доска — это плита, которая является архитектурно-скульптурным произведением, увековечивающая

память об исторических событиях и личностях. (Из «Словаря русского языка» С. И. Ожегова)

Через мемориальные доски мы можем проследить определённые исторические события и узнать о людях, внёсших значительный вклад в историю нашего города Новосибирска, Ленинского района.

Актуальность моей темы исследования: в каждом населённом пункте, будь то город, село или посёлок, есть люди, о которых хочется рассказать всем. Мы хотим, чтобы ничего не исчезло бесследно, чтобы осталась память в наших сердцах о людях, совершивших боевые и трудовые подвиги.

Очень часто люди не обращают достаточного внимания на мемориальные доски, а ведь каждая мемориальная доска несёт в себе частицу истории нашего города, позволяет изучить его жизнь в разное историческое время.

Мемориальные доски устанавливаются на зданиях, в которых проживала или работала знаменитая личность или в которых (возле которых) произошло важное событие.

На мемориальной доске обычно изображён профиль, бюст, горельеф человека или пояснительная надпись.

Памятная доска призвана не только служить историческим целям, но и являться элементом дизайна городской среды. По этой причине они проектируются таким образом, чтобы максимально гармонизировать с окружающим ландшафтом.

История возникновения мемориальных досок уходит далеко в прошлое. Изначально они появлялись на камнях в пещерах и служили для оставления следа пребывания человека или для рассказа о важных событиях. Обычай возводить памятники на зданиях существовал в Греции, Египте и Римской империи.

В Ленинском районе города Новосибирска есть четырнадцать мемориальных досок:

Ветераны великой Отечественной войны:

1. Егоров Алексей Степанович (1921-2008) – Станиславского, 6 а. Участник ВОВ, долгое время руководил администрацией Ленинского района;
2. Власов Константин Николаевич (14.10.1911-29.08.1978) – Станиславского, 6. Участник ВОВ;

3. Храненко Николай Федорович (17.04.1909-19.11.1991) – Станиславского, 6, участник ВОВ, известный архитектор;
4. Денисенко Степан Петрович (22.12.1916-25.09.2000) – Станиславского, 12, участник ВОВ, полный кавалер ордена Славы;
5. Буслев Фёдор Васильевич (23.02.1921 - 08.10.1990) – Титова, 13, Герой Советского Союза, участник ВОВ;
6. Плахотный Николай Михайлович (29.11.1922-11.07.1944) – Станционная, 38, участник ВОВ, Герой Советского Союза;
7. Сергей Степанович Разин (06.06.1906-18.05.1992) – Проспект Карла Маркса, 7, участник ВОВ, Герой Советского Союза;
8. Шипова Екатерина Филипповна (03.03.1924-20.10.2018) – Станиславского, 3, участник ВОВ.

Ветераны локальных войн:

9. Мусатов Виктор Владимирович (16.08.1963 - 14.07.1983) – Титова, 14, ветеран 1-ой Чеченской компании.

Сотрудники службы спасения:

10. Владимир Владимирович Лисицын, Анатолий Александрович Куликов и Александр Александрович Панычев – Ватутина, 23, пожарные погибли 24 ноября 1983 года при тушении пожара в подвальном помещении этого дома. Владимир Владимирович Лисицын, 30.08.1962 года рождения, начальник караула, лейтенант внутренней службы; Анатолий Александрович Куликов, 25.01.1961 года рождения, пожарный, младший сержант внутренней службы; Александр Александрович Панычев, 25.09.1960 года рождения, пожарный, младший сержант внутренней службы; служили в СВПЧ-6 УПО УВД Новосибирского облисполкома.

Деятели искусства и культуры:

11. Евдокимов Михаил Сергеевич (06.12.1957-07.08.2005) – Проспект Карла Маркса, 26, народный артист, губернатор Алтайского края;
12. Трайман Дора Борисовна (точной даты не найдено) – Проспект Карла Маркса, 27, Ученица выдающегося польского педагога Яноша Корчака, погибшего в нацистской газовой камере за отказ от сотрудничества с гитлеровцами и укрытие еврейских детей, одним из которых была и Дора Трайман. Надпись на

мемориальной доске: "В этом доме с 1962 по 1982 гг. находился детский клуб "Тимур", в котором работала его руководитель Дора Борисовна Трайман ученица выдающегося педагога Януша Корчака";

Герои Соц. Труда, почётные работники:

13. Рацкевич Геральд Игоревич (1928 -2008) – Титова, 12, Главный инженер треста – 43, почётный строитель;
14. Владимир Ерофеевич Самородов (28.07.1930- 09.07.2017) – Ватутина, 7, Герой Соц. Труда.

Результатом моей работы стал библиоурок по краеведению, который был проведён в 9 классе «Г» МБОУ СОШ № 160. Целью урока было воспитание у обучающихся патриотических чувств к героическим подвигам нашего народа, привить уважительное отношение к защитникам Родины, выдающимся людям, а также развить познавательную активность. Задачами стали: сформировать уважительное отношение к исполнению воинского долга; укрепить нравственные устои в среде учащихся, чувство патриотизма, социальной активности, воспитание гражданина-патриота.

Дети во время урока узнали, где и какие находятся мемориальные доски, что такое мемориальная доска, для чего она нужна. Основная особенность досок — неразрывная связь с местом установки. Она конкретизирует событие, аспект, биографию той или иной личности в непосредственной связи с определённым зданием, адресом в городе: «Здесь жил...», «В этом доме работал...» и т.д. Преобладающим компонентом в композиционном решении мемориальной доски является текст, его содержание, размещение на плоскости, выразительность шрифта. Тематически и стилистически разнообразные мемориальные доски как особый жанр монументального искусства. Мемориальная доска – это не только вид памятника, это историко-художественная летопись, обогащающая образную жизнь города, делая её насыщенной судьбами замечательных людей и важнейших исторических событий.

В завершении урока детям были розданы сувениры - методическая разработка «Закладка для книги» с информацией о мемориальных досках Ленинского района, которая также содержит qr – код со ссылкой на статью в которой рассказывается о человеке, кому посвящена мемориальная доска.

Список используемой литературы:

1. Буслов Ф.В. Биография [Электронный ресурс] URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Буслов,_Фёдор_Васильевич -(дата обращения 15.01.2024. 18:30).
2. Власов К.Н. История жизни [Электронный ресурс] URL: <http://bsk.nios.ru/content/gulag-vmesto-zvezdy-geroya-poluchil-vyzhivshiy-iz-pesni-pro-bezymyannuyu-vysotu> - (дата обращения 15.01.2024. 18:40).
3. Денисенко С.П. Биография [Электронный ресурс] URL: <https://foto-history.livejournal.com/12269550.html> (дата обращения 15. 01. 2024.19:00).
4. Евдокимов М.С. Биография [Электронный ресурс] URL: <http://evdokimov.ru/pamyat/sibupk-pomnit-mikhaila-evdokimova.html> (дата обращения 15.01.2024.19:10).
5. Егоров.А.С. Биография [Электронный ресурс] URL: <https://vk.com/@lovelensk-egorov-aleksei-stepanovich> (дата обращения 15.01.2024.20:30).
6. Мусатов.В.В. Биография [Электронный ресурс] URL: (дата обращения 12.02.2024.18:02).
7. Разин.С.С. Биография [Электронный ресурс] URL: <https://novosibdoski.ucoz.ru/index/razin/0-61> (дата обращения 12.02.2024.18:17)
8. Рацкевич.Г.И. Биография https://vk.com/wall-10392020_7276 (дата обращения 15.02.2024.17:57).
9. Что такое мемориальная доска. [Электронный ресурс] URL: <https://mosritservice.ru/stati/chto-takoe-memorialnaya-doska/> (дата обращения 17.12.2023.15:45)
10. Мемориальные доски: история, установка и значимость. [Электронный ресурс] URL: <https://dzen.ru/a/ZWSTYGXBFlAUt7hG> (дата обращения 17.12.2023.16:15)

Гоббарова Сабрина
(6 класс, муниципальное бюджетное образовательное учреждение
г. Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 66»)
Научный руководитель: учитель русского языка и литературы Яна
Владимировна Спиридонова

НОВОСИБИРСК – РОДИНА ГЕРОЕВ!

По Новосибирской области Героями Советского Союза стали 353 наших земляка. Из них 75 удостоены звания Героя посмертно [1].

Николай Михайлович Плахотный. 1922-11.07.44

В июле 1944 года батарея капитана Плахотного отражала атаки у деревни Сервиджай, р. Литва Красноармейцы отбивались до последнего снаряда. Накануне последнего боя он успел начать письмо в Новосибирск: «Здравствуйте, мама, бабушка, Зоя, Вена, Володя. Сообщаю, что жив-здоров. В жизни ничего нового нет. Впрочем, есть. Красная армия гонит немцев все дальше...» Это оказалась последняя весточка для родных с фронта. Николай Плахотный был тяжело ранен, взят в плен и погиб от пыток. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года за подвиг, совершенный в районе деревни Сервиджай Вильнюсской области Николаю Михайловичу Плахотному, было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза [2].

Михаил Григорьевич Селезнев. 11.10.15 – 30.06.44

30 июня 1944 года в ожесточенном бою за деревню Сычково, находящуюся в 12 километрах от Бобруйска, по бойцам наступающего батальона, где служил Селезнёв, неожиданно ударил пулемет из дзота. Михаил вскочил, в несколько прыжков добежал до дзота и навалился на амбразуру, закрыв её своим телом. Подразделение бросилось в атаку. Вражеский гарнизон, засевший в деревне, был разгромлен. За мужество и героизм, сержанту Селезнёву

Михаилу Григорьевичу присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).

Дмитрий Иванович Сигов. 14.05.14 – 26.10.42

Капитан, штурман истребительного авиаполка, кадровый офицер, в качестве лётчика принимал участие в боях на Хасане, Халхин-Голе, в войне с белофиннами. Особо отличился в боях под Моздоком. После тяжёлого ранения служил в запасном авиаполку. Снова ушёл на фронт. Пал смертью храбрых 26 октября 1942 г. при выполнении боевого задания. Награждён орденом Ленина, двумя орденами Красного Знамени. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 13 декабря 1942 г. посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Гвардии старший лейтенант Александр Михайлович Аксенов.

23.07.19-16.10.43

В критический момент боя, бросившись с гранатой на вражеский танк, погиб смертью героя». Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 февраля 1944 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистским захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм гвардии старшему лейтенанту Аксёнов Александр Михайлович посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Василий Архипович Бердышев. 8.03.08-14.12.81

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 30 октября 1943 года за «образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм» ефрейтор Василий Бердышев был удостоен высокого звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Окончание войны встретил в Берлине. В 1945 году в звании младшего сержанта Бердышев был демобилизован. Работал в родном селе Нижние Чёмы плотником, принимал участие в строительстве Новосибирской ГЭС,

затем работал лесничим в Новосибирском лесхозе. К своим боевым наградам в мирной жизни Василий Архипович добавил медаль «За трудовую доблесть» [3]. Умер 14 декабря 1981

Список используемой литературы:

1. https://ru.openlist.wiki/Категория:Книга_памяти_Новосибирской_обл.
2. Новосибирск военный в воспоминаниях современников. Том I / К. А. Голодяев; редактор Е. Г. Немцева; МАУК «Музей Новосибирска», МКУК ЦГБ им. К. Маркса. — Новосибирск: ООО «ЭКСЕЛЕНТ», 2022. — 384 с. : ил. — ISBN 978–5–6048824–9–8 (Т.1).
3. Фронтовики /сост.С.Белюсов.- Новосибирск : Зап.-Сиб. Кн. Изд-во,1975.- 160с.

Голдырева Екатерина

(7 класс, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Новосибирска

«Средняя общеобразовательная школа №66)

Научный руководитель: педагог-психолог первой квалификационной категории Инна Германовна Голдырева

СЕМЬЯ ХРАНИТЕЛЬ ТРАДИЦИЙ!

Меня зовут Голдырева Екатерина. Я – ученица 7А класса школы № 66 г. Ленинского района Новосибирска. Я хочу представить вам свою работу, название которой «Семья-хранитель традиций».

В словаре Ожегова я посмотрела, что такое традиция.

Традиция — то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений [2.]

Задумавшись над лексическим значением этого слова, я поняла, что в моей семье есть традиции: путешествовать по городам России, летом жить на даче, сохранять семейный архив.

Из архива я узнала, что мои предки были учителями. И это тоже семейная традиция. Общий педагогический стаж нашей династии составляет 269 лет. [5.]

Семья Голдыревых-Тихомировых-Гораниных берет свое начало из села Колодозеро, затерянное в Пудожских лесах и находится на границе Архангельской области и Карелии.

В нашем семейном архиве есть не только старинные артефакты, но и современные видеозаписи, найденные на просторах интернета. В одном из них рассказывается о церкви Рождества Пресвятой Богородицы в которой служило несколько поколений моих предков. [5.]

Родоначальник рода- Тихомиров Николай Иоаннович (отец Николай)- служил в церкви Рождества Пресвятой Богородицы с 1875 по 1915 годы, где открыл 2 школы: для детей и женщин, в которых преподавал он и его дети: сыны Сергей Николаевич и Петр Николаевич, а так же младшая дочь Мария Николаевна.

У отца Николая был еще один сын Виталий Николаевич, который закончил Юрьевский университет и стал преподавателем в женской гимназии Христины Апкальн в городе Вендене (ныне Цесис), где и познакомился с моей прапрабабушкой Гораниной Зинаидой Алексеевной.

В 1916 году молодые сочетались законным браком.

В 1919 году семья Тихомировых переехала в город Ново-Николаевск, который в последующем стал Новосибирском.

По автобиографии моей прапрабабушки Тихомировой Зинаиды Алексеевны, мы знаем, что, приехав в Ново-Николаевск, она работала сначала в железнодорожном детском саду, затем преподавала в железнодорожной школе, недолго работала в Комвузе и институте Марксизма -Ленинизма и, наконец, в 1937 году стала преподавателем немецкого языка в СИБСТРИНе, а с 1938 года была назначена заведующей кафедрой иностранных языков . Параллельно с трудовой деятельностью, бабушка воспитывала двух дочек: Тихомировых Ирину Витальевну и Ариадну Витальевну, и активно участвовала в жизни города Новосибирска (была трижды депутатом городского совета).

В это время Тихомиров Виталий Николаевич работал преподавателем латыни, психологии и логики в фельдшерско-

акушерском училище и обучал ребят средней школы №79 русскому языку и литературе.

У прабабушки Зинаиды Алексеевны мама, Горанина Наталья Ефимовна, тоже была преподавателем в младшей школе города Ново-Николаевске, а затем в Новосибирске. [4.]

Общий педагогический стаж Тихомировых-Гораниных составляет 193 года.

Моя бабушка, Скрипникова (Голдырева) Марина Борисовна, вот уже 37 лет работает в школе № 191, учителем русского языка и литературы, а также руководит школьным музеем.

Моя мама, Голдырева Инна Германовна, пошла по стопам своих родственников и работает учителем технологии, педагогом-психологом, советником по воспитательной работе и начальником ЛДП «Солнышко», в школе №66.

У меня есть дядя, Ковригин (Тихомиров) Дмитрий Михайлович, который является учителем физической культуры и тренером по танцам в Красноярской школе «Умка». Команда по хип-хопу «Умка» много раз становилась чемпионом России, Европы, Мира.

Поддерживая педагогическую традицию семьи, я хожу на занятия в школу вожатых Ленинского района, а летом работаю вожатой в ЛДП «Солнышко», которое находится на базе моей школы. Я с ребятами провожу зарядку, разрабатываю и реализую квесты. Мне это очень нравится.

Я не знаю, буду педагогом или нет, но историей своей педагогической династии я горжусь!

В том же словаре Ожегова мною было найдено одно из лексических значений слова семья. Семья — это единство, объединение людей, сплоченных общими интересами.[2]

С уверенностью могу сказать, что педагогика — это наша семейная традиция. Которая соединяет много поколений одной целью: передать свои умения и навыки подрастающему поколению.

Список используемой литературы:

1. Личный почётный гражданин [Электронный ресурс] : словари, энциклопедии : Словарь русского языка (МАС). – <http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/0encyc.htm>

2. Ожегов С. И. Словарь современного русского литературного языка / С. И. Ожегов, 1965. Том семнадцатый, – 132 с.
3. Педагогическая энциклопедия / ред. Б. И. Краснобаев . – Москва, 1965, –С. 687-691.
4. Сайт СИБСТРИНА
http://www.sibstrin.ru/struct/chair/foreignlang/foreignlang_history/
5. Семейный архив Голдыревых-Тихомировых -Гараниных.
6. Чернышев В. И. Словарь современного русского литературного языка / В. И. Чернышев, 1950. Том первый, – 456 с.

Земскова Екатерина

(3 класс, «Лицей № 176», Новосибирск)

Научный руководитель: педагог дополнительного образования вкк

МБОУ «Аэрокосмический лицей им. Ю.В.Кондратюка

Наталья Витальевна Сунцова

СЕМЕЙНЫЕ РЕЛИКВИИ. КУЗНЕЦОВСКИЙ ФАРФОР

В введение

История семейного рода – это судьбы многих людей, живших до меня. Это настоящая история не только семьи, но и страны, в которой я живу. Это имена моих предков.

Наша семья хранит много семейных реликвий: награды прадедушек и прабабушек, фотографии начала прошлого века и предметы, которые передаются из поколения в поколение. Одним из таких предметов является сервиз Кузнецовского фарфора.

Цель: изучение истории сервиза Кузнецовского фарфора.

Гипотеза: сервиз изготовлен в России и передавался по женской линии.

Семья и семейные реликвии

У нас большая и дружная семья: бабушка и дедушка (мамины родители), дядя Сережа (мамин брат) и его жена тетя Лена, мои двоюродные братья Алеша и Денис, и, наконец, мама, папа, старшая

сестра Таня и старший брат Ваня. Мы все живем в микрорайоне «Березки-2» села Новолуговое Новосибирского района. И это очень здорово, потому что мы все время общаемся друг с другом.

Моя старшая сестра Таня и бабушка Наташа в течение нескольких лет составляли родословную нашей семьи, и теперь мы знаем своих родственников до седьмого поколения.

Мне было интересно узнать, что в нашей семье хранится много предметов, некоторым из которых больше 100 лет!

Это награды за подвиги в войне, семейные фотографии, серебряные ложки, библия, старинная шкатулка, часы, машина «Зингер» и предметы сервиза Кузнецовского фарфора.

Эти семейные реликвии бережно хранятся и достаются в дни семейных праздников.

Сервиз Кузнецовского фарфора

Очень часто на празднично накрытом столе, среди современных ярких тарелок и фужеров я видела блюда и тарелки зеленого цвета с яркими цветами. С таким же рисунком есть супница, соусница и селедочница.

Оказывается, это сервиз, которому больше 100 лет! На обороте каждого предмета имеется клеймо зеленого цвета - Двуглавый орел с надписью: «Т-ва М.С.Кузнецова».

Что же это за товарищество, когда и где выпущены эти предметы?

История Кузнецовского фарфора

Кузнецовский фарфор известен на весь мир. Его производство началось в 1832 году в местечке Дулево.

До открытия Кузнецовских фабрик в России существовал Императорский завод, который был создан на деньги государства и им финансировался.

Кузнецовский фарфоровый завод создала семья Кузнецовых — выходцы из крестьян-старообрядцев.

Родоначальник семьи Якова Васильева - удельный крестьянин жил в деревне Новохаритоново Гжельской волости. Бывая с сыновьями на местном рынке, он замечал, что очень большим спросом пользуется простая глиняная посуда. Посудой интересовались и богатые люди. Эти наблюдения и натолкнули кузнеца на мысль сменить профессию.

Гжельская волость была известна своими месторождениями глины, которая подходила для изготовления посуды. К 1810 году у семьи имелись деньги, чтобы открыть небольшую фарфоровую фабрику и наняли мастеров, которые славились гжельской посудой. Фабрикой руководили его сыновья Терентий и Анисим и на посуде ставили клеймо – фабрика братьев Кузнецовых. Управляя производством, братья стремились, чтобы их посуда была доступна всем, а поэтому выпускала и попроще – для бедных и изысканную посуду – для богатых.

Кузнецовы понимали, что нужно не только расширять производство, но и узнавать секреты других фабрикантов, других мастеров, менять ассортимент и технологию, оснащать фабрики новым оборудованием.

В 1832 г. Т. Я. Кузнецов приобрел завод в деревне Коротково и основал заводы в Дулёве (1832) и Риге (1841). Особенно прибыльным стал рижский завод.

Наибольшее развитие заводы Кузнецова получили в 1865 году, когда они перешли к сыну Сидора Терентьевича – Матвею. (1846-1911).

Это был очень образованный человек. Кроме того, что он с детства был знаком с фарфоровым производством, он получил образование в Рижском коммерческом училище.

Он постоянно расширял производство. К организованным ранее заводам добавились новые - в Тверской, Харьковской, Ярославской, Калужской губерниях. А 1 янв. 1889 г. было создано «Товарищество производства фарфоровых, фаянсовых и майоликовых изделий М. С. Кузнецова».

В 1880-х годах на производстве Кузнецовых трудилось уже более тысячи человек. Большое внимание уделялось заводу в Дулево:

К концу 19 века Товарищество М. С. Кузнецова стало крупнейшим производителем фарфора и фаянса в Европе, а в начале XX в. на фабриках Товарищества производилось около 2/3 российского фарфора, который продавали не только в России, но и в Персии, Румынии, Турции, Афганистане. В 1902 г. М. С. Кузнецову было пожаловано звание поставщика двора Его Императорского Величества, и он получил от императорского двора почетное право использовать на своих изделиях символ государства – изображение

двуглавого орла.

Матвей Кузнецов понимал, что нужно не только качество товара, но как он выглядит, его художественная ценность. Он уделял большое внимание росписи. Некоторых мастеров он специально отправлял учиться в Строгановку, полностью оплачивая их расходы на обучение.

Секреты уникальности Кузнецовской посуды передавались из поколения в поколение. Это и особый способ заготовки глины, и высокое качество топлива, и особые краски.

Они понимали, что если хочешь получить хорошее качество нужно, чтобы на каждом этапе изготовления имелись свои специалисты, и поэтому существовало разделение труда: для каждого этапа (формовки, обжига, сортировки и т.д.) у Кузнецовых существовали свои узкопрофильные работники.

На фабриках постоянно внедрялось что-то новое: усовершенствование способа очищения фарфоровой массы от железных примесей, установка французских автоматов для формовки чашек с толстыми стенками.

У Кузнецова работали такие известные художники, как В.Д. и Е.Д. Поленовы, И.А. Остроухов, М.А. Врубель.

Матвей Кузнецов выпускал посуду не только для продажи на рынке, но и по заказу ресторанов, трактиров Матвей Сидорович Кузнецов хоть и выпускал фарфор, рассчитанный на широкого потребителя, но для выставок.

Единственным конкурентом товарищества в те годы был лишь Императорский фарфоровый завод (после революции - Ленинградский завод им. Ломоносова), но предприятия Кузнецова были более динамичными, а ассортимент - более широким.

Для того, чтобы хорошо продавать свою продукцию Кузнецов открыл постоянные торговые дома во многих городах России.

Представители завода изучали спрос покупателей, отзывы о продукции, отношения к цене и очень быстро вносили изменения в план выпуска продукции.

Ну а посуду фабрики Кузнецова до сих пор можно встретить в домах не только россиян, но и жителей Китая, Персии, стран Европы.

Кузнецовский фарфор нашей семьи
Раскроем же тайну посуды, которая есть в нашей семье.

Шаг1.Кому принадлежала посуда первоначально?

С вопросом кому принадлежала эта посуда я обратилась и к маме, и к бабушке. Вот что они рассказали:

«Часть сервиза принадлежала Васильевой (Донских) Екатерине Ивановне. Во время Первой мировой войны работала в эвакуационном госпитале №50 в городе Орел. За слуги в годы Первой мировой войны 28 декабря 1915 года ей была пожалована серебряная медаль [с надписью "За усердие"] на Аннинской ленте.»

А единичная селедочница принадлежала другой прапрабабушке – Шмидт (Васильевой) Ксении Викторовне. Она, начиная с начала 30-х годов прошлого века, работала бухгалтером в военном ведомстве в Новосибирске. Она была родная сестра мужа бабы Кати».

Шаг2.Как была приобретена посуда – куплена ли этим человеком самостоятельно или получена в наследство (в приданое);

Для того, чтобы найти ответ на этот вопрос нужно определить период, когда была посуда выпущена. Для этого нужно определить и принадлежность к Кузнецовскому фарфору и дату выпуска.

Шаг 3. Действительно ли это посуда Кузнецовского фарфора.

Итак, посмотрев на посуду, можно сказать, что все предметы имеют один и тот же рисунок.

Это говорит о принадлежности к набору – столовому сервизу.

На обороте каждого предмета имеется номер 2427 и буква, которая похожа и на букву «г» и на букву «ч». Кроме того, имеется клеймо зеленого цвета - Двуглавый орел с надписью: «Т-ва М.С.Кузнецова» не на ленте. Название города, где была произведена посуда нет.

Мы обратились к специалистам Музея Дулевского фарфора, которые сказали, что это продукция подмосковных заводов с 1887 по 1910 год.

Поскольку посуда выпущено до 1910 года, когда прапрабабушка была не замужем, то это часть ее приданого.

Изучая селедочницу, принадлежавшую другой прапрабабушке Ксении Викторовне, которая вышла замуж в 1914 году, мы узнали, что она изготовлена на фабрике в Будах Харьковской губернии - клеймо Будянского завода - в период 1894—1917 годов.

Было ли это частью прапрабабушкиного приданого или приобретено ею в браке, установить невозможно, т.к. в этот временной период могло иметь место то и другое действие.

Заключение

Проведя исследование можно сказать, что из фарфора с фабрик семьи Кузнецовых ели и в императорском дворце, и в купеческих домах, и в сельских избах.

Фарфоровое дело, основанное когда-то простым гжельским кузнецом и продолженное его потомками, живет и сейчас. Знаменитая «кузнецовская» посуда до сих пор встречается на наших столах. По-прежнему работают заводы бывшего «Товарищества» — Дмитровский, Дулевский, Конаковский, Будянский.

Гипотеза: сервиз изготовлен в России и передавался по женской линии подтверждена.

Список используемой литературы:

1. Русский фаянс и фарфор. Империя Кузнецовых и Конаково. Из частного собрания. / [Цуренко И. Г., Насонова И. С., Насонов С. М.] – М., Издательство «Среди коллекционеров», 2010. — 510 с., 1000 экземпляров
http://publish.collectors.ru/img/izdaniya/book12/Russian_faience_adv.pdf
2. Чернявская Ю. Фарфор Кузнецова: антикварная посуда времен царской России. / Чайница. Все о посуде
[/https://chainica.media/brand/farfor](https://chainica.media/brand/farfor)
3. Материалы Музея фарфора Дулевского завода.
<https://kulturologia.ru/blogs/251018/41038/?ysclid=lr37fv40ly811874757>

*Ковальчук Арина
(8 класс Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение города Новосибирска
«Средняя общеобразовательная школа № 67,
имени Героя Советского Союза Н.П. Кузнецова»)
Научный руководитель: педагог-библиотекарь
Наталья Васильевна Иванова*

ГЕРОЙ ЗЕМЛИ СИБИРСКОЙ

На протяжении многих веков тянувшихся к нашему времени из глубин времен, память донесла до нас имена тех, кто своим бесстрашием, мужеством и беспредельной любовью к своей Отчизне не словом, а делом доказал свою любовь и верность Родине и ее народу. Данная работа посвящена героям земли сибирской.

Актуальность темы исследования: Память о той страшной Великой Отечественной войне должна передаваться из поколения в поколение и ни в коем случае не может подлежать забвению.

Сегодня это актуально еще и потому, что остальной мир, показывая свою значимость, пытается принизить заслуги нашего народа в деле освобождения человечества от фашизма. Именно наш народ принял самое тяжелое бремя этой войны на свои плечи. Важно не забывать, что война нашего народа с фашистами названа Отечественной. В тяжелое для страны время наши предки сплотились как никогда раньше для борьбы с врагом. На фронте плечом к плечу воевали люди со всех уголков нашей необъятной Родины: в каждом городе, посёлке, деревне кипела работа во имя Победы. В это непростое время, несмотря на большую удалённость от фронтовой зоны, тяжесть войны испытывала на себе и Сибирь. Об организации тыла в нашем регионе, о боевых подвигах сибиряков-красноармейцев написано уже немало работ. Мной была предпринята попытка рассмотреть вклад сибиряка в Победу на примере моего земляка Кузнецова Николая Павловича.

Цель проекта: исследовать трудовой и героический вклад Героя-сибиряка в годы Великой Отечественной Войны

Объект исследования: подвиг народа в войне с фашистами.

Предмет исследования: вклад сибиряка в Победу Великой Отечественной войны.

Гипотеза: если провести исследование о герое войны, то удастся сохранить подвиг в истории своей школы, малой родины и страны.

Новизна проекта: меня заинтересовала возможность пополнить школьный музей новыми данными об участнике Великой Отечественной войны – Герое земли сибирской. И поэтому, я думаю, что результаты моей работы: альбом «Кузнецов Николай Павлович –

Герой Советского Союза», чье имя носит наша школа, будут интересны моим сверстникам и тем, кто жил в военное тяжелое время.

Практическая значимость: Создание презентации и альбома может быть использовано для проведения «уроков мужества» на базе школьного музея, подготовки к урокам истории, краеведения, часов общения, бесед, из которых дети узнают о том, кто такой Кузнецов Н.П., посвященных воспитанию патриотизма подрастающего поколения.

Мы не должны переставать изучать историю Великой Отечественной войны именно в таком срезе. Это очень важно. Мы, потомки, должны помнить каждого героя! Вы живы для нас! Мы никогда не забудем жертву, принесенную вами! Значит, вы бессмертны!

Мои земляки внесли огромный вклад в общее дело Великой Победы. Я испытываю двойную гордость за то, что учусь в стенах школы № 67, которая носит имя Героя Советского Союза Кузнецова Николая Павловича. Проведенное исследование подтверждает гипотезу о том, что если провести исследование о герое войны, то удастся сохранить подвиг в истории своей школы, своей семьи, малой родины и страны. В результате проведенного исследования все собранные материалы помогли нам пополнить школьный музей.

Наши сибиряки-герои зачастую никому не известны. Они не совершали подвиги ради наград, просто они знали цену таким словам как подвиг, патриотизм, Родина, честь. Их именами названы улицы и школы.

В рамках проекта была проведена обширная работа по сбору информации о жизни и подвигах Кузнецова. Исторические документы и анализ экспертов помогли создать полное представление о его вкладе в Великую Отечественную войну.

Исследование о герое Сибири, Кузнецове Николае Павловиче, является важным шагом в сохранении и передаче его наследия будущим поколениям. Кузнецов был истинным героем, чья храбрость и преданность принесли много пользы для страны.

Кузнецов Николай Павлович стал символом мужества и самоотверженности не только для жителей Сибири, но и для всей страны. Его поступки служат примером для многих людей, особенно молодежи, вдохновляя на достижение высоких целей.

Работа посвящена увековечению памяти о Николае Павловиче Кузнецове и его вкладе в Великую Победу. Это позволяет сохранить его наследие и передать его будущим поколениям, чтобы они узнали о подвигах этого выдающегося человека.

Таким образом, цель исследования я считаю достигнутой. Мне удалось провести исследование о наших выпускниках - героях войны, отследить боевой путь Кузнецова Николая Павловича. С помощью архивных документов, писем, фото мной была предпринята попытка показать роль отдельно взятого солдата в выполнении крупнейших и известных всему миру военных операций времен Второй мировой войны. Кузнецов командовал минометной ротой, закончил войну в звании капитана. Надо отметить, что он преодолел очень сложный путь к Победе, воюя на нескольких фронтах. За годы войны он был удостоен благодарностями и правительственными наградами, самые ценные из которых Герой Советского Союза, Орден Отечественной войны I степени и Орден Красной Звезды, медаль «За победу на Германией».

Мы гордимся Героем Советского Союза, полковником внутренней службы в отставке Николаем Павловичем Кузнецовым. Мы благодарны за Победу, которую своим ратным трудом завоевали для нас сибиряки на полях сражений Великой Отечественной, за возможность сегодня трудиться под мирным небом и радоваться жизни! Герои земли сибирской сегодня остаются с нами в одном строю! Вечная им Слава!

В России во все времена военная служба была делом чести, школой мужества, самоотверженности и к людям в военной форме всегда относились с особым почётом и уважением. В настоящее время более 20 выпускников нашей школы проходят службу по контракту в СВО. К сожалению, о некоторых героях нашего времени информация пока засекречена. Желаем всем ребятам скорейшего возвращения домой живыми и невредимыми. Наши сибиряки-герои России! Они прославили Сибирь на всю страну. Мы гордимся и восхищаемся их отвагой и бесстрашием!

В заключение хотелось бы привести слова маршала Советского Союза Константина Константиновича Рокоссовского, которые я полностью разделяю: «Только тот народ, который чтит своих героев, может считаться великим!».

Список используемой литературы:

1. Веревкин И.Ф., Головин Е.Д., Дашков С.Е., Ершов Н.К., Карлин В.Я., Панов В.И., Тряпичников Н.В., Шарков И.Т. «Звезды доблести ратной» - Зап.- Сиб. кн. изд-во, 1979. - 403 с.
2. Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования. М.: Наука, 2003.
 - a. 486 с.
3. Материалы школьного музея «История моей школы - моя история».
4. Соловьев Ю.В. Их пример – другим наука! – Новосибирск, 2019. - 300 с.
5. Соловьев Ю.В. Верность долгу. Очерки –Новосибирск, 2011. -155 с.
6. Толстенко А.М., Федякин Ю.В., Быстров А.И., Стукова Е.Г. «30 лет общественной организации ветеранов внутренних дел Новосибирской области.1992-2022» -Новосибирск: Новосибирский издательский дом, 2023.- 74 с.
7. Фотографии и документы из семейного архива Кузнецова Н.П.
8. Фотодокументы Н.П. Кузнецова из музея ГУФСИН России по НСО.
9. Центральный архив Министерства обороны (ЦАМО РФ): Фонд: 33, Опись: 686044, Ящик/дело: 1156.



10. Голодяев К. А. Годы войны: Новосибирск в годы Великой Отечественной войны. Тыл. [Электронный ресурс]/ Голодяев К.

- А. – Режим доступа: <http://bsk.nios.ru/content/gody-voyny-novosibirsk-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny-ty>
11. Интернет-ресурсы о наших выпускниках в зоне проведения СВО <https://cloud.mail.ru/public/QRwb/hYaSoX8hR>
 12. Интернет-ресурсы Кузнецов Николай Павлович
 13. Информационные ресурсы Минобороны Российской Федерации <https://pamyat-naroda.ru/>.
 14. Кузменкина Л. А. Если бы не тыл, мы бы не победили [Электронный ресурс] // Библиотека сибирского краеведения. URL: <http://bsk.nios.ru/content/esli-ne-tyl-my-nepobedili-0>.
 15. Материал с информационного портала «ОФИЦЕРЫ РОССИИ» Новосибирской области приняли участие в открытии памятного стенда легендарным советским летчицам на территории школы № 67 <https://www.oficery.ru/2023/05/29/oficzery-rossii-novosibirskoj-oblasti-prinyali-uchastie-v-otkrytii-pamyatnogo-stenda-legendarnym-sovetskim-letchiczam/> .
 16. Мединский В.Р., Торкунов А.В. История. История России.1914-1945 годы: 10-й класс: базовый уровень: учебник pdf. - Москва: Просвещение, 2023. - 496 с.: ил. (Глава 3. Великая Отечественная война 1941-1945 гг.) https://disk.yandex.ru/i/VTncuE5VoKS_uA
 17. Порхунов Г. А., Воложанина Е. Е., Воложанин К. Ю. История Сибири: Хрестоматия. [Электронный ресурс]/ Порхунов Г. А., Воложанина Е. Е., Воложанин К. Ю. - Режим доступа: <http://historylib.org/historybooks/Istoriya-Sibiri-KHrestomatiya/61>

Коптяева Александра
(9 класс, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
города Новосибирска «Экономический лицей»)
Научный руководитель: учитель истории и обществознания
Наталья Григорьевна Попова

ОТКУДА РОДОМ ИЛИ ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ МЕТРИЧЕСКИХ КНИГ

Почти в каждой семье есть архивы, где хранятся письма фотографии родственников, предков, напоминающих о событиях, происходивших в разные годы в семьях и в истории нашей страны. В настоящее время изучение семьи особенно актуально, поскольку общение между родственниками минимизируется, теряется связь между поколениями. Очень часто мои ровесники не знают своих прабабушек и прадедушек, поэтому я решила изучить более подробно историю своей семьи.

Первичную информацию о своих предках, как и многие, кто начинает заниматься изучением «своих корней», я узнала от близких и из сохранившихся документов и фотографий. Вместе с тем, значительная часть информации была получена из метрических книг Православного Храма, находившегося на территории Тверской области, где проживали мои предки. Метрические книги — это книги регистрации рождений, браков и смертей, которые велись в Российской империи в XVIII – начале XX веков. Именно они стали для меня основным историческим источником, на основании записей этих книг мной было составлено родословное дерево, начиная с 1740 года.

Цель моей работы – изучить историю моей семьи и составить генеалогическое/родословное древо.

Генеалогия – специальная или вспомогательная историческая дисциплина, занимающаяся изучением и составлением родословных, выяснением происхождения отдельных родов, семей и лиц, выявлением их родственных связей в тесном единстве с установлением основных биографических фактов и данных о деятельности, социальном статусе и собственности [1].

Родословная — это последовательный перечень поколений людей твоего рода [7].

Предмет исследования: изучение родословной моей семьи.

Объектом исследования стали метрические книги Православного храм Покрова Пресвятой Богородицы в селе Покровское Кашинского уезда Тверской губернии за периоды с 1740 по 1915 годы, картотека военнопленных Первой Мировой войны,

архивные материалы, письма и фотографии из семейного архива. Большинство материалов сейчас оцифровано и хранится в региональных архивах. Сделать запрос, и начать изучение источников - работа очень кропотливая, но бесценна в качестве познания себя через историю своих предков. Для составления родословного дерева была использована программа Drevo, сайт [https:// family.ru](https://family.ru).

Проведенная мной работа включала в себя несколько этапов. На первом этапе был сделан запрос в государственный архив Тверской области, где проживали предки, и получены оцифрованные данные метрических книг и исповедных ведомостей церковного прихода за период с 1722-1915 годы.

На втором, обработан имеющийся документальный материал. Далее информация, извлеченная из метрических книг, а также фотографии из семейного архива были внесены и обработаны с помощью программы Derevo на сайте <https://genery.com/ru/>. Программа систематизировала данные по году рождения, полу, степени родства и выстроила дерево рода начиная с самых далеких предков, родившихся в 1724 году. Таким предком бы Бабейский Никита Максимович 1724 года рождения. Его семья и родные братья проживали в деревне Щекотово, все были крепостными крестьянами. После отмены крепостного права предки продолжали жить и работать в деревне работали на земле, были ремесленниками и плотниками.

Также я узнала, что мой прадед Бабейский Егор Алексеевич и его родной брат Бабейский Ефим Алексеевич были участниками Первой Мировой войны. Осенью 1914 году Егор Алексеевич был призван на фронт в Императорскую армию. Он был зачислен рядовым в 191-й пехотный Ларго-Кагульский полк. Дома у него остались жена Наталья Алексеевна (моя прабабушка) и годовалая дочь. Одним из главных сражений, в котором принимал участие мой прадед было сражение за взятие австрийской крепости Перемышль.

Осада крепости Русской Императорской армией велась длительное время. Во время этой операции Егор Алексеевич был взят в плен австрийскими войсками. Мой прадедушка оказался в лагере для военнопленных в городе Визельбурге (нем. Wieselburg) Австро-Венгерской империи (ныне Нижняя Австрия). В лагере находилось до 60 тыс. военнопленных, в основном русские и итальянские солдаты.

В нашей семье сохранилась информация о том времени, когда Егор Алексеевич находился в плену. Известно, что жили военнопленные в тесных бараках. Условия жизни в лагере были невыносимы. Военнопленных заставляли много работать, медицинской помощи не было, людей мало кормили, особенно остро испытывался недостаток хлеба.

Военнопленным было разрешено получать и отправлять письма родным и близким. В память о том времени и о событиях Первой Мировой войны у моей мамы сохранилась фотография с письмом, которые отправляла моя прабабушка Наталья Алексеевна своему мужу на «чужбину». По рассказам прадедушки, эти письма предавали сил и желание жить. Егор Алексеевич дважды пытался бежать из плена и дважды был пойман австрийскими солдатами. За побег военнопленных били палками, бросали в карцер, оставляя без еды несколько дней.

Окончание Первой Мировой войны Егор Алексеевич встретил, находясь в плену. Только в конце 1918 года ему удалось вернуться в деревню Щекотово к своей семье. Мой прадед активно поддерживал Советскую власть, а в последствии вступил в партию большевиков, участвовал в раскулачивании зажиточных крестьян и организации колхоза в деревне Щекотово.

Судьба Егора Алексеевича связана и с событиями Великой Отечественной Войны. Егор Алексеевич не был призван на фронт по состоянию здоровья. Всю войну он работал на трудовом фронте, был председателем колхоза. Работать приходилось без отдыха и сна, неделями не появляясь дома. Мой дедушка Анатолий Егорович, которому было тогда всего 5 лет, рассказывал, как ходил к отцу из дома в колхоз через кладбище для того, чтобы отец его накормил. Во время войны Егор Алексеевич остался вдовцом. Супруга Наталья Алексеевна умерла в 1942 году.

Все трудности прадедушке удалось преодолеть, выжить и воспитать достойное поколение. Своего прадедушку я никогда не видела, оставшиеся фотографии, и свидетельства родственников, которые с ним общались и знали о событиях Первой Мировой Войны,

позволяют узнать исторические события не только статистическими данными и результатами войны, но и душевными страданиями и переживаниями родных [4,5,8].

Работу по изучению истории своего рода можно продолжать на протяжении всей жизни: дополнять сведения метрических книг, изучать архивные материалы, находить родных и близких, делиться с ними информацией, которая одинаково близка и дорога для нас. Мои исследования заняли три года и продолжаются до настоящего времени. Через историю своей семьи мне удалось взглянуть иначе на события, происходившие более ста лет назад, сделать выводы и проанализировать свои поступки. Результаты исследования позволяют заключить, что мои предки были преданы своему Отечеству, доблестно исполняли свой воинский долг, честно трудились и воспитывали детей. Они не были знаменитыми людьми, но среди них были сильные люди со сложной и славной судьбой, вызывающей уважение у нас как потомков.

Список используемой литературы:

1. Онучин А. Н. Твое родословное дерево. Практическое пособие по составлению родословной. Пермь: Издательство Ассоциации генеалогов-любителей, 1992. 40 с.
2. Словарь кимрских деревень: от "А" до "Я". Релина Е.А. - Кимры, 2004. 141с.
3. Советский энциклопедический словарь //Гл. ред. А.М. Прохоров. 3-е изд.-М. 1985.-1600 с.
4. Военная энциклопедия (1911-1915) Ларго-Кагульский, 191-й пехотный, полк. [Электронный ресурс]. URL: <http://history.niv.ru/doc/encyclopedia/military/articles/1187/largo-kagulskij-191-j-pehotnyj.htm/>
5. Первая мировая война: поиск документов по героям. Картотека военнопленных [Электронный ресурс]. URL: <https://gwar.mil.ru/heroes/>.
6. Покровский на Медведице погост урочище – Покрова Пресвятой Богородицы церковь. [Электронный ресурс]. URL:<http://hram-tver.ru/index.php/khramy-tverskoj-oblasti/kimrskij-rajon/839->

pokrovskij-na-medveditse-pogost-pokrova-presvyatoj-bogoroditsy-tserkov.

7. Что такое родословное древо [Электронный ресурс]. URL:<http://st.sima-land.ru/files/instructions/rodoslovnoederevo>.
8. 191-пехотный Ларго-Кульский полк. [Электронный ресурс] RL:<https://gwar.mil.ru/army/282/>.

*Корниенко Александра, Руцкая Арина
(5 класс, муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «средняя общеобразовательная школа №45»)
Научный руководитель: учитель истории и обществознания
Кристина Павловна Аблова*

ИЗМЕНЕНИЕ НАЗВАНИЙ УЛИЦ С ТЕЧЕНИЕМ ИСТОРИИ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА

Улицы Новосибирска мало отмечены печатью истории. А имён тех, с кого когда-то начиналось бурное развитие города, мы и вовсе не знаем. Так и живём - будто до нас ничего не было. Но любая самая долгая дорога начинается с первого шага.

Новосибирск своим рождением обязан Транссибирской магистрали, самой протяженной железнодорожной линии в мире. Годом его рождения принято считать 1893-й. Тогда это была станция, так удачна расположенная в точке пересечения магистрали и великой реки Обь, что она за несколько десятилетий превратилась в один из крупнейших городов России. Эту точку определил на своей маршрутной карте инженер-путеец и известный русский писатель Н.Г. Гарин-Михайловский. [1]

В городе существует более двух тысяч названий — районов, улиц, проспектов, шоссе, переулков, спусков, тупиков, речек... И сам Новосибирск относительно молод, однако же сумел несколько раз переменить собственное имя, что уж говорить про улицы? И.Маранин [2] подсчитал, что изменениям подверглись около четырёхсот названий улиц и проспектов. Исторические названия сохранила

меньшая часть старых улиц, которым повезло не иметь политического подтекста и не быть слишком на виду.

Малая доля центральных улиц Новосибирска сохранила названия на протяжении всей своей истории. Названия улиц города отражают его прошлое. В табличках на фасадах домов читается память о людях и событиях, сыгравших значительную роль в судьбе города, а то и всей страны.

В случае Новосибирска, как и многих других российских городов, эта история многослойна. Город пережил несколько волн переименований, продиктованных политическими мотивами – правящие режимы сменяли друг друга, видных деятели объявляли преступниками. Старые имена стирались с лица города, а дома украшались фамилиями новых героев.

К примеру, рекордсменка по переименованиям, улица Депутатская. В 1906 году она называлась Бийской. При Советской власти в 1933 улицу назвали в честь первого начальника краевой цензуры, литератора, архивиста В.Д. Вегмана. Через три года её переименовывают в улицу Байдукова, земляка, героя-летчика, покорившего Северный полюс. В 1957 году вышел указ Президиума Верховного Совета СССР, который запрещал присваивать каким бы то ни было объектам, в том числе городам и улицам, имена живых людей. В Новосибирске, как и по всей стране, пришлось заменить все названия улиц, носивших имена здравствовавших тогда государственных и общественно-политических деятелей. Теперь улица Байдукова становится Совнархозовской, а свое окончательное название, она получает в 1965 году – улица Депутатская.

Цель работы - изучить историю названия улиц Новосибирска.

Задачи работы:

1. рассмотреть улицы города Новосибирска, названные именами известных людей, именами героев ВОВ, именами героев революции;
2. проследить и назвать причины переименования улиц Новосибирска;
3. создать видеоролик, повествующий об истории улиц города Новосибирска.

Список используемой литературы:

1. Березко З., Быков В., Веревкин И. Улицы расскажут вам.... - Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1973. 199 с.
2. И. Маранин. Мифосибирск: мифы, тайны, байки и реальные истории о Новосибирске. - Новосибирск: Свиньин и сыновья, 2011. 228 с.
3. И. Маранин, К. Осеев. Новосибирск: Пять исчезнувших городов. - 2-е изд., Новосибирск: Свиньин и сыновья, 2017. 340 с.
4. Н. Н. Лебедев, К. А. Нечаев, К. М. Фролов. Новосибирск: памятные места, достопримечательности: сборник. - Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1967. - 167 с.

Кутергина Марианна

*(8 класс, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Аэрокосмический лицей им. Ю.В.Кондратюка»)*

*Научный руководитель: педагог дополнительного образования вк
Наталья Витальевна Сунцова*

МОЯ СЕМЬЯ НА СТРАЖЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОРЯДКА

Актуальность темы

Сейчас, как никогда, люди задумываются об истории своей семьи, ищут своих родных, которые растерялись на просторах нашей большой страны. Начиная расспрашивать своих родных, я узнала, что многие мои родственники работали или работают в милиции (полиции).

Поэтому, на мой взгляд, интересно узнать о том какую роль сыграла моя семья в обеспечении общественного порядка в стране.

Цель работы: изучение династии семьи, деятельность которой связана с охраной общественного порядка в стране.

История создания милиции в нашей стране

Термин "милиция" употреблялся еще в Древнем Риме, где он означал прохождение службы солдатами-пехотинцами. В средневековой Европе (середина XV века) милицией назывались

отряды ополчения из местного населения, созываемые во время войны.

В России милицией называлось земское войско, существовавшее в 1806-1807 гг., а в конце XIX века - войска, выставляемые коренным населением Кавказа и Закаспийской области (постоянная конная милиция). Главное отличие милиции от регулярных войск состояло в том, что она комплектовалась не на основе воинской повинности, а в добровольном порядке.

Советская милиция была создана уже на третий день после Октябрьской революции. Постановление об этом подписал 10 ноября 1917 года нарком внутренних дел Александр Рыков. Оно было коротким и требовало, чтобы все Советы рабочих и солдатских депутатов срочно учредили «рабочую милицию».

Моя семья на страже общественного порядка

История семьи, связанная с охраной общественного порядка, началась с моего дедушки: Кутергина Леонида Петровича.

Он родился 20 мая 1938 года в городе Чернушка, Кировоградской области. Его отец, мой прадед Петр Емельянович, был родом из этого небольшого города. Это был крупный мужчина двухметрового роста. Образование у дедушки было всего 5 классов. А уже в 1941 перед самой войной у него родилась еще и дочь, моя двоюродная бабушка – Кутергина Алевтина Петровна. В армию Петр Кутергин попал еще до войны - его, родившегося в 1921 году, призвали отдать долг в силу возраста. В мае он пополнил ряды красноармейцев, 22 июня началась война, а уже 30 июня наш земляк пропал без вести на территории Украины, возле города Рожище. Во время войны он попал в плен, а затем сбежал в известной группе летчика Девятаева.

Моему дедушке было всего три года, когда отец ушел на фронт. Так что, маленький Леонид практически не знал своего отца.

После школы его ждала судьба обыкновенного советского юноши: армейские будни. Но здесь судьба подарила интересные истории, ведь он служил в пограничных войсках.

Суровые будни погранотряда закалили характер юноши: ночные дежурства, проверка контрольно-следовой полосы, необходимость быстро ориентироваться в обстановке и, главное, чувство ответственности за границы своей страны, ее безопасности. Службу он нес хорошо и дослужился до старшины погранзаставы.

Именно поэтому, демобилизовавшись, Леонид Петрович

поступил на службу в милицию. Обязанности и ответственность были схожи: охрана порядка.

Умения, полученные на погранзаставе, помогали Леониду, и он проявил себя, как «отличник боевой и политической подготовки».

Для повышения его квалификации, получения специального образования, командование командует Леонида в Высшую Омскую школу милиции, которую он успешно оканчивает.

Еще будучи молодым курсантом, он попадает на практику в новосибирский линейный отдел милиции, где вновь показывает себя, как человек, служащий Родине. Поэтому Кутергин и остается там на офицерской должности.

Однако, ищущему знаний и дела человеку всегда мало того, что он имеет, а потому, набравшись опыта оперативной работы, Леонид Петрович отправился учиться дальше, на этот раз в Московскую высшую школу милиции.

Знания, полученные в Высшей школе МВД России помогают в работе. Знания и опыт Леонид Петрович передает своим коллегам, работая на высоких должностях: штаб и дежурные части Западно-Сибирского управления транспортной милиции.

В 1979 году начальник Кузбасского УВДТ Виктор Новиков пригласил Леонида Кутергина своим заместителем, а через четыре года его командировали в Республику Афганистан, где в то время война была в самом разгаре. Это было необходимо для помощи Афганистану в организации новой ведомственной структуры.

Дело в том, что после Апрельской революции в Афганистане в августе 1978 года было создано Министерство внутренних дел, получившее название Царандой.

Основную работу по повышению профессиональной квалификации и политической подготовки сотрудников Царандоя на себя взяло Правительство СССР.

Так, в период с 1978 по 1986 год в учебных заведениях МВД СССР прошло обучение или профессиональную подготовку 12 000 сотрудников Царандоя. К середине 1986 года среди личного состава Царандоя было 26 000 членов Народно-демократической партии Афганистана (НДПА) и приблизительно такое же количество членов Демократической организации молодёжи Афганистана (ДОМА). При этом штатная численность (требуемая) сотрудников Царандоя

оценивалась 130 000 человек.

Сам процесс формирования Царандоя и его функционирования все годы существования ДРА также находился под контролем МВД СССР. Советники из числа офицеров Советской милиции помогали сотрудникам Царандоя в организационных вопросах и вопросах подготовки личного состава непосредственно как в провинциях, так и на всех уровнях управления Царандоя. В период Афганской войны 1979-1989 годов МВД СССР отправил советниками в Царандой 3900 сотрудников советской милиции (в этой работе, в частности, принимал участие отряд «Кобальт»).

В числе этих сотрудников оказался и полковник Леонид Петрович Кутергин.

Полковника Кутергина первым делом отправили в Кабул, где на протяжении трех месяцев он был старшим советником в афганской милиции – царандое.

По воспоминаниям Леонида Петровича, работать пришлось в местном царандое, который состоял из семи с половиной тысяч афганцев.

Задача теперь стояла более сложная, чем в начале командировки: поддержание порядка в населенных пунктах целой провинции. Во время очередной поездки БТР, в котором он находился, попал под обстрел. Рядом с машиной взорвалась граната, и полковника Кутергина контузило. Но вскоре он снова был в строю, лечиться было некогда.

После Кабула, полковнику Кутергину была уготована должность советника провинции Гур. Кутергин рассказывал: «Эта область считалась самой невыносимой для службы, ведь иной раз температура там подскакивала до 60-70 градусов Цельсия, а воды там вовсе не было, кроме привозной!». От этого назначения его спасло одно интересное дело, которе необходимо было срочно расследовать.

Афганские душманы, вместе с разными наемниками, всячески старались помешать наведению порядка в стране, и возвращению к мирной жизни. Случаи подрыва жизненно важных коммуникаций были постоянным явлением.

В сводках часто проходили случаи подрыва опор линий электропередачи, которые могли оставить Кабул без электроэнергии. В очередной раз подрыв произошел недалеко от райотдела, и полковник Кутергин спешно выехал на место происшествия.

Срок командировки подошел к концу только в 1985 году.

Леонид Петрович Кутергин – профессионал с большой буквы. В свое время он стоял у истоков образования Кузбасского управления внутренних дел на транспорте, формировал его структуру, занимался подбором кадров.

На войне мой дед получил две контузии и ещё несколько ранений, после которых не смог продолжать свою деятельность и ушёл на пенсию, на которой прожил 25 лет и в 2017 году ушёл из жизни.

У него было множество наград, одна из важнейших — это Орден Красной звезды и Афганский орден за Храбрость, это как звезда героя в России.

Его дело, дело служение Родине на страже правопорядка продолжили его дети: мой отец – Дмитрий Леонидович Кутергин моя тетья Татьяна Леонидовна.

Женщины нашей семьи на страже порядка

Моя тётя – Кутергина Татьяна Леонидовна получила юридическое образование и работала в милиции дознавателем.

Мой отец Кутергин Дмитрий Леонидович родился в 1972 году в Новосибирске. После окончания Кузбасского государственного технического университета, он ушел служить в армию и местом службы выбрал Новосибирск. После армии Дмитрий пошёл по стопам отца и поступил работать в милицию. Это было отделение ГАИ Центрального района, где впоследствии он стал заместителем начальника отдела.

Двоюродный брат

Моего двоюродного брата – Халимана Леонида Валерьевича, назвали в честь дедушки. Его мама и дедушка всю жизнь проработали в милиции.

Над профессией Леонид не задумывался и после окончания Новосибирской школы милиции пошёл работать по специальности. Был оперуполномоченным Кузбасского управления внутренних дел на транспорте.

Заключение

Жизнь моей семьи неразрывно связана со службой в органах милиции, которые всегда стояли и стоят на страже охраны общественного порядка.

Я горжусь своим дедушкой, его мужеством, его умением ладить

с людьми и тем, что он, служа в Афганистане, помогал развитию дружественного государства.

Список используемой литературы:

*Малышева Таисия,
(4 класса Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение города Новосибирска
«Средняя общеобразовательная школа № 67
имени Героя Советского Союза Н.П. Кузнецова»)
Научные руководители: учитель высшей квалификационной
категории Валентина Георгиевна Вялкова,
заместитель директор по УВР, почётный работник сферы
образования Российской Федерации, Ольга Геннадьевна Денисова*

ЛАРЕЦ СО СКАЗКАМИ

Я с классом была на экскурсии в Новосибирском Областном театре кукол. Там нам показали настоящее закулисное и бутафорский цех, где делают кукол. Когда приходишь просто на спектакль и погружаешься в театральное действие, то не думаешь о режиссёре, сценаристе, мастерах-бутафорах, актёрах-кукловодах, осветителях, не задумываешься, как создаётся это зрелище. Но, увидев, как рождаются куклы, ощутив магию театра, я поняла, что тоже хочу свой, пусть маленький, но самый настоящий кукольный театр!

А можно – ли отвлечься от компьютера, телефона и телевизора и создать для себя и окружающих новое, не менее интересное увлечение?

Конечно можно! Ведь все дети любят мастерить, изобретать, выступать.

Именно поэтому возникла идея выступить с собственным кукольным театром перед ребятами, ведь они обожают смотреть сценки, которые показывают при помощи кукол. Эти выступления понятны, интересны и вызывают чувство восторга.

И тогда я задумалась: как сделать куклу, сложно ли это?

Чтобы ответить на эти вопросы, надо было провести целое исследование. Такое исследование очень интересно, так как можно узнать много нового о театре, куклах, традициях культуре театра кукол России. Тема «Театра кукол» нас очень заинтересовала. И теперь нам хочется исследовать – как создается сказка.

Мы много читали о том, как зародился и развивался кукольный театр, познакомились с устройством разных кукол: марионеток, перчаточных, тростевых, планшетных, гапитных.

Особенно интересно было познакомиться с творчеством нашего соотечественника Сергея Владимировича Образцова, благодаря которому в нашей стране именно тростевая кукла получила такое распространение, тогда как за рубежом чаще используется марионетка или перчаточная.

Как интересно было изучать устройство кукол, разные хитрости, при помощи которых кукловод управляет. В спектакле Образцова “Необыкновенный концерт”, например, сшит двойной плащ, внутри которого, между лицевой частью плаща и изнаночной, спрятаны трости, управляющие руками и куклы выглядят совершенно живыми!

Новизна проекта: как известно, новое — это хорошо забытое старое. Новизна проекта в том, что древнейшее искусство театра, со всем невероятным багажом народной мудрости преподносится детям таким же ребёнком. Исчезает барьер, где недостижимо опытный и всезнающий взрослый находится по одну сторону ширмы, а ребёнок является только потребителем зрелища.

Цель:

Создание действующего миниатюрного переносного театра для самых маленьких с целью популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций.

Задачи:

1. Изучить различные виды кукольного театра.
2. Научиться изготавливать куклы, освоить навыки кукловода.
3. Создать миниатюрный театр.
4. Подготовить репертуар сказок для самых маленьких.
5. Заложить в сердца детей чувство прекрасного и донести эстетические основы родной культуры.
6. Приобщить детей к родной культуре, к красоте народного творчества.

Гипотеза: Возможность создания миниатюрного кукольного театра, который является не только развлечением для зрителя, но и сохраняет культурные традиции, приобщая детей к красоте народного творчества.

Объект исследования: театр кукол.

Предмет исследования: значимость и ценность кукольного театра в жизни человека.

В работе использованы различные методы:

- моделирование,
- наблюдение,
- эксперимент,
- сравнение,
- обобщение,
- беседа со специалистами библиотеки.

Практическая значимость проведенного исследования заключается в том, что мы изготовим театр кукол, проведем спектакль.

Как же волнительно было проводить первую репетицию! Вся семья собралась, все кто потрудились для воплощения этого проекта с удовольствием смотрели на оживших персонажей, болели за глупого петушка и смеялись над незадачливой лисой, которую ловил кот.

Когда наша семья наигралась, к нам потянулись друзья. Мы даже напечатали пригласительные билеты.

Когда повторяешь один и тот же спектакль перед разными людьми, постепенно уходит стеснение и хватает смелости выступить перед одноклассниками и на концерте в школе.

Удивительно как много получаешь, когда, казалось бы, отдаёшь. Мы ставили целью проекта создать действующий театр. А получилось так, что пока репетировали, спектакль, с удовольствием смотрели представление мои близкие (бабушка, дедушка, папа, мама, братья и сестра) и мои одноклассники. Потом нас пригласили выступить в библиотеке Кирова и Центре развития Ленинского района. Целые гастроли получились!

Вся моя семья дружно мне помогала и поддерживала. А сколько вещей я научилась и сколько всего узнала о кукольном театре, о народных сказках, о декоративно-прикладном творчестве и о профессии актёра-кукловода. Проект оказался очень объёмным, когда

оглядываешься назад, не верится, что всё получилось и даже красивее, чем представляла в начале.

Наша гипотеза подтвердилась. А еще приятно отметить, что ребята моего класса сами предлагали помощь в подготовке спектаклей для театра кукол, стали более активными в освоении традиций народной культуры. Мы не только создали миниатюрный театр кукол, но и способствовали умению восхищаться красотой народного творчества.

Список используемой литературы:

1. Барбич В.М. Плетнева Г.С. Зрелища древнего мира.
2. Василькова А.Н. Душа и тело куклы. Природа условности куклы в искусстве XX века. Театр, кино, телевидение. — М.: Аграф, 2003. — 224 с. — (Волшебная флейта). — ISBN 5-7784-0226-0.
3. Иллюстрированная история театра. — М.: БММ, 1999. — 592 с.
4. Королёв М. М. Искусство театра кукол: основы теории: учебное пособие для высших и средних театральных учебных заведений. — Ленинград: Искусство, 1973. — 108 с.: ил.
5. Опочинская А.И. Греческий театр и римский амфитеатр // Архитектура и строительство России, 1993 №314, стр. 43.
6. Перетц В. Н. Кукольный театр на Руси (Исторический очерк) (1895).
7. Соломоник И. Н. Традиционный театр кукол Востока: Основные виды театра плоских изображений. — М.: Наука (ГРВЛ), 1983. — 184 с.
8. Соломоник И. Н. Традиционный театр кукол Востока: Основные виды театра объёмных форм / Отв. ред. В. И. Брагинский. — Наука (ГРВЛ), 1992. — 312, [8] с. — 800 экз. — ISBN 5-02-017450-5. (обл.)
9. Соломоник И. Н. Куклы выходят на сцену: Книга для учителя. — М.: Просвещение, 1993. — 160 с. — 27 000 экз. — ISBN 5-09-003567-9. (в пер.)
10. Шарль Маньен. История марионеток в Европе с древнейших времен до наших дней. — М.: Клуб 36`6, 2016. — (Театр). — ISBN 978-5-88373-022-0
11. Шафранюк В. А. Кукольное пространственно-временное искусство

12. <https://best-press.ru/iz-istorii-kukolnogo-teatra/>
13. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80_%D0%BA%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%BB#%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F
14. <https://www.kakprosto.ru/kak-870419-teatr-kak-sintez-vseh-iskusstv#ixzz7YoZe8Bsh>

Ниязов Самир
(4 класс, МАОУ «Лицей №159» города Новосибирска)
Научный руководитель: учитель высшей квалификационной
категории Елена Григорьевна Семенова

УЙГУРЫ. ОТ КИТАЯ ДО СИБИРИ.

В настоящее время изучение своей семьи стало особенно актуальным. Каждый человек хоть раз в жизни задумывался о том, какое происхождение у его фамилии, кем были его предки, чем они занимались. Важно сохранить память о своём народе и донести её до следующих поколений.

В мире почти 15 миллионов уйгуров [1]. Большинство из них проживают в Синьцзян - уйгурском автономном районе Китая, также в Центральной Азии, Европе и Турции. В России около 3000 уйгуров [10], в Новосибирске около 200 семей. До своего исследования я предполагал, что уйгуры не являются коренным народом России.

Актуальность моей работы заключается в том, что численность моего народа в России очень мала. Уже сейчас существует проблема сохранения нашего языка, проблема создать семью чисто уйгурскую. В Сибири об уйгурской национальной культуре практически ничего не известно. Это показало анкетирование и интервью.

Уйгуры - один из древнейших тюркских народов с богатым культурным наследием. В каждую историческую эпоху они вносили свой вклад в создание материальных культур и духовных богатств. Первые сведения об уйгурах можно найти в древнетюркских письменах и даже в старинных китайских хрониках, написанных еще до нашей эры. У моего народа есть свой язык, письменность, культура

и традиции. Уйгурский язык связан с турецким, а также имеет сходство с узбекским, казахским и киргизскими языками.

Киргизия - многонациональная страна. Среди многих национальностей там проживает около 61033 уйгуров (по данным Национального статистического комитета Кыргызской Республики [<https://www.stat.kg/ru/>]).

Мой папа Рустам и мама Мадина родились в Киргизии в городе Бишкек, учились в школе на русском языке. В Киргизии живет много уйгуров. Мои бабушки и дедушки с маминой и папиной стороны – чистокровные уйгуры. Интересна история, как мои предки оказались в СССР. Об этом рассказали мне мои бабушки и дедушки, прабабушка. Поэтому все они хорошо говорят на русском языке.

Я посетил родину своих предков в Киргизии и узнал много нового о нашем народе. Рассказал о своем исследовании, об уйгурах, проживающих в Новосибирске, а местная газета «Иттипак» в Бишкеке опубликовала об этом интервью. В интервью я оставил свой контакт для уйгуров, которые хотели бы связаться со мной и поделиться своими историями. Я хотел бы узнать больше о жизни уйгуров, проживающих в России.

Я узнал от дяди, что в уйгурской художественной резьбе по дереву одно из основных изделий декоративно-прикладного творчества принадлежит изготовлению музыкальных инструментов. Каждый мастер имел свои секреты, которые передаёт и сейчас только своим близким. Меня заинтересовали национальные костюмы. Уйгурский национальный костюм складывался постепенно на протяжении многих веков. Костюм включает в себя не только одежду, но также прическу, обувь, головной убор, косметику и различные дополнения - сумку, пояс, ювелирные украшения. Я узнал, что уйгурские костюмы неоднозначны и в каждом регионе они свои. По костюму можно прочитать из какой местности человек.

В Алмааты есть единственный в мире профессиональный театр уйгурского народа.

Я собираю материал для создания книги о моем народе в СССР, России, Сибири, составляю свое родословие "Древо Жизни". Представители московской диаспоры рассказали о древней уйгурской крепости Пор Бажин на территории Тывы. Сейчас там ведутся археологические работы под патронажем президента России В.В.

Путина и С. Шойгу. У моего народа есть богатое культурное наследие. Мой долг сохранять память о своих предках, сделать всё возможное, чтобы мой народ не постигла судьба некоторых малых народов, которые практически обречены на вымирание.

Список используемой литературы:

1. «Уйгурские блюда» Рахимэжан Ушуров. Издательство «Мектеп», 1885 г.
2. Интернет <https://www.kino-teatr.ru/teatr/236/4>
3. Интернет <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B9%D0%B3%D1%83%D1%80%D1%8B>
4. Абдушукур Муххамметимин. Западный край «Искусство тысячи пещер», «Девять хикметов по шелковому пути»
5. «Уйгурский народный фольклор», камуси 11 том, Синцзянское народное издательство, национальное издательство, 2005 г.
6. Материалы из Википедии https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BB%D0%B0%D0%B3_%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B0
7. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B9%D0%B3%D1%83%D1%80%D1%8B>
8. <https://www.stat.kg/ru/>
9. https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/Tom5_tab1_VPN-2020.xlsx
10. «Обряды Традиции уйгуров» Масимжан Зульпикаров, Казахстан 2021 г.
11. <https://biographe.ru/znamenitosti/murat-nasirov>

Сунцов Алексей

(4 класс Лицей «Технополис», Кольцово)

Научный руководитель: педагог дополнительного образования, вкв.

МБОУ «Аэрокосмический лицей им. Ю.В.Кондратюка

Наталья Витальевна Сунцова

НОВОСИБИРСК КОСМИЧЕСКИЙ. ОРБИТАЛЬНЫЙ КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ «БУРАН» И РОЛЬ НОВОСИБИРЦЕВ В ЕГО СОЗДАНИИ. (К 35-ЛЕТИЮ ПОЛЁТА)

История космонавтики нашей страны очень обширна. Она началась с запуска первой ракеты Группой инженеров реактивных двигателей. Позже были запуски спутников, космических ракет пилотируемых и непилотируемых, множество исследований и экспериментов.

И в этом ряду достижений стоит величайший полет космического корабля-самолета «Буран».

15 ноября 2023 года этот полет отпраздновал свое 35-летие. В сентябре 2023 года мне посчастливилось побывать на космодроме Байконур, увидеть цех, где собирали «Буран», цех, где в связи с обрушением крыши до сих пор стоит разломанный «Буран», побывать в бункере управления всеми системами «Энергия-Буран».

В Музее космодрома Байконур стоит макет «Бурана» - его точная копия с восстановленными креслами пилотов и панелями бортового оборудования, а в одном из цехов СибНИА им. С.А. Чаплыгина до сих пор стоит хвостовое оперенье «Бурана», поскольку именно там этот летательный аппарат проходил прочностные испытания.

В юбилейный год мне захотелось рассказать об этом удивительном космическом корабле.

Цель: изучение «жизненной» истории космического корабля «Буран».

Работы по созданию многоразовых космических кораблей в нашей стране имеют свою историю.

Вторая половина 50-х годов XX века дала старт исследованию сверхзвуковых пилотируемых и беспилотных аппаратов. Этим начали заниматься в Центральном аэрогидродинамическом институте. Первые упоминания о "космолетах" ("космопланах") - аппаратах типа самолетов, способных летать на чрезвычайно больших высотах и в космосе - появились в 1958 году.

В 1957-1960 годах воздушно-космические аппараты разрабатывались в конструкторском бюро Владимира Мясищева, Владимира Челомея, Михаила Янгеля и Андрея Туполева.

Тогда, когда начали создавать наш «Буран» в космос, уже слетал американский «Шаттл». Американцы запустили его 12 апреля 1981 года, приурочив к юбилею полета Ю.А.Гагарина.

У наших ученых и конструкторов, помимо военных целей была мечта использовать их, а главным образом, в научных целях, чтобы они доставляли груз на орбиту.

Всего над созданием «Бурана» работали 1200 предприятий страны, и за время его разработки было получено 230 уникальных технологий. [1,3,9]

Для полета космического корабля «Буран» необходимо было создать:

- ракетоноситель;
- построить стартовый комплекс;
- взлетно-посадочную полосу;
- продумать систему управления и слежения;
- доставить «Буран» на космодром Байконур.

Для запуска «Бурана» была создана ракетоноситель «Энергия» и города Хороль (Приморский край) [6,9]

Новосибирск в создании КК «Буран»

Предприятия и научно-исследовательские институты Новосибирска тоже принимали участия в создании орбитального корабля «Буран».

Завод им. В. П. Чкалова в 1980 году участвовал в создании знаменитого орбитального космического корабля многоразового использования — «Буран».

На предприятии разрабатывали створки полезного груза и створки ниши шасси. Сибирский филиал «Гипроавиапрома», проектировал, МИК (монтажно-испытательный комплекс) для ОК «Буран» (254-я площадка Байконура) и оборудование для нанесения покрытия на створки грузового отсека.

Огромную роль в создании космического корабля сыграли специалисты СибНИА им. С.А.Чаплыгина.

В лабораториях этого института были проведены испытания образцов и элементов конструкции воздушно-космического корабля «Буран»:

- взлетно-посадочные характеристики, аэродинамические

характеристики на траектории спуска;

- конструкции модифицированного самолета ЗМТ «Атлант» - уникального транспортировщика элементов ВКС «Энергия-Буран» (усиленное крыло, хвостовое оперение, стойки шасси);
- теплопрочностные испытания вертикального оперения и рулей ВКС «Буран»;
- испытания крупногабаритных трансформируемых динамических систем «Буран» - Ан-225 «Мрия».

В день запуска «Буран» на Байконуре была штормовая погода. Специалисты приняли решение о пуске. Пуск прошел штатно, а вот при посадке орбитальный корабль вдруг перед посадкой пошел на второй коуг. Специалисты забеспокоились, что произошел сбой в системе управления. Но это оказалось не так – умная машина скорректировала посадку с учетом сильного ветра.

Космический корабль «Буран» опередил расчетное время всего на 1 секунду и на скорости 263 км/час, пробежав 1620 метров, остановился в центре взлетно-посадочной полосы с отклонением всего в 5 метров.[9]

Программа «Энергия-Буран» планировалась, как долгосрочная и предполагала пилотируемые запуски. Для этого были набраны экипажи, которые начали свою подготовку.

Для подготовки экипажей были «под кабину» «Бурана» переоборудованы самолеты Бортовой номер летающей лаборатории – Ту-154Б №85024. Таких вылетов было сделано 200. Кроме того, были макетные корабли ОК-МЛ-1. самолетов был сделан по форме, похожий на КК «Буран».

Первоначально в экипаж входило 8 пилотов. Командиром этого экипажа был космонавт Игорь Волк.

После закрытия программы «Энергия-Буран» экипажи расформировали.

Мне очень хочется достать «Буран» из-под завалов. На мой взгляд это можно сделать тремя способами:

- привлечь к этой работе волонтеров – разместить их можно в корпусах, которые находятся рядом с 254 площадкой, проведя небольшой косметический ремонт. Для волонтеров обеспечить питание и возможность экскурсий, если не на все объекты космодрома, то хотя бы в музеи, на стартовые комплексы;

- организовать студенческий отряд из студентов аэрокосмических вузов – МАИ, Им. Н.Э.Баумана, Самарского и Красноярского университетов. Бонусом за их работу может быть кроме посещения объектов, встреча со специалистами ракетно-космической техники. Это будет им полезно для дальнейшей работы;
- объявить субботники среди работников космодрома и жителей города Байконур.

Список используемой литературы:

1. Александров С.А. Вершина. Журнал "Техника Молодежи", N2 - 1999 стр. 17-19, 24-25
2. Белов В.К., Болотский В.И., Легомин А.Ф., Стыцюк В.И., Тыкалов Е.П., Шинкарев Д.А. Экспериментальная отработка тепловой прочности авиационной и ракетно-космической техники. Новосибирск – СибНИА им. С.А.Чаплыгина, 2021
3. Лукашевич В.П. «Буран»: факты и мифы. Журнал «Новости космонавтики», №11, 2008 –стр. 66-71
4. Матуский Ю.И., Патрикеев Л.Н., Матуский А.Ю. Расчётно-экспериментальные исследования динамической прочности летательных аппаратов. Новосибирск – СибНИА им. С.А.Чаплыгина, 2021
5. Основные направления научно-экспериментальных работ СибНИА в 1941–2021 гг. /юбилейный сборник под ред. д-ра техн. наук, проф. А. Н. Серьёзова, канд. техн. наук В. Л. Чемезова, Ан. А. Калюты, Н. Н. Бацуновой. — Новосибирск: СибНИА им. С. А. Чаплыгина, 2021 — 612 с.; ил.
6. Родионова А. «Энергия-Буран», газета Байконур, №48(1399), 1 .12.2023.
7. Интервью с Кругловым Олегом Владиславовичем.
8. Интервью с Калютой Андреем Андреевичем.
9. Материалы экскурсий на космодром Байконур и в СибНИА им. С.А.Чаплыгина.
10. Пилоты Бурана. <http://www.mapssr.ru/piloty.html>

*Ульяна Тимофеева, Михаил Малащенко
(9 класс, муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение г. Новосибирска
«Средняя общеобразовательная школа № 92»)
Научный руководитель: педагог-организатор,
руководитель музея истории школы
Любовь Васильевна Шишкина*

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ В РАБОТЕ ЛЕТНЕГО ПРИШКОЛЬНОГО ЛАГЕРЯ

(из опыта участия волонтеров
в смене «Городские линии. Линии судьбы»)

Событийное и культурное волонтерство активно развиваются в школе № 92, где мы учимся. Официальное появление волонтерского отряда произошло в июне 2023 года, а первым большим делом стала помощь в реализации смены летнего пришкольного лагеря. К 130-летию Новосибирска она была посвящена истории и современности города, судьбам его жителей, достопримечательностям и перспективам развития. Опыт участия в играх проекта «Этническая мозаика» позволил нам стать соавторами этнокультурных событий, основанных на переработке краеведческого материала.

Логика смены развивалась по неделям.

1 неделя – погружение в истоки города, деревянное зодчество, дороги и мосты (линии, объединившие и берега Оби, и судьбы самых разных людей).

Ключевое событие - фотоквест «130 лет застыли в кадре». Детям предстояло пройти 6 площадок и вдохнуть жизнь в фотографии нашего города, сделанные в первые 10 лет его существования. Кадры из альбома типографии И.П. Литвинова, 1904 год, были выбраны так, чтобы отражать быт и нравы того времени. Гардероб превратился в лабиринт, где нужно было сопоставить исторические и современные виды одних и тех же улиц. В рекреациях появились зоны фотоателье, в них фотокадры становились «живыми картинами». На отрядных местах ребята создавали экспресс-выставки, делали чёрно-белые снимки цветными, играли с их помощью в «Мемори».

Таким образом, они в подробностях рассмотрели несколько десятков фотографий и составили своё впечатление о том, какой была городская жизнь в начале прошлого века. Итогом фотоквеста стало оформление отрядных окон в стиле деревянного зодчества, ведь через знание истории мы, как через оконное стекло, смотрим на окружающий мир.

2 неделя – город в бутовом камне и кирпиче, привычное зонирование проспектов и площадей, развитие в духе столичных амбиций (линия Транссиба, ставшая импульсом становления «Сибирского Чикаго», красная линия застройки по Генплану – особенный облик исторической части города).

Ключевое событие - игротека по этнотрадициям «Поезд мчится по стране». Город расширялся и наполнялся новыми жителями. Они перебирались в Сибирь из разных уголков страны и по разными причинам. И все привозили с собой неповторимые привычки, обычаи, особенности ведения хозяйства. Они нашли отражение в играх. например, о культуре выращивания растений или рыболовстве, ведь наш город находится на большой реке Оби. Некоторые правила так понравились ребятам, что они применяли и усовершенствовали их на прогулках до самого конца смены. Пример такой игры: «На юге нашей страны оочень плодородные почвы. Там растёт всё от пшеницы до винограда. И вы сейчас сможете почувствовать себя садоводами. Перед вами две линии, за ними 5 лунок, а в пакетах – семена, которые вы будете в эти лунки «сажать» (надо положить реквизит так, чтобы он не выходил за границы нарисованных на асфальте кругов). На своей половине вы семена оставляете, с чужой собираете урожай. У кого через 5 минут пакет будет полнее, тот и победил. Капитаны стартуют по сигналу. Игроки не выходят за линию без мешочка. Если «семечко» упала, ее следует поднять и затем бежать».

3 неделя - эпоха стекла и бетона, соцгород, конструктивизм (линия Авангарда).

Ключевое событие – лаборатория «Конструируй и мечтай».

С помощью разнообразного подручного реквизита участники смены смогли больше узнать об архитектуре и расположении самых узнаваемых зданий, где проходят праздники представителей разных народов, религий, творческих и общественных объединений.

Например, пригодился личный опыт участия в празднике Сагаалган и в выставке японских кукол «Хинамацури».

4 неделя – современность и наш возможный вклад в развитие города (Линии судьбы почётных жителей и в целом горожан).

Ключевое событие – мастерская лайфхаков «Секрет, полезный 100 лет». Говорят, героев надо знать в лицо. Наш город прославляют конкретные люди, их победы и подвиги, творческие находки и тяжелый труд. Информация о них была взята в том числе из книги Игоря Маранина «МифоСибирск». Конечно, 100 лет назад жители нашего города не знали слово «лайфхак», но жизненных хитростей у них было очень много. «Взлом жизни» - способ сделать что-то сложное простым. Ребята сами изучали буклеты с наводящими вопросами и предметы-подсказки, чтобы их разгадать.

А потом делились открытиями с друзьями по отряду и обсуждали, как лайфхак может быть применён в их повседневной жизни. Например, всем понравилось расшифровывать пословицу «Встречают по одежке, провожают по уму», а потом изучать наряды из школьной костюмерной, соотносить их с этапами развития города и применять навык предков: по внешнему виду вещи предполагать, что за человек мог её носить и чем он занимался.

Перечисленные события были доработаны на основе полученных отзывов. И вместе с другими волонтерами мы смогли повторить их для активов классов в течение первого полугодия 2023-2024 учебного года.

Список используемой литературы:

1. Голодяев К.А. Новосибирск "на ощупь" изд-во МКУК "Музей Новосибирска". – 2018. – 320 с.
2. Маранин Игорь Юрьевич. Мифосибирск: Мифы, тайны, байки и реальные истории о Новосибирске. - Новосибирск: Изд-во "Свинья и сыновья", 2011. - 228 с.
3. Юнусова, К. А. Этническая идентификация личности как фактор патриотического воспитания [Текст] / К. А. Юнусова // Педагогика. – 2009. – № 1. – С. 43–47.

Уманцева Алиса, Уманцев Тимур
(2 класс, муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения «Гимназия № 4»)
Научный руководитель: почётный работник образования РФ,
учитель начальных классов Надежда Анатольевна Аникина

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО НАРОДОВ АЛТАЯ

Обращение к духовным ценностям русской культуры достаточно актуально в современном обществе. С развитием туризма вырос интерес к народным промыслам (это разновидность художественного творчества). Важно сохранять культуру и традиции коренных народов России.[1]

Славится наша Родина своими мастерами. Издавна русский народ передает свою любовь к Родине, ее величие и красоте в своем мастерстве. Не зря говорят в народе: “С мастерством люди не родятся, но добытым мастерством гордятся”.[2]

Проблема в том, что в зависимости от того, насколько мы осознаём ценности своей культуры, умеем их хранить, бережно передавая из поколения в поколение, настолько определяется и благополучие нашего народа. [4] В этой связи становится понятным интерес авторов к обычаям русского народа. Они предположили, что изучение народного художественного творчества и распространение информации о нём поможет сохранить культуру Сибири и Алтая. [3]

Цель работы – изучение художественного творчества народов Сибири и Алтая.

Для достижения поставленной цели авторы решают следующие задачи:

- Изучение теоретических источников по теме проекта
- Освоение некоторых ремёсел
- Изготовление изделий собственными руками

Объект исследования: - художественное творчество народов Сибири и Алтая.

Предмет исследования: изготовление кукол-оберегов и мастерство вязания крючком.

Методы и этапы исследования:

- Интервью и мастер-классы у жителей Алтая
- Консультации со специалистом
- Освоение некоторых ремёсел
- Практическое рукоделие

Консультантом проекта стала Велесова Светлана Власовна. Она является педагогом-этнологом, специалистом в области народной культуры. Светлана Власовна преподаёт историю русской культуры.

Авторы посещали мастер-классы алтайских и сибирских мастеров, интервьюировали жителей алтайского села Аскат.

Алиса в ходе исследования уделяет большое внимание изучению процесса изготовления сибирских кукол-оберегов. Тимур исследует процесс вязания крючком алтайских мягких игрушек.

В процессе работы над проектом ребята осваивают техники изготовления народных игрушек и сувениров. Затем ребята представляют свой опыт в виде презентации, способствуя тем самым распространению знаний о традиционных народных промыслах народов Сибири и Алтая. В итоге они приходят к выводу о том, что в наше современное время, когда всё можно купить в магазине, обереги, игрушки и сувениры, сделанные собственными руками, несут особую ценность, уникальность и поддерживают традиции русской культуры.

Перспективы исследования авторы определяют так:

- Совершенствовать своё мастерство
- Осваивать другие художественные ремёсла народов Алтая и Сибири
- Продолжить знакомить с ними своих одноклассников и всех, кому это будет интересно.

Список используемых литературы:

1. Александрова, С. Как в Барнауле открылась выставка изделий народных мастеров Алтайского края [электронный ресурс] / Инф. портал «Алтайская правда». – Электрон. дан. – Барнаул, 2016–2018. – Раздел 4. Изобразительное искусство трансграничной области Алтая: наследие и современность 191 Режим доступа: <http://www.ap22.ru/paper/Kak-v-Barnaule-otkrylas-vystavka-izdeliy-narodnyh-masterovAltayskogo-kрая.html> (дата обращения: 21. 12.2023).

2. Солнце в твоих руках...: [береста, бисероплетение, витражи и фьюзинг, вышивка, кружевное плетение, ткачество, гончарство, кузнечное дело, лоскутное шитье, плетение из соломы и рогоза, резьба по дереву, роспись по дереву, художественная обработка металла] / Алт. краев. творч. обществ. орг. нар. ремесленников «Город мастеров»; [текст: О. Матюхина]. – Барнаул: [б. и.], 2022. – 183 с.: цв. ил.
3. Сохранение и развитие традиционной народной культуры Алтайского края: Информационный выпуск. – Барнаул: КАУ АГДНТ, 2020. – 9 с.
4. Степанова, Н. На золотом крыльце сидели // Культура Барнаула. – 2019. – № 4. – С. 22–25.

СЕКЦИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ И УЧАЩИХСЯ ПО ПРОГРАММАМ СПО (ССУЗЫ)

Абзалимова Юлия

*(1 курс, ГБПОУ НСО «Новосибирский
торгово-экономический колледж»)*

*Научный руководитель: преподаватель истории
Ксения Евгеньевна. Шведова*

СТАРШИЙ БРАТ. ПУТЬ К ПОБЕДЕ

Моя семья очень интересна своей историей. Мой прадед Губай (Губабула) Мустафиевич был участником Первой Мировой войны, имел ранение [1]. У моего прадеда Губая Мустафиевича было шестеро детей: старшая и единственная дочь Нафиса, сыновья — Абузар, Хаким, Изиль, Касым, Равиль — мой родной дед. Три родных брата моего деда Абузар, Хаким, Изиль и брат моего прадеда Карим Мустафиевич воевали на фронтах Великой Отечественной войны, об этом свидетельствуют фотографии из семейного архива, наградные листы [1], [4], [5], [6], [7]. Хаким пропал без вести в январе 1945 года. Изиль, стал кадровым офицером и продолжил службу в Вооруженных силах СССР. Славный боевой путь прошёл Абузар от начала войны до Великой Победы, в его честь назвали моего папу. Это путь старшего брата моего деда, путь к победе Абзалимова Абузара Губаевича (в своей работе я буду называть его дедом), именно поэтому моя работа называется «Старший брат».

Цель работы: исследование боевого пути моего деда в годы Великой Отечественной войне.

Предмет исследования: вклад в великую Победу над фашистами моего дедушки Абзалимова Абузара Губаевича, участника Великой Отечественной войны

Методы исследования: анализ информации, собранной из беседы с родственниками, семейного архива и Интернета.

Задачи исследования:

- изучить семейный архив;

- встретиться и поговорить с людьми, которые еще помнят моего деда;
- изучить материал Интернет-источников.

У моего прадеда Губая, была обычная семья, как многие семьи в то время - многодетная. Мой прадед занимался пчеловодством, во время ремонта, мы нашли старый инвентарь пчеловода в подвале нашего дома.

Абузар был самым старшим из сыновей, он родился в 1914 году, разница в возрасте между следующим за ним Хакимом была в 10 лет. Можно предположить, что в довоенное время, основная часть работы по хозяйству лежала на его плечах.

В 1938 году Абзалимова Абузара Губаевича призвали в ряды РККА (Рабоче - Крестьянская Красная Армия).

22 июня 1941 года, война застала моего деда на границе.

Сын сестры Нафисы - Мавляяр Садреевич, рассказывает, что после войны Абузар делился воспоминаниями о том, как 22 июня 1941 года, они - молодые солдаты в одном солдатском белье, проснувшись от взрывов, выскакивали из окон горящих казарм. Потом было отступление.

Из документов о награждении [9], я узнала, что мой дед воевал в составе 309 стрелкового полка, 291 стрелковой Гатчинской Краснознаменной дивизии, 21 Армии, 1 Украинского Фронта. Опираясь на эти данные, я смогла восстановить часть боевого пути Абзалимова Абузара Губаевича. Согласно журналу боевых действий 309 сп 291 сд [3], полк формировался 23 февраля 1942 года в военном городке, поселок Песочная, Поргаловского района Ленинградской области. 5 марта 1942 года полк был сформирован и вошел в состав 291 стрелковой дивизии с наименованием 3 СП (стрелковый полк).

С момента своего формирования 3-й стрелковый полк занимает оборонительные рубежи на Карельском перешейке, находясь в соприкосновении с противником — белофиннами. В этот период боевая деятельность полка в основном заключалась в разведоперациях: вылазках, засадах и т. п., истребительным движением и огнем воздействием на противника.

С 15 декабря 1942 года полк находился в обороне на Ломболовском озере.

С 19 марта 1943 года полк участвовал в наступательной операции под Красным бором, где сорвали намерение противника прорвать нашу оборону и двинуться непосредственно к Ленинграду.

В этих боях бойцы 309-го полка проявили самоотверженность и стойкость. Солдаты и командиры погибали со словами: «За Сталина! За Ленинград! Крепче бей немчуру!». Погибали, но врага к Ленинграду не пропустили.

14 января 1944 года полк перешел маршем под Ленинград и 18 января 1944 года вступил в бой по прорыву блокады Ленинграда.

После артобстрела полк штурмом овладел городом Красное село — это было первое боевое крещение под Ленинградом. За эту операцию полк удостоился личной благодарности командира дивизии генерал-майора Зайончковского.

С тяжелыми боями полк продвигался вперед и перерезал шоссеюную дорогу Гатчина-Луга, тем самым облегчил овладение Гатчиной другими соединениями. Вечером 26 января 1944 года Москва салютовала освободителям города Гатчина 12 артиллерийскими залпами. 291 стрелковая дивизия Приказом ВГК № 012 от 27.01.1944 года получила почетное наименование «Гатчинская».

Так мой дед, старший лейтенант Абзалимов Абузар Губаевич, принимал участие в обороне и освобождении Ленинграда, был награжден медалью «За оборону Ленинграда» [4]. 27 января 1944 года блокада была прорвана, Ленинград был свободен.

Далее полк совершил 400-х километровый марш по голой разрушенной гитлеровцами земле Ленинградской области и Псковщины и вышел к северным подступам города Псков. Псковско-Островская операция закончилась освобождением городов Псков и Остров [9].

В ходе дальнейшего наступления участвовал в боях за город Тарту (Эстония), который был освобожден 25 августа 1944 года.

В январе 1945 года 291 стрелковая дивизия воевала в составе 1 Украинского фронта. 13 января полк меняет дислокацию, совершает марш в 30 км и располагается в лесу 300 м южнее Бесядки. Каждый день полк совершает марш-броски и 26 января выходит на окраины поселка Мехталь.

В наградном листе моего деда [8], написано: «В бою за овладение городом Мехталь 25-26 января 1945 года, когда противник отчаянно

сопротивлялся, цепляясь за каждый дом и переходя часто в контратаки, товарищ Абзалимов всегда появлялся на самых трудных участках боя...».

7 февраля подразделения полка двинулись на населенный пункт Кёхендорф.

Из наградного листа [5] моего деда: «В бою за населенный пункт Кехендорф 07.02.45 г., когда подразделения батальона ворвались на окраину пункта, и одна из рот батальона сильно продвинулась вперед, была контратакована противником и ей угрожала опасность быть окруженной от основных сил батальона, а командир роты был ранен и вышел из строя, товарищ Абзалимов принял на себя командование ротой и решительно подняв солдат в атаку, разгромил вражескую группировку и соединившись с основными силами батальона продолжал наступление... За личное мужество и отвагу и умелое руководство подразделениями в бою старший лейтенант Абзалимов достоин представленной награды ордена «Красная Звезда».

Ночью с 8 на 9 мая 1945 г. было получено сообщение о безоговорочной капитуляции Германии. Отдельные группировки противника вели ожесточенное сопротивление, полк продолжал боевые действия до 12 мая 1945 года, а 6 июня 1945 года был расформирован.

Гвардии капитан Абзалимов Абузар Губаевич прошел славный боевой путь от начала войны до её конца.

Награды моего деда свидетельствуют о том, что он доблестно и смело защищал свою Родину. Имел ранения: легко был ранен 15 сентября 1941 года; тяжело – 16.01.1944г., имел награду за личное мужество, так же награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг/ [7].

После войны Абузар Губаевич жил в городе Новосибирск. Встретил свою судьбу, женился. Работал дедушка на заводе, был секретарем партийной организации. Детей, к сожалению, у него так и не было.

В 1947 году случилась большая трагедия. Он попал в автокатастрофу и погиб, ему было всего 33 года.

Проделанная мною работа доказала, что Абзалимов Абузар Губаевич достоин того, чтобы потомки сохранили его имя, помнили его подвиг. Мой отец с гордостью носит имя моего деда, а история

моей семьи продолжается в истории нашей Родины. Мои старшие братья военные, один из них - Наиль, ветеран боевых действий-защищал интересы России в Таджикистане, а сейчас принимает участие в специальной военной операции на Украине. Второй – Равиль- закончил военный институт, стоит на охране рубежей Российской Федерации.

Я же хочу сказать: «Я помню! Я горжусь!».

Список используемой литературы:

1. Данные об Абзалимове Г.М. [Электронный ресурс]. URL: https://gwar.mil.ru/heroes/chelovek_donesenie13008467/?backurl=%2Fheroes%2F%3Flast_name%3DАбзалимов%26birth_place_gubernia%3DТомская%26birth_place_uezd%3DТомский%26groups%3Dawd%3Apr%3Afr%3Acmd%3Aprs%26types%3Dawd_nagrady%3Aawd_kart%3Apotery_doneseniya_o_poteryah%3Apotery_gospitali%3Apotery_spiski_zahoroneniya%3Apotery_voennoplen%3Afr_list%3Acmd_commander%3Aprs_person%26page%3D1 (дата обращения: 17.03.2024).
2. Данные об Абзалимове И.Г. URL:https://pamyat-naroda.ru/heroes/memorial-chelovek_vpp2000344976/?backurl=%2Fheroes%2F%3Flast_name%3DАбзалимов%26first_name%3ДИзиль%26group%3Dall%26types%3Dpamyat_commander%3Anagrady_nagrad_doc%3Anagrady_uchet_kartoteka%3Anagrady_ubilein_kartoteka%3Apotery_doneseniya_o_poteryah%3Apotery_gospitali%3Apotery_utochenie_potery%3Apotery_spiski_zahoroneniya%3Apotery_voennoplen%3Apotery_iskluchenie_iz_spiskov%3Apotery_kartoteki%3Apotery_vpp%26page%3D1 (дата обращения: 10.03.2024).
3. Журнал боевых действий 309 сп 291 сд за период с 23.02.1942 по 06.06.1945 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://pamyat-naroda.ru/documents/view/?id=150701734> (дата обращения: 7.03.2024).
4. Медаль «За оборону Ленинграда» Абзалимов А.Г. [Электронный ресурс]. URL: <http://podvignaroda.ru/?#id=1530386559&tab=navDetailDocument> (дата обращения: 16.03.2024).

5. Медаль «За отвагу» Абзалимов К.М. [Электронный ресурс]. URL: <http://podvignaroda.ru/?#id=38858010&tab=navDetailManAward>. (дата обращения: 16.03.2024).
6. Медаль «За отвагу» Абзалимов Х.Г. Сайт «Подвиг народа». [Электронный ресурс]. URL: <http://podvignaroda.ru/?#id=34105471&tab=navDetailManAward> (дата обращения: 16.03.2024).
7. Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 г.» Абзалимов А.Г. Сайт «Подвиг народа». [Электронный ресурс]. URL: <http://podvignaroda.ru/?#id=1268744830&tab=navDetailManCard> (дата обращения: 16.03.2024).
8. Орден Красной Звезды Абзалимов А.Г. [Электронный ресурс]. URL: <http://podvignaroda.ru/?#id=35644131&tab=navDetailManAward> (дата обращения: 16.03.2024).
9. Портал о фронтовиках. 291 стрелковая Гатчинская Краснознаменная ордена Кутузова дивизия. [Электронный ресурс]. URL: <http://podvignaroda.ru/?#id=1530386559&tab=navDetailDocument> (дата обращения: 11.03.2024).

Галауова Диана

*(2 курс, СПО Институт социальных технологий
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный
технический университет»)*

Научный руководитель: преподаватель в.к.к. отделения ИТВТ

*Институт социальных технологий
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный
технический университет»*

Оксана Владиславовна Ребане

СЕМЬЯ – ХРАНИТЕЛЬ ТРАДИЦИЙ

В настоящее время в нашей стране в силу многих причин ослабевают родственные связи и постепенно уходит в прошлое традиционное семейное воспитание. Ведь именно семья – настоящий хранитель традиций и ценностей семейного воспитания.

В толковом словаре Ожегова семья – группа живущих вместе близких родственников [4].

В социологическом словаре семья – социальный институт, характеризующийся определёнными нормами, образцами поведения, правами и обязанностями, регулирующими отношения между супругами, родителями и детьми [3].

Следовательно, семья – это люди, объединённые не только кровным родством, но и общностью интересов и целей, а эти интересы возникают из традиций, которые передаются из поколения в поколение.

В новой философской энциклопедии традиция – способ бытия и воспроизводства элементов социального и культурного наследия, фиксирующий устойчивость и преемственность опыта поколений, времён и эпох [2].

В большом энциклопедическом словаре традиция – элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определённых обществах и социальных группах в течение длительного времени [1].

Следовательно, семейные традиции – это принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколение.

Разберём важность традиций на примере моей семьи.

Каждый вечер мы созваниваемся с мамой по мобильной связи и обсуждаем как прошёл наш день. Мы делимся своими мыслями, проблемами и планами на завтрашний день. Наше общение помогает не потерять между нами связь и всегда быть в курсе всех новостей, а также получить дельный совет.

Во многих семьях, как и в моей, есть хорошая традиция отмечать праздники всей семьёй. От таких посиделок очень много положительных эмоций. В подобные моменты, я чувствую, что у меня есть люди, которые меня любят и поддерживают в любой ситуации.

Есть ещё другая добрая традиция – путешествие с семьёй. Настольные и активные игры, посиделки у костра, живое общение, рассказы из жизни и составление планов – это то, что важно каждому человеку и дарит уют на душе.

Также у нас есть традиция, которая греет душу не только моей семье, но и другим людям. Когда вещи становятся нам маленькие или ненужные, то мы собираем их в пакет и отдаём в церковь, детский дом или малоимущим семьям. Этот обычай настолько наполнен добром, что, я считаю, он должен быть в каждой семье. Но важность и наличие традиции определяется только членами семьи.

Каждый дачный сезон мы все собираемся вместе, чтобы ухаживать за дачей: посадка картофеля и других корнеплодов, сбор урожая, ягод, грибов, прополка грядок – это то, что объединяет нас всех. Маленькие члены моей семьи занимаются сбором ягоды на нашем огороде, мужчины все поливают, носят тяжести, а девушки занимаются садом и уходом за растениями. А прополкой огорода занимаются абсолютно все, от мала до велика.

Все эти традиции помогают быть нашей семье сплоченной, добрей, человечней, позитивней, а самое главное – это быть всем вместе.

Таким образом, семейные традиции позволяют ощутить стабильность жизненного уклада, дают чувство уверенности в окружающем мире и защищённости, настраивают на оптимизм и позитивное восприятие жизни, а также создают неповторимые семейные воспоминания и позволяют ощутить гордость за себя и за свою семью. Пройдут годы, а семья, как хранитель традиций, сохранит в своей памяти тепло общения и радость сопереживания, которое с особой силой можно было ощутить именно рядом со своими родными и близкими.

Список используемой литературы:

1. Большой энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. URL: <https://gufo.me/dict/bes/ТРАДИЦИЯ> (дата обращения 21.03.2024)
2. Новая философская энциклопедия [Электронный ресурс]. URL: https://gufo.me/dict/philosophy_encyclopedia/ТРАДИЦИЯ (дата обращения 21.03.2024)

3. Социологический словарь [Электронный ресурс]. URL: <https://gufo.me/dict/social/СЕМЬЯ> (дата обращения 21.03.2024)

4. Толковый словарь Ожегова [Электронный ресурс]. URL: <https://gufo.me/dict/ozhegov/семья> (дата обращения 21.03.2024)

Маер Дарья

*(2 курс, ЧПОУ «Новосибирский кооперативный техникум
имени А.Н.Косыгина Новосибирского облпотребсоюза»)*

*Научный руководитель: специалист по работе с молодежью,
преподаватель первой квалификационной категории
Зохиджон Шокирджонович Мамадсодиков*

ГАРМОНИЗАЦИЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ И МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ НА ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА

Россия страна, в которой проживают представители более ста народов. Наша Новосибирская область не исключение. Каждый народ, сформировавшийся на территории Новосибирской области, имеет свои особенности в культуре, традициях, обычаях. Важно знать, понимать особенности этнического самосознания и поведения других народов, укреплять единство и мощь нашего государство, не разобщать его конфликтами и разногласиями, а консолидировать общество под одной мощной идеей.

В настоящее время в Новосибирской области в городе Новосибирске сохраняется в целом благоприятный климат межнациональных и межконфессиональных отношений между народами, исторически проживающими на этой территории. Этому способствует проведение в области большой работы по изучению и пропаганде исторического наследия русского, татарского и других народов, населяющих области, их приобщение к собственным национально-культурным традициям, создание атмосферы диалога культур, толерантности, расширению диапазона межнационального и

межрегионального сотрудничества, направленных на формирование общероссийской гражданской идентичности.

Воспитание и гармонизация межнациональных и межконфессиональных отношений студентов является многогранным, тонким и деликатным процессом, который включает в себя формирование убеждений, чувств, привычек, потребностей, морально-волевых качеств и поведения.

В Новосибирском кооперативном техникуме имени А.Н. Косыгина Новосибирского облпотребсоюза обучаются более 3 тыс. человек, из них 700 стали респондентами в ходе проведения социологического исследования, посвященного проблеме этнического и религиозного самоопределения молодежи Новосибирского области и, в частности, города Новосибирска.

В опросе участвовали студенты в возрасте от 16 до 20 лет, представляющие русскую, татарскую и других этнических общности. Из них 154 юношей и 546 девушек. Респондентам было предложено ответить на несколько вопросов, среди них:

1. Ваше отношение к представителям других национальностей, проживающих на территории города Новосибирска?
2. Есть ли угроза возникновения межнациональных конфликтов в городе Новосибирске?
3. Существует ли проблема межконфессиональных отношений в городе?
4. С чем связаны вспышки агрессии между представителями разных национальностей и религий?
5. Возможно ли предотвратить межэтнические и межконфессиональные столкновения и (если да) каким образом?

Отвечая на вопрос об отношении, опрашиваемых к другим нациям, проживающим в городе Новосибирске, 41 % ответили «нейтрально», 24 % - «положительно», 35 % - в зависимости от ситуации. 12 % респондентов озвучили негативное отношение к представителям народов средней Азии, объясняя свое отношение «специфическим, а порой вызывающим» поведением молодежи. Можно сделать вывод, что большинство студентов не испытывают отрицательных эмоций от соседства с другими этносами и нациями.

На вопрос «Есть ли угроза возникновения межнациональных конфликтов в городе Новосибирске?» подавляющее большинство

опрашиваемых (15 %) ответило, что ее нет, 16 % ответило, что ситуация внешне спокойна, но ощущается некоторая напряженность и 19 % затруднились ответить. Таким образом, некоторая часть респондентов допускает возникновение межнациональных конфликтов. Однако источником угрозы респонденты видят не конкретные нации, а отдельных агрессивно настроенных людей или групп.

Обращаясь к проблеме межконфессиональных отношений в городе Новосибирске, 77 % респондентов полагают, что поводов для волнения нет, оставшиеся 23 % опрошенных затруднились ответить. Одной из главных трудностей диалога между представителями разных конфессий (в частности, между православием и исламом) респонденты видят усиление религиозной пропаганды в обществе, в средствах массовой информации, социальных сетях, что неизбежно приводит к обостренной полемике и конфронтации.

Вспышки агрессии между представителями разных национальностей и религий респонденты объясняют неправильной позицией представителей религиозных организаций (31 %), отсутствием общей культуры у представителей разных этносов или религий, ущемлением прав (59%), отсутствием толерантности в обществе (9 %). Анализируя ответы на данный вопрос, мы приходим к выводу о необходимости широкого обсуждения в обществе проблем веротерпимости, национального самосознания и культурного диалога.

Отвечая на вопрос «возможно ли предотвратить межэтнические и межконфессиональные столкновения и (если да) каким образом?» 79 % респондентов согласились с возможностью предотвращения конфликтов, 21 % опрошенных выразили сомнение. В качестве решений данной проблемы были названы необходимость усиления деятельности органов внутренних дел по пресечению религиозного экстремизма и сепаратизма; проведение реформ в сфере национальной политики (создание благоприятных условий для жизни этносов на исторических территориях).

Но главным результатом данного исследования явился факт существования активной гражданской позиции у студентов техникума, что, безусловно, отражает заинтересованность молодого поколения в судьбе города, области и государства в целом. Обсуждение такого рода проблем в пространстве культурного диалога призвано помочь в их

решении и сгладить тенденцию обострения религиозных противоречий.

Особая роль в гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений принадлежит, безусловно, кураторам групп. Эффективное воздействие на формирование ценностного отношения к этнотолерантности на уровне учебной группы в условиях поликультурной образовательной среды оказывает вовлечение студентов в разного рода дискуссии с последующей коллективной рефлексией на тему: «Понять себя через иную культуру», обсуждение ряда публикаций по вопросам миграции, активно анализируются бытовые ситуации межкультурного общения: «Мой сосед по общежитию», проведение конкурсов газет и плакатов. Один из педагогических путей приобщения к «чужому» миру «других» - самое общее знакомство с культурой народов. Данный подход применяется для знакомства с традициями и культурой, особенностями общения, нравственными ценностями разных народов при изучении таких тем, как «Социальные общности и группы. Этнические группы», «Этнонациональные и конфессиональные группы по учебной дисциплине «Обществознание», по дисциплине «Основы философии» - «Философия и религия», «Философия и культура», «Философия и искусство» и т.д.

Не остаются в стороне от процесса формирования межнациональных отношений и преподаватели предметники. Содержание разных предметов, например, иностранного языка, литературы, где эстетическая, образная система напрямую воздействует на эмоциональный мир личности, её ценностные ориентиры, дает множество возможностей для обращения к проблеме межнациональных отношений.

Значимую роль в гармонизации межнациональных отношений оказывает обращение к истории – к тем её эпизодам, которые свидетельствуют о страшных последствиях человеконенавистничества, будь то религиозные войны Средневековья, или фашистские зверства в 20 столетии, или сталинские репрессии советского народа и сегодняшние события на Украине. Все это не просто эпизоды истории этих народов, но и события катастрофические для всего человечества.

Большую ценность и интерес для студентов имеют этнографические знания о происхождении народов, с представителями которых они вместе учатся, о своеобразии национального этикета, национальной кухни, обрядов, быта, одежды, искусства, художественных промыслов, праздников. В этом им помогают дисциплины национально-регионального компонента «История родного края». При изучении этих дисциплин проводятся игры, где студенты по разработанной схеме занимаются поиском и анализом идентичных фрагментов народного фольклора и литературы разных народов. Так, например, в творческой форме могут быть представлены «Еврейская семья», «Русская семья», «Татарская семья». Чем больше особенностей различных культур будут знать студенты, тем больше они будут понимать поступки, взгляды их представителей. А понимание – почти всегда первая ступень к согласию. Следует также находить в недрах каждой этнической культуры элементы толерантности по отношению к другим народам, например, в пословицах, сказках, быте, крылатых выражениях и т. д.

Особое значение в гармонизации межнациональных отношений имеет физическое и патриотическое воспитание молодежи. Студенты очень активно принимают участие в проведение мероприятий, посвященных ко Дню Великой Победы, Дню защитника Отечества, в военно-спортивных играх.

Гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений в студенческой среде, это длительный и сложный процесс, начинающийся в раннем детстве и протекающий в течение всей жизни. Этот процесс идет под воздействием множества факторов, и решающим среди них является образование.

Главная задача молодежи – помочь друг другу и будущим специалистам обрести уважение к чести и достоинству каждого народа, доказать, что нет народа лучше или хуже другого. Главное – каков сам человек, а не к какой национальности он принадлежит.

Список используемой литературы:

1. ЧПОУ "НКТ им. А.Н.Косыгина Новосибирского облпотребсоюза" <http://www.nkt-nsk.ru/>
2. Состояние межэтнических и межконфессиональных отношений в Новосибирской области (г. Новосибирск, 2023г.)

https://minregion.nso.ru/sites/minregionnew.nso.ru/wodby_files/files/wiki/2020/04/soc_issledovaniya_2022.pdf?ysclid=luwgxhv34u122617414

3. <https://ogoanr.ru/news/news-item/3329/>

*Михеев Кирилл, Дрожаников Евгений,
(3 курс, ГАПОУ НСО «Карасукский политехнический лицей»)
Научный руководители: преподаватели русского языка и
литературы Жалнина Ольга Николаевна,
Крицкая Наталия Сергеевна*

ДЕТСТВО ПОД УГРОЗОЙ?

(о влиянии мультфильмов на формирование традиционных семейных ценностей)

Как чаще всего происходит в современном обществе воспитание детей в семье? Родители заняты своими делами, а ребенка, чтобы не путался под ногами, усаживают перед телевизором. И смотрит ребенок всё подряд с утра до вечера. А через некоторое время ребенок уже не может прожить без ежедневной дозы яркой мультипликации. Мультфильмы занимают важное место в жизни современных детей. Но далеко не всегда их качество и смысловое содержание соответствует возможностям их понимания и задачам воспитания, поэтому возникает потребность в оценке формы и содержания мультфильмов. В этом заключается актуальность данного исследования.

Тема исследования выбрана нами, так как мультфильмы смотрят не только дети, но и взрослые. Мультфильмы смотрят всей семьей. А яркие и зрелищные, и простые для восприятия мультфильмы обладают большими воспитательными возможностями, в том числе и по формированию традиционных семейных ценностей. Герои мультфильмов показывают разные способы познания окружающего мира, передают образы друга и врага, дают первые представления о добре и зле, о плохом и хорошем поведении, показывают модели взаимоотношений в семье.

В настоящее время выпускается огромное количество мультфильмов и мультсериалов о семье. Мы считаем, что не все

мультфильмы способствуют нравственному воспитанию детей и формированию у них традиционных семейных ценностей, а некоторые из них и очень опасны, так как воздействуют на подсознание и психику детей, формируя неверные ценности и представления о семье. Это гипотеза нашего исследования.

Цель исследования - изучить популярные отечественные и зарубежные мультфильмы и определить, какое влияние они оказывают на воспитание традиционных семейных ценностей.

Для реализации цели были поставлены следующие задачи: провести анкетирование среди студентов лицея с целью определения наиболее популярных мультфильмов, их героев и сюжетных линий; выяснить, какие семейные ценности в них транслируются; определить «вредные» мультфильмы, которые являются опасными для наших детей; составить перечень «полезных» мультфильмов, которые способствуют формированию у детей традиционных семейных ценностей; провести по результатам исследования тематический информационный час и оформить каталог «полезных» мультфильмов с системой QR-кодов. Объектом исследования стали отечественные и зарубежные мультфильмы. Предметом исследования стали традиционные семейные ценности. Данное исследование является своего рода призывом к борьбе за сохранение традиционных российских семейных ценностей не только для детей, молодежи, но и для взрослого населения страны. В этом заключается новизна работы.

В ходе исследования мы провели анкетирование среди студентов ГАПОУ НСО «Карасукский политехнический лицей». Результаты проведенного анкетирования показали, что у студентов в возрасте 16-19 лет пользуются популярностью как отечественные, так и зарубежные мультфильмы, среди них «Ну-погоди!», «Винни-Пух», «Миньоны», «Гадкий я», «Фиксики», «Губка Боб квадратные штаны», «Черепашки-ниндзя», «Покахонтас», «Король лев», «Маша и медведь», «Тачки», «Смешарики», «Барбоскины», серия мультфильмов о трех богатырях и другие, потому что они яркие, динамичные, смешные, интересные и в них много приключений и отличная графика. К нелюбимым мультфильмам студенты отнесли такие как «Человек-паук», «Даша-путешественница», потому что они скучные, «Спанч Боб», «Наруто», потому что они глупые, «Трансформеры» и «Винкс», потому что они бессмысленные,

«Барбоскины» из-за раздражающих героев и глупых сюжетных поворотов. Большинство опрошенных предпочитают смотреть современные мультфильмы, потому что они яркие, интересные, добрые и модные. В то же время своим детям они бы показывали старые советские мультфильмы, потому что они учат добру и справедливости, в них нет насилия, они искренние и веселые, ведь мультфильм для ребенка – пример для подражания. И дети склонны подражать тому, что видят на экране. К сожалению, этот пример не всегда бывает достойный. Так один из любимых героев Шрек - неоднократно истерично заявляет: «Мне все равно, что обо мне подумают люди. Буду делать, что хочу!». Князь из мультфильма «Илья Муромец и Соловей Разбойник» постоянно подчеркивает свой статус: «Я князь: что хочу, то и ворочу», а также ходит по столу, засыпает лицом в тарелке. Пример неуважительного отношения к старшим можно увидеть в мультфильме «Алеша Попович и Тугарин Змей» в следующих сценах: конь спит под одеялом, в то время как старик мерзнет; бабка взвалила на себя груз, а молодая девушка (ее внучка) идет налегке; бабка перетаскивает уже взрослую внучку на другой берег через висячий мост.

Мы привыкли считать, что отечественные мультфильмы – это по определению **ХОРОШИЕ** мультфильмы. Однако если проанализировать сюжетные линии и персонажей отечественных мультфильмов, то можно заметить, что некоторые из них воспитывают неправильные семейные ценности. Так веселый мультик «Обезьянки» посвящен матери-одиночке, воспитывающей целую толпу детишек. Умильные человекообразные маргышки растут без отца, и ошалевшей от навалившихся проблем мамаше приходится из кожи вон лезть, чтобы они окончательно не отбились от рук. В другом популярном отечественном мультфильме «Трое из Простоквашино». Мама и папа присутствуют только в жизни дяди Федора, но заняты каждый своим делом и не обращают внимания на ребенка. Тот сбегает из дома и живет в компании кота и собаки, которые ему, собственно, и заменяют родителей. Одиноким ребенок живет «сам по себе». Разве в этом мультфильме есть семья?

Отдельно хочется сказать о «мальчиковых» мультфильмах, таких как «Трансформеры», «Черепашки Ниндзя» и «Человек-паук». В этих мультфильмах у героев вообще нет семьи, они — супергерои-

одиночки. Исключением считаются братья Ниндзя, которые, формально являясь братьями, все равно остаются одиночками.

Таким образом, выступая моделью окружающего мира, мультфильмы играют важную роль в воспитании, формируют представления о добре и зле, правилах поведения и семейных ценностях. Дети с одинаковым интересом смотрят мультфильмы новые и старые, отечественные и зарубежные. Сегодня существует множество отечественных и зарубежных мультфильмов о дружбе, взаимопомощи, о приключениях, которые учат своих зрителей любви, дружбе и взаимопомощи. Однако, есть мультфильмы, которые могут навредить – стереть границы добра и зла или приучить детей к плохому. Конечно, нельзя однозначно делить мультфильмы на плохие и хорошие, важно понимать, что к просмотру нужно относиться избирательно, мультфильмы должны давать возможность размышлять, сочувствовать и сопереживать горю, радоваться победам.

Но самое главное, никакой мультфильм не заменит живого общения ребенка с взрослым, в котором он так нуждается.

Список используемой литературы:

1. http://www.megomult.ru/blog/5_otlichajushhikh_chert_sovremennoj_multiplikacii/2014-10-25-7
2. <http://subscribe.ru/group/svobodnyij-mikrofon/3642098/>
3. <http://whatisgood.ru/tv/cartoons/chemu-uchat-sovetskie-i-sovremennye-multfilmy/>
4. <http://multlandia.ru/zarubej/47-multfilm-istorija-igrushek-2.html>
5. <http://www.playing-field.ru/index.php?id=1162>
6. <http://parttv.ru/russia/page/3/>
7. <http://multlandia.ru/zarubej/47-multfilm-istorija-igrushek-2.html>
8. <http://multyasha.com/novinki/>
9. Кот Феликс: Википедия [Электронный ресурс]. - <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
10. Список эпизодов мультсериала «Симпсоны»: Википедия [Электронный ресурс]. - <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
11. <http://hokit.ru/multfilmi-zarubezhnie/stranitsa-2>
12. <http://kinogo.co/2504-priklyucheniya-tintina-tayna-edinoroga-2011.html>
13. <http://www.uchportfolio.ru/articles/read/67>

14. <http://vsiaco.org.ua/post299236073/>
15. Бурухина А.Ф. Внимание! Мультфильм! Книга для родителей и педагогов: методика использования мультфильмов для воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Челябинск, 2011.
16. Героев Г. Дети и современные мультфильмы. 30.09.2005 // Русский информационно-познавательный ресурс “Руссколань”.

Рукоосуева Ангелина

(1 курс, Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Новосибирской области «Колледж автосервиса и дорожного хозяйства»)

Научный руководитель: преподаватель истории

Индира Карловна Гуджеджиани

ВКУСНЫЕ СЛОВА

Могуч и богат русский язык, но и он, как и все остальные языки полон слов, заимствованные с других языков. Народы, живя рядом обогащают друг друга взаимовыгодным экономическим сотрудничеством, культурным взаимопроникновением, да и просто человеческими связями. Но именно язык — это то, что первым подвергается, на мой взгляд, взаимообогащению, взаимообмену культур, помогает людям понять друг друга. Россия и Грузия связаны давней историей, верой православной и мне стало интересно узнать какие грузинские слова есть в русском, это и стало целью моей работы. Для раскрытия цели нами были поставлены следующие задачи:

- Узнать какие русские слова имеют грузинское происхождение.
- Выяснить, когда эти слова появились в русском языке.

Для раскрытия поставленной цели были использованы такие методы как: изучение и анализ литературы, беседа, синтезирование.

Грузинская кухня вкусна, ароматна. Грузинские блюда очень популярны в России, а об грузинском застолье и гостеприимстве написано и сказано много. И именно много заимствуемых слов связаны с этим.

Но не только слова, связанные с едой и застольем, грузинского происхождения встречаемся в русском языке.

Пепелац (от груз. პეპელა — [пепела] — «бабочка»)

Пепелáц (от груз. პეპელა [пéпела] — «бабочка») — фантастический летательный аппарат, созданный художником Теодором Тэжиком для кинофильма «Кин-дза-дза!». Слово «пепелац» часто используется в русской разговорной речи: например, многие употребляют — это слово, ласково (гордо) обозначая свой старый автомобиль. Иногда словом «пепелац» называют также летательные аппараты — вертолёты, самолёты малой авиации и тому подобное. Задолго до выхода фильма «Кин-дза-дза!» главный герой фильма «Мимино» по-грузински называет свой вертолёт пéпела — бабочка (режиссёр обоих фильмов — Георгий Данелия). С недавних пор так стали называть и прыжковый прототип корабля StarShip от компании SpaceX - StarHopper за внешнее сходство.

Следующее слово, которое встречается в русском языке и имеет грузинское происхождение — это сакля. Сáкля (от груз. სახლი [сахли] — «дом») — русское название жилища кавказских горцев. Слово — это немного устарело и чаще мы его можем найти в речи, а точнее произведениях прошлых веков, в частности 19 века.

Ослепляющий мир городской суеты,
Твоим духом пропитаны жизни листья.
Но в краю, где в рассветах дымится восток,
Есть забытый, затерянный в снах, уголок.

Там над горной рекой моя сакля стоит,
Из окна этой сакли причудливый вид —
У подножья горы орхидеи цветут,
И заморские птицы на склонах поют.

русская народная песня

«Хас-Булат удалой!

Бедна сакля твоя;

Золотою казной

Я осыплю тебя.

Саклю пышно твою

Разукрашу кругом,

Стены в ней о бовью
Я персидским ковром.

Тамада - (груз.) - распорядитель пиршества, избираемый его участниками. Всем известно грузинское слово «тамада», но немногие знают, что оно означает, а потому считают тамаду чем-то вроде масовика-затейника, знающего множество тостов и умеющего заставить гостей пить. Это слово происходит от грузинского тави – голова и мада – аппетит. Вот и получается, что тамада – глава застолья, за которым главное – хорошая еда, а не только вино и тосты. Если гости плохо поели, но слишком хорошо выпили – во главе стола плохой тамада. С настоящим тамадой все сыты и веселы, а пьяных за его столом не бывает. Тамада действительно знает множество тостов, красивых, необычных, напоминающих мудрые притчи. Порядок их может быть разным: в одном районе Грузии начинают с тоста в память предков, в другом – за мир, но обязательно скажут хорошие слова о родителях, о детях, о дорогих гостях. И всегда прозвучит самый важный тост – за родину, за корни, которые нельзя забывать.

Слово «тамада» не употребляется в родительном падеже множественного числа! Например, в предложении «... нет 2-х ведущих, то есть нет тамад (ов?)» нужно перестроить фразу на «... нет ни одно-го тамады ...».

Грузинская кухня невозможна без этой зелени. Кориандр посевной (лат. *Coriandrum sativum*) — однолетнее травянистое растение семейства зонтичных. Зелень кориандра часто называется кинзой или киндзой с ударением то на первый, то на второй слог (из груз. ჯობდო [к'индзи]). В России кинза-кориандр известна с XVIII века под названием кишнец. Массовое распространение трава получила в первой половине XIX века. В это время граф Апраксин бесплатно раздавал своим крестьянам для посева семена, привезенные из Испании. В народной кухне она не использовалась и распространялась как сорняк. В советское время, когда блюда грузинской кухни стали популярными в России, грузинское название — это приправы и закрепилось в лексиконе. Возможно, это связано и с тем, что Сталин любил зелень, в особенности кинзу, которая очень распространена на Кавказе.

«Чача» переводится с грузинского как «мятый виноград» или «жмых». В 2011 году Грузия запатентовала название «чача», чтобы

закрепить свое право на национальный продукт. Вообще, этот напиток производится довольно давно — с тех пор, как на территории современной Грузии начали производить дистиллят.

Цыпленок варенный, цыпленок жаренный, но вкуснее цыпленок табака. Изначально рецепт данного блюда пришёл из Грузии. Для приготовления цыплёнка именно таким способом нужна была специальная чугунная посуда - "тапа" (тапа), которая выглядит как обычная сковорода, но с утяжеленной крышкой. Во время приготовления крышка прижимает тушку цыплёнка и получается очень эффектная румяная корочка. По названию посуды такое блюдо в Грузии упоминается как "цицили тапака".

Так выглядит "тапа". Фото из открытых источников.

До революции ни в каких русскоязычных поваренных книгах о цыплёнке табака и речи нет. Лишь классик русской кулинарной литературы Елена Молоховец упоминает об этом блюде вскользь, без рецепта, исключительно в качестве справки о грузинской кухне.

В советские же времена на волне популяризации национальных блюд цыплёнок табака стал поистине народным блюдом. Начиная с 60-х годов, это в общем-то незамысловатое кушанье превратилось в одно из любимейших позиций в меню ресторанной кухни. Отчасти это было связано с его технологической простотой. И при этом они были удивительно вкусными. В своей книге Литератор Александр Левинтов насчёт вкуса этих цыплят говорил следующее: «Если вы не ели цыплёнка табака в ресторане "Арагви" в перерыве между XXI и XXII съездами КПСС, то, считайте, вы ещё не родились и у вас всё впереди».

В начале 1970-х по мере возведения мощных птицефабрик советские хозяйки стали осваивать приготовления «табака» в домашних условиях, а советская промышленность даже наладила выпуск специальных сковородок с винтовым прессом.

И почему табака про это много легенд, но все на много проще, как только блюдо получило популярность в России, то практически сразу его стали называть "цыплёнок табака" и на это были свои причины: фонетически "цыплёнок тапака" выговаривать сложнее, чем "табака".

Про табак знают все, а вот что такое "тапак" мог объяснить не каждый

По этим причинам название "цыплёнок тапака" не прижилось и его быстро вытеснил "цыплёнок табака", который в итоге и закрепился в разговорной речи, словарях русского языка, а также в ресторанных меню.

обе формы равноправные и никакой ошибки нет ни в одном, ни в другом варианте.

Грузинских слов в нашем языке немного, но они вкусны, самобытны и красивы.

Список используемой литературы:

- 1 Левинтов А: Книга о вкусной жизни. Небольшая советская энциклопедия. Издательство Ольги Морозовой, 2008 г. С. 312
- 2 Малая кулинарная энциклопедия. Елены Молоховец (сост. Плотникова Т.В.) Изд. 2-е.Феникс, 2007.
- 3 Наталия Лебина: Пассажиры колбасного поезда. Этюды к картине быта российского города. 1917–1991
- 4 Подробнее: <https://www.labyrinth.ru/books/937146/>
- 5 Грузинская лексика в словарях русского языка [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gruzinskaya-leksika-v-slovaryah-russkogo-yazyka?ysclid=luaulx93qm811154601>
- 6 К происхождению грузинского национального имени Khartveli https://ru.wiktionary.org/wiki/Категория:Слова_грузинского_происхождения/ru

*Спольник Агата
(3 курс, отделение народно-певческого искусства,
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Новосибирской области
«Новосибирский областной колледж культуры и искусств»)
Научный руководитель: преподаватель отделения народно-
певческого искусства
Ирана Викторовна Попрас*

РЕКРУТСКАЯ ПЕСНЯ КАК ЯВЛЕНИЕ ПЕТРОВСКОГО ВРЕМЕНИ

На сегодняшний день, в условиях глобализации пространства вокруг нас, встает вопрос о формировании особой среды для сохранения культурного наследия народов. Для молодых специалистов в области народного песенного искусства встает важнейшая задача сохранения культуры своих предков, их обычаев, традиций, воспитания подрастающего поколения на идеалах своего народа, а также знание его истории. Песенное творчество народа всегда неразрывно связано с жизнью страны. В нем нашли отражение важнейшие вехи в истории нашего государства, жизни и быта народа, которые нужно помнить, чтить и изучать, обогащая репертуар исполнительских коллективов различного уровня.

XVIII век в Российской истории называют веком преобразований, как политических и экономических, так и социально-культурных. Большую лепту внес Петр I, прозванный «Великим».

В результате петровских реформ новое появлялось повсюду - в экономике и науке, в культурной жизни и в быту, в структуре государственного аппарата и управления, создании новой армии и флота, во внешней политике. Россия в ходе петровских реформ превратилась в одну из сильнейших держав. Именно благодаря военной реформе Петра I Россия впервые в истории обзавелась регулярной армией, мощной, многочисленной, хорошо обученной и отменно экипированной.

В 1697 г. стрелецкие полки, являвшиеся основой армии, были расформированы, а впоследствии вовсе упразднены. В 1699 г. в стране была введена новая система комплектования армии – рекрутская повинность. Служба их была пожизненной. Основой рекрутских наборов были податные сословия крестьян и горожан.

Петр I начинает войну со Швецией, которая продлится больше 20 лет. В итоге, Россия одерживает победу в войне со Швецией, а Петр I нарекает себя императором Российской Империи, в каком виде она и просуществует до своего конца.

Исторические песни — это устные стихотворные произведения хорового исполнения, отражающие мировоззрение представителей той или иной социальной среды путем художественного освоения событий русской истории, чаще всего поэтически обобщенных в действиях исторических лиц. Многие песни длительное время имели сходные с

былинами и сказками поэтические черты, но в целом они представляют собой более позднюю и качественно новую ступень устной эпической поэзии.

Этот жанр был создан в эпоху национально-освободительной борьбы против монголо-татарского нашествия. Многолетняя борьба пробудила интерес к судьбе простого человека. Исторические песни отразили его мысли и переживания, вызванные теми или иными политическими событиями. Идейным содержанием исторических песен, как и большинства былин, является национально-освободительная борьба русского народа. В исторических песнях начала XVIII в. вводится новый песенный персонаж - солдаты. Жанр пополняется солдатской исторической песней, которая вносит новые стилевые и художественные особенности.

Рекрутские песни - народные песни о рекрутах, молодежи, уходящей служить в царской армии. В России возникли в начале XVIII в. в связи с введением рекрутчины. Рекрутские песни, как правило, слагались в стиле традиционных крестьянских лирических песен. Солдатские песни изображают жизнь солдата, начиная с призыва молодого рекрута. Песня показывает крепостнический характер набора в армию: в солдаты идут не по собственному желанию и не для выполнения долга, а по приказу Петра I. Служили солдаты бессрочно, за побег строго карались как беглецы, так и их родные.

С рождением русского флота в 1704 году при Петре I появлялись песни о молодых новобранцах матросах. Через полтора года со стапелей Адмиралтейской верфи ушёл в воды Невы первенец русского балтийского флота - восемнадцати пушечный боевой корабль. И, может быть, на этом корабле начинал свою службу простой русский - безызвестный автор одной из лучших лирических песен «Ой, да ты, калинушка». В солдатской (рекрутской) лирической протяжной песне XVIII века «Ой, да ты калинушка» описываются события войны времён 1799 -1812 года (предположительно). Тогда, в шторм погибла часть кораблей с русским десантом, в том числе, три казачьих полка с конским составом вместе. «Ой, да ты, калинушка» это песня - лирический рассказ, где в распеве мелодии, в её широких вопрошающих взлётах переданы глубокие чувства и раздумья солдат-новобранцев. Песня «Ой, да ты калинушка» приобрела в последствии большую популярность во времена Первой мировой войны.

Специалистам в области народного хорового искусства нужно стараться включать в репертуар учебных, самодеятельных хоровых коллективов достойные образцы народно - песенного творчества, ярким представителем которого является русская народная лирическая протяжная песня "Ой, да ты, калинушка".

Список используемой литературы:

1. Грушкин А.И. Петровская эпоха в фольклоре // История русской литературы: В 10 т. / АН СССР. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1941—1956. Т. III: Литература XVIII века. Ч. 1. — 1941.
2. Листопадов А.М. Былинно-песенное творчество донских казаков. Ростов-на-Дону, 1948.
3. Листопадов А.М. Донские исторические песни. Ростов-на Дону, 1946.
4. Листопадов А.М. Донские песни. М., 1949, т. 1, ч. 2.
5. Листопадов А.М. Песни донских казаков. Том 2, 1950.
6. Русские исторические песни. Хрестоматия для студентов филологических специальностей вузов. Составитель Игнатов В.И. 1985, изд-во: Высшая школа, город: М., , 222 стр.
7. Щуров В. М. Жанры русского музыкального фольклора. В 2-х частях. Ч. 2 Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского Музыка, 2007- 656.

Фольмер Софья

(3 курс, ЧПОУ «Новосибирский кооперативный техникум имени А.Н.Косыгина Новосибирского облпотребсоюза»)

*Научный руководитель: специалист по работе с молодежью,
преподаватель первой квалификационной категории
Зохиджон Шокирджонович Мамадсодиков*

РОЛЬ СЕМЬИ В СОХРАНЕНИИ РОДНОГО РУССКОГО ЯЗЫКА И НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ

Как рыба не может жить вне воды, так и человек не может оставаться человеком вне языка. Поэтому, владение языком – главное,

чему стоит учиться в жизни, в семье и в школе, техникуме. Родной язык – бесценный дар, которым наделен человек. В нем одухотворяется весь народ и вся его история. Вот почему у любого народа в школе, техникуме обучению родному языку отводится значительное время

История показывает, что пренебрежение родным языком приводит к угасанию национальной культуры, молодежь теряет свое национальное своеобразие, превращаясь в безликую группу. Поэтому важно выработать у обучающихся бережное отношение к родному языку, показать важность его знания.

Актуальность определяется значимостью знания родного языка, как носителя духовной культуры народа. Только родной язык соединяет человеческие души, историю с современностью, жизнь предков с нашей жизнью. Через родное слово ребенок становится сыном своего народа. Каждый человек должен знать свой родной язык, это закон жизни и природы.

Цель моей работы: выявить влияние семьи на сохранение и развитие родного языка, в частности русского языка.

Родной язык - хранилище мудрости и памяти. Это прекрасно наточенный инструмент народа для выражения его самых тонких мыслей, нежных чувств, его духовных ценностей и блестящих идей, хранилище самой прекрасной литературы, истории народа. Язык хранит все это богатство и делает его доступным не только для нынешнего поколения, но и для будущего. Он позволяет людям ощущать свою общность, идентифицировать себя этнически со своим народом. «Пока жив язык народный в устах народа, до тех пор жив и народ» - эти слова великого педагога К.Д. Ушинского актуальны и сегодня.

С давних времен мыслители, писатели, педагоги говорят о важной роли родного языка в становлении человека. Родной язык обладает огромной притягательной силой. И не случайно он отождествляет со священным словом «мать». Большинство исследователей под термином «родной язык» понимают материнский, первый язык, который усвоен человеком с детства («язык колыбели»). «Материнский язык» - самый радостный для ребенка язык, самый понятный, на котором она поет колыбельные песни. Именно с колыбели малыш начинает усваивать чистые родные звуки. Через материнский язык закладывается тот фундамент, который можно

назвать детством родного языка. Благодаря родному слову от каждого детского сердца протягиваются нити к тому великому и вечному, имя которому – народ; к тайнам его языка, его культуре, славе его многочисленных поколений. Он соединяет человеческие души, историю современностью, жизнь предков с нашей жизнью.

Через родное слово ребенок становится сыном своего народа. Вот почему воспитывать и творить детство родного языка - дело весьма ответственное. Особенно, в первые годы жизни ребенка, когда всё значительное время он проводит в семье и в большинстве случаев, с матерью. Язык передается по наследству и, поэтому, роль семьи и матери особенно велика. Именно родители определяют, на каком языке будет говорить их ребенок, право выбора зачастую принадлежит матери. На базе родного языка в кругу семьи происходит первичная социализация ребенка. Следовательно, именно в семье закладываются основы владения родным языком. Сегодня уже не осталось сомневающих по поводу необходимости изучать родной язык, как язык матери. Ребенок должен знать свой национальный язык, это закон жизни и природы...

Родной язык, являясь одновременно и средством, и источником интеллектуального, нравственного, эстетического воспитания, формирует ребенка как личность. Пользуясь родным языком, как средством общения, ребенок впитывает в себя культуру поколений, культуру своего народа, познает окружающий его мир и самого себя, усваивает нормы социального взаимодействия. Речь ребенка во многом зависит от родителей, их культуры, образования, социального положения.

Состояние родного языка, его роль в семье определяют состояние национальной культуры. Язык выступает важным средством, способным помочь проникнуть в скрытую сферу ментальности, поскольку через призму языка происходит восприятие и воссоздание реальности.

В целях выяснения статуса родного языка и особенностей его функционирования в современных семьях, я выбрала Новосибирский кооперативный техникум имени А.Н. Косыгина.

Больше всего обучающихся являются русскими – родным языком которых является русский язык. Мне было интересно выявить статус родного языка в нашем техникуме. В качестве респондентов выступали

студенты техникума. Выборочная совокупность составила 150 человек, среди них студенты – 1-3 курсов в возрасте 15-20 лет; по этнической принадлежности в опросе приняли участие представители русского этноса. Согласно данным опроса, родным языком считают русский язык - 79% опрошенных, остальные языки – 21%. Как показывают результаты опроса, родным языком большинство опрошенных считают родным языком тот, на котором преимущественно говорят в семье (79%) или, который лучше всего знают. Иногда человек усваивает другой язык, который становится для него основным средством общения и определяется, как родной язык. Как показали исследования в семьях, где оба родителя русские по национальности, общение на уровне семьи и быта происходит в основном на русском языке.

Среди молодого поколения немного тех, которые разговаривают на родном языке дома. Только небольшой процент семей говорят на других языках и в основном, это семьи, где родители являются людьми старшего поколения. Или это семьи, где совместно проживают люди разных поколений: родители и бабушки, дедушки. Большинство опрошенных, хорошо владеющих русским языком, ответили, «что знают родной язык потому, что на нем говорят мама и папа». Также наблюдается тенденция - дети, проживающие с бабушками и дедушками, лучше владеют родным языком. К сожалению, количество хорошо владеющих родным языком среди наших обучающихся велико (79%). Не секрет, что многие родители, разных национальности общаются со своими детьми только на русском языке. Хотя между собой они говорят на своём родном языке. Это ведёт к тому, что дети рано или поздно (даже если они знали родной язык) совсем перестают говорить на нём, полностью переходя на русский. Большинство обучающихся отметили, что они понимают родной язык, но сами умеют на нем разговаривать, думать, предпочитают еще другие языки который им ближе, дома общение ведется на русском языке. Связано это с отсутствием доступной среды общения. Язык остается жизнеспособным лишь в том случае, если он является средством общения между людьми. Результаты исследований привели к утешительному выводу, многие дети общаются на родном русском языке, хорошо владеют им. В повседневной суете мы совсем не замечаем и не обращаем внимания на то, как мы обижаем и унижаем

родной язык. Не ценим его, как язык величайшего художественного творчества.

В настоящее время перед семьей и школой, техникумом ставятся такие сложные задачи, которые должны сформировать у обучающихся целостное и глубокое понимание того, что:

- Новосибирская область представляет собой многонациональный регион, в котором все народы проживают в мире и добром согласии;
- любовь к своему народу, к своему родному языку невозможна без уважения национальных культур других народов;
- полное приобщение к национальной культуре невозможно без знания родного языка.

Рассмотрение вопроса о сохранении, развитии родного языка и национальных традиций позволяет говорить о том, что данный процесс осуществляется в первую очередь в семье. Поэтому основная задача семьи в данном вопросе: прививать детям желание говорить на родном языке; воспитывать уважение к родному языку, культуре, обычаям и традициям своего народа. Родители должны подавать пример своим детям, ведь не зря бытует мнение, дети зеркало своих родителей. Всегда, независимо от обстоятельств, дома со своими детьми нужно не стесняться говорить на родном языке.

Стесняясь, мы как бы демонстрируем ребенку, что наша речь неполноценна, теряя одновременно и свой авторитет, и статус родного языка. Если в семье разговаривают только на родном языке, обучая этому разговору и прививая любовь к нему с раннего детства, то ребенок с гордостью будет разговаривать на нем, и в будущем воспитывать своих детей.

Мы должны сохранить родной наш русский язык, как важнейшее звено, связывающее нас с прошлым, а с нами последующие поколения наш собственный пример в использовании родного языка и проявления интереса к нему – самая эффективная форма по сохранению родного языка.

В заключении следует отметить и тот факт, что хорошее знание структуры, системы, содержания родного языка важно и потому, что родной язык становится необходимой базой для обучения языку – государственному языку России, иностранным языкам. Ведь, язык-душа народа. И пусть наша душа никогда не угаснет.

Список используемой литературы:

1. ЧПОУ "НКТ им. А.Н.Косыгина Новосибирского облпотребсоюза" <http://www.nkt-nsk.ru/>
2. Баранова, В. В., Гаврилова, Т. О., Панова, Е. А., Федорова, К. С. Язык, общество и школа / В. В. Баранова, Т. О. Гаврилова, Е. А. Панова, К. С. Федорова. - М.: Новое литературное обозрение, 2012. - С. 362-394.
3. Глушкова, С. А. Роль семьи в меж поколенной трансляции родного языка и формировании этнической идентичности / С. А. Глушкова // Гуманитарий Юга России. - 2017. - № 6. - С. 132-138.
4. Донцов, А. И., Стефаненко Т. Г., Уталиева Ж. Т. Язык как фактор этнической идентичности / А. И. Донцов, Т. Г. Стефаненко, Ж. Т. Уталиева // Вопросы психологии. - 1997. - № 4. - С.75-86.

СЕКЦИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ

*Д.С. Артамонова, П. С. Аунбу,
П.М. Карафинка, М.И. Бахтин
(5 курс, ФГБОУ ВО Минздрава России «Новосибирский
Государственный медицинский университет»)
Научный руководитель: д.м.н., проф. А.Н. Султанова*

АНАЛИЗ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ТРАНСНАЦИОНАЛЬНЫХ МИГРАНТОВ

Мигрантом является лицо, которое переезжает на новое место для временного или постоянного проживания, которое может находиться как внутри, так и за пределами границ его родной страны. Здоровье психики транснациональных мигрантов, включая беженцев, представляет собой важную и нарастающую проблему в сфере публичного здравоохранения.

Проанализировав литературу, посвященную факторам, влияющих на психику мигрантов, необходимо сделать вывод о том, что в двадцать первом веке процесс глобализации и повсеместной миграции создал условия, из-за которых мир стал более межкультуральным, и число людей, пересекающих национальные границы в поисках работы и улучшения жизни, достигло невиданных прежде высот. Данные условия приводят к заметному росту количества международных мигрантов в современном обществе. В 2017 году их количество достигало 258 миллионов, что заметно выше по сравнению с 220 миллионами в 2010 году и 173 миллионами в 2000 [2, с. 1192].

В ходе миграции трансграничные мигранты сталкиваются с множеством факторов, повышающих вероятность развития тревожных расстройств, депрессивных состояний и синдрома посттравматического стресса (ПТСР). К таким факторам относятся: нарушение прав человека, нищета, насилие, долгие опасные переезды и столкновение с дискриминацией в стране пребывания. По данным мировой статистики, депрессия занимает лидирующие позиции среди причин болезней и уровня инвалидности, с общей

распространенностью 12,9% за один год и 10,8% в течение всей жизни. В самых тяжелых случаях депрессия может приводить к самоубийство [1, с. 77].

До предстоящего переезда, мигранты могут испытывать трудности разного уровня, включая насилие нарушение прав, нехватку основных жизненно важных ресурсов (пища, вода), жильё, медицинская помощь, а также разлуку или потерю семьи. В ходе миграции они могут столкнуться с эксплуатацией и бесчеловечным обращением. После переезда мигрантов ожидают новые испытания: потеря привычного социального статуса, возможная безработица, сложные жизненные условия и дискриминация. Тем не менее, многие мигранты дают пример своим соотечественникам, показывая устойчивость и высокую степень способности к адаптации [1, с. 1200].

Факторы, влияющие на здоровье мигрантов, такие как владение, языком, профессиональные умения, социальные взгляды, культурные предпочтения и структура социальных связей, претерпевают изменения в ходе миграционного процесса. Это приводит к возникновению новых вызовов и усиливает стресс, который оказывает воздействие на здоровье мигрантов [3, с. 1399].

В результате исследования, выявлено, что настроение у мигрантов, в частности у только что начинающих адаптационный процесс, часто нарушены. Прогнозируется, что количество мигрантов по всему миру продолжит расти, и, скорее всего, наблюдаемый риск сохранится. Это указывает на недостатки в текущей системе поддержки и адаптации мигрантов, и подчёркивает важность обеспечения доступа к ресурсам для социальной, экономической и психологической помощи.

Список используемой литературы:

1. Kelner M. Unraveling the Mystery of Health: How People Manage Stress and Stay Well. Aaron Antonovsky. Jossey-Bass Publishers, San Francisco //Canadian Journal on Aging/La Revue canadienne du vieillissement. – 1988. – Т. 7. – №. 1. – С. 77-79.
2. Scoglio A. A. J., Salhi C. Violence exposure and mental health among resettled refugees: a systematic review //Trauma, Violence, & Abuse. – 2021. – Т. 22. – №. 5. – С. 1192-1208.

3. Tegegne M. A. Immigrants social capital and labor market performance: The effect of social ties on earnings and occupational prestige //Social Science Quarterly. – 2015. – Т. 96. – №. 5. – С. 1396-1410.

Баймурзин Артем

(3 курс, Новосибирский военный ордена Жукова институт имени генерала армии И.К. Яковлева войск национальной гвардии РФ)

*Научный руководитель: кандидат исторических наук, доцент,
профессор кафедры гуманитарных и социальных наук*

Мария Витальевна Гавриленко.

КОРЕННЫЕ НАРОДЫ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ДОСТОЯНИЯ

Сегодня, в условиях глобализации и быстрого технологического развития, коренные народы сталкиваются с рядом актуальных проблем, связанных с сохранением и передачей своего этнокультурного достояния. В данном докладе мы рассмотрим основные проблемы, с которыми сталкиваются коренные народы, и возможные пути их решения.

Одной из основных проблем, с которой сталкиваются коренные народы, является исчезновение традиционных языков. Большинство коренных народов говорят на уникальных языках, которые находятся под угрозой исчезновения из-за давления со стороны государственных языков и распространения английского и других мировых языков [1, с. 4].

Другой важной проблемой для коренных народов является ограничение доступа к образованию и здравоохранению. Часто коренные народы живут в удаленных регионах, где нет качественных

образовательных и медицинских услуг, что ограничивает их возможности для саморазвития и улучшения качества жизни.

Проблема потери традиционных знаний и обычаев. С развитием современных технологий и изменением образа жизни коренные народы перестают передавать свои традиционные знания и обычаи молодым поколениям, что приводит к деградации их культуры.

Также стоит отметить проблему дискриминации и нарушения прав коренных народов, которая часто проявляется в форме расовой дискриминации, насилия, исключения из общества и отказа в признании их прав на территорию и ресурсы.

Для решения данных проблем необходимо принятие комплексных мер, направленных на сохранение и развитие этнокультурного достояния коренных народов. Важно проводить работы по сохранению и развитию традиционных языков через создание языковых школ, издание книг и разработку образовательных программ.

Необходимо организовывать культурные мероприятия и фестивали, привлекающие внимание к традиционным искусствам и ремеслам коренных народов, принятие мер на уровне государства и международного сообщества, в том числе разработка законов и политик, защищающих права коренных народов, консультация с ними при разработке проектов, связанных с их землями и ресурсами, и поддержка их общественных организаций и лидеров. Только через совместные усилия мы сможем сохранить культурное разнообразие и уважение к правам коренных народов в современном мире. Важно также содействовать сохранению и передаче традиционных знаний и обычаев через создание центров культуры и народных музеев [2, с. 67].

Коренные народы играют важную роль в социокультурной жизни мира, и их сохранение и развитие являются важной задачей для всего человечества. Необходимо совершенствовать механизмы поддержки коренных народов, а также проводить образовательную и просветительскую работу среди всего населения для содействия сохранению и передаче их богатого этнокультурного наследия, ценить и самое главное соблюдать уважение друг с другом.

Список используемой литературы:

1. История литературы коренных народов зарубежной Арктики: учебное пособие / А. Б. Анисимов; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова. — Якутск: Сахаада, 2022. — 112 с.
2. История России. Словарь-справочник», (Екатеринбург, 2014 г.); • Е. В. Анисимов «История России от Рюрика до Путина. Люди. События. Даты», (СПб., 2009 г.); «Хронология российской истории. Россия и мир», ...фил. - Л. : Наука. Ленингр. отд-ние, 1973. - 255 с.

Браун Сергей

(3 курс, Новосибирский военный ордена Жукова институт имени генерала армии И.К. Яковлева войск национальной гвардии РФ)

*Научный руководитель: кандидат исторических наук, доцент,
профессор кафедры гуманитарных и социальных наук
Мария Витальевна Гавриленко.*

КУЛЬТУРА И БЫТ РОССИЙСКИХ НЕМЦЕВ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

Алтайский край – многонациональный край. Немцы занимают второе место по численности. Несмотря на смешение культур, вызванных процессами аккультурации и ассимиляции, культура и быт российских немцев Алтая обладают локальными особенностями и ярко выраженной самобытностью. Компактное расселение немцев зафиксировано, главным образом, в Немецком Национальном и Кулундинском районах Алтайского края.

Я выбрал данную тему, потому что считаю её актуальной по нескольким причинам:

Во-первых, Историческое и культурное наследие: российские немцы, особенно те, которые проживают в Алтайском крае, имеют богатое историческое и культурное наследие, вклад в развитие региона и формирование его мультикультурной общности. Изучение и понимание этой культуры и быта позволяет сохранить и передать ценности и традиции этого сообщества [1, с.11].

Во-вторых, развитие туризма: Алтайский край привлекает множество туристов своей природной красотой, а изучение культуры и быта российских немцев может стать интересным аспектом туристической программы.

В-третьих, исследование и антропология: актуальность темы «культура и быт российских немцев Алтайского края» привлекает исследователей и антропологов, заинтересованных в изучении этнических групп и их влиянии на образ жизни и культуру региона. Это может способствовать развитию научного знания и расширению базы данных об этнической диверсификации и многообразии.

Каждый народ имеет свое значение в современном мире, важными являются понятия народной культуры, особенностей быта и истории нации. Культура немцев Алтая, их родной язык, а также предметы быта уникальны по-своему, колорит и неповторимость данной народности не должны потеряться или раствориться в ассимиляции с другими народами, подрастающее поколение всегда должно помнить, кто они на самом деле. Народные традиции и обычаи представляют собой уникальную связь, эдакий «мост времен», связывающий далекое прошлое с настоящим. В Немецком Национальном и Кулундинском районах Алтайского края немецкие традиции чтят и помнят в большей степени, что связано с компактным проживанием российских немцев.

Местные жители учат немецкий с детского сада, хотя из-за роста населения ощущается нехватка учителей. Взрослые также могут изучать язык в местных культурных центрах — их 18 по всему региону, по одному почти на каждый населенный пункт. Как и в Германии, в поселениях есть свои пивоварни, пекарни и мясоперерабатывающие заводы. Немецкие деревни Алтая отличаются широкими мощеными дорогами, невысокими изгородями вместо заборов и прочными

кирпичными домами, расположенными на очерченных участках [2, с.53].

Русским женщинам, которые были замужем за немцами из высланных в Сибирь семей и зачастую проживали в семьях мужей, приходилось перенимать кулинарные навыки, принятые у немецких хозяек (матери мужа, его сестер). Л.А. Кайзер (в девичестве Николаева) рассказывала, что «поначалу непривычным ей казалось, что немцы много картошки жарили и варили. Картофель “культурно” кубиками резали и отваривали». Кроме того, непривычным казалось и наличие большого количества блюд из капусты в повседневном рационе: капусту жарили в масле, тушили, обильно добавляли в супы, похлебки и пироги в качестве начинки. Из манной крупы стряпали галушки, на основе манной крупы делали пироги («манники»), варили кашу на завтрак. Информатор рассказывает, что манную крупу немцы покупали в больших количествах, поэтому она, живя в семье мужа, «пристрастилась к кашам и пирогам из манной крупы, научилась делать кофе из жареных и толченых зерен пшеницы». На Рождество немцы традиционно зажаривали поросенка и подавали его с тушеной или жареной капустой. На поминки готовили рисовую кашу с маслом – «вместо нашей кутьи» (она же). «Немцы питались культурнее и совсем по-другому, чем русские» (она же).

По мнению А.М. Райфергерст, традиционная кухня немцев и особенно выпечка отличается от русской «большой изысканностью и разнообразием». «Мы пекли штрудели, кухне со сметаной, кримель-кухе, бисквиты готовили» (Райфергерст А.М.).

Каких-либо кулинарных заимствований от русских информатор выделить не смогла. «Парёнки, каши, супы, похлебки – это же все общее... У нас, как и у русских, тоже это было» (она же.). К послевоенному времени относится большое число кулинарных заимствований из немецкой кухни в тех деревнях, где проживали сосланные немцы. «У немцев мы научились готовить кофе. Жарили пшеницу, а потом ее толкли и заваривали. Получалось кофе. Немцы много из манной крупы готовили. Мы тоже манную кашу и даже манные галушки начали делать» (Братенкова А.А.).

Большинство немцев в Алтайском крае принадлежит к различным протестантским конфессиям, таким как евангелическо-лютеранская церковь. Религиозная практика и традиции важны для российских немцев и оказывают влияние на их культуру [3, с 87].

Традиционно, немцы Алтайского края занимались земледелием, овцеводством и другими аграрными делами. Однако, с течением времени и изменением условий жизни, многие из них адаптировались к современной экономике и занятиям, таким как промышленность, торговля и услуги.

Российские немцы Алтайского края активно участвуют в различных социальных и культурных организациях, которые способствуют сохранению и развитию их культуры и традиций. Они проводят национальные праздники, фестивали и другие мероприятия, где люди могут встретиться, обмениваться опытом и поддерживать связи с другими немецкими сообществами.

В заключение следует сказать, что немцы, проживающие в Алтайском крае, являются носителями своеобразной уникальной культуры. В последние годы в быту появилось много современных вещей, но стоит отметить, что во многих семьях до сих пор сохраняются традиционная утварь (маслобойки, прялки, приспособления для набивки колбас «вошприц» и др.). Компактное население российских немцев и проведение особых мероприятий способствуют сохранению культурного наследия российских немцев. В некоторых селах национально-культурная специфика продолжает сохраняться благодаря активной деятельности религиозных общин меннонитов, баптистов, лютеран.

Список используемой литературы:

1. История и культура немцев Алтая [Текст] : (по материалам этногр. экспедиций) / Барнаульский гос. пед. ун-т, Алтайская краев. нац. - культур. авт. рос. немцев, Алтайский краев. рос.-нем. дом, Рус.-нем. поликультур. науч.-образоват. центр; [под общ. ред. В. И. Матиса]. - Барнаул: Изд-во БГПУ, 2002- (Тип. некоммерческого

партнерства "Аз Бука"). - 20 см. Вып. 2 / [под общ. ред. М. А. Демина, В. И. Матиса]. - 2002 (Тип. Некоммер. партнерства Аз Бука). - 177 с.

3. Липинская В. А. Поселения, жилище и одежда русского населения Алтайского края // Этнография русского населения Сибири и Средней Азии. М., 1969. С. 9-76.
4. Очерки культурогенеза народов Западной Сибири. Т. 1. Кн. 2. Поселения и жилища. Томск: Изд-во Том. ун-та, 1994. 286 с.

Жидкова Виктория

(4 курс, Новосибирск государственные технический университет)

Научный руководитель: кандидат философских наук, доцент

Инна Валерьевна Жданова

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА ПО СОХРАНЕНИЮ И УКРЕПЛЕНИЮ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ КАК МЕХАНИЗМ РЕГУЛИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ КОНФЛИКТОВ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ

Аннотация: В данной статье рассмотрены понятия «ценность» и «антиценность», а также определение традиционных духовно-нравственных ценностей. Автором выделены ценности, относящиеся к традиционным духовно-нравственным ценностям современно российского общества. Помимо этого, определена роль государственной политика в сохранении и укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей, обозначено, что она выступает механизмом регулирования ценностных конфликтов в современном российском обществе, основой которого является Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Ключевые слова: ценность, антиценность, традиционные духовно-нравственные ценности, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, механизм регулирования ценностных конфликтов.

В настоящее время современное российское общество активно подвергается влиянию “западных” ценностей, которые влекут за собой некую деидеологизацию в России, что, в свою очередь, приводит к нарастанию бездуховности и беспринципности, оказывающие негативное влияние на формирование ценностей граждан нашей страны, ведь они являются “индикаторами” роста деградации ценностей во всех слоях общества.

Сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей является важной проблемой по сей день для государственных институтов, так как именно после 1990-х годов со всей очевидностью стало понятно, что «деидеологизация» страны повлекла за собой тотальное разрушение тех основ, которые, во-первых, были бы приемлемы для общества в целом, во-вторых, являли бы собой точные ориентиры развития, поступательного движения российской цивилизации.[1]

Для рассмотрения традиционных духовно-нравственных ценностей необходимо рассмотреть понятие ценности.

В настоящее время существует несколько десятков определений понятия “ценность”, однако, анализ литературы показывает, что подходы к определению делятся на несколько групп, каждая из которых определяет ценность как предмет или объект чего-либо, они указаны на рисунке 1. [2]

Рисунок 1 – Классификация подходов к определению ценности

Таким образом, сделаем вывод, ценность — это понятие, используемое в философии и гуманитарных науках для обозначения объектов и явлений, значимых в жизнедеятельности общества, социальных групп и отдельных индивидов, а также для обозначения самой этой значимости.

Под традиционными духовно-нравственными ценностями понимают ориентиры, которые являются основой формирования мировоззрения как отдельных граждан, так и общества в целом. Они предполагают сохранение истории, культуры Российской Федерации и укреплению патриотизма, которые передаются из поколения в поколение и несут в себе гражданскую идентичность единого культурного пространства. Их целью является укрепление гражданского единства, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России. [3] Среди традиционных духовно-нравственных ценностей современного российского общества отмечают следующие ценности, представленные на рисунке 2.

Рисунок 2 - Традиционные духовно-нравственные ценности современного российского общества

Стоит отметить, что, как утверждал М.С. Каган, где есть ценность, там есть и антиценность. Данное понятие определяется как социальное явление, связанное с межличностными отношениями, в большинстве случаев, противоречащие общепринятым ценностям.

В условиях нестабильности внешней среды на фоне геополитической ситуации, экономических кризисов и эпидемиологической ситуации умы граждан наиболее подвержены влиянию со стороны, что является угрозой для сохранения стабильности внутри государства, ведь зарубежным странам, разрушив традиционные ценности и навязав свои антиценности, проще оказывать влияние и управлять российским обществом. В целях избежание данного влияние основной в сохранении и укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей со стороны государственных институтов было предпринято решение ведение активной государственной политика, как отдельного механизма регулирования ценностных конфликтов в современном российском обществе, основой которой стал Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 “Об утверждении Основ государственной политики по сохранению

и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей”. [4]

В документе дается определение традиционных ценностей как нравственных ориентиров, формирующих мировоззрение граждан России и передаваемых от поколения к поколению.

Данный Указ также рассматривает традиционные ценности как основу сохранения суверенитета России, однако, в нем названы угрозы, которые могут препятствовать этому (рис. 3). [5]

Рисунок 3 – Угрозы, припасающие укреплению традиционных ценностей как основы сохранения суверенитета России

Помимо внешних угроз, к деструктивному идеологическому воздействию на россиян, которое ведет к «насаждению чуждой и разрушительной системы идей и ценностей», отнесены:

- культивирование эгоизма, вседозволенности, безнравственности;
- отрицание идеалов патриотизма, служения Отечеству, естественного продолжения жизни, ценности крепкой семьи, брака, многодетности, созидательного труда, позитивного вклада России в мировую историю и культуру;
- разрушение традиционной семьи с помощью пропаганды нетрадиционных сексуальных отношений. [5]

В рамках стратегической задачи по защите и усилению национальных традиционных духовно-нравственных ценностных ориентиров в Российской Федерации, в Указе ключевое внимание придается модификациям в системе просвещения и культурной подготовки. Основываясь на содержании опубликованного документа, проведение обновлений в сферах обучения и молодежной политики, а также в научной деятельности и междуличностных коммуникациях между национальностями и конфессиями, необходимо скоординировать с преемственностью культурных традиций и социально нажитого опыта, а также подчеркивается важность инклюзивного диалога с гражданским сообществом в ходе осуществления предпринимаемых реформ. Для успешного внедрения указанной стратегии и предотвращения

распространения идей, негативно воздействующих на формирование общественных убеждений, вовлекаются в процесс административные структуры государственного масштаба, в числе которых фигурируют федеральные организации, связанные с обеспечением обороны государства, внутренней безопасности, а также управлениями, занимающимися вопросами правопорядка и общественной стабильности. Документ утверждает их роль в реализации упомянутых инициатив в рамках их компетенции.

Консолидация усилий различных уровней публичных органов власти предвещает формирование политик, которые будут способствовать сохранению верности традиционным ценностям, оказывая влияние на различные области, включая информационные и коммуникационные технологии, и, как следствие, на сознание молодых граждан.

Угроза для демографической устойчивости РФ, как утверждается, исходит от разрушения созидательных и патриархальных устремлений народа через идеологическую агрессию, в том числе продвижение отношений, отклоняющихся от традиционных семейных ценностей, что интерпретируются как негативное воздействие на ценности нашей страны, основанные на продвижении института семьи, основанного на крепком браке и популяризации многодетной семьи. В Указе Президента РФ № 809 прописано то, что кампании, пропагандирующие свободу личных отношений, в том числе гомосексуальные, видятся антитезой стабильности и духовности общества. Согласно данному тексту документа, активности, определяющиеся как чужеродные для культуры РФ, включают культ эгоизма и порочного безудержия, что противостоит основам российских патриотических ценностей.

Поведение ряда иностранных государств, негативно настроенных в отношении РФ, а также действия экстремистских группировок и террористов, ставится в один ряд с угрозой ценностному кодексу, присущему российской истории и культуре. В данном нормативно-правовом документе освещено, что волна влияния, исходящая из-за границы и направленная на подрыв основ образа жизни, поддерживает

не только культурное, но и духовное отчуждение россиян от своих корней.

В документе подчеркивается важность наследия нравственных ориентиров Российской Федерации. Наряду с влиянием этих ценностей на духовное, историческое и культурное богатство многонационального народа страны, они содействуют укреплению гражданской гармонии, где именно патриотизм, благородство, уважение к правам и свободам индивида, забота о судьбе государства, поощрение высоких моральных ценностей, воздействие институтов семьи, труда и духовности над материальностью, а также принципы гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, взаимопомощи, уважения, исторической осведомленности и преемственности определяют прочную ценностную систему.

Государственная политика РФ направлена на то, чтобы обеспечить жизнеспособность этих ценностей, что подтверждается текстом данного Указа, в котором отмечено, что необходимо формировать заказы на произведения, способствующие их сохранению. В рамках этого задания, осуществляется государственное финансирование научной деятельности, пропаганда через литературные и художественные проекты, а также методические разработки, сюда включены такие проекты, как кинолетопись и иные аудиовизуальные материалы, цель которых – распространение традиционных принципов широкой общественности, контроль качества исполнения заказов.

В числе приоритетных стратегий Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 “Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей” – укрепление социальной сплоченности, сохранение исторической памяти, что будет противостоять попыткам искажения истории, усиливать влияние устоявшихся ценностей в общественном сознании и препятствовать распространению деструктивных учений. Помимо этого, важным акцентом в данном документе является поддержка патриотического образования через гражданские инициативы и институты, а также на усилении международной роли России путем промоции духовно-

нравственного наследия, основанного на универсальных человеческих ценностях.

Также в соответствии с данным Указом реализуются проекты, направленные на сохранение культурных памятников, включенных в государственный режим охраны. Данные проекты обеспечивают доступность для общественности и воспитывают почтение к отечественной истории и, дополнительно, поддерживаются мероприятия для продвижения ценностей в информационном пространстве. Имеет место и активная поддержка традиционных религиозных организаций в их усилиях сохранения духовного наследия и сопротивления негативным тенденциям. Охрана русского языка, как несущего государственность основания нации, выступает в числе защитных мер в направлении сохранения культурных и языковых стандартов, ограждая от проникновения нецензурной и иноязычной лексики.

Таким образом, сделаем вывод, что государственная политика является важным механизмом регулирования ценностных конфликтов в современном российском обществе и играет важную роль в сохранении и укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Отражаясь на глобальной площадке, Россия стремится к укреплению своей позиции, используя распространение традиционных духовно-нравственных ценностей, что, в свою очередь, усиливает международное влияние исходя из укоризненности в общепризнанных человеческих принципах. одновременно противостояние внешним деструктивным влияниям и решительное подавление попыток разрушения основ ценностной системы, принимаются как меры по защите идентичности нации. Для обеспечения гражданской консолидации идентичности в Российской Федерации акцент ставится на укреплении самобытности, единства и межкультурного диалога, опираясь на фундамент традиционных ценностей, играющих роль объединяющего элемента, где особое место занимает Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 “Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей”, цели и задачи которого

нацелены на препятствование деструктивным идеологиям и усиление влияния традиционных ценностей в коллективном сознании.

Список используемой литературы:

1. Володин О. Н. Применение Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей в воспитательной и профилактической работе / О. Н. Володин, А. А. Лузгина // Вестник Прикамского социального института. – 2023. – № 1(94). – С. 179-184.
2. Цой С.Ю. Подходы к пониманию ценностей и их роль в структуре личности // Материалы X Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2018/article/2018007682> (дата обращения: - 03.04.2024).
3. Указ Президента Российской Федерации "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей" от 09.11.2022 № 809 // Собрание законодательства Российской Федерации. - 2022 г. - № 46. - Ст. 7977.
5. Путин утвердил основы госполитики по сохранению традиционных ценностей // Политика. Новости РБК [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.rbc.ru/politics/09/11/2022/636bbc199a79473f80a317a4> (дата обращения: 05.04.2024)

Заранков Семен

*(1 курс, Новосибирский военный ордена Жукова институт имени генерала армии И.К. Яковлева войск национальной гвардии РФ)
Научный руководитель: кандидат исторических наук, доцент,
профессор кафедры гуманитарных и социальных наук
Мария Витальевна Гавриленко.*

НАШИ ГЕРОИ

Тему о героизме и героях я выбрал неслучайно. В наше непростое время просто необходимо иметь перед собой примеры мужества и стойкости, которые тебя вдохновляют. В фильме Леонида Быкова «В бой идут одни старики», главный герой Маэстро, «горячо» спасенный советской пехотой после падения самолета, возвращается на родной аэродром верхом на коне, после чего извиняется перед механиком за то, что «махнуть, не глядя» трофейный Мессер на танк возможности не подвернулось. Удивительно, но вымышленная сцена из фильма невероятно созвучна с одним из случаев, который произошел с Героем Советского Союза, летчиком-истребителем майором авиации Николаем Константиновичем Шуттом. Впервые я о нем услышал еще в школьные годы.

Николай Константинович Шутт родился 30 декабря 1916 года в селе Плещеницы, Минской губернии Белоруссии. В молодости окончил местный аэроклуб. В 1938 году был призван в Красную армию, где сразу же попал в военную авиационную школу лётчиков. Получил квалификации летчика-истребителя.

В 1939 году Николай Шутт попадает на Дальний Восток. Там участвует в боях против японцев на Халхин-Голе, пилотируя истребитель И-16. За тот период войны воздушных побед не имел. Великую Отечественную войну встретил на Украине. Первые воздушные бои дал уже летом 1941 года в районе Керченского полуострова. Николай Шутт летал в должности командира истребительского звена.

Вспоминая о бое в районе Потсдама, командир 144 авиационного полка майор Степанов говорил: «Всю войну я провел в небе, но таких красивых атак, такого совершенства в маневре и стрельбе не видел» [1, с. 272].

В этом вылете на прикрытие штурмовиков Николай Шутт атаковал шедшую параллельным курсом пару «мессершмиттов», по-видимому, выжидавших момента для удара. Неожиданно повернув машину и, включив форсаж, он снизу, под большим ракурсом, короткой очередью сбил ближнего и, перевернувшись через крыло, мгновенно атаковал и уничтожил второго.

Весельчак, душа компании, мастер розыгрышей и проделок, летчик преображался в воздухе, становясь образцом выдержки, собранности и решительности.

Из книги воспоминаний С.А. Красовского (командующего воздушной армией) «Жизнь в авиации»:

«Однажды командующий фронтом приказал организовать массированный удар по немецким войскам. Оперативная группа прибыла на КП наземного соединения, чтобы наладить связь с авиационными дивизиями. В это время, возвращаясь с задания, курсом на восток шёл наш «Як». Показались три Me-109. Они рванулись на наперехват нашему самолёту. «Прибавляй скорость и уходи», - невольно проговорил я вполголоса. «Мессеры» приближались, а наш «ротозей» летел спокойно. Вот один из противников бросился в атаку, но в тот момент, когда должен был прогреметь пушечный залп, пилот «Яка» убрал скорость, выпустил тормозные щитки, и немец пронёсся мимо. А когда вражеский самолет оказался чуть впереди, советский лётчик снова дал газ, повернул машину и первой же очередью зажёг противника.

Мы с восторгом следили за боем, в процессе которого наш лётчик то искусно уходил от огня двух Me-109, то сам атаковывал их. Наконец, когда, видимо, кончились боеприпасы, немцы повернули на запад, а «Як» пошёл своим курсом. Я приказал выяснить, кто дрался в воздухе. Через несколько минут доложили: «Николай Шутт, лётчик-истребитель из дивизии генерала Баранчука» [2, с. 78].

Летом 1944 года самолет Николая был сбит над вражеской территорией. Примерно сутки летчику пришлось прятаться в немецком тылу, пока к нему не продвинулась линия наступавшей Красной армии. Подобрали счастливилика наши танкисты.

Каково же было удивление в полку, когда на взлетное поле приехал танк. А оттуда собственной персоной появился пропавший летчик.

Указом Президиума Верховного Совета СССР «О присвоении звания Героя Советского Союза» от 4 февраля 1944 года за «образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и геройство» Николай Шутт удостоен звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Всего за годы войны Шутт провел 430 боевых вылетов, участвовал в 104 воздушных боях, лично сбил 18 самолетов и еще 2 в группе. После 9 мая снова был переброшен на Дальний Восток. Так участвовал в августе-сентябре в разгроме квантунской армии милитаристской Японии. В запас Николай Константинович вышел в 1949 году в звании майора. Николай Константинович Шутт – это пример героизма и мужества для меня, но и в моей семье есть настоящие герои.

Пользуясь случаем, хочу рассказать о своем герое, герое нашей семьи. Мой прадед Заранков Ануфрий Афанасьевич уроженец Витибской Области Республики Беларусь прошел всю войну. В 1941 году он по личной просьбе призван на военную службу. После призыва направлен в Москву на курсы сержантов. После завершения курсов сержантов направлен в Иран для сопровождения грузов, поступавших во время войны по лендлизу. В 1945 году направлен в Одессу в составе частей особого назначения, с сентября 1945 года переброшен в западную Украину для подавления повстанческой армии «УПА». Он не любил рассказывать про войну. Но, вспоминая о тех годах, сдерживался с трудом. Со слов прадеда: «Бандеровцы убивали всех, и мы их не жалели. Это зверство, они детей вешали на кресты и кишки вспарывали, женщин расстреливали и вешали за волосы». Всю оставшуюся жизнь он сожалел, что тогда в послевоенные годы мы не добились это фашистское зверье.

Наша семья хранит память о прадеде, все его награды и ордена, его фотографии и документы. Я буду рассказывать о нем своим детям и внукам.

Да, он не совершил легендарных подвигов, но для меня он герой, герой, который сам добровольно пошел защищать свою родину, герой, потому что прошел всю войну. И таких героев много, они среди нас, сегодня наши герои продолжают дело, начатое нашими прадедами защищая Русский народ на Донбассе. И в этот раз начатое дело надо довести до конца.

Каждый человек, живущий в нашей стране должен помнить и знать своих героев. Тот, кто не помнит прошлого, не имеет будущего.

Я помню, горжусь!

Список используемой литературы:

- 1 Быков М. Ю. Асы Великой Отечественной. — М.: «Яуза; ЭКСМО», 2007. .- 595 с.
- 2 Красовский С.А. Жизнь в авиации. — Минск: Беларусь, 1978.- 234 с.

Кушнерёв Глеб

(4 курс, Новосибирский государственный технический университет)

Научный руководитель: д-р. социол. н., доцент,

профессор кафедры СРСА

Ирина Анатольевна Скалабан

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ ИНОКУЛЬТУРНЫХ ГРУПП КАК ОДИН ИЗ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ УПРАВЛЕНИЯ КОНФЛИКТАМИ ИДЕНТИЧНОСТИ НА МАКРОУРОВНЕ

Аннотация. Данная статья посвящена теоретическому анализу перспектив управления социокультурными конфликтами, которые

рассматриваются в статье как конфликты идентичности.

Констатируется, что данные конфликты являются одними из наиболее трудных для компромисса и переговоров. Подчёркивается важность превентивного воздействия на данного рода конфликты как наиболее эффективного метода урегулирования межкультурных противоречий. Объектом исследования выступает социокультурный конфликт как конфликт идентичности, предметом – особенности управления конфликтом идентичности.

Annotation. This article is devoted to the issue of resolving sociocultural conflicts, considered as identity conflicts and which are one of the most difficult to compromise and negotiate, especially after passing the initial stage of development. The importance of preventive influence on this type of conflict is emphasized as the most effective method of resolving such contradictions. The object of the study is a sociocultural conflict as an identity conflict, the subject is the features of managing an identity conflict and its resolution.

Социокультурный конфликт представляет собой столкновение сторон, основанное на принадлежности к некоторой социокультурной группе и идентичности себя с ней. Причиной данного типа конфликтов выступает несовместимость и противоречие основополагающих интересов, сформированных социокультурными установками: ценностные смыслы, мировоззрение, культурные особенности, традиции и пр. Ключевой особенностью социокультурных конфликтов выступает наличие идентичности с определёнными группами и ценностями, угроза которой будет восприниматься индивидом как угроза безопасности, поскольку социокультурная целостность и принадлежность представляют для большинства людей огромную значимость; при эскалации таких конфликтов уменьшается роль социальных солидарностей по сравнению с этнической либо культурной идентичностью [7, С. 137]. Это позволяет сделать вывод об особой сложности разрешения социокультурных конфликтов и управления ими. В.А. Тишков отмечает, что ценностно-мировоззренческие противоречия в социокультурных конфликтах носят системный характер [3, С. 77], что также усложняет контроль их развития. Поскольку объектами

социокультурного конфликта, как правило, выступают ценности, принципы, нормы, мировоззрение и идентичность, он также характеризуется высокой значимостью для индивидов. Эмпирически сложность разрешения данного типа конфликтов подтверждается тем, что социокультурные противоречия имеют место быть во всех этнокультурных конфликтах [6, С. 125], следствием чего является продолжительная борьба за идентичность и (или) за равные права, а также неприязнь и негативные предубеждения к той или иной группе, носящие систематический и массовый характер. Примером такой тенденции может служить явление антицыганизма, обусловленное «культурными и социальными отличиями цыган от окружающего населения» [9] в совокупности с тем, что их интеграция либо ассимиляция зачастую усложнена и не носит массовый характер. Таким образом, доказывается важность внедрения мер превентивного характера, направленных на предотвращение социокультурных конфликтов, т.е. конфликтов идентичностей.

В качестве одного из наиболее эффективных методов превенции социокультурных конфликтов автором предлагается направленное содействие процессам социокультурной интеграции в отношении инокультурных групп, осуществляемого в рамках государственной политики на массовом уровне. Социокультурная интеграция представляет собой процесс формирования справедливого общества на основе принципов конфликтной де-эскалации, что подразумевает разнообразные действия, направленные на борьбу с дискриминацией, построение принципов социального равенства, сплочённости, солидарности и пр. Основными задачами данного процесса с точки зрения воздействия на конфликты идентичностей являются:

- Взаимное признание и принятие социальных норм через базовые рационально-коммуникативные принципы;
- Трансформация и рационализация этнических, социальных, культурных противоречий;
- Устранение негативных стереотипов об иных культурных группах;
- Обеспечение равных прав и возможностей;

- Манифестация проблем социокультурного характера, с которыми сталкиваются инокультурные группы;
- Конструирование общегражданской идентичности и универсализация интеграционных ценностей.

Следует отметить, что интеграционные процессы должны являться формой конструирования общегражданской идентичности недеструктивным путём, а не способом уменьшения или уничтожения иной идентичности; в противном случае, это приведёт к отказу в признании и дискриминации, что вызовет «неизбежный и непреодолимый протест» [1, С. 143]. М. Е. Попов отмечает, что универсализация интеграционных ценностей входит в процесс социокультурной интеграции и позволяет предотвратить конфликты, основанные на стереотипном представлении групп друг о друге (стереотип «мы-они») [1, С. 144]. Для выполнения представленных задач необходима предварительная работа с определёнными группами, а именно: 1) формирование необходимых для существования в принимающем обществе представлений и знаний о социальной роли, социальной среде и пр.; 2) внимание к дискурсам сторон и стремления к культурному взаимообогащению; 3) пропаганда ценностных установок и ориентиров; 4) поддержание принципов плюрализма. Вторым обязательным условием осуществления социокультурной интеграции групп является организация равноправия, выраженного в одинаковом доступе к основным благам и в равенстве перед законом. А. Н. Якимов объясняет стратегию успешной адаптации групп в городе как стратегию доступа, или стратегию «четырёх Д»: доступ к информации (возможность получить корректную информацию о вакансиях, законодательстве и пр.), доступ к правовому статусу (легальный правовой статус, легальная работа и пр.), доступ к инфраструктуре (ограничение доступа к ней приводит к формированию анклавов, «гетто»), доступ к ресурсам и услугам (воспользоваться поддержкой государства и общества, в конечном счёте реализовав себя) [8].

Таким образом, анти-конфликтный потенциал процесса социокультурной интеграции заключается в системной ценностной консолидации групп при условии исключения изоляционистских и

ассимиляционных стратегий, и выражается в преимущественно превентивном воздействии на противоречия социально-культурного характера. Основным результатом заключается в формировании вывода о процессе социокультурной интеграции как необходимом в современных поликультурных обществах и как одном из наиболее эффективных в вопросах управления конфликтами идентичности.

Список используемой литературы:

- 1 Попов, М.Е. Конфликты идентичностей versus социокультурная интеграция: Российская специфика [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/konflikty-identichnostey-versus-sotsiokulturnaya-integratsiya-rossiyskaya-spetsifika>
- 2 Светлов, В.А. Конфликт как следствие неудовлетворения базисной человеческой потребности (Московская школа конфликтологии) [Электронный ресурс] – URL: <https://conflictmanagement.ru/konflikt-kak-sledstvie-neudovletvoreniya-bazisnoy-chelovecheskoy-potrebnosti/>
- 3 Тишков, В.А. Конфликт в сложных обществах. Введение к русскому изданию // Этнополитический конфликт: пути трансформации: настольная книга Бергхофского центра. М.: Наука, 2007.
- 4 Тагибова, А.А. Социокультурный конфликт: сущность, структура и характеристика [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsiokulturnyy-konflikt-suschnost-struktura-i-harakteristika/viewer>
- 5 Этапы эскалации конфликта [Электронный ресурс] – URL: <https://conflictmanagement.ru/etapy-i-eskalatsii-konflikta/>
- 6 Мальцева, В.В., Попов, М.Е. Ценностно-мировоззренческий конфликт: поиски оснований [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsennostno-mirovozzrencheskiy-konflikt-poiski-osnovaniy/viewer>
- 7 Качкин, А.В. Этническая мобилизация и процесс регионализации: формы и механизмы [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnicheskaya-mobilizatsiya-i-protsess-regionalizatsii-formy-i-mehanizmy/viewer>

- 8 Якимов, А. Н. Адаптация и интеграция мигрантов. Сборник эффективных практик. СПб: БФ «ПСП-ФОНД», 2018. С. 5.
- 9 Цыгане – Википедия. Раздел «Социальные проблемы и антицыганизм» [Электронный ресурс] – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Цыгане#Социальные_проблемы_и_антицыганизм

Кшечковская Мария
(1 курс, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет»)
Научный руководитель: ст. преподаватель
кафедры педагогики и методики
начального образования Института детства НГПУ
Рената Амировна Орлова

РОЛЬ КУЛЬТУРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА

Современный мир стал свидетелем ускоренных процессов глобализации, информационных технологий и культурного обмена. В этой связи вопросы культурной идентичности, взаимопонимания и межкультурного взаимодействия приобретают особую актуальность. Глобальные вызовы, такие как эмиграция, миграция, мультикультурная среда, требуют глубокого понимания культурных особенностей и их влияния на формирование личности и социальных отношений.

Культура является ключевым элементом человеческой жизни, она определяет ценности, верования, традиции и образ мышления общества. В контексте ускоренных изменений и вызовов на сегодняшний день важно понимать, как культурные факторы формируют наше поведение, взаимодействие и социальные структуры. Исследование роли культуры в жизни человека и общества позволит раскрыть механизмы этого

влияния и предложить стратегии развития, способствующие гармонии и устойчивости в многообразном мире.

Интерес к роли культуры в жизни человека и общества имеет корни в личном опыте и убеждениях. Ранее мы столкнулись с ситуациями, где культурные различия играли существенную роль во взаимоотношениях с другими людьми. Эти взаимодействия заставили задуматься о том, как культурные факторы влияют на наши предпочтения, убеждения и способы общения.

Интерес к этой теме также связан с увлечением изучением различных культур и их традиций, с тем, как история, религия, искусство и обычаи различных культур формируют их уникальную идентичность и влияют на повседневную жизнь людей.

Осознание важности понимания культурного контекста для гармоничных межличностных отношений и построения устойчивого общества также подтолкнуло меня к выбору данной темы исследования. Хочется верить, что понимание и осознание культурных различий помогут нам снизить конфликты, укрепить взаимопонимание и создать более справедливое и разнообразное общество.

Таким образом, выбор темы для исследования объединяет интерес к изучению культур, личный опыт взаимодействия в многонациональном и мультикультурном окружении, а также стремление к развитию толерантности и взаимопонимания в обществе.

Рассмотрим роль культуры в жизни человека и общества с углубленным анализом её влияния на личностные аспекты, социум, образование, экономику и международные отношения.

Раздел «Понятие культуры и её составляющие». Культура представляет собой комплексные системы образования, искусства, обычаев и верований, которые формируют основу для жизни людей в обществе. Этот раздел будет включать в себя не только определение культуры, но и её основные аспекты, такие как язык, религия, искусство, архитектура, кулинария и многое другое. Анализ этих компонентов позволит понять многообразие культурного наследия и его влияние на развитие общества.

Раздел «Влияние культурного наследия на формирование личности» будет посвящен изучению влияния культурных факторов на формирование личности. Мы рассмотрим, как ценности, убеждения, традиции и нормы поведения, унаследованные от культуры, влияют на индивидуальное развитие. Также будет проведен анализ роли культурного наследия и традиций в процессе социализации личности и формировании её идентичности.

В разделе «Взаимосвязь культуры и социума» мы рассмотрим взаимодействие культуры и социума. Будет исследовано, как культурные нормы, ценности и обычаи формируют социальные структуры и отношения в обществе. Анализируя эту взаимосвязь, мы сможем лучше понять, как культура влияет на формирование общественных норм и ценностей, а также на развитие социальных институтов.

В разделе «Роль культурного образования и культурного капитала в развитии общества» мы проанализируем важность культурного образования и культурного капитала в формировании и развитии общества. Мы рассмотрим, какие возможности открывает доступ к культурному образованию для индивидуального развития и обогащения общества. Также мы исследуем влияние культурного капитала, включая культурные институты и достопримечательности, на экономическое и социальное развитие регионов.

В последнем разделе «Проблемы межкультурного взаимодействия и культурного плюрализма» мы обратим внимание на вызовы, связанные с межкультурным взаимодействием и культурным плюрализмом. Будет проведен анализ конфликтов и проблем, возникающих в результате культурных различий, а также рассмотрены стратегии и подходы к их преодолению и построению более гармоничных отношений в многонациональном обществе.

Каждый из этих разделов будет подкреплен теоретическими концепциями, эмпирическими исследованиями и примерами из реальной жизни, чтобы обеспечить более полное и глубокое понимание роли культуры в жизни человека и общества.

Культура оказывает значительное влияние на формирование личности каждого индивида. Культурные факторы, такие как язык, религия, искусство и традиции, играют существенную роль в формировании ценностей, убеждений и идентичности индивида. В процессе социализации человек впитывает культурные нормы и становится частью культурного контекста, что оказывает влияние на его взгляды и поведение.

Кроме того, культурное наследие играет важную роль в социальном устройстве общества. Оно определяет не только индивидуальные особенности личности, но и формирует общественные нормы, ценности и институты. Культурные традиции и обычаи оказывают влияние на формирование социальных отношений, структур и идентичности групп.

Следует также отметить, что культурное образование и осознание культурного наследия имеют важное значение для развития общества. Доступ к культурному образованию способствует развитию толерантности, культурного плюрализма и взаимопонимания между различными культурными группами.

Понимание этой роли позволяет развивать толерантность, уважение к различиям и гармоничные межкультурные отношения, что в свою очередь способствует устойчивому и прогрессивному развитию общества. Данное исследование стало не только возможностью глубже понять важность культурного разнообразия, но и способом внести свой вклад в развитие общества через расширение культурного понимания и толерантности. Перспективы продолжения работы включают дальнейшие исследования в области межкультурного взаимодействия и разработку практических рекомендаций для построения культурно разнообразного и гармоничного общества.

Список используемой литературы:

- 1 Духина Т.Н. Роль культуры в социально-экономических процессах российской экономики / Т. Н. Духина, С. И. Тарасова, Н. Б. Дрожжина // Вестник Института дружбы народов Кавказа (Теория

- экономики и управления народным хозяйством). Экономические науки. – 2021. – № 2(58).
- 2 Зайцева Т.Г. Культурология / Т. Г. Зайцева, Н. В. Кропивка. – Белгород: Белгородский университет кооперации, экономики и права, 2017. – 259 с.
 - 3 Калимуллин Д.Д. Душа культуры в дебрях технологий: культура как открытие / Д. Д. Калимуллин // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2015. – № 32. – С. 119-127.
 - 4 Кобылкин Д.С. Философско-культурологический анализ оснований общественной жизни / Д. С. Кобылкин // Вестник Луганского национального университета имени Владимира Даля. – 2018. – № 10(16). – С. 79-87.
 - 5 Лаптева В.В. Роль культуры в жизни человека и общества / В. В. Лаптева // Экономика и социум. – 2017. – № 12(43). – С. 1896-1898.
 - 6 Фролов А.А. «Культурная революция» в СССР: идеология, практика, результаты (1920-1930-е годы) / А. А. Фролов, С. И. Аксенов // Революция и эволюция: модели развития в науке, культуре, обществе: труды II Всероссийской научной конференции, Нижний Новгород, 29 ноября – 01.2019 года. – Нижний Новгород: Общество с ограниченной ответственность «Красная ласточка», 2019. – С. 220-223.

Нелюбин Дмитрий, Тихонов Сергей
(3 курс, Новосибирский военный ордена Жукова институт имени
генерала армии И.К. Яковлева войск национальной гвардии РФ)
Научный руководитель: кандидат исторических наук, доцент,
профессор кафедры гуманитарных и социальных наук.
Мария Витальевна Гавриленко

ГЕРОИЗМ БЕЗ НАЦИОНАЛЬНЫХ ГРАНИЦ

Тема нашего исследования – героизм без национальных границ. В нашей работе мы поднимаем тему героизма и патриотизма, имеющую важную роль в настоящий момент. В ходе подготовки к конференции мы наглядно показали и доказали, что «Героями не рождаются – ими становятся» и это не зависит от национальности, вероисповедания человека.

Актуальность нашей темы заключается в том, что в условиях обстановки, сложившейся на данный момент подрастающему поколению необходимо прививать правильные принципы, показывать достойные примеры. Мы выделяем такой немаловажный принцип, как патриотизм. В настоящее время он представлен в различных проявлениях, но несет один самый важный посыл – польза Родине. Мы предлагаем рассмотреть его с нашей профессиональной, военной точки зрения, на примере нашего выпускника - командира 4ГСН отряда «РОСИЧ», кавалера ордена мужества (посмертно) капитана Натальченко Юрия Юрьевича [1, с. 45].

Мы хотим вам рассказать про героя нашей роты (навечно зачислен в списки вечерней поверки 7 роты) Родился 25.09.1973 г. в г. Экибастуз Павлодарской области республики Казахстан. Погиб 07.02.2000 г. у н.п.Гехи-Чу Чеченской Республики.

“Он жизнь любил, хоть и немного прожил,
Он много смог и многое успел.
Познал любовь, и горе он изведал,
Как метеор всех озарил и догорел...”

«Жизнь с мечтою цвета крап» - так называется книга о жизни Юрия Натальченко, которую выпустило Новосибирское издательство ООО «В-принт» 25 октября 2012 г. Автор книги – мать Юрия, Наталья Николаевна Натальченко. Это документальная биографическая повесть о жизни человека, который с детства мечтал быть сильным, смелым, выносливым, защищать всех, кто нуждался в его защите.

“Господь дает нам два пути
И выбрать свой, должны мы сами,

Какой дорогой в жизни нам идти,
И след, какой останется за нами.”

Детство

Юрий с детства мечтал стать военным. В семье не было профессиональных военных, но жизнь в военном городке Семипалатинск -21, рассказы деда – фронтовика о войне и отца о службе в армии дали почву для мечты смелому мальчишке. Закалялся, тренировался в секции «Самбо», занимал призовые места на соревнованиях. Веселый, добрый, отзывчивый, он излучал позитивную энергию и щедро одаривал ею окружающих.

В 1989 г. Юрия наградили путевкой во Всесоюзный лагерь «Орленок». Город «Комсомольский» - так называлась эта смена в «Орленке» - не изменил мечту, но добавил ему друзей во всех уголках Советского Союза. И пошли письма. Последний школьный год, а у Юрия тренировки, соревнования и письма пачками, на которые он обязательно отвечал, сделав наскоро уроки.

На пути к становлению офицером

В 1990 г. окончил школу со средним аттестатом и очень волновался, что это помешает ему поступить в военное училище. Но мечта сбылась, и Юрий поступил в НВВКУ МВД. Его зачислили в спецзавод, пояснив при этом, что в спецназ попадают только лучшие. А чтобы попасть в число лучших, не достаточно только физических данных, надо еще и «дружить с головой». Итак, четыре года. Он видел цель и с завидным упорством шел к ней. По – прежнему участвовал во всех соревнованиях и не только по «самбо», а еще и офицерское многоборье, легкая атлетика и даже штанга. При всей нагрузке Юрий не переставал переписываться с друзьями и родными. Писал подробные интересные письма, с юмором и свойственным ему оптимизмом. Училище закончил в 1994 году с красным дипломом! Но по стечению обстоятельств, выбора, на который он рассчитывал, у него не было. И Юрий вместо спецназа попал в патрульную роту г. Владикавказа. В стране перестройка. Сложное время для России, для армии тоже. Но Юра пишет домой веселые оптимистичные письма, не сетует на неустроенность, на то, что три лейтенанта снимают одну квартиру и один из них с женой. Даже то, что

молодых, не семейных лейтенантов, постоянно посылают разыскивать сбежавших солдат, не угнетает его. И про бойцов своего взвода пишет восторженно — «Молодцы! Я так думаю — у меня взвод гимнастов осенью на дембель уйдут!»

Первая поездка на войну

1995 г. Первая Чеченская война. Юрий со своим взводом сопровождает грузы в Чечню и там встречает лейтенантов своего выпуска. «А сколько я здесь за эти два месяца своих пацанов — с кем в училище вместе учились, повстречал... (человек 15!).» Встретившись с ребятами из «Росича», подал рапорт на перевод в отряд. В декабре 1995 в Чечню в командировку от госпиталя приехала Виктория Родченкова. «Впервые я её увидел 18 декабря, когда она вышла из вертолета, прилетев в командировку в Чечню. Как испуганный воробей она смотрелась в своем большом бушлате!» Так Юрий встретил свою судьбу. «2,5 месяца мы вместе грустили, вместе веселились, обрабатывали «200-х» (трупов) и спасали «300х» (раненых)... вместе и уехали оттуда 29 февраля» 27 июля 1996 года была свадьба! А перед этим поездка к морю на четыре дня всей семьей. «26 -го вернулись с моря, а 27 июля мы поженились!!!... и у нас (теперь — у нас) есть сын — Костя! Ему 6 лет! В этом году в школу!» Переезд в г. Новочеркасск, перевод в отряд спецназа, новая должность — командир взвода 4 ГСН. Сбылась мечта! Юрий в Спецназе! В стране все та же перестройка, а у него все сложилось — счастливая семейная жизнь, интересная работа. Дисциплина, ответственность не только офицеров, но и бойцов. Если в прежней части были случаи дезертирства, и приходилось ездить искать нерадивых солдат, чтоб не передавать дело в суд, то здесь перевод из отряда в другую часть считается наказанием. Чем труднее, тем интереснее. Юрий учит бойцов и учится сам. «Интересная работа, но потолстеть мне никак не удастся — «стреляю, как ковбой и бегаю, как его лошадь»!»

Подготовка, тренировки и обязательные командировки в Чечню. О них он не писал. Только иногда не выдерживала Вика в письмах его сестре Лене — «Привет, Ленчик! Умничка, что написала! А то я здесь совсем извелась. От Юры никаких вестей. Он звонил 18-го и 28-го декабря и все. Что там, ничего не говорит. А я по своим каналам узнала,

что они сидят в окружении. Чеченцы требуют отдать технику и оружие, а они не отдают». Тогда все обошлось. Отряд вывели на отдых.

«А я тут взялся за старое. В начале февраля меня здесь записали в сборную от отряда на первенство соединения (дивизии) по борьбе «Самбо». «В пятницу - 28.11.97г. в отряде была сдача на «берет» - квалификационный экзамен на право ношения Крапового берета! Я решил попробовать! И получилось! Сдал! Теперь я – «краповый берет»! Вся эта сдача, этот экзамен, длился с 9 утра до 17 часов. Всего сдавали 120 человек, а получили береты – 36 человек!» В декабре новое назначение – заместитель командира 4ГСН по специальной подготовке. Юра в отряде, Вика в госпитале, а дома семейный ужин, домашние задания с Костей и веселые выходные всей семьей. 30 июня 1998 года родился сын Никита. 27 апреля 1999 года Юрию присвоено очередное звание – капитан. Счастье – его ждут все, и оно приходит ко всем, только всегда не на долго. У каждого свой срок счастья: миг, месяц, год... Ни у кого не бывает счастливой вся жизнь. Так уж устроен этот мир! Счастье этой семьи длилось три года пять месяцев и двенадцать дней. 31 мая 1999 года, находясь в отпуске, решили съездить на несколько дней к морю. Хорошая трасса – Ростов – Краснодар, отремонтированная машина тестя, новые колеса. Юра за рулем, Вика рядом, сзади Костя и племянница Ксения, а маленького Никитку оставили бабушке с дедушкой. 224-й километр, переднее колесо «идет на выстрел», секунда и машина врезается в большой тополь у дороги. Весь удар пришелся на Вику и, как сказали потом врачи, она погибла сразу.

Счастье закончилось, но остались дети. «Пацаны» дома и «пацаны» в группе. Ради них надо было взять себя в руки и продолжать жить. По факту аварии было возбуждено уголовное дело, но потом закрыто за отсутствием состава преступления. Компетентные специалисты доказали, что он не мог предотвратить аварию и в этой ситуации был не виноват, но ему от этого легче не становилось.

Старший сын Костя у родителей Вики, младший – Никита у родителей Юры, а он получает новое назначение – командир 4ГСН и опять едет в Чечню. Вторая чеченская война. В декабре 1999 года между

командировками Юрий приезжает в Сибирь, в гости к родителям и младшему сыну на неделю. А потом опять война.

Последняя поездка в Чечню

«07.02.2000 г. При выдвижении группы военнослужащих к заданному рубежу для выполнения служебно-боевых задач бронетранспортер, в котором находился Натальченко Юрий Юрьевич у н.п. Гехи – Чу Чеченской республики подорвался на mine, установленной боевиками. В результате взрыва, Натальченко Юрий Юрьевич погиб» [2, с. 95] Награждён Орденом Мужества (посмертно). Тихое кладбище. Памятник с именем. Ему было и останется навсегда 26 лет. Он всегда будет молодым и красивым, умным и добрым, таким, каким мы его помним.

Анна Варенникова (Шарова)

“Уходят те, кто дорог и любим
Внезапно, безвозвратно, безнадежно...
Как трудно сердцем пережить людским,
И осознать... (почти что невозможно)
Когда, казалось, молодость цветет,
И впереди путей еще так много...
Но догорел заката яркий свет
И лишь одна открыта им дорога
Бесследно спрячет бремя белый снег
Прошедших лет и дней давно минувших
Короткой жизни завершён пробег
Господь, как видно, забирает лучших...”

Февраль 2000 г.

И. Софронов

Поэт сказал: “Бог лучших намечает
И призывает их по одному.
Быть может прав он,
Кто об этом знает?
Наверно сверху все ж видней ему».
Но здесь, внизу, на нашем грешном свете,

Как тяжело без лучших, без родных,
Но для чего, Господь, ты их заметил,
И почему твой выбор пал на них?
Я понял смысл Господнего призыва
Ухода лучших душ на небосвод,
Чтоб удержать, не допустив обрыва,
Небесный щит над теми, кто живет.”

А жизнь продолжается. Растут сыновья Юрия. Константин закончил техникум, отслужил в ВДВ и сейчас живет и работает в г. Новочеркасске. Никита – кадет Шарыповского воздушно – десантного кадетского корпуса имени Дмитрия Донского [1, с. 35]. В ШКК чтут память Юрия. Ежегодно в феврале проводятся мероприятия Памяти Юрия Натальченко: 7 февраля День Памяти, классные часы и уроки мужества, и турнир по рукопашному бою с переходящим кубком имени Юрия Натальченко.

ЧЕЛОВЕК ЖИВ, ПОКА ЕГО ПОМНЯТ!

Список использованной литературы:

- 1 Золотые звезды Отечества. М.: Наука, 2019 – 234 с.
- 2 Золотые звезды ВВ МВД РФ. М.: Наука,, 2015. – 305 с.
- 3 Жизнь с мечтою цвета крап: Новосибирское издательство ООО «В-принт», 2012 . – 160 с.

*Потапов Александр
(4курс, Новосибирский государственный
технический университет)*

*Научный руководитель: канд. филос. наук, доцент кафедры
социальной работы и социальной антропологии
Валерия Викторовна Дегтярева*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ И ОРГАНОВ ВЛАСТИ

1. Характеристика межэтнических отношений в г. Новосибирске

Новосибирская область всегда отличалась многонациональным составом и многоконфессиональностью, на территории области проживают более множество этнических групп. Область среди регионов Сибирского федерального округа на протяжении десяти лет является наиболее притягательной территорией въезда как для мигрантов, переселяющихся на постоянное место жительства, так и для иностранных трудовых мигрантов.

Согласно концепции устойчивого этносоциального развития современное состояние межэтнических отношений в Новосибирске оценивается как благоприятное. По результатам социокультурного мониторинга города Новосибирска, проводимого ежегодно по заказу управления общественных связей мэрии города Новосибирска, более 60 % жителей межнациональные отношения рассматривают как нормальные, благожелательные и дружественные, настроены на реальное взаимодействие и сотрудничество с представителями других национальностей [1, с. 2].

2. Нормативно-правовые основы поддержания межэтнического согласия в полиэтничной среде

Основным российским нормативно-правовым актом содержащий основу для поддержания межэтнического согласия является Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденная Указом Президента РФ от 19 декабря 2012 г. N 1666). Также в России закреплена деятельность национально-культурных автономий, представлена она Федеральным законом «О национально-культурной автономии» от 17 июня 1996 г. №74-ФЗ.

Помимо этого, на уровнях субъектов Российской Федерации и в муниципальных органах власти также принимаются законы, направленные на гармонизацию межэтнических отношений. Так,

например, на территории Новосибирской области действуют следующие нормативно-правовые акты:

- Стратегии государственной национальной политики в Новосибирской области на период до 2025 года (утвержденная постановлением Правительства Новосибирской области от 23.05.2022 N 227-п);
- Концепция устойчивого этносоциального развития многонационального сообщества города Новосибирска до 2025 года (утвержденная постановлением мэрии города Новосибирска от 10.06.2020 г. N 1831).

3. Субъекты поддержания межэтнического согласия в полиэтничной среде

В качестве субъектов поддержания межэтнического согласия в полиэтничной среде выступают: органы власти (в свою очередь делящиеся на государственные и муниципальные) национально-культурные автономии, религиозные организации и лидеры и образовательные учреждения.

4. Направления взаимодействия национально-культурных объединений и органов исполнительной власти

Согласно стратегии государственной национальной политики в Новосибирской области на период до 2025 года (утвержденная постановлением Правительства Новосибирской области от 23.05.2022 N 227-п):

- 1) повышение эффективности государственного и муниципального управления в сфере государственной национальной политики в Новосибирской области;
- 2) обеспечение долгосрочной социально-политической стабильности и формирование ценностей общероссийской и региональной идентичности;
- 3) содействие этнокультурному развитию и сохранению представителей всех народов, проживающих в Новосибирской области;

- 4) создание условий для эффективной социальной и культурной адаптации и интеграции иностранных граждан и лиц без гражданства к условиям проживания в Новосибирской области [2, с. 13].
5. Механизмы взаимодействия национально-культурных объединений и органов исполнительной власти

К механизмам взаимодействия национально-культурных объединений и органов власти можно отнести следующие:

- Информационно-пропагандистская работа в средствах массовой информации с целью освещения деятельности национально-культурных объединений и органов власти в сфере развития межэтнических отношений.
- Проведение социологических исследований, мониторингов для выяснения степени межэтнической напряженности, удовлетворения населением деятельности органов власти и национально-культурных объединений в сфере межэтнических отношений
- Заседания Консультативного совета по вопросам этнокультурного развития и межнациональных отношений при мэрии города Новосибирска, представителей национально-культурных объединений по вопросам гармонизации межэтнических отношений

Список используемой литературы:

1. О Концепции устойчивого этносоциального развития многонационального сообщества города Новосибирска на период до 2025 года: Постановление Мэрии города Новосибирска от 10 июня 2020 года № 1831 (ред. от 05.05.2021 №1423). – С. 11
2. Об утверждении Стратегии государственной национальной политики в Новосибирской области на период до 2025 года: Постановление Правительства Новосибирской области от 23.05.2022 № 227-п. – С. 15

Прохоренко Артем
(2 курс, Новосибирский военный институт ордена Жукова имени
генерала армии И.К. Яковлева войск национальной гвардии РФ)
Научный руководитель: кандидат исторических наук, доцент,
профессор кафедры иностранных языков
Мария Витальевна Гавриленко

ИСТОРИЯ МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ. МОЙ ГОРОД – ЧЕРЕМХОВО

История города неразделима с историей губернии и страны в целом. Началась она вместе с освоением Сибири. В XVIII веке от столицы до Китая через громадные сибирские территории прокладывался знаменитый Московский тракт, размеченный на прогоны, со штатом ямщиков и смотрителей на почтовых станциях. Ямская станция Черемхово была основана в 1743 году тремя крестьянскими семьями: Никиты Чижухина, Степана Кабакова и Кирилла Гришева. Старшим был поставлен Степан Кабаков, который стал первым государственным человеком нашего города. Ревизская сказка XVIII века повествует: «В 1743 году по указу Иркутской канцелярии прописан он, Кабаков, на Черемховский станец в ямщики» [8]. С этого момента и исчисляется история Черемховского поселения.

Название своё город получил от особенностей местности – обильно растущей здесь черёмухи. С 1898 года, с начала движения в Иркутской губернии поездов, в селе Черемховском зародилась новая отрасль – угольная. Началась промышленная разработка месторождения, открылась новая страница истории города и района.

В начале XX века хозяевами Черемховских копей были различные влиятельные люди. Среди них был человек, который ставил своей целью не только получение прибыли, но и, в большей степени, развитие местности – создание инфраструктуры для производства и условий для благоприятной жизни людей. Это купец первой гильдии Пётр Карпович Щелкунов. [9]

Начав в конце XIX века разработку угольных отводов, он построил не только несколько рудников и больниц, но и большое количество цехов, мастерских, кузниц и кирпичный завод. Шахты были оснащены по последнему слову техники. Стоит отметить, что Пётр Щелкунов вложил выдающийся вклад в просвещение Черемховцев: открыл школу для детей рабочих и служащих, первое в Сибири частное коммерческое училище и разработал проект государственного техникума.

Пётр Карпович внёс огромный вклад в развитие города и, безусловно, достоин памяти и уважения.

Уже в начале XX века село Черемховское становится промышленным и постановлением Временного правительства 3 июля 1917 года село Черемховское преобразовано в город Черемхово.

Черемховские рабочие, как и большинство советских людей принимали активное участие в исторических событиях России. –Так в ноябре 1917 года они первыми в Иркутской губернии провозгласили власть Советов, в декабре героически сражались в Иркутске с мятежниками-юнкерами, а спустя два года, шахтёры Черембасса первыми в губернии подняли восстание против А. Колчака и приняли участие в задержании адмирала, его окружении и перехвате золотого запаса страны.

Необычно деятельной и продуктивной была общественная жизнь города в 1920 году, когда в Сибири окончательно установилась Советская власть и произошла полная национализация копей.

7 мая шахтёры написали письмо от всего коллектива углекопов председателю Совета Народных Комиссаров, вождю и учителю В.И. Ленину и в сентябре получили ответ. Вдохновлённые ленинскими словами, горняки делали всё возможное для восстановления шахт и других предприятий города.

Во второй половине ноября на агитпоезде «Октябрьская революция» в Черемхово прибыл соратник Ленина, председатель Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета и пламенный пропагандист М.И. Калинин. Внимание партийных лидеров было не случайным – горняки Черембасса представляли собой промышленный авангард.

С 1925 года начался устойчивый рост добычи угля – промышленность страны восстанавливалась после долгих лет войны и разрухи, в Союзе стартовало экономическое строительство. [2]

Благодаря массовому движению ударников труда и стахановцев Черембасс стал пионером промышленной добычи угля Восточной Сибири и прочно утвердился среди ведущих угледобывающих районов России.

Великая Отечественная война нарушила мирный труд горняков. Шахтёры массово уходили на фронт. За годы войны в армейский строй встало 25 тысяч черемховцев, 5 тысяч из них остались на поле боя. Для Черемхово, города угольщиков, самым главным было обеспечение бесперебойной работы угольных шахт, неуклонное увеличение угледобычи. С первых дней войны горняки, оставшиеся в тылу, взяли на себя обязательство выдавать по полторы-две нормы угля. Рабочих рук не хватало. [5]

Война кардинально изменила жизнь огромной многострадальной страны. Важнейшим событием стала эвакуация военно-промышленных предприятий. В Черемхово прибыло три крупных промышленных предприятий: из Донбасса был перемещён машиностроительный завод имени Карла Маркса, который был перепрофилирован на выпуск боеприпасов, из Одессы перебазировалась швейная фабрика имени Лозовского, а из Кременчуга – макаронная фабрика. В здании школы № 8 расположился госпиталь.

В Черемхово, как и во всей стране развернулось мощное патриотическое движение по оказанию помощи фронту. Кроме займов, посылок и тёплых вещей горожане собрали 8 миллионов 490 тысяч рублей на танковую колонну «Черемховский шахтёр» и звено бомбардировщиков дальнего действия.

Тыл день и ночь работал для фронта. Тысячи людей показывали подлинные образцы самоотверженного труда. Их трудовой подвиг навсегда останется примером мужества и патриотизма.

После Великой Отечественной войны необходимость в топливе значительно возросла – восстановительные работы требовали много угля.

Черемховские рабочие направили все силы на дальнейшее развитие народного хозяйства.

С 1947 года в Черембасс был избран экспериментальной площадки для испытаний мощной техники и новейших технологий открытой системы разработки угольных месторождений. Продукция Черемхово шла на экспорт в 23 страны мира! [1]

50 – 60-ые годы прошлого века были пиком расцвета угольной промышленности Черембасса: работали шахты, разрезы, открывались новые разрезы, функционировал полигон сверхмощной техники, проходили всесоюзные совещания и симпозиумы для иностранцев по развитию открытого способа добычи угля. [7]

Во второй половине XX века вместе со страной развивался и наш город: изменился его облик, совершенствовались все сферы деятельности и, соответственно, стороны жизни людей

В шестидесятых годах в Черемхово была самая большая за всю его историю численность населения – около ста тысяч человек. А угля добывали до 30 миллионов тон в год! За успешное выполнение семилетнего плана 1959-1965 годов и широкое внедрение новой высокопроизводительной горной техники трест «Черемховуголь» 14 мая 1966 года Указом Президиума Верховного Совета СССР был награждён орденом Трудового Красного Знамени. Двум тысячам трудящихся присвоено звание ударника коммунистического труда.

В 1971 году разрез «Сафроновский» был удостоен ордена Трудового Красного Знамени, и в 1974 году, на разрезе «Сафроновский» была достигнута наивысшая в России производительность труда – 1004,6 тонны угля на рабочего в месяц.

В феврале 1978 года завершилась героическая страница подземной добычи угля в истории моей малой родины. В этой истории биография многих поколений шахтёров – десятков тысяч людей, посвятивших лучшие годы своей жизни нелёгкому и опасному труду, но крайне нужному для развития экономики страны. [10]

В 1980-х годах шахтёры продолжают писать свою выдающуюся, героическую историю. Разрез «Черемховский» по итогам 1983 года становится победителем социалистического соревнования и завоёвывает

переходящее Красное знамя с занесением на Всесоюзную доску почёта на ВДНХ СССР. [3]

Такие выдающиеся результаты были достигнуты благодаря вдохновению, силе духа и, конечно, высокой работоспособности шахтёров – ведь добывать уголь могут только сильные духом люди с активной жизненной позицией.

Сегодня филиал «Разрез «Черемховуголь»» ООО «Компания «Востсибуголь»» ежегодно добывает около 4 миллионов тонн «чёрного золота» - главной энергосоставляющей экономики страны.

Так же с 2018 года добычу угля ведёт ООО «Разрез Иретский», который выходит на объёмы добычи около 1,5 миллионов тонн.

Всё, что есть в Черемхово: жилые кварталы и промышленные объекты, фильмы и спектакли, социальная сфера и спортивные достижения, цветы на клумбах и составы с «чёрным золотом», — всё это создано руками и творчеством людей, живущих в нашем городе. Здесь трудно живётся и нелегко дышится. Каждый старожил достоин уважения и доброго слова за верность родному краю. Но особо почитаемы люди, оставившие в истории Черемхово заметный след.

Список используемой литературы:

- 1 Акулов М., Еремин Г. Черемховское угольное месторождение: Техничко- экономический очерк / М. Акулов. - Иркутск, 1968.
- 2 Был станец средь черемух - стал город на угле / сост. Т. Ковальская. - Иркутск, 1993. - 47 с.
- 3 Журнал к 100-летию города Черемхово «Черемхово. Дорога длинною в век»
- 4 Насырова, С. 100 лет мы пишем историю малой родины / С. Насырова // Черемховский рабочий. - 2020.- С. 5.
- 5 Патриотизм трудящихся Иркутской области в годы Великой отечественной войны (1941-1945 гг.) : сборник документов и материалов / сост. И.И. Кузнецов и др. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1965. - 392 с
- 6 Ресурс – интернет «Официальный сайт администрации города Черемхово»

- 7 Тагаров З. Рабочее движение в Черемховском угольном бассейне / З. Тагаров.- Иркутское книжное издательство, 1959
- 8 Шагапова О. М. Ревизские сказки первой половины XVIII в. // Памятники русского языка. Исследования и публикации. 1979. — М.: Наука, 1979.
- 9 <https://gufo.me/dict/bse>
- 10 <https://краеведприангарья.рф/statya-14-olga-sokolnikova-v-cheremuhovoy-padi>

Раджабов Шамиль

(2 курс, Новосибирский военный ордена Жукова институт имени генерала армии И.К. Яковлева войск национальной гвардии РФ)

*Научный руководитель: кандидат исторических наук, доцент,
профессор кафедры гуманитарных и социальных наук*

Мария Витальевна Гавриленко.

ОБРАЗЫ МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ В ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТИНЕ МИРА (ТАБАСАРАНСКИЙ ЯЗЫК)

Тема нашего исследование – вербализация образа мужчины и женщины в табасаранских пословицах и поговорках. Пословицы и поговорки любого языка дают представление о ценностной картине мира народа и, безусловно, представляют интерес в культурологическом и этнографическом аспектах.

Актуальность темы заключается в том, что табасаранский язык, как и многие редкие языки Кавказа, постепенно выходит из повседневного употребления. Сфера его употребления ограничивается семейно-родственными отношениями. В официальных административных учреждениях Табасаранского района республики Дагестан он редко используется в настоящее время. В городах табасаранский язык используется реже, чем в сельской местности.

Паремиологические единицы (поговорки и пословицы) в этом языке до сих пор остаются малоизученными современными культурологами, лингвистами и этнолингвистами [1, с. 45].

Если говорить об институте семьи и брака у табасаранцев, то нельзя не отметить, что особые требования у семьи жениха всегда предъявлялись к месту жительства будущей жены. Желательно, что она и ее семья проживала в горной местности, а не на равнине:

В пословицах отразилось популярное среди жителей Верхнего Табасарана клише о том, что девушки из равнинных деревень Нижнего Табасарана – ленивые, нехозяйственные, негостеприимные, недоброжелательные: Машкквар йигъан гаш даршул, галин шиваз марш даршул — В праздничный день не проголодаешься, равнинная жена сердечно не встретит. Галин жвуаз — галин шив, сивун жвуаз — сивун шив — Мужу с равнины — равнинная жена, мужу с гор — жена-горянка.

При выборе будущей жены народная мудрость советует молодому человеку посмотреть, какая у нее мать: Дадайиз дилигну риш кадагъ — Девушку выбирай, посмотрев на мать).

Женская красота не является у табасаранцев решающим фактором вступления в брак: Шив уччвур хуб шарт1 дар — цалик кибхру гюзгю дар — Необязательно, чтоб жена была красивой — не зеркало, которое вешают на стену. Уччвур хпир жилириз гъзилин гъагъ ву — Красавица жена для мужа — золотая ноша. Гъунши ужур гъашиш, кечел риш швуаз гъагъюр — Если сосед хороший, то и лысая дочка замуж выйдет

Всегда уважительно характеризуется образ матери, которая готова отдать все ради своих детей: Багъри бабт1ан артухъ дустъ айиб дар — Лучше родной матери друга не бывает. Биц1ир дадайиз хъадну серин ву, къюрдну – ургам ву — Ребенок для матери, что прохлада летом и тулуп зимой, Адаш хътрур сар йитим, дада хътрур – ургур йитим — У кого нет отца – один раз сирота, у кого матери – семь раз сирота.

В табасаранской культуре семейное насилие не отрицается, но, безусловно, осуждается: Дирбаш жилири хпир дуруччвур — Храбрый мужчина свою жену не бьет. Хпири маргъ тутрувиш, жилири йивдар — Если жена палки не даст, муж и не ударит. Здесь имеется в виду, что

хорошая жена никогда не даст повод для семейного конфликта или ссоры.

Двоеженство у табасаранцев также не приветствуется: Кьюр шив гьадагъайиз, кьуб гъван гьадагъну, яв к1ул убччв — Чем двух жен брать, лучше два камня взять и свою голову ими побить.

Образ мужа, думающего, что новая жена будет привлекательней и обаятельней первой супруги, отмечен ироническим подтекстом: Кьюрпи хпир арсран швякъяр хъайир шул — Вторая жена с серебряными пятками бывает). Высмеиваются и те мужья, кто не ценит своих жен и заглядываются на чужих женщин — Гъуншдин бад гъзси рякъяр, гъуншдин шив ришси — Соседская утка кажется гусем, соседская жена – девушкой; Гъуншдин шив уччвуди рякъяр, жвуван - гъайван — Жена красивой кажется соседская, а конь - свой).

Идеальный мужчина в табасаранской лингвокультурологической картине мира – это сильный и мужественный мужчина.

Мужчина всегда должен быть верен своим принципам, несмотря на любые обстоятельства: Манири ву к1ури, жилир урслиь уручвур — Оттого, что жарко, мужчина в навоз не полезет.

Но и женщина, как гласит народная табасаранская мудрость, должна быть сильной и стойкой: Асланарин жилибна хпир даршул — У львов мужчин и женщин не бывает.

В табасаранских пословицах и поговорках женщина в первую очередь оценивается через призму ее функций по отношению к мужчине, ее роли в жизни мужчины и семье [2, с. 12]. Она в первую очередь дочь, жена, мать. Мужчина оценивается в первую очередь не как отец или муж, а как воин и герой. Гылдан убгъяру, амма къяжал шулдар — Сталь сломается, но кривой не станет. Лисуз Селим, лисхъан Керим даршул — До обеда Селимом, после обеда Керимом нельзя быть.

Такое видение обусловлено патриархальным складом института семьи и табасаранцев и гендерными стереотипами лингвокультурологической картины мира табасаранцев. В настоящее время эти гендерные стереотипы постепенно стираются и существуют в основном у старшего поколения. Молодежь все больше уезжает в большие города из Табасаранского района. Пословицы и поговорки на

табасаранском языке теперь далеко не все носители языка, а разъяснить их смысл зачастую может опять же только старшее поколение. Сам уклад табасаранской семьи тоже постепенно меняется. Женщины стали занимать более активную социальную позицию: они учатся, осваивают новые профессии и работают наравне с мужчинами.

Список используемой литературы:

- 1 Гасанов М.М. Табасаранские пословицы, поговорки, загадки. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1978. – 154 с.
- 2 Гасанова М.А. Табасаранские пословицы и поговорки: лингвистический и лингвокультурологический аспекты: автореферат дис. ... доктора филологических наук: 10.02.02 / Гасанова Марина Аюбовна; [Место защиты: Дагестан. гос. пед. ун-т]. Махачкала, 2015. – 58 с.

Ципленкова Виктория

(I курс, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет»)

*Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры Педагогики и методики начального образования Института детства НГПУ
Рената Амировна Орлова*

РОЛЬ СЕМЬИ В СОХРАНЕНИИ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

В современном мире, охваченном быстрыми изменениями и глобализацией, вопросы сохранения национальных ценностей и идентичности становятся все более актуальными. Сохранение базовых национальных ценностей играет важную роль в обеспечении стабильности и единства общества. Семья, как основной социальный

институт, является ключевым фактором в передаче и сохранении этих ценностей.

В условиях ускоренных изменений и межкультурного взаимодействия, семья сталкивается с вызовами, связанными с сохранением своей культурной идентичности и ценностей. Глобализация, миграция, ассимиляция и изменения в социальной структуре оказывают давление на семейные ценности и традиции. Поэтому понимание роли семьи в сохранении базовых национальных ценностей является необходимым для обеспечения гармонии и стабильности в обществе.

Исследование этой темы поможет выявить механизмы, с помощью которых семья формирует и передает базовые национальные ценности, а также позволит разработать эффективные стратегии поддержки семейного воспитания и сохранения культурного наследия. Таким образом, данная тема является актуальной и важной для современного общества, и исследование её принесет практическую пользу для развития и поддержания культурной гармонии и идентичности.

Тема роли семьи в сохранении базовых национальных ценностей обладает особой значимостью. В моем собственном опыте семья всегда играла ключевую роль в формировании моего мировоззрения и ценностных установок. Я убеждена, что понимание роли семьи в сохранении культурного наследия поможет не только мне лучше понять свое происхождение и культурный контекст, но и внести свой вклад в развитие методов и практик семейного воспитания в обществе.

В рамках исследования рассматривается ряд ключевых аспектов, связанных с ролью семьи в сохранении базовых национальных ценностей.

Первый аспект работы представляет собой введение в проблематику сохранения базовых национальных ценностей в семье. Здесь происходит определение понятия базовых национальных ценностей и обоснование их важности для стабильности и единства общества. Проводится анализ актуальности исследования роли семьи в передаче и сохранении этих ценностей.

Второй аспект работы предполагает теоретический обзор семейных ценностей и их роль в сохранении культурной идентичности. Здесь осуществляется анализ семейных ценностей как ключевого элемента культурного наследия, их влияния на формирование личности и мировоззрения индивида. Также рассматриваются различные подходы к определению семейных ценностей и их важность для сохранения культурной идентичности.

Третий аспект работы посвящен анализу факторов, влияющих на сохранение базовых национальных ценностей в семье. Здесь проводится исследование роли культурных традиций и обычаев, образования и социально-экономических условий в процессе формирования и передачи семейных ценностей. Важно выявить факторы, которые могут оказать положительное или отрицательное влияние на сохранение национальной идентичности в семейной среде.

Четвертый аспект работы предполагает рассмотрение примеров практик семейного воспитания, способствующих сохранению национальных ценностей. Здесь исследуются различные методы и подходы, которые семьи используют для передачи культурного наследия своим детям, такие как семейные обряды и традиции, обучение и пропаганда культурных особенностей, участие в национальных праздниках и общественных мероприятиях.

Последний аспект работы представляет собой анализ вызовов и перспектив в сохранении базовых национальных ценностей семьей. Здесь обсуждаются влияние глобализации и межкультурного взаимодействия, а также роль современных технологий в изменении семейных ценностей. Также обсуждаются стратегии поддержки семейного воспитания и сохранения культурного наследия в современном обществе.

Семья играет неоспоримую роль в сохранении базовых национальных ценностей и культурной идентичности.

Во-первых, анализ факторов, влияющих на сохранение национальных ценностей в семье, позволил выявить, что культурные традиции и обычаи являются основными стержнями, на которых держится передача культурного наследия из поколения в поколение.

Во-вторых, примеры практик семейного воспитания подтверждают, что семейные обряды, традиции и участие в национальных праздниках способствуют укреплению культурной идентичности и формированию у детей уважения к своей национальной культуре.

Кроме того, исследование выявило вызовы, с которыми семьи сталкиваются в сохранении национальных ценностей, включая влияние глобализации, межкультурного обмена и изменений в социальной среде. Однако, оно также выявило перспективы, такие как использование современных технологий для сохранения и передачи культурного наследия.

Можно сделать вывод о необходимости поддержки семейного воспитания в сохранении базовых национальных ценностей. Обеспечение доступа семей к культурному образованию, создание условий для укрепления традиций и ценностей, а также разработка программ поддержки семейного воспитания будут способствовать сохранению культурного наследия и культурной гармонии в обществе.

Для меня лично изучение данной темы является важным шагом в понимании роли семьи в сохранении культурного наследия и национальной идентичности. Я надеюсь, что результаты работы помогут семьям укрепить свои традиции и ценности, а также привнести новые идеи в область семейного воспитания. Перспективы продолжения работы включают дальнейшее исследование факторов, влияющих на семейные ценности, и разработку практических рекомендаций для поддержки семейного воспитания в сохранении национальной идентичности.

Список используемой литературы:

- 1 Егорычев А.М. Основы традиционной русской семьи: истоки, особенности, перспективы / А. М. Егорычев, Т. К. Ростовская, А. Г. Ахтян // ЦИ-ТИСЭ. 2022. № 2(32). С. 268-282.
- 2 Нравственное государство: от теории к проекту / С. С. Сулакшин, В. Э. Багдасарян, М. В. Вилисов [и др.]; Центр научной

- политической мысли и идеологии. М.: Наука и политика, 2015. 424 с.
- 3 Павлова Е.Р. Базовые национальные ценности российского общества как аксиологическая основа воспитания студентов агропромышленного техникума // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2023. № 4. С. 109-125.
 - 4 Панфилова Ю.С. Семья как институт сохранения и трансляции ценностей традиционной этнической культуры // Социально-гуманитарные знания. 2017. №11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/semya-kak-institut-sohraneniya-i-translyatsii-tsennostey-traditsionnoy-etnicheskoj-kultury> (дата обращения: 08.04.2024).
 - 5 Прохорова Э.М. Городская молодая семья: состояние, традиции, проблемы : монография / Э. М. Прохорова, Ю. В. Фадеева, А. Ю. Фодоря; под ред. П. Д. Павленка; Федеральное агентство по образованию, Федеральное гос. образовательное учреждение высшего проф. образования «Российский гос. ун-т туризма и сервиса» (ФГОУВПО «РГУТиС»). М.: Российский государственный университет туризма и сервиса, 2009. 226 с.

Черняков Никита
(2 курс, Новосибирский военный ордена Жукова институт имени
генерала армии И.К. Яковлева войск национальной гвардии РФ)
Научный руководитель: кандидат философских наук, доцент,
профессор гуманитарных и социальных наук
Николай Викторович Мартьянов.

ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ГОРОДА ВЛАДИВОСТОКА

Актуальность моей работы состоит в том, что в связи с осложненной внешнеэкономической обстановкой в настоящее время отдыхать за границей не безопасно. Но в России есть очень много красивых городов со своей историей и предназначением. Одним из таких городов является - Владивосток. У города большая история, свои культурные ценности и обычаи. Население, составляют разные народы и нации, что делает этот город еще более уникальным. Название произошло от двух однокоренных слов «владеть» и «восток». Но самым интересным является то, что Владивосток находится в особых, климатических условиях, которые считаются наиболее благоприятными на всем Дальнем Востоке. Для более близкого знакомства с этим прекрасным городом, нужно коснуться его истории. Основанием для постройки города, служила потребность, создания военно-опорного пункта, для защиты торговых путей. Правительство того времени планировало разместить военные базы в Петропавловск-Камчатский и Николаевск-на-Амуре. Но не один из портов не отвечал нужным требованиям. И вследствие, тщательных исследований, Приморского края, была найдена подходящая бухта, где и было решено основать порт и военную базу.

2 июля 1860 года по приказу военного губернатора Приморской области контр-адмирала Петра Васильевича Казакевича здесь был основан военный пост. Этим было положено начало российского владения Востоком, в честь чего пост и назвали Владивостоком. Сама бухта получила поэтическое название Золотой Рог, потому что была похожа на бухту Золотой Рог в Стамбуле.

Владивосток был основан именно как военный пост. Первый гражданский поселенец прибыл туда только в 1861 году. Это был купец Яков Семёнов.

Исторически первыми постройками города выступали сооружения военного поста, располагавшиеся на берегу бухты Золотой Рог. Затем городская территория стала расширяться, занимая северные и западные берега до Амурского залива и вглубь полуострова.

В 1862 году военный пост Владивосток был переименован в порт. А в 1871 из Николаевска-на-Амуре сюда была переведена главная

морская база Сибирской военной флотилии, ставка военного губернатора и другие морские ведомства. Но уже 1880 году в нем насчитывалось более 4000 жителей, что дало ему статус города. Долгое время порт исполнял обязанности защитной крепости, находящейся рядом с торговыми путями. Но после 1880 на территорию города стали активно приезжать поселенцы различных национальностей, причем не только с российских земель. Освоение шло динамично, уже к 1900 году в городе был собственный институт, театр и даже видоскоп, а население составляло почти 100 тысяч человек! Такой активный прирост обусловлен окончанием стройки Транссибирской железной магистрали.

Во время Первой мировой войны территория города находилась в затишье, чего не скажешь об Октябрьской революции, в 1919 г. велась активная партизанская война. Когда пришла Советская власть, город находился в состоянии кризиса.

Во время Второй мировой войны на территории также не проходили активные военные действия, хотя власть опасалась нападения Японии. Уже к 1957 году Владивосток выходит из упадка и становится центром края. В период с 1952 до 1991 г город был закрытым, и не допускались визиты иностранцев. В это время порт активно развивался.

После распада Советского Союза в городе опять наступил кризис, но спустя 20 лет порт наметилось улучшение обстановки и теперь это яркий, динамичный современный город с развитой инфраструктурой и социальным уровнем жизни.

В городе насчитывается около двух тысяч объектов промышленности, среди них тяжелая промышленность, машиностроительная, легкая и деревообрабатывающая. Но непосредственная близость к морю, сделала Владивосток, крупным центром добычи морепродуктов и их переработки. Но, тем не менее, большая доля экономики, приходится на сферу услуг и торговли.

Что касается искусства и культуры, то во Владивостоке открыты больше десятка объектов культуры: музеи, театры, дома кино. Так в 1884 году был открыт первый музей общества изучения Амурского края, а в 1891 была организована первая выставка. Первый театр был

построен в 1932 году — Приморский краевой академический драматический театр имени Горького. Кроме него существует Приморский Пушкинский и краевой драматический театр молодежи, современный театр оперы и балета.

На территории города расположено множество других представителей истории и культуры, к примеру, памятники: Борцам за власть Советов, Ростральная колонна в честь 100-летия Владивостока и другие. Многие здания, признаны памятниками архитектуры, так как многие из них выполнены в уникальном стиле и в определенный период истории.

60–70-е годы XX века называют «расцветом» Владивостока. Именно тогда здесь появляется много новых улиц и целых кварталов, строится жильё, административные объекты, больницы, поликлиники, детские сады, учреждения культуры и искусства. Большое внимание стало уделяться и внешнему виду города, появляется много скверов и лужаек, расширяется транспортная сеть.

В рамках программы подготовки города к проведению саммита во Владивостоке были построены мост через бухту Золотой Рог и мост на остров Русский, а также новый кампус Дальневосточного федерального университета. Таким образом, Владивосток — один из самых интересных и красивых городов в мире и один из самых красивых городов в России. Он сочетает в себе природный ландшафт, береговую линию и разные типы застройки. Поэтому приехав сюда, можно увидеть как интересные архитектурные памятники начала XX века, так и целые кварталы домов советского периода. Всё это превращает историю военного и торгового Владивостока в историю научного и художественного города [1, с/ 40].

Но так как город расположен в особой климатической зоне, то за его пределами находятся множество природных памятников, в том числе места для охоты и туризма.

В итоге можно с уверенностью сказать, что Владивосток, современный, и экономически развитый город со своей культурой и историей. Который можно будет с удовольствием посетить в любое время года.

Список используемой литературы:

- 1 Комплектова Г.И. Эстетика образа современного объекта в исторической среде города (на примере Владивостока) // Творчество и современность. 2018. № 1(5). С. 39-43.

Шестакова Елена

*(5 курс, ФГБОУ ВО Минздрава России «Новосибирский
Государственный Медицинский Университет»)*

*Научный руководитель: к.филол.н., доцент, заведующая кафедрой
лингвистики и межкультурной коммуникации
Татьяна Федоровна Извекова*

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ УНИВЕРСИТЕТА: ОСОБЕННОСТИ И МИШЕНИ

Психологическое здоровье и благополучие являются основой для гармоничного и разностороннего развития личности, способной к творческой самореализации, что, по словам Е.О. Бессаловой [1], наиболее актуально для подрастающего поколения. Молодые люди часто реализуют себя в полной мере во время основной, свойственной им, учебной деятельности. Для успешного решения вопроса становления идентичности, будь то личностные особенности собственного Я или профессиональные представления о себе, как о будущем специалисте, студентам следует выработать навыки сотрудничества в образовательной среде. Залогом продуктивного сотрудничества является, прежде всего, грамотная коммуникация, выстроенная на равноценном отношении друг к другу. С.Н. Толстикова [3] утверждает, что формирование толерантных отношений может быть осуществлено в модели поликультурного образовательного пространства. Поликультурная среда создает духовно

насыщенную атмосферу, которая объединяет разных индивидов и группы, культуры и этносы в сообщество, стимулирующее создание контактов, обмен ценностями, как общенациональными, так и общечеловеческими. Однако, помимо содержания мотивов культурного просвещения, образовательный процесс полон стресса, который касается освоения учебного материала, а также выстраивания вышеназванной коммуникации. Процесс адаптации в образовательной среде усложняется, когда стресс дополнен негативными влияниями учебной миграции, способной повысить тревожность молодых людей, усилить в них подавленность, что, по мнению А.А. Овчинникова и А.Н. Султановой [2], может достигать уровня выраженной депрессии. Для прибывших из других стран студентов возникает необходимость интеграции в новую ментальность, что закономерно повышает уровень невротизма. Наблюдается эффект «последней капли» миграционного учебного стресса, который, по словам Б.Д. Цыганкова, А.А. Овчинникова и А.Н. Султановой [4], становится отправной точкой для развертывания психических расстройств. Также обращают на себя внимания проблемы российских студентов, сталкивающихся с незнакомой средой и незнакомыми людьми, попадающих в стрессовую ситуацию и нуждающихся в адаптации. В публикациях авторов, изучающих вопросы межкультурных коммуникации, ранее не озвучивались темы переживаний каждой из сторон в сравнительном аспекте, поэтому настоящее исследование является актуальным и своевременным, позволяющим предположить различия в восприятии процесса коммуникации. Обычно иностранные граждане рассматриваются в сопряжении с вопросами адаптации, практически никто не освещает личностные и социальные проблемы граждан принимающей страны, связанные с их столкновением с другими культурами, пусть и на своей территории.

Исследование проводилось на базе ФГБОУ ВО Минздрава России «Новосибирский государственный медицинский университет». Выборка исследования включала 200 обучающихся по специальностям «Лечебное дело», «Фармация», «Стоматология» и «Клиническая психология». Средний возраст респондентов составил 20 лет ($20,49 \pm 1,91$). Методом

рандомизации из общей выборки было отобрано 3 подгруппы студентов: 40 иностранных студентов; 80 студентов из России, обучающихся с иностранными студентами в одних группах; 80 студентов-россиян из несмешанных групп. Состав подгруппы студентов-иностранцев представлен следующими странами: Монголия (15%), Колумбия (10%); по 7,5% из Замбии и Туркменистан; по 5% из Египта, Эквадора, Зимбабве, Ирана, Ирака Таджикистана, Нигерии и Судана, по 2,5% из Вьетнама, Бангладеша, Лаоса, Бразилии, Конго, Казахстана, Чили и Перу.

Для исследования использовались методики: «Клинический опросник для выявления и оценки невротических состояний», «Тест мотивов аффилиации (Mehrabian Affiliation Tendency Questionnaire, MAFF)», «Опросник Стратегии преодоления стрессовых ситуаций (Strategic Approach to Coping Scale, SACS)», тест «Определение социально-психологической дистанции (СПД)». Достоверность различий между отдельными показателями в подгруппах определялась с помощью статистического критерия Краскела-Уоллиса, использовался статистический комплекс SPSS-26.

Была определена статистически значимая разница ($p=0,006$; $p=0,003$) по параметрам «Невротическая депрессия» и «Обсессивно-фобические нарушения» в трех подгруппах студентов ($1,54 \pm 2,58$ и $2,28 \pm 2,29$ в группе иностранных обучающихся; $3,12 \pm 2,44$ и $3,89 \pm 2,04$ в смешанной группе; $1,57 \pm 2,22$ и $2,12 \pm 1,75$ в группе моногруппы студентов из России). Различия показателей особенно заметны в 1 и 3 подгруппе, что может обосновываться меньшей готовностью респондентов к многогранности пребывания в ВУЗе. Пограничное положение полученных результатов указывает на неустойчивость процесса психической адаптации, что, соответственно, является риском для обеих подгрупп, поскольку в таком положении легче всего из эустресса, позитивного и развивающего образования, перейти в дистресс, потенциально способный к образованию невротической депрессии или навязчивых мыслей и страхов, еще более усугубляющих психологическое состояние. Также была определена тенденция к различиям ($p=0,016$) по ведущему мотиву аффилиации «Боязнь быть отвергнутым» ($127,80 \pm 13,95$ среди иностранных студентов; $120,00 \pm 26,00$ в смешанной подгруппе;

126,25±25,85 среди студентов-россиян, обучающихся без студентов-мигрантов). Наблюдается схожая картина: студенты из других стран из студентов из российской моногруппы мотивированы к общению из побуждения как можно лучше быть понятыми и принятыми, для них возможны более глубинные переживания нахождения в нынешней социальной среде, поскольку привычным для них является нахождения в однообразии, монокультурном окружении. Страх быть отвергнутым представителями другого сообщества наиболее остро переживается в таких условиях. Подтверждение этому было установлено при появлении другой статистической тенденции ($p=0,042$). Ведущей стратегией переживания стрессовых ситуаций у студентов из всех подгрупп является поиск социальной поддержки и обращение к окружению (20,65±5,27 у студентов-иностранцев; 23,10±4,12 в смешанной подгруппе; 24,60±4,11 в моногруппе студентов из России). Наличие общности восприятия, сформированного образа каждого представителя схожей индивиду группы обуславливает успешность коммуникации и, как следствие, лучшую адаптированность студентов из России. Стрессовая ситуация переживается лучше, если индивид осознает, что вокруг него есть люди, готовые ему помочь. Опора на внешние ориентиры, когда свои могут быть в шатком положении или еще не сформированы, что часто встречается у студентов, помогает ощутить уверенность в совместном преодолении стресса. Соответственно, если нет налаженной коммуникации, то индивид, находящийся в уязвимом положении, как, например, студент-иностранец, сталкивающийся с множеством трудностей пребывания в незнакомой ему среде, более склонен к тяжелому переживанию стресса, способному перевести его в состояние дезадаптации, несмотря на предпринимаемые им попытки поиска одобрения и поддержки извне. Статистическая разница в результатах по показателю «Эмотивная дистанция» демонстрирует основную проблему и потенциальную мишень для работы с предыдущими замечаниями. Студенты-иностранцы (47,80±9,46) менее эмоционально дистанцированы, чем студенты, обучающиеся с ними (50,25±12,05 в смешанной подгруппе; 54,35±8,79 в российской моно-группе). Значительное превышение данного показателя у студентов из России

свидетельствует о меньшей заинтересованности в эмпатическом отношении к другим социально-психологической ситуации, а также о возможной не включенности в проблемы других до тех пор, пока не появятся реальная угроза благополучию, как открытый конфликт или другие негативные стрессовые влияния. Возможно, это связано с тем, что российское общество в большей степени воспитано в традициях монокультурализма, несмотря на многонациональный состав.

Таким образом, результаты настоящего исследования позволяют охарактеризовать психологическое состояние студентов как неустойчивое. Данное замечание актуально не только для образовательных мигрантов, но и для обучающихся из России. Эмоциональная дистанцированность внутри студенческого комьюнити, боязнь быть не понятым и не принятым, страх отвержения – все это факторы риска для потенциальной дезадаптации студентов. Перечисленные особенности также являются и мишенями для дальнейшей работы, поскольку было определено, что все группы студентов, вне зависимости от своей этнической принадлежности, имеют просоциальную направленность, являющуюся ресурсом для формирования здоровой, толерантной атмосферы внутри образовательной среды. Готовность к открытой и взаимоуважающей коммуникации, обоюдное стремление к исследованию поликультурного пространства изнутри составляют базу для успешного сотрудничества, которое может быть развито с помощью адаптационных тренингов, фестивалей культур, мероприятий по преодолению культурной разницы внутри университета и за его пределами.

Список используемой литературы:

- 1 Бессалова Е.О. Оценка угрозы и риска психологической безопасности личности в поликультурной среде вуза // Форум молодых ученых, 2018. № 5-1. С. 536-540.
- 2 Овчинников А.А., Султанова А.Н. Психологические предикаты успешной адаптации студентов-мигрантов в крупном мегаполисе // Journal of Siberian Medical Sciences, 2014. № 4. С. 12.

- 3 Толстикова С.Н. К проблеме формирования толерантности у студентов в процессе обучения в вузе // Педагогика и психология образования, 2012. № 3. С 58-62.
- 4 Цыганков Б.Д., Овчинников А.А., Султанова А.Н. и др. Динамические характеристики тревожных расстройств в сочетании с депрессивными состояниями в условиях смены места жительства // Вестник неврологии, психиатрии и нейрохирургии, 2019. № 11. С. 19-23.

БРАТСКИХ НАРОДОВ
СОЮЗ ВЕКОВОЙ

Материалы X Городской научно-практической конференции
школьников и студентов

17/18 апреля 2024 года

В авторской редакции