

СОДРУЖЕСТВО НАЦИЙ

городской межнациональный
журнал № 1 (35), 2023 год

УЧРЕДИТЕЛИ:

Ассоциация национально-культурных автономий и национальных организаций г. Новосибирска и Новосибирской области «Содружество», мэрия города Новосибирска, Консультативный совет по вопросам этнокультурного развития и межнациональных отношений при мэрии города Новосибирска

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Н. А. Санцевич, председатель Ассоциации национально-культурных автономий и национальных организаций г. Новосибирска и Новосибирской области «Содружество»

Л. В. Белявская, член Новосибирской региональной национально-культурной автономии белорусов, член Союза журналистов РФ

В. С. Беляева, председатель местной национально-культурной автономии немцев г. Новосибирска

Л. В. Буянтуева, член местной национально-культурной бурятской автономии «Байкал» г. Новосибирска

М. Н. Терентьева, начальник отдела по взаимодействию с религиозными организациями и национально-культурными автономиями и организациями управления общественных связей мэрии

Р. А. Ягудин, член региональной татарской национально-культурной автономии Новосибирской области

Адрес редакции:
630077, г. Новосибирск,
ул. Станиславского, 29.
Тел./факс: 8 (383) 361-07-02.
E-mail: sodrugestvonsk@mail.ru

Дорогие друзья!

Вы держите в руках очередной выпуск нашего городского межнационального журнала, в котором мы освещаем мероприятия в рамках деятельности Ассоциации национально-культурных автономий и национальных организаций г. Новосибирска и Новосибирской области «Содружество»: юбилейный XX Городской фестиваль национальных культур «Новосибирск – город дружбы», XXII научно-практическая конференция Ассоциации «Содружество» «Культура и образование этнических общностей Сибири. Диалог культур», посвященная Году народного искусства и нематериального культурного наследия России; рассказываем о традиционных фестивалях и праздниках, проводимых национальными организациями: «Славянское подворье», «Немецкая слобода», «Шанырак», «Урожайная осень», «Праздник жизни», об уникальном конкурсе для детей и подростков «Богатыри народов земли Русской»; о мероприятиях, проводимых Городским межнациональным центром; о молодежных конкурсах, форумах, конференциях, межнациональных профильных сменах; о людях, судьбы которых неразрывно связаны с историей нашей страны.

Также на страницах журнала представлены материалы, посвященные вопросам национальной политики, которые поднимались на научно-практических конференциях: «Реализация государственной национальной политики на муниципальном уровне», «Коренные народы Сибири: прошлое и настоящее», «Этика мусульман Сибири: история и современные вызовы». Любителей поэзии ждем встреча с творчеством Г. И. Гейченко.

*Редакционная коллегия журнала
«Содружество наций»*

ГОРОД ДРУЖБЫ

Дорога дружбы длиною в двадцать лет	3
«Город друзей» рассуждает о важном	5
Диалог культур невозможен без сохранения культур национальных	8
А ну-ка, девушки! А ну-ка, парни!	11

БУДНИ И ПРАЗДНИКИ

Праздник славянской культуры	13
Где встретимся в следующем году...	15
«Немецкая слобода-2022»: «Я – свой, российский немец!»	19
Урожайная осень	21
Erntedankfest – праздник жизни!	22
Рашида Ахмедгариева – «Супер-эби – 2022»	24
Анастасия Трубенкова в программе Андрея Малахова «Песни от всей души»	26
Дни белорусской культуры прошли в Новосибирской области	27

В ГОРОДСКОМ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОМ ЦЕНТРЕ

Имя трагедии – Беслан	28
Этнодобровольцы	30
В тёплом семейном кругу	31
День открытых дверей в Городском межнациональном центре	33
Новый год пришёл к нам необычный: сказка про Новый год в Сибири	35

МОЛОДЁЖНЫЙ КЛУБ

10 лет – ярких, солнечных, дружных, многонациональных!	38
Смена растёт	40
V молодёжная межнациональная смена «INTERАКТИВ»	43
XIV Сибирский фестиваль татарской молодежи завершён	45
Жас Жулдыз 2022	48
Мисс и Мистер Алтай – 2022	50
Отдых и адаптация	52

ДУХОВНЫЕ ОСНОВЫ ЖИЗНИ НАРОДОВ

«БОГАТЫРИ НАРОДОВ ЗЕМЛИ РОССИЙСКОЙ» – 2022 (О втором конкурсе, немного с пристрастием)	54
--	----

В ФОКУСЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ

Мусульмане против терроризма	58
Вечер единства, дружбы и добра	59
Кто мы? Откуда? Куда идем?	61

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ

Разные жизни	63
Яркая история деревни Неудачино	65

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЦЫ

Мелодии души Галины Гейченко	73
Наши поздравления	77

ДОРОГА ДРУЖБЫ ДЛИННОЮ В ДВАДЦАТЬ ЛЕТ

Лариса Васильевна Фишер, директор МУК «Дом культуры «Приморский», режиссер фестиваля

Новосибирск, 4 ноября 2022 года. Дворец культуры железнодорожников. XX юбилейный фестиваль национальных культур «Новосибирск – город Дружбы»

Думается, что об этом культурном событии знает весь город, ведь в День народного единства это главное мероприятие для национально-культурных автономий и организаций, потому что именно Ассоциация НКА была двадцать лет назад инициатором проведения Фестиваля Дружбы. Одно из главных и очень ответственных событий для Городского межнационального центра, управления общественных связей мэрии города Новосибирска, потому что специалисты поддержали инициативу и на протяжении всех лет продвигают и усиливают проект. Очень насыщенное, масштабное мероприятие для режиссерско-постановочной группы, которая ведет активную подготовку праздника практически с момента окончания предыдущего фестиваля. И, безусловно, радостный, творческий день для всех участников – коллективов, солистов, балетмейстеров, вокалистов, чтецов, звукорежиссеров и всех, всех.

Это не просто разовое мероприятие, это не столько демонстрация художественных и творческих сил

национальных организаций, учреждений культуры – это большая встреча друзей, атмосфера радостного и волнительного соучастия, желание быть в курсе, в эпицентре всего событийного ряда.

Фестивалю национальных культур исполнилось 20 лет – не каждое событие имеет столь длинную наполненную историю. И нет в нашем городе ни одной национально-культурной автономии или организации, которая хотя бы раз не была участником фестиваля. Как раз наоборот! Многие организации не пропустили ни одного фестиваля – белорусская, греческая, еврейская, татарская, список можно продолжать, не это главное. Суть в тех качественных изменениях, которые происходят со всеми, кто причастен к празднику.

Присутствие и обращение первых лиц области и города ко всем участникам и зрителям всегда носят очень проникновенный и неформальный характер. Чувство такое, что каждое слово обращено именно и лично ко мне. Удивительные, познавательные, образовательные и даже вкусные выставки каждый раз вызывают неподдельный интерес. Все, что вы хотите узнать о многонациональном составе нашего города, увидеть деятельность организаций, результат межнационального взаимодействия – доступно на выставке.





У каждого фестиваля за двадцать лет была своя тема – «У источника», «Мосты дружбы», «Одна на всех...», «Великий русский язык» и многие другие. Через танец, песню, душевные мелодии мы говорили о том, что близко каждому – взаимопонимание, добрососедские отношения, помощь друг другу.

Двадцатый фестиваль отличился массовостью, привязкой к уникальному городскому событию – открытию стелы «Новосибирск – город трудовой доблести». Пролог фестиваля, посвященный этой теме, был настолько пронзительным, что многие не смогли сдержать слез, особенно когда кадры о Великой Победе перекликались с ситуацией сегодняшнего дня, когда зазвучала песня «Быть выше».

Особенно хочется отметить участие в фестивальных событиях молодежи. Это творческие коллективы – молодежный танцевальный ансамбль «Урулхан» «Общины якутян Саха-Сибирь», студенты вокального факультета Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки, молодежное объединение таджиков города Новосибирска и др. Полноправным участником фестиваля давно стали историко-этнографический клуб «Эфес», студенты института культуры и молодежной политики НГПУ.

Поддержана и традиция фестиваля приглашать на праздник друзей из городов и регионов России. В этот раз участником и гостем стал ансамбль «Ах Чахайах» МБОУ Болгановская СОШ села Пуланколь Республики Хакасии по приглашению Новосибирского регионального общественного фонда сохранения культуры хакасов «АЛ ХООРАЙ».

Программа и атмосфера фестиваля были пронизаны невероятным чувством единения, большой дружбы и твердой уверенности – **НОВОСИБИРСК ВСЕГДА БУДЕТ ГОРОДОМ ДРУЖБЫ!**



«ГОРОД ДРУЗЕЙ» РАССУЖДАЕТ О ВАЖНОМ

Марина Терентьева, начальник отдела по взаимодействию с религиозными организациями и национально-культурными автономиями и организациями управления общественных связей мэрии города Новосибирска

2 декабря 2022 года в Новосибирском государственном университете архитектуры, дизайна и искусств состоялась V научно-практическая конференция «Реализация государственной национальной политики на муниципальном уровне». Конференция традиционно проходит в рамках Новосибирского форума городских сообществ «Активный город», организатором которого выступает управление общественных связей мэрии города Новосибирска.

В конференции приняли участие представители национально-культурных организаций города Новосибирска, муниципальных учреждений, органов ТОС, воспитанники молодежных организаций, ученые, эксперты, представители министерства региональной политики Новосибирской области, структурных подразделений мэрии.

В 2022 году научно-практическая конференция отметила своеобразный юбилей – она проводилась уже в пятый раз. За это время она стала экспертной площадкой для обобщения опыта решения сложных задач и определения стратегических направлений работы на муниципальном уровне. В этом году на конференции особое внимание уделили вопросам профилактики межнациональной напряженности и экстремистских проявлений, адаптации и интеграции иностранных граждан.

«Ситуация в мире динамично меняется, возникают новые глобальные и региональные факторы, влияющие на миграционную сферу, и нам нужно своевременно и эффективно реагировать на эти изменения, совершенствовать нашу работу, исходя из тщательного анализа новых реалий. Так, очевидно, что необходимо скорректировать действующую Концепцию государственной миграционной политики – она должна в полной мере учитывать весь комплекс как существующих, так и потенциальных вызовов, стать основой для дальнейшего совершенствования законодательства», – сказал Президент России В. В. Путин 19 октября 2022 года на заседании Совета Безопасности Российской Федерации.



«Очевидный рост тревожности, вызванный внешними условиями, обострение ряда внутренних проблем сообщества требуют поиска новых механизмов содействия продуктивному характеру развития. Самым очевидным механизмом такого типа в условиях давления внешних обстоятельств является формирование идентичности: гражданской, национальной, региональной и т. д. В свою очередь, процесс идентифи-





кации является основой формирования солидарности в сообществе, что создает возможность мобилизации для решения тех или иных проблем», – отметила в своем выступлении **Вавилина Надежда Дмитриевна**, доктор социологических наук, профессор Новосибирского государственного университета архитектуры, дизайна и искусств им. А. Д. Крячкова, которая в течение последних 5 лет проводит мониторинг состояния межнациональных отношений в городе Новосибирске.

«...чтобы прогнозировать вероятность конфликта, необходимо не только фиксировать событийность, но и оценивать актуальность этнической повестки в контексте иных социальных проблем не только для горожан «в целом», но и для отдельных территорий. Важно учитывать степень присутствия и репрезентации этнически маркируемых групп, понимать и оценивать имеющиеся сети и потенциал их мобилизации. Медиапространство города в этом контексте не только обладает потенциалом к этнизации городских проблем. Оно способно отражать резонансность конфлик-

тов, значимость их повестки для горожан, тем самым служить зеркалом социальной и этнической напряженности в городской среде», – подчеркнула **Скалабан Ирина Анатольевна**, доктор социологических наук, профессор кафедры социальной работы и социальной антропологии Новосибирского государственного технического университета.

На конференции прозвучали доклады **Шевцовой Елены Владимировны**, кандидата политических наук, директора НОЦ Государственного управления и публичных стратегий, доцента кафедры государственного и муниципального управления Сибирского института управления – филиала РАНХиГС, и **Щукина Игоря Викторовича**, начальника управления общественных связей мэрии города Новосибирска.

«Понимая все вызовы современности, привлекательность Новосибирска для приезжих не только из зарубежных стран, но и соседних регионов, учитывая многоплановые процессы, происходящие в городском сообществе, мэрия постоянно совершенствует механизмы реализации национальной политики в городе. Новосибирск был и остается городом традиционного сибирского гостеприимства. Все вместе – все городское сообщество работает сегодня над укреплением межнационального согласия, недопущением межнациональной розни», – отметил Игорь Викторович.

Механизмами и практиками по социально-культурной адаптации и интеграции иностранных граждан поделилась глава НРОО «Узбекско-русский национально-культурный центр», кандидат экономических наук **Джурабаева Гулнора Кахрамановна**.

«Необходимо помнить, что успешная интеграция мигрантов в принимающий социум может иметь место только там, где обеспечено равенство всех перед законом. Иностранцы граждане, равно как и местное население, должны быть уверены, что любое правонарушение или преступление получит должную общественную оценку, а наказание, предусмотренное законом, будет неотвратимым для всех <...> нужно создать в Новосибирской области в рамках межведомственного взаимодействия реестр недобросовестных работодателей иностранных граждан; активизировать сотрудничество с государственными структурами по оказанию социально-правовой и образовательной (обучение русскому языку, истории России и др.) помощи иностранным гражданам в связи с проблемой отсутствия знаний русского языка у выходцев из стран ЦАР, въезжающих в регионы Российской Федерации в целях осуществления трудовой деятельности», – отметила в своем выступлении Г. К. Джурабаева.

По инициативе НРОО «Узбекско-русский культурный центр» в рамках конференции прошел круглый стол на тему «Формирование безопасной информа-





ционной среды в освещении темы межнациональных отношений: взаимодействие органов власти, институтов гражданского общества и СМИ» с участием представителей учреждений молодежной политики, образовательных учреждений, вузов, СМИ, правоохранительных и специальных органов, руководителей национальных организаций, органов ТОС.

В работе круглого стола приняли участие **Лянге Маргарита Арвитовна**, президент Гильдии межэтнической журналистики, заместитель председателя Комиссии по гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений Общественной палаты Российской Федерации; **Мурзин Роман Александрович**, депутат Законодательного Собрания Новосибирской области; **Старостин Алексей Николаевич**, кандидат исторических наук, доцент кафедры теологии ФГБОУ ВО «Уральский государственный горный университет», член Экспертного совета Федерального агентства по делам национальностей России.

Участники круглого стола обсудили вопросы освещения темы межнациональных отношений в СМИ, механизмы взаимодействия органов исполнительной и муниципальной власти, институтов гражданского общества и СМИ в вопросах разрешения межэтнических противоречий и конфликтных ситуаций; противодействие виртуальному экстремизму и информационную безопасность в интернет-пространстве, освещение этнической преступности в СМИ как фактор, провоцирующий проявления экстремизма.

3 декабря в продолжение обсуждений конференции состоялась молодежная дискуссионная площадка «Диалог на равных. О роли молодежи в реализации государственной национальной политики» в Государственной публичной научно-технической библиотеке СО РАН. Организаторами выступили

молодежное объединение «Молодое Содружество» при Ассоциации национально-культурных автономий и национальных организаций «Содружество», управление общественных связей мэрии и Городской межнациональный центр.

В дискуссионной площадке приняли участие представители национально-культурных организаций города Новосибирска, молодежных национальных объединений, студенческих землячеств, студенты из НГПУ, НГТУ, НГУЭУ, НГАУ, НГУАДИ, РАНХиГС, НОККиИ, НКТ им. А. Н. Косыгина Новосибирского облпотребсоюза. В рамках площадки ребята разработали и представили проекты, направленные на успешную интеграцию иностранных студентов в городское сообщество, обсудили актуальные вопросы реализации государственной национальной политики в городе Новосибирске. Оценивали и помогали в создании проектов руководители национальных организаций.



ДИАЛОГ КУЛЬТУР НЕВОЗМОЖЕН БЕЗ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУР НАЦИОНАЛЬНЫХ

Надежда Санцевич, председатель Ассоциации национально-культурных автономий и национальных организаций г. Новосибирска и Новосибирской области «Содружество»



3 декабря 2022 года в Государственной публичной научно-технической библиотеке СО РАН в рамках VII форума городских сообществ «Активный город» прошла XXII научно-практическая конференция Ассоциации «Содружество» «Культура и образование этнических общностей Сибири. Диалог культур».

Ежегодная традиционная научно-практическая конференция, одна из наиболее значимых долгосрочных инициатив Ассоциации, проводится с 1997 года и задумывалась, по словам Елены Моисеевны Турецкой, инициатора ее проведения, «как повод к осмыслению пройденного пути и достигнутых результатов, общественной значимости сделанного. Такой анализ позволял лучше видеть насущные задачи и перспективы дальнейшего развития, а также корректировать намеченные в начале движения цели в соответствии с меняющимися реалиями окружающей жизни. Уже первый ее итоговый документ включал в себя ряд

важнейших положений по реализации закона «О национально-культурной автономии» и стал, по сути, первой совместной стратегией деятельности национально-культурных организаций по гармонизации межнациональных отношений».

Трудно переоценить значение конференции не только в жизни Ассоциации. Рекомендации первых конференций, обращенные к органам власти, давно стали реальностью. В 1998 году был открыт Центр национальных литератур (с 2014 года – Городской межнациональный центр). В 2001 году был создан Консультативный совет по делам национально-культурных автономий и организаций при мэрии Новосибирска (Консультативный совет по вопросам этнокультурного развития и межнациональных отношений), работают общественные советы при районных администрациях, в состав которых входят и руководители национальных объединений, с 2014 года – Совет при губернаторе Новосибирской области по национальным вопросам, на которых принимаются ежегодные и перспективные программы по поддержке деятельности национальных организаций. С 2005 года выпускается тележурнал «Мир наций» и издается городской межнациональный журнал «Содружество наций».

Меняются реалии жизни, и вместе с ними меняются требующие изучения и обсуждения темы конференции. Достаточно вспомнить некоторые из поднимаемых за годы проведения конференции тем: «Осмысление феноменов этнонациональных культур и их влияние на духовную жизнь общества», «Актуальные вопросы национального образования: поиски, проблемы, решения»; «Судьбы народов России: Сибирь – XX век»; «Культурные ценности народов России – история и современность»; «К межэтническому и межконфессиональному миру и согласию»; «Семейные ценности народов России»; «Вопросы гармонизации межнациональных отношений»; «Подрастающее поколение – будущее народа»; «Традиционные ценности народов России»; «Национальное единство через многообразие культур», – чтобы понять интерес к ней и представителей органов власти, и ученых, сферу

научных интересов которых составляют вопросы национальной политики, педагогов.

Конференция Ассоциации – научно-практическая, этим определяется ее ценность: на ней не только поднимаются вопросы, требующие обсуждения, это площадка для широкого обмена наработанным национальными организациями опытом решения злободневных проблем, с которыми они сталкиваются при осуществлении своей деятельности.

Не стала исключением и нынешняя, посвященная Году народного искусства и нематериального культурного наследия России, XXII научно-практическая конференция «Культура и образование этнических общностей Сибири». Диалог культур – так была обозначена ее основная тема. Но возможен ли он без сохранения культур национальных? Где грань между сохранением истинной культуры и эрзац-культурой? Как сохранить преемственность? Семья, школа, институты гражданского общества, государство – какова их роль в сохранении культурного наследия и отдельных народов и страны в целом? Как избавиться от негативных этнических стереотипов?

Участие в конференции ученых и представителей органов власти никогда не было лишь имиджевой составляющей для поддержания ее статуса, поэтому для всех, кто присутствовал на конференции, она тоже стала своеобразным диалогом – между наукой и практикой, властью и общественностью. Диалогом на равных.

Тон конференции был задан выступлениями Ерохиной Елены Анатольевны, доктора философских наук, доцента, ведущего научного сотрудника Института философии и права СО РАН, профессора кафедры философии и гуманитарных наук Новосибирского государственного университета экономики и управления (доклад «Общественная экспертиза народов Севера: советский опыт и постсоветская практика»); Мадюковой Светланы Александровны, кандидата философских наук, старшего научного сотрудника отдела социальных и правовых исследований Института философии и права СО РАН (доклад «Публичные и приватные каналы трансляции этнической культуры в современности»).

Выступления представителей национально-культурных организаций стали своеобразной иллюстрацией к исследованиям, представленным в докладах ученых.

– Последние десятилетия жизни нашей страны полны драматических событий, смена эпох и формаций повлияла на нашу жизнь. За чередой изменений часть нашего прошлого и настоящего – культурное наследие – начинает стираться и размываться. Юные россияне теряют весомый пласт культурного наследия и знаний об истории.

Чтобы сохранить национальную культуру в век глобализации, нужно знать свои корни, историю и традиции. Знания о культуре закладываются в семье. Ведь традиции и обычаи – это неотъемлемая составляющая семейного счастья и благополучия. Если национальная культура будет частью нашей повседневной жизни, а не книжной и музейной истории, есть шанс ее сохранить. Большие дела начинаются с малого. Так, гармония в мире проистекает из гармонии в каждом отдельном доме.

Сохранить культурный код – трудная задача. (Л. Буянтуева, официальный представитель по связям с общественностью местной национально-культурной бурятской автономии «Байкал» г. Новосибирска, руководитель фонда «Мир вокруг тебя»)

– Именно в семье мы узнаем культуру нашего народа через колыбельные, сказки, национальные блюда, язык, одежду и т. д. Благодаря этому мы воспитываем в себе человека с определенными ценностями и традициями. В каждом из нас закладывается определенный культурный код, который индивидуализирует нас.

Наша культура, наши традиции – это важная и неотъемлемая часть нашей жизни. В любой исторический период времени она выступала носителем духовности, сохраняя и приумножая человеческие ценности. Каждая страна, национальность и семья имеет свой культурный код. Ведь именно наша культура и наш род в целом придают нам силу и устремление в будущее. (М. А. Саакова, студентка 2-го курса)





Отзывы участников конференции

А. П. Чемчиева: «Круг затронутых на конференции тем был весьма широк, в то же время все доклады были объединены стремлением авторов осмыслить заявленную в названии конференции тему – диалога культур. Мировоззренческие установки участников конференции были близки: диалог культур необходим России, и он должен быть направлен на достижение единства граждан страны при сохранении культурной идентичности каждого народа.

Конференция прошла на хорошем уровне, ее участники проявляли большой интерес к рассмотренным темам, активно задавали вопросы, грамотно дискутировали друг с другом (хотя формат конференции не предусматривал широкой дискуссии)».

С. А. Мадюкова: «Очень интересные, содержательные доклады, слушала с огромным вниманием».

О. В. Смирнова: «Участники конференции уделили особое внимание обсуждению разнообразия форм и проявлений этнических культур, их развитию и передаче культурного наследия молодому поколению.

Очень комфортная атмосфера для общения с умными интересными людьми, высокий уровень организации и выступлений».

В. С. Беляева: «Рада, что моя работа вызвала положительные эмоции, также с удовольствием послушала исследования других участников, в которых находила ответы на многие вопросы».

М. А. Саакова: «Это был мой первый опыт участия в таких мероприятиях. Большая честь выступать с такими специалистами своего дела. Я познакомилась с участниками конференции, узнала много нового и интересного. Появляется мотивация изучать культуру разных народов».

факультета юриспруденции Сибирского института управления – филиала РАНХиГС, член молодежного объединения «Молодое Содружество»)

– Диалог культур, очевидно, необходим России, и наиболее востребованным и актуальным представляется именно диалог культур, позволяющий достичь единства при сохранении культурной идентичности каждого народа. Одним из важных условий такого диалога является приобщение к нему подрастающих поколений, молодежи. Каждый ребенок с детства должен иметь представление о том, какие народы проживают в государстве, какова их история и культура и что объединяет все народы в единую большую страну. Продуктивный культурный диалог способен стать важным инструментом для укрепления межэтнического согласия в молодежной среде. Он может оградить молодежь от конфронтации, от негативных этнических стереотипов и установок, являющихся прежде всего следствием невежества, предвзятого представления о «других». (А. П. Чемчиева, кандидат философских наук, научный сотрудник института археологии и этнографии СО РАН)

Доклад Ольги Валерьевны Смирновой, аспирантки Сибирского института управления – филиала РАНХиГС, кафедры государственного и муниципального управления, был посвящен проблемам социокультурной интеграции мигрантов.

– Из года в год растет количество мигрантов, приезжих из других стран, особую остроту приобретает вопрос позитивной интеграции в принимающие общества. На интеграцию мигрантов особенное влияние оказывают такие детерминанты, как специфический исторический опыт и традиции межкультурного взаимодействия принимающего населения, особенности и стереотипы общественного сознания отдельных граждан и всего общества, этническая принадлежность мигрантов и др. Эффективность интеграции мигрантов и в целом миграционной политики зависит от того, насколько быстро и качественно будут решаться обозначенные вопросы.

Ответы на многие вопросы, поставленные в этом докладе, прозвучали в выступлении Джурабаевой Гульноры Кахрамановны, главы Новосибирской региональной общественной организации «Узбекско-Российский национально-культурный центр», в котором она как раз и делилась опытом работы по разработке механизмов и практик социально-культурной адаптации и интеграции иностранных граждан.

И конечно, хочется отметить выступление Беляевой Виктории Сергеевны, начальника организационно-методического отдела Новосибирского областного Российско-Немецкого Дома, с рассказом о создании серии анимационных фильмов, посвященных леген-

дам Новосибирской области, «Тайны Барабинской степи», и выступление Журавкова Алексея Юрьевича, члена Союза архитекторов России, члена Союза писателей России, члена Российского военно-исторического общества, члена Российского географического общества, члена национальной польской культурно-просветительской организации «Дом Польский», «История народов пишется историей их правителей, презентовавшего собравшимся свой двухтомник «Монархи Европы» и «Монархи Востока».

С неподдельным вниманием и живым интересом присутствующие на конференции слушали всех докладчиков, что было обусловлено и важностью вопросов, которые нашли отражение в их выступлениях, и глубиной анализа, грамотной и содержательной подачей материала.



А НУ-КА, ДЕВУШКИ! А НУ-КА, ПАРНИ!

Надежда Санцевич, председатель Ассоциации «Содружество»

8 октября в Городском межнациональном центре Ассоциацией «Содружество» была проведена интерактивная встреча, участниками которой стали ветераны национально-культурных организаций.

Конечно, возраст человека – весьма относительная категория. Можно и в 20 лет быть старым, а в 90 не только ощущать себя молодым, но и быть им. Поэтому официальный термин «пожилой человек» для тех, кому за 60, очень часто людьми этого возраста воспринимается, мягко говоря, негативно, как и официальное название «День пожилого человека». «Вроде как пожилы», – примерно так, с обидой, считается оно теми, кто в свои 60+ полны энергии, молоды душой и желанием жить яркой насыщенной событиями и открытиями жизнью. И если немного подкорректировать знаменитую фразу из кинофильма «Москва слезам не верит», то звучать она (в нашем случае) должна так: «Теперь я знаю, что жизнь после 60 только начинается». Порой так оно и есть: даже внуки уже подросли настолько, что пристального внимания бабушек и дедушек не требуют. Поэтому так часто люди в этом возрасте словно второе дыхание обретают, открывая в себе новые творческие грани: поют, танцуют, пишут стихи и картины, всерьез начинают заниматься прикладным творчеством, осваивают новые для себя сферы – активными

блогерами становятся, на подиум выходят, участвуя в показах собственных моделей одежды... Одним словом, талантливые и очень активные они, наши «пожилые» люди...

Поэтому, когда мы на совете Ассоциации обсуждали вопрос о проведении встречи с ветеранами национально-культурных организаций в дни Декады пожилого человека, то прежде всего отказались от официального названия и традиционных в таких случаях форм: стол накрыть, здоровья пожелать,





концерт показать, – справедливо полагая, что в пасив их записывать рановато.

Столики с угощением, оказание внимания, создание дружеской душевной атмосферы – это по умолчанию. А вот концерт для ветеранов... Мы предложили этим заслуженным людям стать активными участниками встречи: не слушать, а самим петь, не смотреть, как танцуют, а самим «зажигать» под любимые мелодии. И они с радостью на это согласились, да еще и выступления подготовили.

Встреча прошла в Городском межнациональном центре. Активными помощниками в ее проведении стали сотрудники центра: подобрали в интернете для караоке песни 60–90-х годов (список составили с учетом заявок, заранее присланных участниками). Не хочется брюзжать, но современный песенный материал – это не про вместе спеть, да и хотелось окунуть участников нашей встречи в годы молодости.

Члены недавно созданного при центре молодежного клуба «Этноволонтер» взяли на себя заботу об участниках: встретить, помочь раздеться, проводить к столику. Удивительная вещь: как преобразуются дамы, когда опираются на руку молодого галантного кавалера, и какими галантными становятся кавалеры, когда рядом юные девушки!

Ведение этой интерактивной встречи тоже довели молодым.

Не только песни прошлых лет, но и задания для участников встречи отсылали в годы их молодости – придумать название команды, девиз, приветствие.

Первое «испытание», с которым столкнулись команды алтайской, белорусской, бурятской, греческой, казахской, корейской, молдавской, немецкой, украинской, якутской национальных организаций, – жеребьевка, в ходе которой определились порядко-

вый номер и песня, с которой им предстояло участвовать в песенно-танцевальном марафоне «Песни нашего поколения».

Пока участники готовились, с песенным подарком для всех выступила Анна Ганина, в ее исполнении прозвучала любимая многими песня «Выйду ночью в поле с конем...». А еще Анна помогала всем участникам справиться с волнением во время исполнения доставшейся им по жребию песни. Переходящий запевала – так в шутку обозначила она свою поддержку командам.

«А у нас во дворе», «Весна на Заречной улице», «Королева красоты», «Если бы парни всей Земли», «Голубка моя», «Ах, какая женщина», «Надежда», «Нежность», «Стоят девчонки, стоят в сторонке», «Не плачь, девчонка», «В нашем доме поселился замечательный сосед», «Птица счастья», «На улице Каштановой», «Хмуриться не надо, Лада», «Белый танец», «Мы на лодочке катались», «Вологда»... Сколько замечательных песен прозвучало в этот день! Пели командами и сольно. Звучали песни и на национальных языках, тоже знакомые и многими любимые.

И хотя в начале встречи было объявлено, что самые активные участники получат памятные сувениры, но определять лучшую команду, честно говоря, мы и не стали, потому что это была одна команда: за очередным столиком только начинали петь выпавшую им по жребию песню, как ее подхватывали уже все. Если мелодия позволяла, кавалеры приглашали дам танцевать.

Победителей не было, а подарки были. И ожидаемые – памятные сувениры, и неожиданные – Орынкул Байтурсыновна Настаушева, председатель казахской автономии, приготовила для всех участников «мешочки здоровья» – чай из алтайских трав.

ПРАЗДНИК СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Надежда Санцевич, председатель Новосибирской региональной национально-культурной автономии белорусов

28 августа 2022 года в ПКиО «Березовая роща» Новосибирская региональная национальная культурная автономия белорусов совместно с белорусским и украинским культурными центрами ДНК им. Г. Д. Заволокина, Городским межнациональным центром, библиотекой им. В. П. Чкалова при финансовой и административной поддержке мэрии г. Новосибирска и администрации Дзержинского района провела традиционный XIII фестиваль славянских культур «Славянское подворье». Фестиваль был проведен в рамках Года культурного наследия и стал своеобразным подарком славянских народов к 85-летию нашей многонациональной области.

Фестиваль славянских культур – это прежде всего праздник, народное гуляние.

Праздники всегда играли значительную роль в жизни народа, они объединяли людей; общая праздничная гулябля сближала и укрепляла родственные связи, проявляла гостеприимство даже к совершенно незнакомым людям. Праздник давал передышку в тяжелом труде крестьянина или ремесленника, отвлекал людей от будничных забот. В ходе увеселительных состязаний каждый мог продемонстрировать свои творческие возможности и таланты.

Посмотреть на других, себя показать, развлечься, с пользой провести время, завязать новые знакомства, а еще познакомиться с богатой культурой славянских народов, с их обычаями и традициями, стать участ-

ником единого праздничного хоровода, в котором русский, белорусские, украинские, польские танцы и песни, сменяя друг друга, втягивают в круг все новых и новых участников, и осуществить еще массу привлекательных моментов, позволяющих почувствовать вкус к жизни – все это «Славянское подворье».

А еще это возможность увидеть выступления лучших самодеятельных коллективов, которые делятся красотой, богатством и самобытностью народных песен и танцев. Участниками фестивального концерта в этом году стали ансамбли белорусской песни «Завіруха» и «Чапурушка», ансамбль народной музыки «Сибирские переборы», ансамбль польской песни «Явор», ансамбль народной песни «Калина красная», вокальные ансамбли «Хорошее настроение», «Импульс» «Сибирские напевы», «Родова», вокальные группы «Сударушка», «Меридиан», «Гармония», ансамбли народного танца «Юность Сибири» и «Бердчаночка», солисты Татьяна Залуцкая, Татьяна Божко, Максим Москалец, Светлана Васильева, Екатерина Григорьева, Юлия Портнева, Анна Ганина. И, конечно же, фольклорный ансамбль «Кумушки» – любимицы фестиваля, наш талисман. Эти бабушки любимым девушкам 100 очков вперед дадут: столько жизни в каждом их выступлении!

Фестивальный концерт – это всегда яркое, незабываемое зрелище, красивый финал праздника, но душа фестиваля все же на шумных разноголосых подворьях. Вот там точно каждый может и на других посмотреть, и себя показать, там общаются, чему-то учатся, о чем-то спорят, там – все вместе.





«Русский народный кукольный календарь «Тайна тряпичной куклы» – так называлась представленная сотрудниками библиотеки им. В. П. Чкалова Ольгой Шрайнер и Маргаритой Еберт выставка-мастерская этнографического уголка «Светлая горница», своего рода отчет по реализации президентского гранта. Каждый фестиваль, и нынешний не стал исключением, «Светлая горница» – это просветительская площадка, на которой оживает история. Сегодня – история народной куклы. Не одними знаниями делятся в «Светлой горнице», но и умениями. Впрочем, это закон всех подворий: не только рассказать и показать, но и научить, дать возможность самим, своими руками что-то сделать.

Там же, на русском подворье, работал удивительный мастер-класс от ансамбля народной музыки «Сибирские переборы» по игре на народных инструментах: рожках, дудочках и свистульках, трещотках и бубенцах, балалайке и гармонии, рубеле и ложках. Ну, как мимо пройдешь! И не проходили, потому что не только посмотреть, но и поиграть можно, особенно



когда Максим Киселев в учителях! И вот уже сначала робко, а потом все уверенней и уверенней начинают играть новоиспеченные музыканты, и уже угадывается в их игре знакомая мелодия русской народной песни.

Рядом расписные деревянные игрушки от студии «Мастер» Дома детского творчества «Центральный». Тоже присесть захочется, чтобы самому расписать такую игрушку.

На белорусском подворье всегда музыкально и многолюдно, а нынче так особенно. Это на фестивальном концерте «Завіруха» только две песни споет, а здесь – концерт по заявкам слушателей, да под баян, да с таким баянистом, как Виктор Исаенко! И подыграть мастер, и спеть, да так, что душа вслед за мехами разворачивается и ноги сами в пляс пускаются. Так и тянет в круг. Вот и «Чапурушки» с «Сибирскими напевами» подтянулись, а следом и «Кумушки». А там, где «Кумушки», – там озорство частушечное! Частушка, пожалуй, самый любимый и распространенный жанр устного народного творчества, наверное, потому что рассчитан не просто на слушателя, на активного соучастника. Это своеобразное состязание: кто больше знает частушек, чьи частушки интересней и веселей и пошло-поехало: кто кого перепоеет и перепляшет, ведь там, где частушка, там и перепляс. Так шумно, весело, с частушечным перепевом-переплясом втягивало народ в свой круг подворье белорусское.

Не только петь да плясать славяне мастаки, мы еще люди мастеровые. Поистине – талантливый человек талантлив во всем!

Валентина Самсонова и Лилия Швыряева на подворье делились своим мастерством по изготовлению традиционных белорусских головных уборов, а Валентина Нечаева – изготовлением своих удивительных кукол. Не просто куклы – целые сюжетные композиции. Вот у стожка присели на отдых белорус с белорусочкой. Приглядитесь к мелким деталям – это предметы быта, которые окружают белорусских крестьян.



«У Татьяны» – мастерская Татьяны Татьяниной и Любви Палкиной. Жгутровая филигрань! Диву даешься, как простая вещь в произведение искусства превращается: был бумажный стаканчик, а под управлением мастеров в твоих руках он превращается в изящную вазочку. Фантастика!

Украинское подворье приехало в этом году на фестиваль из Баганского района. Мастер-класс по лоскутному шитью и вязанию кукол вела Лейла Ханаян. Да, подворье украинское, а состав многонациональный.

«В нашем селе как люди переплелись, так и культуры, – говорит руководитель Савкинского Дома культуры Татьяна Ханаян, – сегодня мы народную украинскую культуру представляем, она часть истории села, истории каждой семьи».

А в этом волшебном городе мастеров на подворье Городского межнационального центра, организованном историко-этнографическим клубом «Эфес», можно было вместе с волшебницами-мастерицами Мариной Николаевой, Еленой Кривошеевой, Екатериной Кирилловой, Валентиной Николаевой научиться и обрядовых кукол изготавливать, и браслеты дружбы плести... Да чему только не учат здесь своих гостей! И с каким усердием все учатся, с каким интересом окунаются в удивительный мир творчества.

Да разве можно словами передать атмосферу этого яркого, красочного праздника, пронизанного энергией позитивного отношения к миру, к окружающим нас людям?

Приходите, мы будем ждать встречи с вами, чтобы поделиться этой энергией мира, дружбы и согласия.

ГДЕ ВСТРЕТИМСЯ В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ...

Орынкул Настаушева, руководитель региональной общественной организации «Казахская национально-культурная автономия Новосибирской области «ОТАН» (Отчизна)

С 5 по 17 сентября 2022 года в селе Баган Баганского района Региональная общественная организация «Казахская национально-культурная автономия Новосибирской области «ОТАН» (Отчизна) совместно с администрацией Баганского района Новосибирской области при поддержке министерства культуры, министерства региональной политики Новосибирской области, Общероссийской общественной организации «Федеральная национально-культурная автономия казахов России» провели XIII фестиваль празднично-обрядовой культуры казахов Сибири «Шаңырақ» с международным участием.

Где встретимся в следующем году? Где будет проходить «Шаңырақ»? С такими вопросами расставались казахи после каждого праздника. Значит, он нам нужен для встреч старых друзей, для нахождения своих потерянных родственников, для общения, попеть песни, от души потанцевать под зажигательные песни, вспомнить своих родителей и близких. Несмотря на трудности, связанные с организацией такого масштабного мероприятия, время показывает, что всё не зря!

Возрождение и развитие культурно-исторического наследия казахов Сибири, укрепление межнационального и межконфессионального единства, духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения через популяризацию родного языка, культуры, традиций – такие цели поставила перед собой Новосибирская региональная общественная организация «Центр казахской культуры «ОТАН», когда в 2007 году впервые проводила областной праздник казахской культуры «Шаңырақ», и эту истинно великую миссию фестиваль достойно исполняет на протяжении многих лет.

Все эти годы казахский праздник реализуется совместно с администрациями разных районов Новосибирской области, оставляя добрую память о событии, о жителях районов, которые демонстрировали культуру своего народа. Показать обычаи, обряды, традиции, связанные с жизнью народа, игры, песни, танцы, богатство национальной кухни – все это вряд ли можно было организовать без участия активистов районных казахских общественных культурных центров и организаций.

Фестиваль выполняет еще и дипломатическую миссию, собирая друзей за свой дастархан. С первых



лет реализации проекта участниками и гостями были артисты и творческие коллективы Павлодарской, Восточно-Казахстанской областей, министерство культуры Республики Казахстан, творческие коллективы Кош-Агачского района Республики Алтай, Алтайского края, Самарской и Тюменской области.

Праздник с каждым годом рос и расширялся и в 2022 году приобрел новый статус: Фестиваль празднично-обрядовой культуры казахов Сибири «Шаңырақ». Пополнился и список партнеров фестиваля, в этом году к ним присоединились акимат района Теренкөл Павлодарской области Республики Казахстан, Общественное объединение Городской казахский культурный центр «Айша Биби» города Семей области Абай Республики Казахстан.

Мероприятия фестиваля проходили в формате онлайн и офлайн в различных учреждениях культуры Баганского района.

Программа фестиваля была как никогда насыщенной и разнообразной.

Детская онлайн-акция «Я горжусь историей и традициями своей семьи». Дети вместе с членами семьи разных поколений создали видеорассказ о традициях своей семьи.

Круглый стол «Культурный обмен – основа добрососедства» в формате онлайн с участием работников культуры и общественных национально-культурных центров и организаций Сибири, отдела культуры района Теренкөл Павлодарской области РК.

Мастер-класс для сотрудников КДЦ по валянию войлока «текемет» (казахский напольный ковер) провела Айман Ибраевна Бокпасарова, руководитель Общественного объединения Городской казахский культурный центр «Айша Биби» города Семей области Абай Республики Казахстан.

Мастер-класс по выпеканию казахского хлеба «бауырсак» провела Анара Маратовна Бекова, ак-

тивист, учитель начальных классов МКОУ «Савкинская средняя общеобразовательная школа имени Александра Лескова».

В большом зале Дома культуры МБУК «Культурно-досуговый центр Баганского района» была организована выставка «Праздничный казахский национальный костюм».

На выставке «Наследие казахской культуры» сотрудники музея МКУК «Баганский районный краеведческий музей» Айман Ибраевна Бокпасарова, руководитель Общественного объединения Городской казахский культурный центр «Айша Биби» города Семей области Абай Республики Казахстан, и Разья Такеевна Жапарова, заместитель председателя Новосибирской региональной общественной организации «Центр казахской культуры «ОТАН», знакомили посетителей с жизнью, традициями, бытом, историей казахов Сибири.

Выставка-экспозиция «Культурный обмен – основа добрососедства», рассказывающая об истории, искусстве казахов, казахской литературе и о дружбе Российской Федерации и Республики Казахстан. Также была представлена выставка «Подвиг казахского народа России», посвящённая Победе в Великой Отечественной войне, которая познакомила с казахами России – Героями Советского Союза, кавалерами орденов Славы, Героями Социалистического труда – тружениками тыла, полными кавалерами ордена Трудовой Славы...

Интерактивная культурно-просветительская площадка «В мире казахской культуры», на которой сотрудники детской библиотеки МКУК Баганского района «ЦБС» и Анара Маратовна Бекова, активист, учитель начальных классов МКОУ «Савкинская средняя общеобразовательная школа имени Александра Лескова», познакомили школьников с историей и особенностями казахского языка, традициями и культурой казахского народа Сибири.

На все выставки администрация района организовала доставку школьников из всех поселков Баганского района для знакомства с казахской культурой и историей народа.

И наконец, итоговое мероприятие XIII фестиваля празднично-обрядовой культуры казахов Сибири «Шанырақ» – фейерверк красивых людей в национальных костюмах, казахские юрты, национальная кухня, народная музыка, песни, танцы, показ обрядов, конкурсы, национальные игры, казахская борьба «Курес» и главный приз для победителя – живой баран от казахов и главы Баганского района Новосибирской области.

Двенадцать казахских дворов познакомили гостей фестиваля с бытом, традициями, обрядами и обычаями казахов, казахской кухней. Наши друзья, жители Баганского района, представили богатую национальную кухню, познакомили с традициями не только казахского, но и немецкого, русского, украинского народов, проводили различные игры для детей, мастер-классы по прикладному народному творчеству, исполняли родные песни.

Особый вклад внес партнер фестиваля – акимат района Теренкөл Павлодарской области. Участниками фестиваля стали 34 человека, это творческие коллективы, мастера, депутаты и представители акимата Павлодарского района. Привезли восьмиканатную юрту с оформлением, национальной кухней. Мастера-ремесленники организовали выставку о многонациональном родном районе, о великих людях района Теренкөл, внесших огромный вклад в его развитие и становление.

В фестивале приняли участие представители общественных национально-культурных организаций из города Новосибирска и районов Новосибирской



области: Барабинского, Баганского, Коченевского, Купинского, Карасукского, Краснозерского, Чановского, Чулымского, Чистоозерного, Ордынского.

Впервые участниками фестиваля стали Центр традиционной народной казахской культуры «Арна» Новосельского Дома культуры – филиала МБУК «МФКЦ» Бурлинского района Алтайского края (руководитель Светлана Ибраевна Ускенбаева), ансамбль казахского танца «Гульдер» при ТРОО «Национально-культурная автономия казахов Тюменской области» (председатель Есенгалий Камзеевич Ибраев).

Организаторам и участникам фестиваля удалось, на мой взгляд, не только познакомить с традициями казахского народа Сибири тех, кто не был с ними знаком, но и напомнить самим казахам об их культурной принадлежности, о родном языке, его красоте и уникальности, выполнить важную государ-





ственную задачу: создание духовного пространства для укрепления дружбы и понимания между жителями области и соседних регионов, Казахстана, в частности, укрепление дружбы и сотрудничества между районом Теренкол Павлодарской области и Баганским районом Новосибирской области.

«Шанырак» продолжает свой путь, чтобы из года в год в Сибири мощным потоком лилась казахская народная песня и музыка, чтобы все желающие имели возможность проявлять себя, чтобы вызвать у казахского населения желание владеть родным языком, не забывать свои корни, возродить народное ремесло, знакомиться с культурой народов России, укреплять дружбу.

По традиции фестиваля оказаны почести старшему поколению, ветеранам труда: от организаторов

фестиваля им были вручены благодарственные письма и памятные сувениры – настенные часы с эмблемой фестиваля.

Гости и организаторы фестиваля возложили цветы к вечному огню павшим героям Великой Отечественной войны. Гости фестиваля посетили выставку «Подвиг казахского народа России», посвященную Победе в Великой Отечественной войне.

Все участники и организаторы были награждены дипломами и благодарностями министерства культуры, министерства региональной политики Новосибирской области и Региональной общественной организации «Казахская национально-культурная автономия Новосибирской области «ОТАН» (Отчизна).

Мы благодарим всех партнеров, участников фестиваля за их энтузиазм, за любовь к народу, за дружбу и понимание, за щедрость души, за щедрое угощение.

Благодарим всех сотрудников администрации Баганского района, сотрудников сельского совета села Баган, сотрудников ЖКХ за работу и заботу, терпение и понимание, за теплый прием. Вместе мы сила!

P.S. Призываем всех казахов вносить свой вклад в развитие и сохранение своей родной культуры и языка, всегда помнить о своей этнической принадлежности, нравах и традициях своего народа. Начать осваивать родной язык. Есть истинное выражение «Язык – душа народа», «Нет языка, нет народа!» «Ана тілі» в переводе с казахского – язык матери, язык рода, язык народа.

По итогам всех мероприятий фестиваля созданы видеоролики, их можно увидеть на канале НРОО «Центр казахской культуры «ОТАН».



«НЕМЕЦКАЯ СЛОБОДА-2022»: «Я – СВОЙ, РОССИЙСКИЙ НЕМЕЦ!»

VII Международный фестиваль культуры российских немцев «Немецкая слобода» прошёл в Новосибирске 10–11 сентября. В Год культурного наследия народов России и 85-летия Новосибирской области представители российских немцев из Омской, Томской, Новосибирской, Кемеровской областей, Алтайского края, а также Казахстана познакомили жителей и гостей столицы Сибири с историей, культурой, обычаями и традициями своего народа, проживающего на территории нашей страны уже более двух веков.

Традиции и этнические особенности российских немцев самобытны и неповторимы, как и культура любого другого народа. Из этих различий, своеобразий, уникальностей складывается богатая, многогранная культура России.

«Немецкая слобода-2022». День первый

В первый день основной фестивальной площадкой стал Новосибирский областной Российско-Немецкий Дом.

Узнавать историю народа лучше всего от профессионала, влюблённого в своё дело, это превращает скучную хронологию в захватывающее, увлекательное путешествие во времени.

Авторская экскурсия «По велению Екатерины» музезолога Российско-Немецкого Дома Татьяны Батяевой перенесла гостей «Немецкой слободы» на 260 лет назад, во времена правления Екатерины II и издания ею Манифеста «О дозволении всем иностранцам, в Россию въезжающим, поселяться в которых губерниях они пожелают, и о дарованных им правах». Посетители музея истории и этнографии узнали также о традициях и обрядах, познакомились с предметами быта и особенностями национального костюма российских немцев.

Для любителей литературы в выставочном зале Российско-Немецкого Дома прошли открытые чтения «Навстречу недоверчивому солнцу», где актёры «Первого театра» Сергей Хорольский и Дарья Тропезникова знакомили зрителей с произведениями Герольда Бельгера и Алексея Дебольского.

В течение всего дня гости «Немецкой слободы» участвовали в разнообразных мастер-классах и языковых викторинах.



Творческие коллективы российских немцев Западной Сибири и Казахстана представили свои лучшие номера на трёх площадках города.

В концертной программе «Без границ» на сцене Российско-Немецкого Дома приняли участие лауреаты Всероссийского фестиваля творчества для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья «Сияние». Выступление этих необычайно искренних артистов взволновало и восхитило зрителей, вызвав бурю эмоций.

Последним красочным аккордом этой программы стал зажигательный номер «Розамунда», исполненный





сразу несколькими хореографическими коллективами под аккомпанемент ансамбля Российско-Немецкого Дома «Gute Laune».

Ещё одной концертной площадкой первого фестивального дня стала сцена парка им. Кирова. Представленная на ней программа «Наши корни – наша гордость» привлекла внимание и взрослых, и совсем юных зрителей. Даже не знающие немецкого языка, пританцовывая, подпевали вокалистам.

Посещение пансионатов для пожилых людей стало доброй традицией «Немецкой слободы». В этом году наши артисты выступили с благотворительным концертом в Новосибирском доме ветеранов.

Первый день завершился теплым, музыкальным «Вечером дружбы».

«Немецкая слобода-2022». День второй

11 сентября фестивальной площадкой «Немецкой слободы-2022» стал парк культуры и отдыха «Берёзовая роща». Его территория в районе большой сцены превратилась в масштабное интерактивное пространство, где были представлены ремесла, рукоделия, традиционные игры, кухня и творчество российских немцев.

Гости дегустировали традиционные вафли и кребли, ривель кухен, штрудли и кумар-салат, играли в ярмарочные и вечерочные игры, примеряли национальные костюмы и обрядовые маски. Самые юные расписывали пряники, рисовали традиционные узоры, те, кто постарше, изготавливали деревянные игрушки с помощью топора, чеканили монеты, осваивали приёмы традиционной росписи Bauernmalerei.

Вокальные и хореографические коллективы российских немцев из Алтайского края, Кемеровской, Омской, Томской, Новосибирской областей и Казахстана сменяли друг друга в трёхчасовой концертной программе, и каждый представленный зрителям номер был ярким и неповторимым.

Золотой фейерверк на открытии фестиваля стал настоящим праздником для самых маленьких гостей. Оказалось, что блестящая мишура интереснее и увлекательнее дорогих игрушек и гаджетов. Забыв обо всём, малыши несколько часов подряд осыпали друг друга «золотым фестивальным дождём».

Впервые со сцены прозвучал гимн фестиваля «Немецкая слобода».

«И пусть по крови я чужеземец – я свой, российский немец!» – утверждают его авторы, и тысячи российских немцев солидарны с ними.

Но важно, чтобы это поняли все мы – в России нет чужих: русские, немцы, татары, узбеки, белорусы – все свои, все российские. Ради этого понимания и проводится фестиваль «Немецкая слобода».

Пресс-служба НО РНД

УРОЖАЙНАЯ ОСЕНЬ

Насима Бабкина, руководитель филиала областной женской общественной организации «Ак калфак», с. Юрт-Ора Колыванского района

Традиционный районный праздник «Сөмбелә бэйрәмә» 24 сентября прошел в селе Юрт-Ора Колыванского района. Поддержку местным энтузиастам оказал Новосибирский областной татарский культурный центр во главе с директором Равзой Тихомировой и Региональная татарская национально-культурная автономия Новосибирской области, президент Амир Гареев.

Прошло все супер, даже погода оказалась на нашей стороне. Солнечное настроение было у всех! У нас любят праздники. Только 2 июля Сабантуй прошел, люди немного отдохнули, стали ко мне подходить: «Насима, ну что, будет у нас в этом году Сөмбелә или как»? Я говорю: «Конечно, будет!» Художественный руководитель Новосибирского областного татарского культурного центра Ралия Галеева в июле подтвердила, что праздник осени в Юрт-Оре включен в план мероприятий. Хорошо работать с такой поддержкой.

Участвовали все местные жители – в том числе актив МОО «Историческое наследие чатских татар» и девочки из «Ак калфак», дачники из города вернулись на денек ради праздника, приехали еще городские гости из Новосибирска, Томска, Кемерово, представители РТКАНО, НОТКЦ. Сделали мы вместе Событие с большой буквы. Просто горели идеей, несколько последних дней спать от волнения не могли.



В день праздника с 7 утра работа кипела на площади. Молодежи у нас мало, все женщины возрастные, степенные, хотят, чтобы вышло наилучшим образом. Увидят овощ интересный в огороде – о, сразу на выставку его. Солений-варений в банках заранее накрутили на ярмарку-продажу сотни, а банки красивые! Глаз не оторвешь, все попробовать хочется. Моя гордость – виноград, его очень много уродилось за лето. А с грибами сколько всего было! Год на грибы урожайный. Так насолили, замариновали, напекли.

На праздник лучшие свои наряды татарские достали, прихорошились, в глазах веселье, на губах улыбки. Куда годы подевались, болезни, скажи! А как у нас конкурсы отлично прошли, мы полюбовались и лучших наградили.

«Царицей Осенью» за победу в конкурсе на самую красивую шляпу, украшенную дарами природы, у нас стала гостя из Санкт-Петербурга Алия, она приехала провести маму и выиграла титул. Уже из дома написала: «Насима, я на работе ленту всем показала, горжусь, спасибо!»

Стихотворение нашей самодеятельной поэтессы Манзумы Мавлютовой очень всем понравилось, как и весь праздник. Дружно было, это самое главное, самое ценное.

Фото Ралии ГАЛЕЕВОЙ



ERNTEDANKFEST – ПРАЗДНИК ЖИЗНИ!

Весело и шумно отметили в Российско-Немецком Доме Erntedankfest – День благодарения за собранный урожай, который в народе называют «Праздником праздников» – «das Fest aller Feste».

Erntedankfest действительно занимал особое место в календаре российских немцев, так как скотоводство и земледелие с давних лет были их основными занятиями. От собранного урожая, заготовленного сена в прямом смысле зависела дальнейшая жизнь людей. Богатый урожай гарантировал сытую зиму, а значит, можно было играть свадьбы, рожать детей и строить планы на будущее. Разве это не повод веселиться и плясать?

Готовились к празднику заблаговременно: приберегали самые крупные, красивые и необычные фрукты и овощи, выращенные в саду и огороде, мастерили оригинальные поделки из природных материалов, наполняли ароматными травами холщовые мешочки, чтобы использовать их в качестве оберогов, плели венки из колосьев и листьев.

В первое воскресное утро октября хозяйки пекли пироги и ватрушки, готовили праздничное угощение. К полудню из окрестных деревень съезжались гости: родители ехали навестить замужнюю дочь, дети спешили к родителям, братья, сёстры, сваты и свёкры – все собирались вместе на праздничную трапезу.



На первое традиционно готовили куриный бульон, на второе баранину с рисовой кашей, а на десерт – арбузы или холодное свекольное пюре. За накрытым столом обсуждали собранный урожай, заготовленные для домашнего скота корма.

Главным музыкальным инструментом праздника выступала русская гармонь. Под её протяжные звуки пели и плясали стар и млад, особым шиком считалось сбить до основания подметки башмаков. Устраивались гонки на запряжённых в повозки лошадях, играли.

В одних колониях на высокий шест привязывали бутылку вина и красный платок – символ праздника. В конце дня устраивали весёлые шумные «похороны» вина и платка, как бы задабривая землю, подкармливая для будущего урожая.

На «похоронах» присутствующие старались произвести как можно больше шума: выли, свистели, били в ведра и т. д.



В других поселениях в первое воскресенье октября традиционно рубили капусту. Это обыденное мероприятие превращалось в настоящий праздник, как и приуроченный к Дню благодарения заботой свиней, сопровождаемый обильным пиршеством.

Новосибирский областной Российско-Немецкий Дом бережно сохраняет и передаёт от поколения к поколению традиции российских немцев.

Герои нашего театрализованного представления со сцены поведали зрителям об осенних обрядах, вспомнили пословицы и поговорки об урожае. А творческие коллективы НО РНД: хореографический ансамбль «Свободный балет», квартет аккордеонисток «Эдельвейс», фольклорный ансамбль «Begeisterung» и ВИА «Gute Laune» создали особое праздничное настроение и порадовали гостей знакомыми мелодиями и великолепными танцевальными композициями.

Фантазия авторов творческих работ, представленных на плодовоовощной выставке, вызвала у гостей искреннее восхищение. Выбрать лучшую работу было действительно трудно.

Мастер-классы, проводимые волонтерами молодёжного клуба «JugendVitamin», пользовались неизменным успехом у детей и взрослых.

Мы очень надеемся, что вместе с праздничным настроением гости уносят из Российско-Немецкого Дома добрые традиции Erntedankfest, чтобы сохранить их и передать своим детям и внукам.

Пресс-служба НО РНД



РАШИДА АХМЕДГАРИЕВА – «СУПЕР-ЭБИ – 2022»

Раля Галева, член Региональной татарской национально-культурной автономии Новосибирской области



8 октября Новосибирск вновь выбрал самую «татарскую» бабушку. Традиционный областной конкурс состоялся в рамках декады пожилого человека в Доме татарской культуры на Алейской, 16.

На ответственный конкурс подали заявки сразу шесть очаровательных дам 18+. Точнее, шесть команд, потому что у каждой абики была мощная группа поддержки. Болельщики вели себя так же азартно, как футбольные фанаты на стадионе: подбадривали с мест, агитировали за своих людей.

Вот они, золотой фонд татар Новосибирской области: Минигуль Гальякбар кызы Абдрашитова, 55 лет, с. Аул-Омь Куйбышевского р-на; Рима Ансар кызы Мугутдинова, 59 лет, г. Новосибирск; Фарида Хасаин кызы Мустафаева, 59 лет, с. Убинское Убинского района; Фарида Хайдар кызы Галикберова, 61 год, г. Куйбышев; Каузар Халиул кызы Абдрахманова, 65 лет, г. Куйбышев; Рашида Зигандар кызы Ахмедгариева, 79 лет, г. Новосибирск.

Конкурсантки основательно подготовились к состязанию, ведь им нужно было показаться во всей красе! На этапе «Визитка» интересно рассказывали о себе, в конкурсе татарских частушек соревновались в знании татарского фольклора, в шуточном конкурсе «Устами младенца» доказали, что прекрасно понимают детский лепет и абиками стали заслуженно! А еще участницы презентовали татарское блюдо собственного приготовления и исполнили творческий номер.

Вела программу методист Новосибирского областного татарского культурного центра и руководитель татарского фольклорного ансамбля «Сандугач» Рамзия Галиева – сама абика с большим стажем. Зрители в зале активно поддерживали любой движ на сцене, зрелище было веселое, динамичное и захватывающее!

По итогам всех этапов конкурса жюри выбрало победительницу и обладательниц призов в специальных номинациях. Почетное звание «Супер-эби – 2022» заслуженно забрала Рашида Зигандаровна Ахмедгариева, самая старшая из конкурсанток. Тот наглядный случай, когда большой жизненный опыт и феноменальная память, которой позавидует любой молодой человек, дали фору остальным важным качествам участниц.

Вот как просто рассказывает об истоках своего успеха сама победительница: «Шесть лет назад я пришла на конкурс «Супер-эби» в татарский культурный центр, спела татарскую песню, после чего меня позвали в вокальный ансамбль «Сандугач», где с тех пор и занимаюсь».

Рашида-эби многое повидала на своем веку. Родилась в с. Яппарово Давлекановского района Башкирии. После окончания школы, как почти все ее сверстники, уехала из дома по комсомольской путевке. Выбор пал на Узбекистан, в Фергане она окончила индустриальный техникум. Работала по специальности оператор-лаборант котельных установок по газификации, параллельно училась на швею, штукатура-маляра. Вышла замуж за татарина, Аллах послал супругам сына и дочь. В 1995 году, когда началась гражданская война в Узбекистане, с теплого



юга пришлось уехать. Так как сын служил в Кемерове, переехала к нему, пошла работать на стройку. Там же вышла на пенсию, а последние 10 лет живет в Новосибирске.

Места в номинациях распределились так: «Уңган эби – 2022» – Минигуль Абдрашитова, «Иң оста эб – 2022» – Каузар Абдрахманова, «Көләч эби – 2022» – Фарида Мустафаева, «Мөлаем эби – 2022» – Фарида Галикберова, «Сәләтле эби – 2022» – Рима Мугутдинова.

Конкурс выполнил поставленные задачи: поддержать творческий потенциал людей старшего поколения; воспитывать молодежь в уважении к пожилым; передавать подрастающему поколению культурные традиции татар. Организаторами меро-

приятия стали министерство культуры Новосибирской области, ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр», Общественная организация «Региональная татарская национально-культурная автономия Новосибирской области». Содействию проведению конкурса оказала мусульманская община исторической мечети «Ихлас» и лично председатель местной религиозной организации мусульман Новосибирска Рафаиль-хазрат Сулейманов.

Все участницы конкурса получили дипломы и памятные подарки, а зрители – незабываемые положительные эмоции.

Фото автора



АНАСТАСИЯ ТРУБЕНКОВА В ПРОГРАММЕ АНДРЕЯ МАЛАХОВА «ПЕСНИ ОТ ВСЕЙ ДУШИ»



16 октября вышел выпуск программы Андрея Малахова «Песни от всей души» в эфире телеканала «Россия 1» с участием заведующей Центром белорусской культуры ГАУК НСО «Дом национальных культур им. Г. Д. Заволокина» Анастасии Трубенковой.

Анастасия – профессиональная исполнительница народных песен, лауреат многих всероссийских и международных конкурсов. Девушка выступает на ведущих площадках Новосибирска и представляет наш город за рубежом. Выступления певицы уже проходили в Китае, Беларуси и Казахстане.

Как вам удалось попасть на программу?

Это первый вопрос, который задают все. На самом деле, все случилось спонтанно и очень просто. Мне написали из редакции программы, что хотят пригласить.

Мы связались по телефону и начали разговаривать о моем творчестве и о семье. Организаторов очень заинтересовала история моего творческого пути, и буквально за день они организовали поездку корреспондентов программы в мою родную деревню, за что я очень им благодарна. Съемки сюжета проходили в деревне Издревая, где живут мои родители и бабушка с дедушкой. Именно бабушка привила мне любовь к народной песне, с пяти лет я начала ходить с ней в народный самодеятельный хор. С тех пор и пою.

Какую песню вы исполняли в программе и почему?

На программу меня пригласили с песней Юрия Визбора «А зима будет большая». Эта песня уже давно в моем репертуаре, и редакторы решили показать именно ее. Конечно, я волновалась. Даже Андрей Малахов отметил, что получилось очень проникновенно.

Как проходили съемки программы?

Съемки программы проходили в непринужденной обстановке, все участники чувствовали себя свободно, хотя и немного волновались. Очень слаженно и профессионально работает команда программы. Съемки длились примерно три часа, без дублей. Атмосфера самая добрая и душевная. Мне очень понравилось принимать участие в этой программе. Я безумно благодарна за эти встречи и знакомства. Россия – удивительная страна, в которой живут талантливые люди разных национальностей. И именно эта программа дает нам возможность услышать красивые и чудесные песни, которые исполняются с душой.



ДНИ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ПРОШЛИ В НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

Анастасия Дементьева, заведующая Центром белорусской культуры

С 12 по 17 октября жители и гости нашего города в рамках проведения Дней белорусской культуры в Новосибирской области имели возможность ближе познакомиться с культурными особенностями, традициями и обычаями Республики Беларусь.

Организатором культурных мероприятий выступил Центр белорусской культуры ГАУК НСО «Дом национальных культур им. Г. Д. Заволокина».

В Доме национальных культур им. Г. Д. Заволокина состоялась творческая встреча с белорусским дизайнером, специалистом Витебского государственного технологического университета Никитой Захарчуком, который представил свою коллекцию женской одежды «Гёрлы» и провел авторский семинар «Стилизация мотивов белорусского народного костюма в имиджевый продукт моды» для студентов Новосибирского колледжа легкой промышленности и сервиса.

Знакомство с белорусской культурой продолжилось открытием фотовыставки «Белорусский характер». Это фотопроект о белорусских мужчинах, которые внесли вклад в развитие Новосибирской области. На фотовыставке председатель Новосибирской региональной национально-культурной автономии белорусов Надежда Александровна Санцевич вручила героям фотопроекта памятные календари с изображением каждого участника.

Ярким событием Дней белорусской культуры стал праздничный концерт «Мелодии Белой Руси». С певучей белорусской «мовай» зрителей знакомили такие вокальные коллективы, как «Белые Росы», «Звонница», «Завіруха», «Вясёлка» и другие. Торжественно поздравили с открытием Дней белорусской культуры директор Дома национальных культур им. Г. Д. Заволокина Александр Васильевич Романцов и гость нашего мероприятия, преподаватель Белорусско-Российского университета Валентина Васильевна Панежа.

За вклад в развитие культуры благодарственным письмом Законодательного собрания Новосибирской области были награждены Образцовый коллектив ансамбль народной песни «Вясёлка» и ансамбль белорусской песни «Завіруха», благодарностью Законодательного собрания Новосибирской области – Анастасия Андреевна Дементьева.



С большим интересом прошел двухдневный семинар по белорусскому языку «Слаўныя сыны зямлі беларускай», который провела Валентина Васильевна Панежа – педагог по белорусскому языку Белорусско-Российского университета. Семинар был посвящён 140-летию со дня рождения белорусских классиков Янки Купалы и Якуба Колоса.

Завершились Дни белорусской культуры в Новосибирской области интерактивной экспозицией «Беларусь: ремесло, традиции, люди».



ИМЯ ТРАГЕДИИ – БЕСЛАН

Екатерина Кириллова, специалист Городского межнационального центра

2 сентября в Городском межнациональном центре прошло мероприятие, посвященное Дню солидарности в борьбе с терроризмом – «Мы хотим жить в мире!»

Памятный вечер начался с презентации, рассказывающей об ужасающих событиях в Беслане. В этом году трагедии исполнилось 18 лет.

1 сентября 2004 года группа террористов ворвалась в школу № 1 и взяла в заложники 1128 человек. Бандиты удерживали контроль над школой три дня, жертвами теракта стали 334 человека, из них 186 – дети. Сложно объяснить, как один человек из-за идеи может убить другого.

*«В тот день светило солнце жарко
И осень шелестела за окном.
День знаний начинался радостно и ярко,
Но стал для тысяч самым чёрным днём».*

Вспоминая жертв Беслана и всех террористических актов, а также сотрудников правоохранительных органов, погибших при выполнении служебного долга, мы едины в своем намерении: всеми силами противостоять терроризму как национальному, так и международному!

Мы родились и живём в огромной стране, которая в своё время перенесла две мировые войны. Первая мировая война была с 1914 года по 1918 год. Вторая

мировая война длилась с 1939 по 1945 год. Фашизм – это тот же террор.

Современную международную обстановку трудно назвать стабильной. Сейчас Россия переживает непростое время – 24 февраля, президентом России Владимиром Путиным была объявлена спецоперация по «демилитаризации» и «денацификации» Украины, которая длится уже почти 190 дней. Патриоты нашей страны борются с нацизмом!

В рамках нашего мероприятия руководитель «Объединения русско-азербайджанской молодёжи» Гусейнов Тофиг Агасалим Оглы был приглашен на встречу с аудиторией.

Во время беседы поднимались сложные вопросы: ребята спрашивали, что такое Отчизна, патриотизм, являются ли они патриотами своей страны и в чём это выражено. В разговоре на эти важные темы выяснилось, что молодое поколение интересуется происходящими в стране событиями и следит за официальными новостями.

Курсанты ВВИ отвечали четко на поставленные вопросы. Как будущие офицеры и защитники наших границ, они хорошо понимают и знают ответы:

«Патриотизм – это чувство любви, которое испытывает человек к своей родине. Это уважение к её истории, традициям, преданность народу, привязанность к языку»;

«Семья, мать, отец, место, где ты родился и живёшь, – это твоя Родина!».





Сложнее было ответить на другие вопросы. Они касались нашей современности. Нашей реальности. Что такое СВО?

«Своих не бросаем» – говорили ребята.

«Фашизм не пройдет и не завоюет нашу страну».

«Надо помогать, собирая гуманитарную помощь. Ведь это тоже отчасти патриотизм – помогать и не бросать в беде».

Феноменом российского патриотизма является то, что он не имеет этнической, конфессиональной или какой-либо иной окраски. Он по своей природе многонационален. Это обусловлено тем, что принцип полиэтничности был изначально заложен в процесс формирования российской государственности.

Теракт не знает заранее своих жертв, он направлен против государства, но всегда при этом страдают люди.

*«Терроризм – это страшное слово,
Это боль, отчаянье, страх,
Терроризм – это гибель живого!
Это крики на детских губах.
Это смерть ни в чём не повинных
Стариков и женщин, детей!
Это подлое злое убийство
Озверевших, жестоких людей»*

Волонтёры в национальных костюмах, символизирующие нашу многонациональную страну, вынесли зажженные свечи как дань памяти тем, кто стал невинными жертвами и потерял самое драгоценное – свою жизнь. Без слов гости встали со своих мест, чтобы почтить память всех погибших от рук террористов минутой молчания.

Участникам и ребятам были розданы белые шары, к которым каждый привязал бумажного журавлика – символ непринятия терроризма, символ жизни и памяти.

День солидарности в борьбе с терроризмом – это единение государства и общества в борьбе с таким страшным явлением. Очень важно, чтобы МЫ – новое поколение – знали о том, что помнить – это нормально, а говорить о больном и страшном – необходимо!



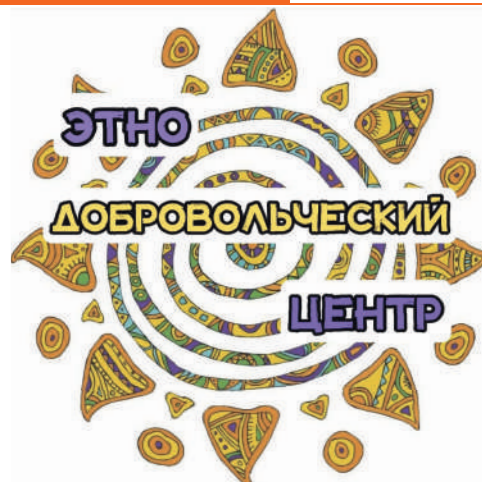
ЭТНОДОБРОВОЛЬЦЫ

Светлана Примакова, руководитель Городского межнационального центра

21 сентября 2022 года, в Международный день Мира, на базе Городского межнационального центра был открыт Этнодобровольческий центр

«Этнодобровольцы – это новое направление в волонтерской (добровольческой) деятельности, это соединение двух слов: «этно» – этнос, – народ, – это устойчивая группа людей, которая исторически сложилась на определенной территории, ее члены связаны друг с другом общими чертами, особенностями быта, культурой, языком, самосознанием и исторической памятью; и «добровольчество» – это добровольная безвозмездная деятельность на благо общества и отдельных граждан. Если сформулировать определение не официальными терминами, то волонтерство – это бесплатная работа для того, чтобы помочь всем, кто в этом остро нуждается».

Этнодобровольчество знакомит участников с национальными особенностями разных народов России, проживающих на территории города Новосибирска, Тем самым развивая творческие, лидерские и организационные навыки совместно с практикой межкультурного диалога.



Уважение к своим традициям, а также к традициям другого народа, корректность, доброжелательность и внимание к проблемам представителей каждой национальности – главные принципы взаимного сосуществования многонационального населения города, которые имеют особое социальное значение в укреплении единства российской нации.

Посредством организации и объединения активной молодежи в «Этнодобровольческом центре» участники обучаются волонтерской (добровольческой) деятельности в сфере национальной культуры и в дальнейшем будут не просто принимать участие в национальных мероприятиях в качестве волонтеров, но и смогут представить особенности культуры тех или иных народов, предотвратить конфликты, помочь участникам в коммуникации. Также происходит адаптация и интеграция иностранных студентов в городское сообщество. Ребята узнают о возможности формирования межнациональных сообществ, реализации своих идей и проектов. Всё это позволяет найти единомышленников в представлении своего этноса для сохранения культуры и традиций народа.

Обучение этнодобровольцев проходит в формате лекций, тренингов, воркшопов, мастер-классов, которые проводят эксперты различных направлений.

Еженедельно проходят встречи этнодобровольцев, на которых ребята разных национальностей узнают об основах добровольческой деятельности, изучают свою родословную, делятся друг с другом, презентуют культуру и традиции своего народа. Проводятся тренинги по актёрскому и ораторскому мастерству.

Этнодобровольцы приняли участие в организации и проведении Межнациональной молодёжной смены «InterАктив», XX фестиваля национальных культур «Новосибирск – Город дружбы», Дня открытых дверей в Городском межнациональном центре «МЫ ВМЕСТЕ», VII форума городских сообществ «Активный город» – молодёжной площадки «Диалог



на равных», культурно-просветительского интерактивного мероприятия «Молодёжный межнациональный Новый год».

Стали участниками «Слёта добровольческих объединений города Новосибирска», оказали волонёрское сопровождение на VII Международном фестивале «Мир пряника».

На сегодняшний день этнодобровольцев более 50 человек, с ними проведено 8 встреч, организовано 6 мероприятий.

Таким образом, реализация данного проекта увеличивает численность добровольцев в сфере национальной культуры, повышает их компетенции в сфере межнациональных отношений, расширяет информированность о волонтерстве (добровольчестве), поднимает престиж среди молодёжи и подростков.



В ТЁПЛОМ СЕМЕЙНОМ КРУГУ

Светлана Примакова, директор Городского межнационального центра

Планирование досуга не менее важно, чем планирование рабочих дел. Со временем это может стать хорошей полезной привычкой для каждого «семейного корабля». Из этих незатейливых заключений и родилось решение при проведении мероприятий в Городском межнациональном центре постараться организовать семейный досуг: это укрепляет отношения, указывает на семейные ценности и создает общие приятные воспоминания, а это очень важный момент для каждой семьи.

Взрослым и детям должно быть одинаково интересно вместе, досуг должен быть полезен для всей семьи, и самое главное – он должен сопровождаться получением позитивных эмоций.

Несколько семейных занятий с мастер-классами в Городском межнациональном центре перед Рождеством – это был своеобразный старт года! Познакомились с традициями празднования Нового года у разных народов.

Продолжились семейные встречи 19 мая, в день 100-летия пионерской организации. Это была встреча поколений: бабушек, дедушек, пап и мам и, соответственно, детей, которые ничего не смотрят и не знают об истории старшего поколения. Они очень удивились и картошке печеной, и барабану, и горну, и даже пио-

нерской клятве. Поэтому пионеры прошлых лет приняли в свой отряд своих младших родственников.

Практика семейных встреч в ГМЦ понравилась нашим завсегдатаям, и мы решили, что семейные встречи обязательно продолжатся. Повод собраться семьями





тоже случился: в декаду пожилого человека, в начале октября, когда бабушки и дедушки, папы и мамы вспомнили о своём детстве. Смотрели фрагменты фильмов с участием Фаины Раневской, Анатолия Папанова и Татьяны Пельтцер, и тут помощь своим внукам и детям со стороны старшего поколения была просто неоценима. Ребят из школ № 187, № 94 и № 20 просто распирало от гордости, что у них в семье есть такие знатоки фильмов про старика Хоттабыча и про желтый чемоданчик.

Когда на сцену вышли дедушки и папы, их поддерживали не только собственные чада, а ещё ползала со своими советами.

А какой живой интерес вызвал перекрестный конкурс, во время которого командам надо было определить лексическое значение слова! Какие слова раньше говорили и сейчас? Победили все: дети узнали о сло-

вах, значение которых им было неведомо по малости лет, а взрослые пополнили свой словарный запас новыми и малопонятными для них словами. И все вместе радовались тому, что могли помочь друг другу.

И какой же праздник без подарков: традиционные мешочки здоровья – это дети тут же приготовили полезные подарочки для своих старших родственников.

P.S. Из запоминающегося... Пришёл один дедушка и всё приговаривал: «Куда ж ты, внучка, привела: ни разу здесь не был, никого не знаю, что будет, неизвестно». А когда уходил, да ещё с подарком – огромным кабачком, – всех поблагодарил и сказал: «Как соберётесь – зовите».

А один из пап нам тему следующей совместной встречи предложил: на 9 мая, фильмы и военные песни под баян.



ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ В ГОРОДСКОМ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОМ ЦЕНТРЕ

*Инна Барышникова, специалист по связям с общественностью
Городского межнационального центра*

8 декабря в рамках VII форума городских сообществ «Активный город» в Городском межнациональном центре прошел День открытых дверей «Мы вместе». Посетителям представилась отличная возможность познакомиться с деятельностью центра, узнать о проводимых в нем мероприятиях и принять участие в программе Дня открытых дверей

Для гостей Городского межнационального центра, которыми в этот день стали студенты из технического университета и академии госслужбы, колледжа парикмахерского искусства, кооперативного техникума, сотрудники Центра провели знакомство с экспозициями Центра и отправили на интерактивные площадки.

Самой шумной и веселой была площадка, на которой наши гости играли в подвижные игры народов, проживающих на территории России. А самой интересной игрой стала игра народа ханты – «метание тынзяна на хорей». Конечно, не тридцатиметровый, сделанный из натуральной кожи аркан (тынзян) закидывали ребята на тридцатиметровый шест (хорей), как это делают на-

стоящие спортсмены на настоящих соревнованиях (метание тынзяна на хорей – это не только игра, но и одна из дисциплин северного многоборья). Спортивные снаряды были гораздо скромнее и по размерам, и по материалам, но азарта и зрелищности от этого состязания не утратили. Уж очень всем хотелось проверить себя на меткость и накинуть-таки веревку на шест. В такой игре каждый за себя. А сколько игр, в которых взаимопонимание, взаимоподдержка, дружба – главное условие победы! Хотите познакомиться и подружить совершенно разных людей – милости просим в круг на танцевальные русские забавы, команду создать – корейская игра «ттакджи» в помощь, всем известные «кошки-мышки», «камень-ножницы-бумага»...

На языковой площадке ребят встречали носители алтайского, армянского, тувинского, таджикского, узбекского и немецкого языков. За полчаса, проведенные на языковой площадке, полиглотами ребята не стали, но успели познакомиться с особенностями произношения и написания слов на разных языках, выучить пословицу или поговорку, а еще довольно уверенно могут теперь поприветствовать армянина на армянском, таджика на таджикском, узбека на уз-





бекском, тувинца на тувинском, алтайца на алтайском, немца на немецком.

В творческой мастерской своими руками ребята делали игрушку-оберег «Зайчик на пальчик» – символ 2023 года. Казалось бы, материалы и выкройки одинаковые у всех, техника изготовления одна, а зайчики у всех разные, со своим характером. В этом и состоит чудо игрушки, сделанной своими руками, – она такая одна, индивидуальная, неповторимая!

На экскурсии «Караван традиций» рассмотрели книжно-предметную выставку, национальные костюмы, узнали интересные факты о культуре разных народов России.

Например, знали ли вы, что Сабантуй – весенний праздник у татар и башкир, а это слово бытует как «праздник» и в лексиконе других народов. У нас сложилось неправильное представление о северном на-

роде – чукчах, а между тем это самый отважный, смелый и выносливый народ. Постоянные ветра, гнуслетом, жизнь в яранге при любых погодных условиях, и при этом стоять за свой образ жизни, как самый лучший на земле, – это своеобразный менталитет, неподдающийся никакой современности (хотя всё, что создал техномир, они используют). Но самый северный народ – это нганасаны, живущие на полуострове Таймыр. Численность некоторых малых народов России не превышает десятка человек, но пока есть родной язык и традиции у народов: энцы, воль, кереки, ижора, сойотов и др. – народ существует!

Ярким завершением Дня открытых дверей стал хоровод дружбы народов, или хоровод друзей, ведь за два часа, проведенных ребятами в стенах Центра, они не только успели познакомиться друг с другом, но и подружиться. Аура, однако, такая особенная в этом месте – объединяющая.

А совсем на дорожку, как и положено во многих культурах, была соблюдена и традиция не отпускать дорогих гостей без угощения. И стол в этот день был особенный – многонациональный: с традиционными блюдами и сладостями разных народов, с необычными травяными чаями, узваром, сбитнем.

Хочется выразить огромную благодарность активистам центра, оказавшим помощь в проведении Дня открытых дверей: «Этнодобровольческому центру», вожатскому отряду школы № 138 «Огонь», участникам творческого объединения «Берегиня» при студии стиля «Элегантный возраст», активным студентам Новосибирского колледжа культуры и искусства», ГАПОУ НСО «НОККиИ», НГПУ, РАНХиГС и Интернациональному клубу SUN.



НОВЫЙ ГОД ПРИШЁЛ К НАМ НЕОБЫЧНЫЙ: СКАЗКА ПРО НОВЫЙ ГОД В СИБИРИ

*Марина Николаева, специалист по связям с общественностью
Городского межнационального центра*

Новый год пришёл к нам не как всегда: городу Новосибирску был присвоен почетный статус «Новогодняя столица России!». Праздничные обороты город начал набирать уже с первого дня зимы, открывая красиво украшенные пространства. Культурно-просветительские мероприятия и площадки готовили все районы города, каждый отвечал за определённые субъекты России, представляя их уникальные традиции и обычаи.

И всё это создало для горожан необычную атмосферу праздника, ведь сказка всегда живёт в сердцах не только детей, но и взрослых!

Кто-то ездил любоваться на площадь Ленина красотой сияния огней, а для кого-то достаточно было зайти в Городской межнациональный центр и отправиться в новогоднюю сказку «Путешествие в Дед Морозовку».

Это продолжалось весь месяц, потому что декабрь – это торжество Коляды, Рождества и Нового года.

Ещё до принятия христианства на Руси люди поклонялись разным богам, и, конечно, главным богом, который дарил тепло, свет и урожай, был бог Солнца.

Коляда, согласно древним верованиям, рождался 25 декабря – солнцеворот, поворачивающий природу к весне: с этого момента начинает увеличиваться световой день.

Так как новогодние праздники связаны были с символом Новогодней столицы России – снежинкой, было решено, что входными билетами и будут снежинки.

В стенах Городского межнационального центра уже со 2 декабря для горожан проводились экскурсии по книжно-предметной выставке «Новогодние традиции у разных народов России».

И вот первые посетители выставки – пожаловал детский сад № 432, и не со снежинками. Как оказалось, у них ещё «лучки» ножницы не держат. Зато какие рисунки они вместе с мамами, дедушками нарисовали! В торжественной обстановке они вручили свои творения и украсили ими целое дерево.



Стихотворения не читали, зато задабривали Деда Мороза. По старой доброй традиции кинули в окно гречневую кашу. Потеплело? Ещё как! Зато теперь точно будут знать, как в древние времена наши предки задабривали злых, холодных духов.

А вот выставку посетил 4-й класс, который вряд ли чем удивитесь – они все о ёлочке знают. На экскурсии они узнали, что новогодней ёлки русская традиция не знала. Как же так? В истории есть свидетельства, что Пётр Первый приказывал в честь Нового года срубить ели, но украшение и веселье вокруг этого дерева не предусматривались. Вот так-то! Обычай устраивать ёлки для детей – инициатива императриц, официально введен в конце XVIII века при императоре Павле Первом.

От ёлочки перешли к символу Новогодней столицы России – снежинке и посмотрели о ней удивительно красивый мультипликационный фильм со всеми новогодними персонажами.

Что было самое весёлое? Два больших коллектива из школы № 20 рассказывали на выставке про себя. Оказывается, Новый год для многих ребят начинается чуть ли не 1 декабря. Это для того, чтобы увеличить срок праздничного настроения. Во многих семьях по традиции наряжают елку родители, чтобы утром у детей было хорошее настроение



идти в школу. В других семьях наряжают ель всей семьёй, у каждого есть свои обязанности. Например, папы всегда развешивают гирлянды по комнате и укрепляют лесную красавицу, а ребята с мамами вешают игрушки на самую ёлку, а также наряжают квартиру различными украшениями. А ещё на окно вешают необычный тюль: он светится разными огоньками. Когда на улице стемнеет, очень красиво!

Самое большое количество красивых снежинок запустили в Городской межнациональный центр второклассники школы № 187. Они очень внимательно слушали на выставке про снежинки и даже удивились тому, что у нас в Новосибирске живёт настоящая Снежинка. Так назвали кошечку манула, родившуюся летом 2022 года.

Хоть погладить дикую кошечку невозможно, но можно увидеть её и понаблюдать за ней и другими манулами в нашем зоопарке.

Ещё одна незабываемая встреча на новогодней выставке с ребятами из школы № 128.

Как можно представить себе жизнь любого современного жителя нашей страны без празднования Нового года? У этого события особая снежная магия. Если раньше на праздничной ели преобладали свечи и ангелы, то уже 100 лет назад ее начали украшать стеклянными шарами и бусами. Позднее появились гирлянды. И всё это было на экране, но, восхищаясь увиденным, ребята забыли тут же просмотренное.

Сами сфантазировали свой вариант «Зимней сказки», и он получился современным с традициями прошлых лет.

А ещё в нашей Дедморозовке проходили мастер-классы: они тоже были посвящены новогодним традициям! Здесь проявили свои творческие способности ребята и их родители из 20-й, 92-й и 187-й школ. Сами посудите: что нужно для предстоящих событий?

На праздник нужно надеть новый костюм, взять с собой праздничное настроение и – в пляс, так, как это делает Стригушка.

Вот уж название ей придумали, умора просто! Всё объясняется просто: раньше названия придумывали на ходу, долго не размышляя об этом. Стригушка – потому что подстригали ей ладошки, подол юбки и косу. Вот так имя сходило и появилось. Это не единичный случай, потому что, когда куклу, например, мотали, ее называли Мотанкой. Для создания стриженной куклы материал долго не искали, брали все, что было под руками. Чаще всего под руками оказывалась солома, из нее то и крутили за пару минут Стригушку и отдавали детям, которых приходилось брать с собой на работу. Танцующую куклу сделали, конечно, не за 2 минуты, но за полчаса управились. Получились просто красотки!



Чем ближе Новый год, тем больше ощущение приближающегося волшебства

Экскурсия о Дедах Морозах и подарки, сделанные своими руками, надолго запомнятся командам «Дружба» и «Агнедышай тапок» школы № 92. Ведь они были только на этнокультурных играх. А тут творческий процесс захватил ребят, и целых два часа они по-настоящему творили новогодние подарки. И, конечно, слушали информацию о Дедах Морозах и удивлялись, сколько же у нас их в России.

Оказалось, что раньше Трескун делал только злые дела: морозил всех и всё, у отдельных народов этим занимались гномы (чакхли у саамов). Теперь Деды Морозы все добрые, и подарки всем обеспечены.

Очень заинтересовал якутский **Чысхаан** (в переводе «холодный, резкий, пронизывающий ветер») – дух холода, получеловек-полубык в необычной шапке с огромными рогами, символизирующими воплощение Быка Зимы.

По якутской легенде, именно Бык Зимы насылет на Землю мороз. Ежегодно Бык Холода выходит со дна Ледовитого океана и дыханием создает зиму. Первый рог начинает расти 8 ноября – начинаются и первые зимние морозы. Рог заканчивает свой рост 21 ноября – морозы крепчают. С появлением второго рога 21 декабря наступают самые сильные холода. И лишь 31 января острия рогов у Быка Чысхаана притупляются – и морозы чуть ослабевают, но остатки рогов окончательно тают к 22 мая – лишь тогда наступает теплое лето. И ничего не остаётся от злого духа холода.

Йушто Кугыза – Дед Мороз из Марий Эл. В этой республике Новый год называется ШОРЫКЙОЛ (праздником «овечьей ноги»). Почему овечьей? Потому что принято было дёргать овечек за ноги, чтобы в следующем году благополучие было в каждом доме. А чтобы плодородили деревья, их тоже дёргали, только за ветви!

Ямал Ири с ненецкого языка переводится как «Дедушка Ямала» – волшебник, которого встретишь только за Полярным кругом. А вот легенду своего рождения он и сам любит рассказывать: на свет появился вместе с рождением тундры. А магией с ним поделились добрые духи Севера. В народе говорят, что он еще и «ледяным хребтом» Полярного Урала повелевает, стужей управляет. Оказывается, его внешний образ похож на хантыйского **Ицки-Ики**.

Вместо халата у кавказского старца **Уэс Дадэ** – национальный костюм, посох ему заменяет традиционный для горца кинжал, а оленей – верный конь. За неделю до праздника он спускается с гор со своим спутником – огромным орлом, чтобы поздравить жителей республики и вручить детям подарки. Ещё



одна интересная деталь новогоднего быта в Кабардино-Балкарии – ряженые. Дети, а порой и взрослые, переодевшись в импровизированные маскарадные костюмы, отправляются к соседям, поют и танцуют, чтобы хозяева не скупились и проявили щедрость.

Скоро сказка сказывается, да Дед Мороз так сразу и не находится. И ёлка есть, и шарик, а под ними вопросы. Так ведь не всё сразу удаётся! И отравились гости, пришедшие на межнациональный Новый год, в путешествие на поиски Деда Мороза и Снегурочки, проходили интересные испытания, конкурсы, получали подарки. Абсолютно каждому представилась возможность оформить новогоднюю открытку и сделать сувенирного зайчика своими руками.

Делая приятные сюрпризы друг другу, все ощутили атмосферу волшебства и ненадолго погрузились в детство. Иностранцы рассказывали о своих новогодних традициях, которые отражались в их народном устном и письменном творчестве. Так на английском и китайском языках прозвучали древние легенды и сказки.

Главные герои праздника – Дед Мороз и Снегурочка – были выбраны из числа присутствующих гостей. И вот вам новая сказочная история.

Праздник завершился играми и танцами разных народов и хороводом дружбы, таким же ярким, как и воспоминания об этом мероприятии!

«Путешествие в Дед Морозовку» удалось. И многие, заглянув на страницу Городского межнационального центра, удивятся, сколько живёт в нашей стране этих новогодних персонажей.

Можно долго рассказывать о Дедах Морозах России, так как сказок и легенд много. Из них рождаются самые современные сказки, в которые хочется верить не только детям, но и взрослым!

10 ЛЕТ – ЯРКИХ, СОЛНЕЧНЫХ, ДРУЖНЫХ, МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫХ!

Лариса Фишер, директор МУК «Дом культуры «Приморский»

Детская межнациональная профильная смена «Город Дружбы – Город Детства» в июле 2022 года отметила свой маленький юбилей – 10 лет.

Смена проходит в нашем городе с 2005 года. В тот далекий год это была проба пера, так как, зная национальные особенности воспитания многих народов, организаторы волновались, удастся ли выполнить главную задачу – собрать именно многонациональный состав смены. Но волнения оказались напрасны: первый блин вышел далеко не комом! В первой смене приняло участие всего 60 человек, но впоследствии треть этих ребят стали активистами национальных молодежных организаций, вожатыми профильных смен, специалистами в области молодежной политики. Старт проекта оказался успешным, с того времени смена неизменно привлекает внимание все большего количества участников.

География строительства Города Дружбы довольно обширная – детские загородные центры им. Олега Кошевого, «Калейдоскоп», детские лагеря «Кировский», «Гренада», школа № 69, центр «Юбилейный». И каждый раз это случается – новые открытия, новые друзья и большое уважение ко всем, с кем живем вместе на родной сибирской земле.

В 2022 году смена состоялась на базе детского оздоровительного центра «Калейдоскоп». Цель неиз-

менна – развитие интереса к изучению культуры своего народа и народов, проживающих на территории города и Новосибирской области, воспитание добрососедских отношений.

Нашу профильную смену можно легко тиражировать и проводить на различных площадках. В рамках смены происходит погружение не только детей и подростков в культуру разных народов, но и студентов педагогических отрядов, молодых учителей образовательных организаций и системы дополнительного образования, которые участвуют в реализации проекта, как сотрудники детских центров, на базе которых проводится смена. В ходе проведения смены между организаторами и привлекаемыми специалистами складываются не только прочные рабочие отношения, идет взаимообогащение педагогическими навыками, знаниями, технологиями вовлечения детей в активную деятельность и пр.

Проведение подобной смены – это из первых звеньев в развитии межнационального согласия в нашем городе.

Юбилейная смена была насыщена яркими событиями. Так, Славянская ярмарка выявила большое количество мастеров рукоделия в детской и вожатской среде, к нам присоединились специалисты Городского межнационального центра. Праздник длился без малого три часа, и практически все ребята успели попро-





бовать свои силы в умении фланкировки, насладиться травяным чаем и узнать секрет его приготовления, изготовить Мешочек здоровья и узнать, как на разных языках звучат приветствия и пожелания добра.

Особенно ярко и по-спортивному азартно прошли Молодецкие забавы. Три русских богатыря предлагали командам испытать свою силу и ловкость, проявить находчивость и смекалку.

Новинкой сезона стал лирический вечер «Звездное небо», когда под особый музыкальный аккомпанемент все желающие могли читать стихи не только своих любимых авторов, но и свои собственные. А слушатели в это момент, уютно расположившись на ковриках, укутавшись в пледы, могли смотреть в небо, где летели лазерные орлы, зажигались огромные звезды и россыпью падали на ели.

Город Дружбы не только отдыхал, он думал, рассуждал, говорил. С ребятами старших отрядов состоялся «Разговор о главном», в нем приняли участие юнармейцы, участники Поста № 1, учащиеся гимна-

зии № 14 «Университетская». Говорили о главном – о мире, равенстве, равноправии, о том, что могут сделать 14- и 15-летние подростки, чтобы поставить заслон ненависти, лжи. Получилось пронзительно до слез...

А вот какими впечатлениями делятся сами участники смены:

Отзыв Виктории Вечкиной, Гимназия № 14 «Университетская»:

Летом 2022 мне удалось побывать на профильной межнациональной лагерной смене «Город дружбы – город детства».

Данное мероприятие произвело на меня очень доброе впечатление и оставило хорошие воспоминания. Пребывая в лагере, мы много времени проводили, изучая народы мира, участвуя в различных концертах и викторинах.

Когда мы поехали в лагерь, нам выпала отличная возможность повеселиться, отдохнуть и узнать много нового!



СМЕНА РАСТЕТ

Виктория Купцова, главный редактор газеты «Новосибирсктатарлары»

С 5 по 14 августа прошла VII профильная детская смена «Милләтебез хэзинэләре Себер сандыгында» («Сокровища нации в Сибирском сундучке»). В 140 км от Новосибирска комфортабельная база отдыха «Зелёный Дом» вновь радушно приняла детей, подростков и взрослых новосибирцев. Ожидания участников смены на классный отдых, новые знакомства и полезные знания оправдались полностью. Итоговую точку в приключениях поставил VII Детский Сабантуй на подворье Дома татарской культуры.

Если мероприятие удалось, значит, люди, которые его готовили, на самом деле переживали за результат и вложили в происходящее много сил, времени, умений и душевного тепла. Когда же речь идет о детской загородной смене – тематическом лагере на вольной воле, где нет мам-пап, а воспитанники хотят ходить на головах, ответственность и успех организаторов усиливаются стократно. Вот они, отважные энтузиасты, кому родители и бабушки-дедушки доверили заботу о своих детях: методист Новосибирского областного татарского культурного центра (НОТКЦ), педагог по татарскому языку, специалист по национальным играм, культуре и традициям Рамзия Галиева; педагог по вокалу Детской студии татарского искусства при НОТКЦ Динара Сабирова; педагог по декоративно-прикладному творчеству, руководитель Детской студии татарского искусства

при НОТКЦ Альсина Шаймарданова; педагог дополнительного образования и хореограф муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Новосибирска «Центр развития творчества детей и юношества «Заельцовский» Оксана Клименко; методист НОТКЦ и старшая вожатая Айсылу Нуралинова; вожатая младшего отряда и преподаватель по рисунку София Сабирова; вожатая старшего отряда Сабина Латфуллина.

И, конечно, директор НОТКЦ и идеолог смены «Милләтебез хэзинэләре Себер сандыгында» Равза Тихомирова:

– Целых 10 дней мы провели с вашими замечательными детками. Это одна из лучших смен, недаром число 7 считается счастливым. О каждом ребенке можно не только очень много говорить – песни петь! Талантливы во всем! Мы постарались раскрыть потенциал детей и дать им возможность проявить себя как можно шире. Сегодня на нашем Детском Сабантуе вы увидите результаты, которых нам удалось достичь за время смены. Я еще раз хочу поблагодарить свой женский коллектив, педагогов и вожатых, которые все дни смены были едины, не чурались никакой работы, не спали ночами, готовили мероприятия, бережно и уважительно относились друг к другу и к деткам. Девочки! Всем большое спасибо – мы это сделали!

За активное участие в работе профильной смены и популяризацию татарской культуры все педагоги





и вожатые получили благодарственные письма татарских организаций Новосибирской области.

Профильную детскую смену «Милләтебез хэзинэләре Себер сандыгында» Новосибирский областной татарский культурный центр и ОО «Региональная татарская национально-культурная автономия Новосибирской области» организуют при поддержке молодежного центра «Идель». Цель – объединить на почве этнической самобытности, развития национального самосознания и родного языка детей из татарских и смешанных семей, проживающих в Новосибирской области.

Проект уже вырастил поколение молодых татар, для которых слова «родная культура» имеют принципиальное значение.

Айсылу Нуралинова прошла путь от участницы смены «Милләтебез хэзинэләре Себер сандыгында» до старшей вожатой и методиста центра:

– Я ездила на смену с 14 лет, сейчас мне 21. Смена всегда проходит позитивно и весело, каждый год к привычным конкурсам добавляются новые. Я выросла на татарской культуре, для меня это большая и необходимая часть жизни. То, что я поехала в «Зелёный Дом» как старшая вожатая в четвертый раз, оказалось очередным интересным опытом, потому что у современных детей есть чему учиться. Они очень развитые, инициативные, разносторонние. Чтобы каждый участник смены мог себя проявить в том, что умеет лучше всего, мы в этом году впервые провели большой конкурс талантов «Йолдызлар». Такой новый формат без строгих рамок. Дети показывали свою индивидуальность. Умеешь жонглировать? Пожалуйста. Хорошо поешь? Послушаем. Танцуешь, занимаешься гимнастикой, любишь читать, обладаешь задатками модели? Всем талантам зрители были рады и искренне поддерживали конкурсантов. Дети это чувствовали и не стесня-

Екатерина Замай, мама Киры Бондаревой:

– Наша семья выражает огромную благодарность педагогам татарского лагеря! Очень теплое отношение, насыщенная программа, прекрасное место, погода не подвела. За 10 дней столько успели – профессионализм налицо. Подумываю отправить ребенка в театральную студию, так как открылся талант. Очень ценно, что в детях воспитывают любовь к языку и традициям. Желаем творческих успехов, неиссякаемой энергии и сибирского здоровья!

Варвара Семёнова, мама Ульяны Семёновой:

– Молодцы, делаете большое доброе дело! Хочу выразить благодарность татарскому центру за организацию детской смены. Я отправляла ребенка в «Зелёный Дом» первый раз, это вообще был первый лагерь в ее жизни, все очень понравилось! Мне кажется, такого разнообразия конкурсов, занятий мы бы даже в течение года не освоили. Педколлектив смены очень дружный, чувствуют каждого ребенка, все делается искренне. Мне было очень важно, чтобы дочь там не переживала, сохранила желание ездить еще. Первые дни привыкания Ульяне было сложно, я писала Равзе Шамильевне и педагогам, они отнеслись с пониманием, поддерживали Ульяну, общались, смотрели, какое у нее настроение, психическое состояние. Все прошло очень здорово! На концерт мы звали одну девочку, которая тоже поехала в лагерь впервые, но в спортивный, и ей в гостях на татарской смене очень понравилось. Танцы, песни, каждый день бассейн, очень хорошее питание. Я на следующий год своего ребенка тоже с удовольствием отправлю.

Лилия Сиразетдинова, мама Альмиры и Ильнары Сиразетдиновых:

– Хочу от всей души поблагодарить весь коллектив, который принимал участие в организации и проведении этой смены. Отличные педагоги! Прекрасная хореограф! Все-все, кто занимались нашими детьми целых 10 дней, заслуживают самого большого уважения. Дети очень довольны! Когда мы забирали их со смены, чтобы ехать домой в Юргу, в Кемеровскую область, они только сели в машину, как сразу сказали: «Мама, на следующий год мы поедем обязательно, нам очень-очень понравилось!» Всем большое спасибо от нашей семьи!

Радмир Рахматуллин, папа Марата Рахматуллина:

– Искренняя родительская благодарность всему коллективу смены «Зелёного Дома». Мой сын был окружен заботой и вниманием, увлекательным погружением в татарскую культуру и незабываемую атмосферу семьи. Это чувствовалось во всём: в утренней зарядке, в изучении языка, в танцах, в творчестве. Отдельно благодарен Равзе Шамильевне за организацию смены и работу Новосибирского областного татарского культурного центра – большую творческую семью, объединенную любовью к детям, людям и татарской культуре.



лись, потому что на смене царит домашняя атмосфера. Все по-семейному просто, дисциплина поддерживается общими усилиями. Младшие слушают старших, а те, в свою очередь, не командуют, а просят. Мы старались сделать так, чтобы участники смены, когда вернутся домой, продолжили интересоваться татарской культурой.

Педагоги и вожатые внедряли в бытовую лексику детей простые слова татарского языка, которые легко запомнить и использовать. Из 28 человек, младшему из которых 7 лет, несколько ребятшек были русскими. Но и они в итоге заговорили и запели по-татарски, причем некоторые показали отличное произношение. Дети хотят движения, общения,

новых впечатлений. Поэтому мы сделали флешмоб на песню Гузель Уразовой, чтобы дать выход энергии участникам смены. Мы старались быть с детьми на одной волне, мне кажется, у нас получилось. В целом, мы старались сделать упор на изучение татарских национальных традиций, культуры, ведь в мире сейчас все смешалось, границы стерты. А нам хочется, чтобы каждый ребенок знал свои корни, гордился своей семьей, изучал родной язык.

14 августа на Алейской, 16 прошел Детский Сабантуй.

Громкие аплодисменты зрителей сопровождали яркие концертные номера. Дети так хотели показать все, чему научились за 10 дней смены, что публика отбила ладони: каждый следующий артист старался выступить лучше предыдущего.

Поразительно, какой эффект дает совместное творчество одаренных детей и увлеченных педагогов. Слова восхищенных родителей в адрес коллектива НОТКЦ звучали на протяжении всего праздника.

Профильная детская смена «Милләтебез хэзинәләре Себер сандыгында» не только обучает, сплачивает, но и всесторонне оздоравливает детей и подростков. Утренняя зарядка, бассейн, волейбол, походы в лес за грибами и ягодами для детей – настоящие удовольствия. Польза целебного хвойного воздуха в напряженном учебном году, который начнется совсем скоро, проявится еще не раз.

Фото участников смены и автора.



V МОЛОДЁЖНАЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНАЯ СМЕНА «ИНТЕРАКТИВ»

Светлана Примакова, директор Городского межнационального центра

Межнациональная смена «InterАктив», ежегодно собирая молодёжных лидеров и руководителей общественных организаций, представителей власти и ведущих экспертов в сфере реализации государственной национальной политики, стала школой лидерства и экспертной площадкой, где молодёжь повышает свой профессиональный уровень.

За пять лет в работе смены приняли участие молодёжные лидеры разных национальностей из Екатеринбурга, Сургута, Кемерово, Барнаула, Красноярска, представители Таджикистана, Узбекистана, Анголы, Омска, Томска и Казахстана, более 350 молодых людей, более 30 экспертов из разных регионов России. Здесь родились такие проекты, как серия дискуссионных площадок в учебных заведениях города «Диалог на равных. О скрытых угрозах в современном обществе», фотовыставка «Многонациональный город в лицах» и другие.

Тема юбилейной смены – «Мы Вместе».

В холодное дождливо-снежное утро 30 сентября ребята из разных регионов России собрались, чтобы вместе отправиться на межнациональную молодёжную смену «InterАктив».

С первых минут знакомства всех окутала атмосфера тепла и уюта, а после вкусного обеда забылась и непогода за окном. На открытии смены прозвучала приветственная речь мэра города Новосибирска А. Локтя и организаторов программы. Раздел лучших практик был начат с презентации проекта Городского межнационального центра «ЭтноВолонтёр».

Делегации участников рассказывали о своих проектах и наработках в сфере межнациональных коммуникаций.

Вечером все собрались на «ужин дружбы», где ребят угощали настоящим узбекским пловом, приготовленным в казане на костре, азербайджанским салатом «Чобан» и сладкими арбузами. С завлекающих плясок, игр и хороводов началась вечерка. Увлекательно было наблюдать, как ребята учили друг друга своим национальным подвижным играм. Завершением первого дня стал показ фильма и настольные игры.

Второй день смены начался с заботливо-призывных слов наставника: «Подъё-о-ом! Просыпа-а-а-а-



а-аемся!» Ведущим зарядки стал один из участников смены, была проведена полноценная круговая тренировка.

После разделения на команды нас ждали встречи с интересными спикерами, которые подготовили тренинги «Иду на конфликт!», «Я – волонтер», «Эффективная коммуникация и взаимодействие с партнёрами».

Пообедав, участники разобрались в миграционных вопросах в рамках «Диалога на равных» с экспертами. Не обошлось и без мастер-класса «Секреты актёрского мастерства»: научились работать с про странством и понимать без слов.

Проверить свои знания удалось в формате этно-квиза. А на психологическом квесте среди нас прятались инопланетяне и пятый элемент. Их, конечно, вычислили! Но это уже совсем другая история. Арт-терапия помогла расслабиться после продуктивной работы, уложить всё по полочкам.

Самое главное – полученные знания не останутся в скучных конспектах, а будут использоваться в по-



вседневной жизни! Завершился второй день этно-танцбатлом, который плавно перешёл в огненную дискотеку.

Воскресное утро началось необычно – ребят ждала встреча с особым гостем: протоиерей Александр Новопащин приехал в рамках «Диалога на равных». Священнослужителю задавали много вопросов. Была затронута тема противодействия и борьбы с терроризмом и экстремизмом. Ёмкие ответы, подкреплённые наглядными примерами, развеивали все сомнения.

Спортивный квест стал разминкой не только для тела, но и для мозга. Ведь, чтобы принести победу своей команде, ребятам приходилось быстро бегать, правильно отвечать на вопросы и даже здороваться более чем на 30 языках!

Встреча с интересной личностью пролетела на одном дыхании.



Бизнесмен Умаров Закир Зарифович раскрылся перед ребятами как простой, искренний и невероятно разносторонний человек. Участники получали ответы на свои вопросы, просили советов, прислушивались к мнению гостя.

На закрытии смены оказалось, что ребята не хотят уезжать и расставаться друг с другом. Подведение итогов показало, что ожидания участников и организаторов смены полностью оправдались!

На эти три дня семьдесят незнакомых друг для друга человек стали одной большой многонациональной семьёй. Теперь задача каждого – пронести эту дружбу через года, заботиться друг о друге и помогать.

Организаторы смены: управление общественных связей мэрии Новосибирска, Городской межнациональный центр, НРОО «Объединение русско-азербайджанской молодёжи» в партнёрстве с ассоциацией «Содружество».



XIV СИБИРСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ТАТАРСКОЙ МОЛОДЕЖИ ЗАВЕРШЕН

Виктория Купцова, главный редактор газеты «Новосибирсктатарлары»

Похоже, база отдыха «Зелёный Дом» становится татарским местом силы. Не успела завершиться августовская профильная детская смена «Милләтебез хэзинәләре Себер сандыгында», как туда же, в живописные места в предгорьях Салаирского кряжа, отбыл молодежный десант: 30 делегатов, 10 членов оргкомитета, 8 педагогов. Новосибирск и область, Томск, Тобольск, Барнаул, Казань и Семей, Республика Казахстан.

«Мистер СФТМ» Камиль Аплин, 20 лет, студент-заочник и менеджер по работе с клиентами в банковской сфере, Томск:

– На фестивале я был второй раз. Первый раз приехал в 2019 году, потом из-за ограничений СФТМ в обычном формате не проводился, я участвовал онлайн. Как только узнал, что идет прием заявок на 2022 год, я сразу же написал в оргкомитет.

Первый свой СФТМ не забуду никогда! Когда все ребята по итогам фестиваля проголосовали и выбрали меня лучшим делегатом 2019 года, я не ожидал. Переволновался, но был очень рад, наградную ленточку храню.

Изначально я попал на СФТМ благодаря «сарафанному радио», услышал об этом на мероприятии в Томске. Я уже активно участвовал в делах Томского областного государственного автономного учреждения культуры «Центр татарской культуры», когда узнал, что новосибирский СФТМ – классное место с крутой атмосферой. Одна из проблем, которую четко решают новосибирцы, это преодоление языкового барьера. Многие участники фестиваля татарский знают плохо, но созданы такие условия, что там никто не стесняется. Все с первого дня очень хотят говорить по-татарски и говорят, а заодно поют.

Главное богатство СФТМ – люди. Люди собираются достойные! Инициативные, яркие. Самородки с активной жизненной позицией! Старые знакомые, новые ребята, общий круговорот общения и позитива. Собираясь вместе, мы творим крутые вещи, которые остаются не только в сердце, но и в багаже знаний. Все, что ты узнал, увидел, прожил на СФТМ, ты будешь использовать еще множество раз в самых неожиданных вариантах.

Когда ты попадаешь на СФТМ, ты хочешь участвовать абсолютно во всех мероприятиях. Ты хочешь все



успеть и совершенно не хочешь спать. Нет, то есть ты хочешь, конечно, спать, но об этом сразу забываешь. И продолжаешь лететь вперед вместе с такими же, как ты сам, восхищенными людьми. Тебя двигают эмоции. На фестивале ценна каждая минута, потому что она наполнена встречами, мастер-классами, идеями, тренингами, обсуждениями, общением, радостью и знаниями. В этом году собрались тренеры и спикеры – суперпрофессионалы своего дела. Программа была очень насыщенная, суперувлекательная, пауз нет. Хотя организаторы пошли навстречу пожеланиям делегатов прошлых лет, добавили время для неформального общения.

В этом году нас было шесть человек: я и наш ансамбль татарского танца «Айну́р» во главе с художественным руководителем центра Татьяной Семёновой. Когда ты в любом мероприятии участвуешь со своей командой, конечно, легче. Я и «Мистером СФТМ» стал во многом потому, что раскрепостился, чувствовал мощную поддержку и одобрение своих томских ребят.

СФТМ дает своим участникам возможность проявить себя, попробовать силы в комфортной обстановке. Фестивальные дни для большинства участников становятся трамплином для прыжка на новый уровень. Все, что мы получаем на фестивале, мы затем несем обществу.



Я очень благодарен членам оргкомитета за то, что они пошли навстречу моей просьбе, вернули в программу фестиваля КВН и сделали все, чтобы он прошел отлично. Большое спасибо! Желаю следующим фестивалям такого же драйва и надеюсь на них присутствовать.

«Лучший делегат СФТМ» Ильнар Кульмаметов, 24 года, звукорежиссер Центра сибирско-татарской культуры, Тобольск:

– Я приехал на СФТМ впервые. Меня позвал друг – член оргкомитета и молодежного клуба «Алтын йолдыз» Дания Кусаинова. Что я понял? Что Сибирский фестиваль татарской молодежи – в первую очередь, фестиваль разных талантов. Во-вторых, точка сбора молодежи, которая хочет развиваться. Здесь молодые люди знакомятся, делятся опытом. Организаторы очень хорошо все рассчитали. Программа составлена так, чтобы каждый участник мог показать свой талант, всем хватило времени, внимания и места.



СФТМ подталкивает человека к экспериментам. Проявить себя в новом амплуа. Например, человек у себя дома далек от публичных выступлений. Они ему не нужны, он побаивается выступать перед аудиторией. На фестивале страх исчезает. Выходит, через пару минут уже хорошо говорит, все его слушают. Потому что все равны, нет старших-младших, стареньких-новеньких, никто никому не указывает. Тренеры и педагоги всем готовы помочь и подсказать, но дают простор самостоятельности участников.

Может, у человека есть задатки, о которых он сам не знает.

Я, например, даже не догадывался, что могу быть неплохим ведущим. На фестивале мне открыли глаза на меня самого: я и торжественное открытие СФТМ провел, и заключительный гала-концерт. Кто бы мне сказал, я бы не поверил, что все так получится. Честно говоря, я решил поехать на фестиваль просто отдохнуть и потусить, хотелось вырваться с работы. Отдохнул я очень хорошо! Все сложилось!

Такой момент. На фестивале в Новосибирске люди, которые видят друг друга впервые в жизни, немедленно начинают общаться, будто сто лет знакомы. Феномен! Но, с другой стороны, на СФТМах собирается непростая молодежь. Приезжают те, которым эта площадка действительно нужна. Они заранее вовлечены в процесс. Они ждут возможности познакомиться с такими же активистами, как сами. Тренинги на сплочение, на раскрытие способностей просто отличные. Кураторы нас направляют, но очень деликатно, тактично, уважая в человеке личность.

Фестиваль в Новосибирске – он для ума, души и настроения. Я сохранил все контакты новых знакомых, будем общаться дальше. Я теперь планирую провести что-то подобное у себя в регионе. У нас сейчас мало интересного проходит для молодежи, надо менять ситуацию. Хочу попытаться собрать молодежь в Тобольске. У нас удивительный город и хорошие люди, которые рады гостям.

Новосибирцам хочу сказать: пожалуйста, продолжайте. Вы делаете важное и нужное дело!

«Мисс СФТМ» Дария Гафарова, 17 лет, ученица 11-го класса, с. Убинское Новосибирской области:

– Мне поехать на СФТМ предложила Гатия-апа Ахмадеева, она в Убинском ДК ведет кружок татарской культуры. Она со мной тоже ездила, мы были две делегатки из своего села. Я сначала подумала: «Вдруг будет скучно?». А потом: «А, ладно, зато школу можно пропустить». Но фестиваль оказался настоящим праздником!

Атмосфера располагает к творчеству. Это не конкурсы, как все их понимают, это общение. Ты не боишься оступиться, ошибиться, что все тебя засмеют или не поймут. Наоборот, все поддерживают, помогают, очень болеют за твой успех. Хотя я поначалу не хо-



тела участвовать в конкурсе «Мистер и Мисс СФТМ», так вышло, что даже победила. Все к нам с Камилем очень тепло отнеслись, поэтому мы выиграли, нам все хлопали. У меня еще слабый татарский, но «визитку» на родном языке я смогла проговорить довольно-таки неплохо, надеюсь.

Игра «Тайный друг» на протяжении трех дней была интригой. Никто же не знал, от кого он получает подарки! Я дарила вкусняшки, конфетки, которые привезла с собой, другие делегаты тоже дарили своим тайным друзьям по СФТМ всякие мелочи. Гатия-апа подарила банан. Другие дарили поделки, открытки, у кого что было. Мне в подарок досталась пастила и шоколадки. В общем, пока мы все не раскрыли свои личности, догадаться, кто шлет тебе презенты, было невозможно. Зато все были такие довольные! Это было очень приятно и весело!

На возраст участников никто не смотрит. Были школьники 14 лет из Казахстана. Были делегаты 26 лет. Педагоги и тренеры, конечно, намного старше. Но на СФТМ все равны, это, как мне сказали, одно из основных правил фестиваля. Каждый может высказать свое мнение, предложить что-то, и никто не отнесется к нему, как к ребенку. Я себя абсолютно чувствовала «в своей тарелке», было здорово принимать участие в дискуссиях со взрослыми людьми и получать ответы на вопросы.

Дружба на СФТМ чувствуется в воздухе. Ее можно заметить во всем, и она искренняя. В общем, я могу сказать, что получила от фестиваля гораздо больше, чем ожидала.

После школы я надеюсь поступить учиться в новосибирский вуз. Если получится, уже запланировала, что обязательно приду в татарский молодежный клуб «Алтын йолдыз» на Алейской. Хочу продолжить знакомство с татарской культурой, языком и интересными людьми, которых, оказывается, так много.

Гала-концерт на подворье Дома татарской культуры оргкомитет и участники XIV СФТМ посвятили Году культурного наследия народов России. Перед концертом прошла молодежная акция «Чэк-чэк пати», где всех гостей угостили национальным татарским лакомством.

Министерство культуры Новосибирской области выступило учредителем фестиваля, команду организаторов составили Новосибирский областной татарский культурный центр; Региональная татарская национально-культурная автономия Новосибирской области; Всемирный конгресс татар; Министерство культуры Республики Татарстан; Федеральная национально-культурная автономия татар России, МОО «Ассоциация татар Сибири», Молодежный центр «Идель».

В программу СФТМ были включены мастер-классы по вокалу, танцам, актерскому мастерству, занятия по татарскому языку, лекции по ораторскому искусству, татарской истории, практические семинары по созданию грантовых проектов, ночная игра «Төнге урам», татарская интеллектуальная игра «Кайнар баш» и многое другое.

Почетными гостями и спикерами стали: популярная татарская эстрадная певица, лауреат конкурса «Татар җыры» Альбина Апанова; преподаватель кафедры народного танца факультета хореографического искусства Казанского государственного института культуры, лауреат международных и всероссийских конкурсов Резеда Муллагалиева; заслуженная артистка Республики Татарстан, актриса Татарского государственного театра драмы и комедии имени Карима Тинчурина Гульназ Науметова.

Шикарная история, судя по рассказам участников фестиваля!

Фото Ралии Галеевой и Расиха Фасхутдинова (ИА «Татар-информ»)

ЖАС ЖУЛДЫЗ 2022

Раушан Базылханова, член казахского молодежного объединения «Ақ жол» при Региональной общественной организации «Казахская национально-культурная автономия Новосибирской области «ОТАН» (Отчизна)

19 ноября 2022 года в стенах дома культуры «Приморский» состоялся Открытый молодёжный фестиваль казахского творчества «Жас Жулдыз» (Молодая звезда), который проводился в пятый раз Новосибирской региональной общественной организацией «Центр казахской культуры «ОТАН» и Региональной общественной организацией «Казахская национально-культурная автономия Новосибирской области «ОТАН» (Отчизна). Фестиваль собирает любящих казахскую культуру творческих детей и молодежь разных национальностей с 2017 года. Особую роль выполняют члены молодежного объединения «Ақ Жол», которые не только принимают участие в организации и проведении фестиваля, но и представляют собственные творческие номера и оказывают финансовую поддержку.

В 2022 году фестиваль приобрел новые масштабы: участниками стали не только молодежь Новосибирской области, но и представители других регионов. На сцене фестиваля «Жас Жулдыз» с замечательными песнями и танцами выступили ансамбль казахского танца «Гульдер» при ТРОО «Национально-культурная автономия казахов Тюменской области», хореографический коллектив «Ажар би Тобы» и вокальная студия «Арай» при ОРОО «Казахи Омска», коллектив «Нур-

Алтай» (центр казахского языка и культуры АлтГПУ, г. Барнаул). Помимо всего, на сцене прозвучали потрясающие национальные песни и композиции на флейте и фортепиано в исполнении студентов Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки. Наш город и регион представляли арт-студия «Совхоз-Сити» (пос. Железнодорожный), МБУК «КДЦ Баганского района Осинниковский СК», Казахский центр им. Абая, «КДЦ Баганского района» – Теренгульский СК, МКУ СКЦ Ордынского района, Усть-Луковский СДК, МКУ СДК «Прокудский» (Коченевский район), танцевальная группа «Асылым» (г. Новосибирск).

Талисманами этого фестиваля являются звездочки, которые с 2017 года растут, развиваются на сцене «Жас Жулдыз», удивляя зрителей и гостей своим талантом и творческим совершенством, – Ахат Садыков, МКУ СКЦ Ордынского района Усть-Луковский СДК, и Калымова Анелия, МКУ Прокудский СДК Коченевского района. Эти ребята с малых лет проявляют себя через казахскую культуру, и с каждым годом у них получается все лучше и лучше!

Яркие, артистичные, зажигательные, воодушевленные ребята на протяжении всего фестиваля дарили зрителям свои искренние улыбки и творческие номера. Каждому коллективу, ансамблю и артисту удалось отразить в своих творческих номерах красоту и эстетику культуры казахского народа.



Руководитель «ОТАН» и проекта «Жас Жұлдыз» Орынкул Байтурсыновна Насташева пригласила на сцену фестиваля руководителей казахских общественных национально-культурных организаций из других регионов, чтобы познакомить, сплотить, объединить казахскую молодежь, поспособствовать налаживанию контакта между ними и дальнейшему взаимодействию и совместным стараниям в возрождении, развитии и сохранении казахской культуры. Казахи являются коренным народом в Российской Федерации, десятым по численности среди всех этносов страны. За этой многочисленной молодежью будущее, поэтому молодым талантам необходимо знать друг друга, находить единение, быть сплоченными и дружными, популяризировать казахскую культуру среди молодежи, ведь каждый из них несет внутри себя единую идею – сохранение идентичности, культуры и языка своего народа. И в 2022 году цель «объединение молодежи» была присуща фестивалю.

В целях анализа и дальнейшего улучшения молодежного фестиваля среди организаторов был проведен небольшой опрос о том, чем они остались довольны, а в каких аспектах необходимо улучшить процесс организации. У большинства из опрошенных ответы были схожими, и все они отметили то, как важно и нужно им было увидеть коллективы из других регионов.

Для каждого представителя новосибирской казахской молодежи это стало интересным и полезным опытом знакомства с творчеством родного народа из других регионов и с самими артистами. А представители старшего поколения отметили, что данное мероприятие также повышает привлекательность Новосибирской области, ведь, увидев Новосибирск и познакомившись с молодежью Новосибирской области, с их творчеством и теплым приемом, наши гости начали проявлять интерес и к самому городу, и региону в це-



лом. Каждый организатор получил для себя полезный опыт и незабываемые эмоции, обрел новых друзей, и сформировавшаяся команда уже работает над тем, чтобы усовершенствовать «Жас Жұлдыз» в 2023 году.

Самым острым вопросом в организации данного мероприятия стала финансовая обеспеченность. Большинство организаторов уверены, что дополнительное финансирование могло бы значительно улучшить фестиваль, который несет такую пользу для казахского народа. В 2022 году большое количество наших земляков отозвалось на просьбу в содействии организации данного мероприятия и сделали финансовый вклад для помощи в реализации фестиваля «Жас Жұлдыз».





что сыграло немалую роль и оказало большую поддержку для этого непростого процесса. Мы выражаем огромную благодарность каждому, кто не остался равнодушен. А также мы благодарим коллектив Дома культуры «Приморский» за отзывчивость, за поддержку в воплощении идей и концепции молодежного фестиваля казахского творчества, за радушный прием и беспрекословную помощь во всем.

Отдельная искренняя признательность и благодарность – мэрии города Новосибирска и депутату Совета депутатов города Новосибирска Виктору Александровичу Стрельникову, и нашему другу Сергею Владимировичу Сухорукову за оказанную помощь в укреплении материальной базы и за участие в проведении молодежного фестиваля казахского творчества!

«Жас Жулдыз» продолжает существовать для того, чтобы из года в год казахская молодежь проявляла себя и самобытность своего народа. Мы призываем вас всегда помнить о своей этнической принадлежности, о культуре, нравах и традициях своего народа, ведь без прошлого не бывает будущего, и приглашаем вас посетить фестиваль «Жас Жулдыз» в 2023 году!

МИСС И МИСТЕР АЛТАЙ – 2022

Алевтина Челтенова, президент студенческого землячества Республики Алтай, студентка ФГБОУ ВО СГУПС

Каждый год в преддверии Нового Года Землячество студентов Республики Алтай в г. Новосибирске проводит ежегодный конкурс красоты, грации, мужества и таланта «Мисс и Мистер Алтай».



2022 год не исключение, мероприятие прошло на базе Дома национальных культур им. Г. Д. Заволокина при активном участии Новосибирской региональной общественной организации «ЦКН «Туулу Алтай».

В этом году самыми красивыми и талантливыми участницами были Алима Аменова (СГУПС), Байару Байдалакова (РАНХиГС), Снежана Токтомысова (НКТ им. А. Н. Косыгина) и Карина Янинова (НГПУ), а самыми сильными и харизматичными: Шуну Бабаев (РАНХиГС), Урат Ирғамәев (СибГУТИ) и Айсур Мекинов.

Конкурс состоял из следующих этапов:

- визитная карточка в рамках национального выхода;
- дефиле;
- творческий этап;
- выход в вечерних нарядах.

Все этапы раскрывали каждого участника абсолютно по-разному. Например, во время национального выхода девушки были скромными, как и полагается быть девушке с Горного Алтая, а юноши, наоборот, показа-



ли себя сильными и крепкими, как настоящие баатыры (богатыри). Однако дефиле показало другую, сильную сторону. Девушки уверенно шли по подиуму, показывая, какой должны быть современная женщина XXI века. А юноши несли за собой смелость и храбрость, ломая стереотипы о том, что подиум только для девушек.

Если дефиле было связано с харизмой, то этап вечерних нарядов – это грация и нежность. Участники кружили в вальсе, как на настоящем балу. Девушки смогли почувствовать себя настоящими принцессами, а юноши, в свою очередь, настоящими принцами-рыцарями.

Победителей в этом конкурсе выбирало жюри. В состав жюри входили представители культуры, политики, общественных организаций, а также партнеры конкурса.

Членами жюри в 2022 году стали Александр Амырчинович Майманов (заслуженный артист Республики Алтай, лауреат государственной премии Чорос-Гуркина); Ирина Удудевна Майманова (заслуженная артистка Республики Алтай); Анатолий Авазович Авазов (преподаватель-организатор допризыв-

ной подготовки к военной службе); Урсула Мамакова (свадебный стилист, визажист, стилист по причёскам и основатель студии красоты в Горно-Алтайске); Зарина Николаевна Николаенко (руководитель dance-crew «New Era»).

По итогам всех этапов жюри выбрало своих фаворитов и победителей, ими стали:

«Мисс Алтай 2022» – Карина Янинова, студентка НГПУ;

«Мистер Алтай 2022» – Урат Иртамаев, студент СибГУТИ.

На следующий конкурс «Мисс и Мистер Алтай» они будут приглашены в качестве почетных гостей.

Надеемся, что данный конкурс не потеряет своей актуальности и будет проводиться традиционно каждый год. Это мероприятие создано в первую очередь для того, чтобы объединить студентов из Республики Алтай, а также познакомить граждан, проживающих в г. Новосибирске, с культурой и традициями народов, населяющих Горный Алтай.



ОТДЫХ И АДАПТАЦИЯ

Фатима Нурнегаянова



Муфтият Новосибирской области на базе мечетей организует детский лагерь для детей мигрантов. Здесь ребята не только отдыхают, но и изучают много полезных вещей, которые помогают им легче адаптироваться в городском сообществе.

Проект «Детский лагерь дневного пребывания для детей мигрантов школьного и дошкольного возраста» Духовного управления мусульман Новосибирской области стартовал несколько лет назад. Родители, которым некуда было девать своих детей, просили служителей мечетей присмотреть за ними несколько часов.

Чтобы занять ребят, имамы стали проводить занятия по изучению основ ислама.

Так постепенно сформировалась программа, направленная на всестороннее изучение мира. Ребята изучают Коран, правила поведения в обществе, арабский алфавит и многие другие предметы. А вот уроков русского языка нет.

– Дети в школе и так изучают русский язык, и вводить дополнительные занятия мы не увидели смысла, – рассказывает муфтий Новосибирской области Салим-хазрат Шакирзянов, – при этом занятия проводятся на русском, между



собой ребята тоже предпочитают общаться на русском.

Сегодня это уже полноценный лагерь дневного пребывания. В 2022 году на площадках двух соборных мечетей занималось около 150 детей разного возраста и национальностей. При этом девочки занимаются отдельно от мальчиков.

– Я в лагере не первый раз, мне нравится, что мы тут изучаем вопросы по религии, Коран, читаем молитвы. Но еще я познакомился со многими ребятами, мы дружим и общаемся. Преподаватели проводят уроки на русском языке, чтоб мы все всё понимали, – рассказывает ученик восьмого класса.

Программа построена с учетом возрастных, национальных и религиозных особенностей воспитанников. Акцент делается на изучение основ традиционного ислама, а также других религий народов России.

В современном мире, где под маской онлайндруга может скрываться провокатор или вербовщик запрещенных организаций, только твердые знания могут увести молодых людей от пропасти. А атмосфера дружбы и мира, царящая в лагере, позволяет снять психологические зажимы у детей, попавших в непривычную для себя среду. Это все в конечном счете помогает решать вопросы их адаптации в городском сообществе.

Занятия в классах прерываются подвижными играми в саду. Веселый детский смех встречает прихожан мечети все лето.

– В лагере мы проводим время весело. Каждый день расписан поминутно и нет времени скучать, мне это очень нравится, – рассказывает ученик шестого класса. – Мы много общаемся с друзьями, проводим время вместе, играем. Но также здесь преподаватели проводят уроки.

Кроме того, для ребят проводятся экскурсии по городу Новосибирску.

Дети посещают не только зоопарк и набережную, но обязательно заезжают в гости в православный храм или синагогу.

С каждым годом детей, которые хотят попасть в лагерь, все больше и больше, нам это нравится, мы хотим всех принять и для этого делаем все, что можно, чтобы встретить всех желающих.



«БОГАТЫРИ НАРОДОВ ЗЕМЛИ РОССИЙСКОЙ» – 2022 (О ВТОРОМ КОНКУРСЕ, НЕМНОГО С ПРИСТРАСТИЕМ)

Марина Бусик-Трофимук, председатель Новосибирской областной общественной национальной греческой культурно-просветительной организации «Эльпида-Надежда», музыковед, культуролог, член Союза литераторов России (гильдия искусствоведения)



26 ноября в Институте искусств Новосибирского государственного педагогического университета прошло торжественное завершение межрегионального с международным участием конкурса для детей и подростков «Богатыри народов земли российской». Организаторами конкурса выступили Новосибирская областная общественная греческая культурно-просветительная организация и ИИ НГПУ.

«Совесть, Благородство и Достоинство –
вот оно, Святое наше Воинство!»
Булат Окуджава

...Анализировать небольшой опыт подготовки и проведения I Российского межрегионального с международным участием конкурса детского и юношеского изобразительного творчества «Богатыри народов земли российской» в 2021 году никто из участников не стал. Коллеги просто, не задавая лишних вопросов, заявили о том, что будут готовиться к следующему...

Кстати, немало вдохновили моих коллег и их подопечных сюжет в программе «Мир наций» и мой материал с большим количеством фото детских работ в нашем журнале «Содружество наций» (№ 1 (33) 2022).

Единогласно решили посвятить такой конкурс в 2022 году Дню народного единства и объявленному в России Году народного искусства и материального культурного наследия.

Пожалуй, самым важным для меня стало расширение тематики конкурсного задания, потому что многие участники серьезно внедрились в историю народов, проживающих на территории родной России, тем более что основой идеи конкурса являются классические образцы героического эпоса, неизмеримого и животворного мирового богатства!

Таким образом, этническое «содержание» работ укрепило надежду на ещё большее развитие интереса к полиэтничной культуре России. В иллюстрациях, коими стали работы, среди преобладающих «богатырских» русских (славянских) образов есть герои коми-пермяцких, алтайских, карело-финских, эвенкийских, кельтских, башкирских, бурятских, хакасских, якутских, молдавских, еврейских, германских, греческих («Одиссея», «Илиада»), кавказских (нарды), киргизских, чувашских, шорских, польских, грузинских эпических сказаний.

Такой творческий исследовательский подход педагогов в большой степени повлиял и на учеников, которым в свою очередь удалось угадать, в портретах, батальных «сценах» живописно выразить особенности характеров героев, богатырей, а в сущности, просто людей...

Даже при внимательном рассмотрении представленных в моём материале фото работ юных, но очень проницательных художников можно обнаружить чрезвычайно важное психологическое свойство, например, портретной живописи, а именно, свойство искусства «работать» с подсознанием:

- живопись развивает эмпатию, то есть умение переживать, а таким эмоциональным состояниям тяжело обучиться, как тяжело поставить себя на место другого человека и ощутить его эмоции;
- живопись расширяет спектр эмоций, ведь художник, тем более подросток, например, сочувствует герою своего произведения;
- творческий процесс влияет даже на содержание гормонов стресса в организме, и радости, и огорчения, и негодования;

- живопись учит думать, ведь, погружаясь в содержание сюжета, выбирая из него нужный эпизод, находя необходимые черты характера героев, художник использует свой мыслительный потенциал;
- живопись, как пространственное искусство, влияет на интеллект, т. е. способность мыслить.

Кстати, не секрет, что большинство юных художников – девочки, учащиеся художественных школ, школ искусств, студий.

К сожалению! Мальчишки, в основном, уходят в спортивное развитие...

Но это обстоятельство и творческие задания «богатырского» конкурса помогли обнаружить особенности «женского» восприятия героических тем и образов, а в процессе творчества возникли и особые «женские» трактовки героев – богатырей: почти все они идеально красивы, мужественны, благородны и непременно всегда приходят на помощь слабым и беззащитным!

С малых лет мы знаем, что Россия занимает на карте планеты Земля огромные просторы, в «параллелях и меридианах»! Кроме того, Россию порой называют Советским Союзом в миниатюре...

И география второго «богатырского» конкурса тоже расширилась, ведь идею поддержали и участвовали образовательные учреждения культуры Новосибирска, НСО (Краснозёрка, п. Посевная), столицы Бурятии Улан-Удэ, п. Угольные копи (Чукотка), г. Муравленко (Ямало-Ненецкий АО), Тобольска, Томска, Абакана, Республики Беларусь (Брест), Канады (Торонто).

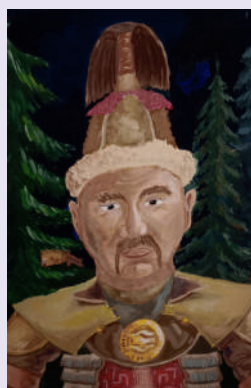
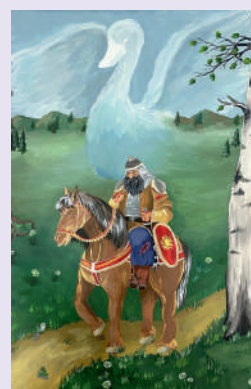
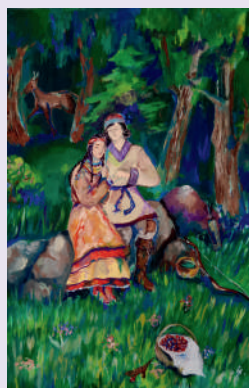
27 детских художественных школ, детских школ искусств, художественных студий и 305 участников от 6 до 16 лет представили 307 живописных, графических и декоративно-прикладных работ, а именно, портреты богатырей, батальные сцены богатырских подвигов, пейзажные композиции, также посвящённые захватывающим воображение эпизодам жизни эпических героев.

По славной традиции нас поддержал и принял в ноябре Институт искусств Новосибирского государственного педагогического университета, руководство, педагоги, которые, кстати, и воспитывают будущих преподавателей изобразительного творчества.

Появилась и закрепились славная традиция считать всех участников лауреатами, но только разных степеней! Такую «щедрость» сразу предложили все пятеро членов жюри, посчитав нормальным так поддержать наш конкурс! Все участники получили памятные сувениры, в этот раз магниты с символикой конкурса, и лауреатские дипломы. Преподаватели получили дипломы «За подготовку лауреатов», а школы – дипломы «За поддержку и активное участие».

Приятно осознавать, что мы с коллегами нашим скромным «действием» просто и прочно помогаем





МУСУЛЬМАНЕ ПРОТИВ ТЕРРОРИЗМА

Салим Накипович Шакирзянов, муфтий Новосибирской области

15–16 сентября в Новосибирске состоялась VI Международная научно-практическая конференция «Этика мусульман Сибири: история и современные вызовы», организатором которой выступило Духовное управление мусульман Новосибирской области. Мероприятие было приурочено ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом.

Традиционно конференция собрала экспертов и ученых из разных стран. По общему мнению, главными вызовами современности были названы экстремизм и международный терроризм. Современный мир, насыщенный технологиями, сделал возможным общение с человеком в любой точке мира, при этом собеседник может сохранять свою анонимность. Этой возможностью воспользовались вербовщики в различные террористические сообщества.

Профессор политологии Каирского университета, член Египетского совета по международным делам Нурхан эль-Шейх в своем выступлении отметила, что «у террористов есть все условия для распространения информации через Интернет, через СМИ. Поэтому надо усилить свое внимание для противодействия. Это общая проблема, и все народы, все государства должны объединить усилия в борьбе».

При этом участники конференции отметили, что противостоять таким методам вербовки очень сложно.

– Наш местный российский традиционный ислам на сегодняшний день очень сильно отстает от различ-

ных экстремистских организаций и течений в интернет-пространстве. И это наше большое упущение. Мы планируем, стараемся наверстать упущенное, работать с молодежью. Потому что огромное количество информации молодежь берет в основном из Интернета, – отметил муфтий Новосибирской области Салим-хазрат Шакирзянов.

Причины проявления терроризма назвал кандидат философских наук, директор АНО «Центр экспертиз» Игорь Саженин: «Основной проблемой являются факторы экономического характера и образование. Большинство членов террористических организаций и вовлеченных в них – это люди, не имеющие высшего образования и имеющие экономическую нестабильность. Это вызывает в них чувство несправедливости, а доктрина исламистских террористических организаций – установление справедливости».

Социальная несправедливость и экономическое неравенство являются, к сожалению, спутниками современного общества. Именно поэтому, по мнению участников, вооруженное противостояние терроризму – это крайняя мера.

– С моей точки зрения, самое важное в борьбе – это профилактика. Если хорошо работать в этом направлении, то существенно снизится возможность проведения экстремистских и террористических актов. В первую очередь надо работать с молодежью, все им рассказывать, объяснять, – пояснил доктор юридических наук, профессор, член-корреспондент



РАН, генерал-лейтенант ФСБ России Василий Христофоров

Ему вторит доктор исламских наук, преподаватель Болгарской Исламской Академии Сайф Аль-Асри, который считает, что преподавание традиционных духовно-нравственных ценностей и морально-нравственное воспитание молодежи способствуют динамичному развитию общества: «Ценности, которые принес ислам, помогают мусульманину жить в комфорте и добрососедских отношениях в любом обществе. Любые проявления экстремизма и терроризма или агрессии – это в основном проблема того, что эти люди не соблюдают традиции, которые проповедует ислам, морально-нравственное воспитание и этикет».

В рамках конференции также прошла встреча кандидата богословских наук, переводчика-синхрониста с арабского языка Дамира Нафикова со студентами Новосибирского государственного технического университета, в рамках проведения серии дискуссионных площадок для молодежи «Диалог на равных». Исламовед рассказал заинтересованным слушателям об особенностях меж-

религиозного общения в разных странах мира, особенностях традиций и обычаев арабов, христиан-коптов, турок и греков-киприотов и о том, как они изменились под влиянием современных условий.

– Широкий кругозор, любовь к изучению языков и к своей профессии – это залог успешного профессионального роста. Изучая религию, культуру и язык другого народа, вы обогащаете себя, свой внутренний мир, – подчеркнул в своем выступлении Дамир Амирович.

В ходе встречи развернулась дискуссия со студентами. Молодежь интересовали особенности исламского вероучения в современном мире, а также отношение мусульман к вызовам современности. На все вопросы они получили исчерпывающие ответы.

По итогам научно-практической конференции было принято решение о регулярном проведении подобных мероприятий в городе Новосибирске с привлечением международных экспертов из дружественных стран и России, а также активизации социально-ориентированных проектов, направленных на работу с семьями иностранных граждан.

ВЕЧЕР ЕДИНСТВА, ДРУЖБЫ И ДОБРА

Руслан Асланбеков, заместитель председателя правления национально-культурной автономии народов Дагестана «ДАГ-СИБ» г. Новосибирска

10 октября 2022 года при поддержке министерств национальной политики, культуры и спорта, а также Общественной палаты Республики Дагестан, министерства региональной политики НСО в Новосибирске в КК им. В. Маяковского прошло культурно-массовое и духовно-патриотическое мероприятие, приуроченное к священному месяцу мусульман – месяцу рождения Пророка Мухаммада, «Вечер единства, дружбы и добра».

Целями и задачами мероприятия являются духовно-патриотическое и культурно-образовательное воспитание, поддержание российских военнослужащих – участников специальной военной операции, профилактика экстремизма и терроризма в обществе, популяризация духовно-нравственных ценностей, здорового образа жизни, расширение





межрегионального сотрудничества, гармонизация межнациональных и межконфессиональных отношений среди жителей нашего многонационального сообщества региона.

Активное участие в проведении «Вечера единства, дружбы и добра» приняли члены делегации из республики Дагестан: должностные лица министерства по национальной политике и делам религии Республики Дагестан, министерства спорта, общественники, представители муфтията Республики Дагестан, члены Общественной палаты, спортсмены, заслуженные и народные артисты Республики Дагестан.

И конечно, нашими гостями были представители правительства НСО и мэрии города Новосибирска,

а также руководители национально-культурных автономий и национальных организаций города Новосибирска и Новосибирской области.

Программа мероприятия была насыщенной. После встречи гостей началось торжественное открытие и выступления официальных лиц. Зал был полностью заполнен людьми разного возраста, различных вероисповеданий и многих национальностей.

Более тысячи двухсот человек собралось на праздник: присутствовали преподаватели вузов, ссузов, директора домов культуры, образовательных школ, студенты и школьники, военнослужащие и курсанты военных училищ. Отраднo было видеть родителей с детьми и подростками.

Разнообразной и насыщенной была культурная программа мероприятия: исполнение нашидов – мусульманских религиозных песнопений, выступления богословов и почетных гостей, пение песен и чтение стихов Расула Гамзатова. Проводились викторины в интерактивной форме по темам культурного, исторического и религиозного содержания.

Завершился праздник розыгрышем ценных призов, среди которых самым важным, ярким и запоминающимся событием был розыгрыш двух путевок на малый Хадж. По многочисленным и благодарным откликам наших гостей было очевидно, насколько своевременным и важным для новосибирцев оказалось проведение данного мероприятия. Новосибирск является крупнейшим многонациональным муниципальным образованием, и поэтому подобные встречи служат только развитию доверия друг к другу, укреплению единства, мира и согласия.



КТО МЫ? ОТКУДА? КУДА ИДЕМ?

Виктория Купцова, главный редактор газеты «Новосибирсктатарлары»

В России проживают представители 193 народностей и национальных групп, в Новосибирской области – 180. По численности на первом месте – русские, на втором – немцы, на третьем – татары. Но вот нюанс: из вышеназванных этносов только сибирские татары, барабинцы и чаты являются коренным населением этих территорий. Они издревле живут и ведут здесь хозяйство. Этот факт подтвержден десятками исследований историков и этнографов.

А потому вполне логично, что 11–12 ноября именно по инициативе ОО «Региональная татарская национально-культурная автономия Новосибирской области» и ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр» на базе Сибирского института управления – филиала РАНХиГС состоялась I Межрегиональная научно-практическая конференция «Коренные народы Сибири: прошлое и настоящее».

Доклады были разноплановые, уровень – от краткого устного рассказа до глубокой аналитики с использованием десятков научных трудов. Но всех спикеров, молодых и умудренных годами, местных и приезжих, ученых и далеких от науки людей, объединило равнодушие к вопросам государственной национальной политики России. Каждый сделал акцент на том, что многонациональный состав нашей страны – ее несомненное, мало кому из государств мира естественно доступное богатство. Залогом и основой наших прошлых, нынешних и будущих политических, экономических и культурных успехов является единство в многообразии. Мы действительно различны, но объединены общей исторической судьбой и всем понятными основополагающими гуманистическими ценностями.

Если у вас мелькнула мысль, что «где-то мы уже слышали эту агитацию и пропаганду про дружбу народов», вам не показалось: слышали. Во времена СССР. Слышали и везде читали. Постулат «люди разных национальностей равно достойны уважения, а их языки и культуры – изучения и развития», пожалуй, был главенствующей духовной ценностью советского строя, которую нам и нашим потомкам предстоит беречь и культивировать, иначе противопоставить во многом разрушительному влиянию глобализации россиянам будет нечего уже завтра.



Учитывая, как хрупок баланс понимания между поколениями, напряжены отношения «своих» и «чужих», дисгармоничен и разобщен мир в целом, времени на раздумья и неспешную раскачку не осталось. Межнациональные отношения – та фундаментальная сфера общественной жизни, в которой нет возможности отсидеться в стороне, пока другие делают выбор.

На I Межрегиональной научно-практической конференции «Коренные народы Сибири: прошлое и настоящее» об этом говорили все.





Резолюция, подготовленная по результатам Межрегиональной научно-практической конференции «Коренные народы Сибири: прошлое и настоящее» в полном соответствии с пожеланиями ее участников, будет направлена в органы власти Новосибирской области.

12 ноября желающие из числа организаторов и участников конференции побывали в деревне Юрт-Ора, где посетили историко-этнографический музейный комплекс «Усадьба чатского татарина» и оставили отзывы в книге почетных гостей.

Организаторы конференции: министерство культуры Новосибирской области, министерство региональной политики Новосибирской области, мэрия

Новосибирска, Сибирский институт управления – филиал РАНХиГС, ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр», ОО «Региональная национально-культурная автономия Новосибирской области», Всемирный конгресс татар, Федеральная национально-культурная автономия татар – приложили массу усилий, чтобы конференция прошла так, как прошла: продуктивно, конструктивно, лаконично, но эмоционально.

Предполагается, что конференция станет ежегодной.

Фото Ралии Галеевой



РАЗНЫЕ ЖИЗНИ

*Тамара Разумная, журналист пресс-службы
НО РНД*

Альберт Карлович Ради и Ольга Александровна Юнкер познакомились в Новосибирском областном Российско-Немецком Доме. Пришли на концерт, разговорились и поняли вдруг, что у них много общего.

– Мы уже третий год вместе, – говорит Ольга Александровна, – но разногласия, конечно, случаются. Потому что жизни по-разному прожиты.

Их жизни действительно очень разные: его – как прямая линия, шкала координат, где у каждого события – своё место и дата, её – броуновское движение: сплошные эмоции и чувства...

Семьи обоих были депортированы с Поволжья.

– Мы, дети, не понимали трагичности ситуации, – вспоминает Альберт Карлович, – не могли оценить бытовых условий, потому что сравнивать было не с чем, мы просто жили в предлагаемых обстоятельствах, дружили, играли, учились.

Имя Альберт для Сибири было необычным, друзья предложили звать меня Алексеем, объяснив это тем, что «Альберт» трудно произносить, но я не согласился: «Ничего – научитесь!».

Отстаивать приходилось не только имя. Среди ровесников были и те, кто, узнав, что я немец, говорили: «Фашист!», но они сразу получали кулаком под дых и меняли своё мнение.

В школе, став старше, мы уже все перемешались: русские, украинцы, немцы, и все дружили. С кем не дружили – с теми дрались. Но вражда всегда была не по национальному признаку, а по личным качествам. Предателей, трусов, подлецов никто не любит, независимо от того, к какой национальности они относятся.

Маленькой Ольге тоже доставалось от сверстников за её немецкие корни.

– Однажды мальчишки загнали меня в лужу, кидали камнями и кричали: «Фашистка!». Я прибежала домой мокрая, пожаловалась отцу. Но он только голову опустил, сказал: «Защищайся сама». И я защищалась – дралась так, что мало у кого возникало желание меня обижать.

А потом, в педучилище, мне поставили четверку за сочинение, хотя в нём не было ни одной ошибки и содержание было отличное. Я спросила у преподавателя: «Почему?», – но та не ответила. Пошла к директору, а он говорит: «Вы, Юнкер, не принимали ак-



тивного участия в жизни училища». «Как, – говорю, не принимала: два года секретарём комсомола была, в профсоюзе состояла».

А спустя 20 лет я узнала, что наш директор во время войны был у немцев в плену. Видимо, таким образом он решил отомстить тем немцам. А может, у него там тоже Юнкер был.

Главное, пожалуй, качество Альберта Карловича – ответственность.

Он узнал это слово рано: когда после войны в семье появились два младших сына и дочка, заботу о них Альберт разделил с родителями.

Подростком во время каникул начал работать в совхозе на комбайне. Деньги, разумеется, отдавал родителям. После 9-го класса всё лето осваивал целинные земли Алтая, даже медаль получил «За освоение целинных и залежных земель», и денег заработал столько, что хватило на новый дом. После школы два года помогал отцу, прежде чем в институт поступить. Мама с младшенькими, а они – мужчины. Кормильцы.

Во время учёбы с 1959 по 1967 разгружал с друзьями вагоны и баржи: на стипендию не проживёшь, а у родителей просить стыдно, да и нечего.

– Первое время было тяжело: спина болела, руки, ноги, но потом втянулся, к тому же я спортом занимался всегда – пригодились. Самое страшное было – грузить цемент. Закинешь мешок на плечи, несёшь, а он вдруг разрывается, и ты весь в цементе. Попробуй потом отмыться и одежду отстирать.

Это с детства привитое чувство долга помогло ему потом в жизни.

После института пошёл работать в электромонтажный трест. Прошёл путь от мастера до начальника управления, а позже – управляющего трестом. В 2010 году, когда трест реорганизовали в акционерное общество, Альберта Карловича избрали генеральным директором. И всюду ответственность – за объекты, за рентабельность, за людей.



Он придумывал, как упростить процесс монтажа электротехнических сетей и оборудования в условиях сибирского климата, заботился о людях, с которыми работал.

Электрификация оборонных объектов – это уже совершенно иной уровень и ответственности, и работы. Альберт Карлович участвовал в запуске «Бурана» на Байконуре, строительстве оборонного комплекса в Азербайджане, за что в 1983 году был награждён орденом «Знак почёта». Наград у Альберта Карловича много. Среди них и государственные. А вот выговор – один.

– Монтажники на оборонный объект приезжали с семьями, у многих дети были. Моя задача состояла и в том, чтобы обустроить их быт, расселить, вы-

бить дополнительные оплаты за внеурочную работу. А для детей я что-то вроде детского сада организовал, но ставка воспитателя на оборонном объекте не предусмотрена, поэтому я принял женщину на должность электромонтажницы первого разряда, а на самом деле она занималась малышами, пока родители на работе. Но кто-то доложил начальству, а оно обязано реагировать, хотя всё понимает, – вынесло выговор, в конце года, правда, убрали.

К созданию собственной семьи Альберт Карлович подошёл с той же ответственностью, «строил» крепкий тыл на долгие годы. Прожили с женой 56 лет, вырастили двух дочерей. Он как мог боролся за её жизнь, но болезнь победила.

– Мы познакомились накануне защиты диплома. Друг уговорил пойти в гости к знакомой. Я не хотел – готовиться надо, но потом согласился.

В компании было шесть девушек и шесть ребят. Мне понравилась хозяйка квартиры, в которой мы собирались, и другу моему тоже. Но я опередил его и за столом сел рядом с ней. А потом пригласил погулять. Я увлекался астрономией, рассказывал ей о звёздах.

– Второй жене тоже о звёздах рассказывали? – спрашиваю я.

Альберт Карлович смеётся: «Проверенный способ».

Ольга Александровна похожа на актрису из черно-белого фильма, она красивая и чувственная.

Всю жизнь слушала своё сердце, которое, несмотря на всё пережитое, стучит, как в юные годы, радостно и задорно.

Её личная жизнь не сложилась: пережив предательство мужа, осталась с двумя детьми. Бралась за любую работу – секретарь, швея, няня, но мечтала о педагогической деятельности.

В ноябре 1981 мечта сбылась, Ольгу пригласили в ССПТУ-88 сначала лаборантом, а через полгода – мастером производственного обучения. Окончив Кемеровский техникум пищевой промышленности, стала преподавать «Технологию изготовления сахаристых изделий» на отделении «Кондитерское производство», разработала собственную технологию преподавания, защитилась на первую категорию. За достигнутые результаты получила министерскую награду «Отличник профессионально-технического образования РФ», однако на достигнутом не остановилась – поступила в Русский институт управления и продолжила работу уже на новом уровне. Результат преподавательской деятельности Ольги Александровны – более 800 выпускников, в каждого из которых вложена частичка знаний и души. А плата за это – их любовь и уважение.

В 1989 году коллега посоветовала пойти в куйбышевский дом учителя, там занимался вокальный коллектив российских немцев.

– Я сначала отказалась: языка не знаю, что я там делать буду. Но Вера Михайловна сказала: «Ты должна быть там!», – и я пошла.

Так с 89-го и пою. Был перерыв небольшой, когда участники ансамбля уехали: часть в Калининград, а часть – в Германию. А я осталась. Потом собрался новый состав...

Любовь к музыке у них с Альбертом Карловичем общая, он, ещё учась в школе, заведовал сельской художественной самодеятельностью. Собрал всех родственников, среди них было немало музыкантов, одноклассников, сначала в совхозном клубе выступали, а потом выпросили машину и ездили по окрестным сёлам, поддерживали боевой дух селян.

Ольга Александровна не только поёт, но и шьёт, вышивает – это у неё от бабушки, увлекается алмазной мозаикой... У неё много талантов, но самый главный – умение любить. Она любит детей, любит людей, любит жизнь. И наполняет своей энергией и любовью пространство вокруг себя. Наверное, поэтому рядом с ней так комфортно, светло и радостно.



Альберт Карлович и Ольга Александровна очень гармоничная пара: он сдержан, она – эмоциональна, он точен во всём, она – гибкая и изменчивая. Они прожили разные жизни, чтобы теперь объединить их в одну.

ЯРКАЯ ИСТОРИЯ ДЕРЕВНИ НЕУДАЧИНО

В этом году Новосибирской области исполняется 85 лет. Наш край удивителен не только природой или достижениями в сфере науки и высоких технологий. Он удивителен в первую очередь своими жителями. Помимо коренных народов на территории Новосибирской области проживают люди, чьи предки когда-то оставили нажитые места и пришли в Сибирь. Шли за свободой, шли за щедрой землей, основывали деревни. И вот одну такую деревню мы предлагаем вам сегодня посетить и приглашаем на нашу небольшую экскурсию в Татарский район.

В 1905 году уроженец Полтавской губернии Абрам Яковлевич Нейфельд приезжает со своим 18-летним сыном Абрамом в Сибирь и покупает недалеко от Омска землю у офицера Неудачина... Так начинается история небольшого хутора – хутора Нейфельда.

В этом же году вместе с Нейфельдом ставят свои дома Эннсы.

В двух километрах от хутора строит мельницу Иван Давидович Панкрац. По тем временам он считался зажиточным мужиком, ведь такая мельница обходилась недешево. Она, конечно, скоро оправдалась, окупилась. Мельница долгое время была гордостью в этих краях.

Звук работающего двигателя был слышен за несколько километров. Двигатель работал исправно около пятидесяти лет. Его огромное маховое колесо, достигающее в поперечнике более трех метров, отсчитывало секунды, то есть оборачивалось один раз в секунду. Выхлопные газы были выведены наружу и создавали глухой, но далеко разносящийся удар, и в тихую погоду, особенно зимой при сильном морозе, этот звук хо-



рошо слышали в деревне. Завоз зерна был круглый год. Иногда создавались длинные очереди из людей, которые приезжали со всей округи, несмотря на то, что кое-где были и ближе расположенные мельницы. Причина была одна – отличная мука, полученная при размоле.

В 1908–1910 годах на хутор Нейфельда приезжают семьи Тевс, Госсен и Шеленберг. Постепенно хутор начинает разрастаться и развиваться. Его жители вели хозяйство, занимались переработкой производимых продуктов, устанавливали торговые связи с соседними деревнями и городами.

После 1910 года большая многодетная семья Нейфельд имела хорошее дойное стадо и благодаря железной дороге в год отправляла не менее 60 тонн сливочного масла в Центральную Россию. Жили зажиточно, имели работников.

В течение последующих лет хутор преобразился: из Калачинского питомника семья Госсен на лошадях привезла саженцы тополей и яблонь, был заложен ягодный сад.

В годы Гражданской войны через хутор прошли и армия Колчака, и Красная армия. Не обошли его коллективизация и раскулачивание.

За период 1928–1992 годов хутор сменил несколько названий. Сначала его переименовали в ТОЗ – Товарищество по совместной обработке земли. ТОЗ вошло в колхоз «Сатурн», затем колхоз «Сатурн» стал называться колхозом имени Эрнста Тельмана. После объединения колхоза с Первомайским госплемзаводом хутор стал называться Фермой № 3, и после 1992 года за ним закрепилось название Неудачино. Под этим названием мы и знаем меннонитскую деревню в Татарском районе Новосибирской области.

Итак, что же мы видим сразу, как только попадаем на главную улицу деревни? Среди одноэтажных частных домиков с их садами и огородами возвышается «страж времени» – часовая башня. Она является

частью Дома культуры и была построена в 1995 году. Огромный циферблат и часовой механизм – дело рук мастера Абрама Яковлевича Штеффена.

В деревне Неудачино Абрам Яковлевич Штеффен был известен как хороший электрик и мастер-самоучка. За что бы он ни взялся, все у него ладно выходило. Часы, телевизоры, радиоприемники, магнитофоны, стиральные машинки – любую поломку устранял в считанные минуты. Но самое замечательное, чем славился и запомнился Штеффен Абрам Яковлевич, это его хобби – он делал часы.

Коллекция различных часов и будильников начала создаваться с 1989 года. Уезжавших в Германию на постоянное проживание жителей он просил не выкидывать часы, а оставлять их у него: «Знайте, что ваши часы дома, в Неудачино. Вы можете всегда вернуться за ними и домой...» Ремонтировать часы он научился у своего отца Якова Яковлевича: в детстве долго наблюдал за его работой, помогал собирать механизмы.

Незаурядный интерес к ремеслу отметил брат Корней Яковлевич. Именно он и подарил Абраму Яковлевичу небольшой токарный станок, который тот в дальнейшем превратил во фрезерный. С этого станка и сошли вскоре шестеренки знаменитых часов мастера.

Вытачивая миллиметровые осики, мастер постоянно думал о том, что более крупные механизмы сделать гораздо легче. Да и часы старинной башни в Омске, мимо которых он частенько проходил, когда бывал в городе, все никак не давали покоя. Так и пришла идея создать большие механические часы с боем.

Сделано для этого было немало. Ввиду больших размеров часов приходилось ездить в соседние деревни, чтобы разрезать огромные листы латуни или болванки для будущих шестерёнок, обтачивать готовые изделия. Из оргстекла и листов латуни возник





циферблат, старинные колокола были переданы мастеру для боя часов, а Корней Яковлевич занимался изготовлением музыкального барабана, разметкой и завертыванием штифтов, которые определили мелодию курантов.

В октябре 1990 года первые куранты Абрама Штеффена зазвучали в г. Татарске. А спустя пять лет они появились в родной деревне. С тех пор за мастером закрепилось второе имя – Хранитель времени.

В доме Абрама Яковлевича целая мастерская: горы мелких инструментов, шестеренок и десятки самодельных часов – маленьких и больших, настенных и настольных, тикающих и гремящих... Давайте же зайдем в него и увидим всё своими глазами.

Усадьба Абрама Штеффена представляет собой одноэтажный дом с большим палисадом и огородом. Во дворе стоят летняя кухня и гараж. Летняя кухня является почти обязательным элементом немецкой усадьбы. Её используют в жаркое время года. Здесь проходили семейные обеды, хозяйка готовила еду, варила варенье, делала заготовки на зиму, готовила корм для домашних животных.

Дом был построен в 1957 году. До этого семья жила в стареньком доме, который располагался недалеко от этого места. К слову, многие первые дома отличались по типу строения от нынешних: дом ставили глубоко в землю так, что из окна можно было видеть только ноги прохожих. Это делалось для того, чтобы в холодное время тепло дольше сохранялось в доме. Усадьба семьи Штеффен имела привычный нам тип строения.

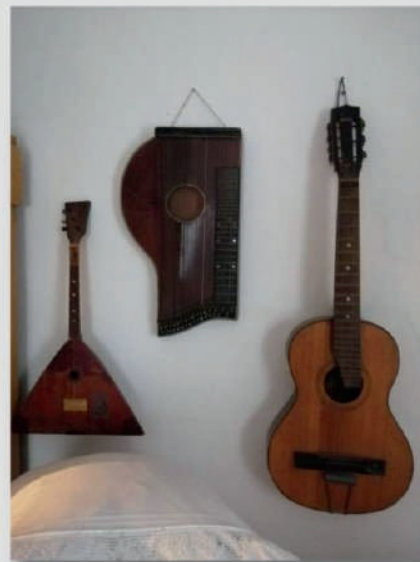
Заходя в дом, как будто попадаешь на несколько десятилетий назад. Интерьер дома Абрама Яковлевича сохранился в неизменном виде. Здесь не стали убирать

ни мебель, ни посуду, ни книги. Вот уж действительно – дом хранителя времени.

Здесь царят атмосфера уюта и тепло домашнего очага. Кажется, будто ты приехал в гости к своей бабушке, будто через минуту откроется дверь, и в дом войдет вся твоя семья: бабушка занесет свежесрезанные в огороде овощи и зелень, дедушка громким голосом оповестит, что баня почти нагрелась, мама поставит на крыльцо подойник и попросит подать ей какую-нибудь тряпку, а папа принесет откуда-то пару досок, для которых он еще не придумал назначения, и непременно похвастается этим маме. Еще немного, и небольшая кухня заполнится разговорами, смехом, бряцаньем посуды, новостями из транзистора и настойчивым требованием кошки накормить её свежим молоком. За круглым столом будут сидеть твои любимые люди, что-то обсуждать, спорить и строить планы на будущее. И непременно в воздухе будут витать ароматы свежеспеченного хлеба, жареного мяса, порезанных и присыпанных солью огурцов.

В коллекции дома-музея имеется много различной кухонной утвари и посуды, например, чугунная вафельница для приготовления вафель на открытом огне, а также три чайных сервиза, которые были подарены на свадьбу Абраму и Екатерине Штеффен в 1951 году. Хочется особенно отметить книгу рецептов со 150-летней историей, которую составила Елена Ароновна Тевс. Все рецепты записаны на немецком языке. Именно по ним многие хозяйки деревни до сих пор готовят традиционные немецкие блюда.

Что ж, давайте пройдем дальше. Мы с вами попадаем в комнату, в которой можно почувствовать себя частью другого времени и представить, чем была наполнена жизнь семьи Штеффен. Здесь члены семьи



собирались вместе по вечерам, беседовали, пили чай, читали книги, играли на музыкальных инструментах. Абрам Яковлевич учил своих детей играть в шахматы и шашки.

Особое внимание в этой комнате привлекает необычный для наших домов инструмент – фисгармония. Она могла использоваться как для домашнего музицирования, так и для сопровождения церковных служб в качестве замены традиционного органа для небольших церквей, поэтому была очень популярна среди российских немцев. Фисгармония является язычковым клавишным музыкальным инструментом: звуки извлекаются с помощью металлических язычков, а под клавиатурой находятся несколько створок и педали. Особенностью фисгармонии является то, что она управляется не только руками, но и ногами, и коленками. При помощи створок можно регулировать звук.

Фисгармония, которую мы видим перед собой, была изготовлена фирмой Генриха Циммермана в 1867 году. Ранее она принадлежала семье Панкрац и была привезена с Украины. Инструмент пережил много невзгод

и нуждался в настройке и реставрации, но благодаря упорному труду и мастерству Абрама Яковлевича этот старый инструмент был восстановлен и снова зазвучал. Звучит он и по сей день.

В книжном шкафу мы видим множество книг, в том числе духовных, книг-песенников 1903–1907 годов на немецком языке, а также библии, набранные готическим шрифтом. На первых листах таких библий немцы-меннониты писали даты рождения, крещения, свадьбы и смерти членов семьи. Благодаря этому сегодня можно составить родословные некоторых семей. Также в витрине представлены различные документы и медали, принадлежавшие А. Я. Штеффену.

Абрам Яковлевич стал главным историком и летописцем села. С 1970 года он ежедневно вел дневники, где записывал события, которые происходили в семье и в деревне. Всегда отмечал дату, день недели, температуру воздуха, воспоминания очевидцев. В доме-музее хранится большое количество документов, фотографий и негативов, видео- и аудиоматериалов, коллекции альбомов и даже исписанные перьевой ручкой ученические тетрадки 50–60-х годов, бережно собранные хозяином дома.

Здесь можно увидеть даже документы второй половины XIX – середины XX века, которые хранятся в уникальной шкатулке времен Александра III.

Далее мы видим детскую комнату и спальню родителей. Рассмотрев интерьер комнат, мы можем составить представление о типичной обстановке дома и быте немецких семей. Всюду царит идеальный порядок и чистота, деревянная добротная мебель украшена резными декоративными элементами или росписью с разнообразным растительным орнаментом, а уют создается с помощью предметов женского рукоделия. Это могут быть ковры ручной работы, домотканые половики, постельное белье и занавески, украшенные вышивкой, связанные крючком салфетки. Таким



образом, можно сделать вывод о самых распространенных видах декоративно-прикладного творчества в немецких семьях – это художественная роспись, резьба по дереву, вышивка, вязание на спицах и крючком.

Украшалась вышивкой и одежда. Перед нами наряд женщины-меннонитки, состоящий из темного платья и черного кружевного чепца. У меннонитов были очень высокие требования к укладу жизни и соблюдению норм нравственности, поэтому их одежда отличалась особой скромностью и простотой и была в основном темного цвета. Как мы видим, платье действительно не имеет яркой отделки и фурнитуры, украшением служат только пуговицы вытянутой формы и тонкие линии цветочной вышивки в сдержанных тонах.

Также мы видим здесь праздничное белое детское платьице с цветочными мотивами в орнаменте и кружевным подолом. Интересно отметить, что совсем маленьких мальчиков одевали так же, как и девочек – в платья и чепчики. Одежда детей постарше чаще всего копировала одежду взрослых.

В коллекции музея имеются различные детские колыбельки и игрушки 40–80-х годов XX века, а также пасхальные украшения и елочные игрушки.

Отличительной особенностью немецкого дома являются красочные настенные украшения – шпрухи. Это художественно оформленные изречения религиозного содержания или мудрые назидания. Помимо эстетического и нравоучительного назначения, считается, что шпрухи выполняли также функцию защиты и оберега, поэтому нередко их вешали над детскими кроватками.

Конечно же, раз мы находимся в доме хранителя времени, всюду нас окружают часы. Так много их развешано по стенам! Они наполняют дом своими завораживающими звуками и мерным разноголосым тиканьем. Часы эти самых разнообразных форм и типов: прямоугольные, круглые и квадратные; старинные, с длинными медленно раскачивающимися маятниками, с цветными корпусами, расписанными нежными цветами; и более поздние, с кукушкой и без, молчаливые или с боем. Некоторые циферблаты часов ручной работы отмечены фирменным знаком «A. Steffen».

Мы можем увидеть здесь уникальный экспонат: темно-зеленые часы с розовыми цветами. Их механизм был создан в 1761 году, а циферблат – спустя сто лет, в 1862 году мастером Иваном Креккером, который жил на Украине в селе Росендол. С Украины часы были привезены семьей Тевс в 1907 году и долгие годы просто висели у правнука первого переселенца в гараже.



Пройдем в следующую комнату и вернемся к разговору о музыке. В семье особенное внимание уделяли музыкальному образованию детей: почти в каждой семье имелась какой-нибудь инструмент, а во многих селах создавались хоры и оркестры. Помимо фисгармонии в музее хранятся и другие музыкальные инструменты: аккордеон, гитара, скрипка, балалайка и цитра. Здесь мы можем видеть скрипку в футляре, которая была изготовлена в 1930-е годы, она принадлежала семье Дик, а позже была подарена Неудачинскому хору.

Редким для нашего взгляда инструментом также является цитра. Это струнный щипковый музыкальный инструмент, который представляет собой деревянный корпус неправильной формы с резонансным отверстием, поверх корпуса натянуты струны. Цитра была распространена в Австрии и Германии в XVIII веке, а в России появилась во второй половине XIX века и считалась традиционным немецким инструментом. Представленная на стене цитра имеет 32 струны, она была изготовлена в первой половине XX века и принадлежала семье Тевс.

Абрам Яковлевич Штеффен был человеком талантливым и разносторонним, играл на нескольких музыкальных инструментах: на гитаре, гармошке, фисгармонии. Увлекался и игрой на традиционном русском инструменте – балалайке, что свидетельствует о тесном переплетении и взаимопроникновении двух сосуществующих рядом культур – русской и немецкой.

В этой комнате находится еще один предмет с интересной историей. Это Химмельбет, или Небесная кровать. Обычно в немецких семьях так называют кровать с пологом на столбиках. Но в этом доме нам предлагают другую версию. Семьи переселенцев были большими, и каждому для сна отводилась своя перина. На ночь имеющиеся выдвигаемые кровати раскладывались и застилались перинами, а днём для экономии места все перины, подушки и одеяла складывали друг на друга на одну кровать, поэтому она вырастала почти до небес, то есть до потолка. Говоря о такой особенности быта, на ум тут же приходят иллюстрации к сказке о принцессе на горошине.

Дальше мы переходим в кабинет мастера. Здесь мы можем рассмотреть его рабочее место. Большое количество эскизов, рукописей с чертежами, инструментов, а также многочисленные шестеренки и детали, из которых изготавливал Абрам Яковлевич свои часы, хранятся в ящичках и шкафчиках. Можно представить, каким удивительным был человек, который занимался такой кропотливой и тонкой работой! Но часы – это не единственное, что мог делать Абрам Яковлевич. Давайте выйдем во двор и заглянем в гараж, в котором мастер проводил очень много времени. В гараже хранится техника, собранная в том числе руками мастера: круппорушки, газонокосилка, вело-

тоцикл с приспособлениями (косилка, прицепы, бороны), а также станки и инструменты.

И вот мы снова на улице хутора. Как мы уже говорили, первые жители, основатели поселения, были семьи Нейфельд, Тевс, Шеленберг и Госсен. Откуда они приехали и что привело их в наш край?

Известно, что освоение этой местности стало результатом нехватки земли в европейской части России. Плодородие и свобода сибирских земель привлекла переселенцев, проживавших в колониях Таврии и Хортицы Екатеринославской губернии. Немало способствовала тому и построенная в 1905 году Транссибирская железная дорога, однако, согласно семейным преданиям хутора Нейфельда, часть первых поселенцев прибыла на новое место гужевым транспортом.

В 1910 году на хуторе Нейфельда на средства сельчан была построена первая начальная школа, которая стала центром и очагом культуры – здесь был свой ансамбль, а уроки физкультуры проходили под звуки балалайки. До 1937 года преподавание велось на немецком языке. В 1970 году опять же силами сельчан была построена новая начальная школа, в 1988 году появляется и основная школа, в которой обучаются до 8 класса, а с 1992 года становится полной средней. Она получает статус национальной, с 1 класса дети здесь изучают немецкий язык как родной. В 2004 году в стенах школы появляется музей истории села. В нем собрано более 450 предметов – документы, фотографии, вещи, денежные знаки, книги и др.

В 1958 году появляется первая электроподстанция, в село приходит электричество, а первым электромонтером становится, как вы можете догадаться, Абрам Яковлевич Штеффен.

В 1959 году в семье Рацлаф появляется первый телевизор. По воспоминаниям очевидцев в их малень-



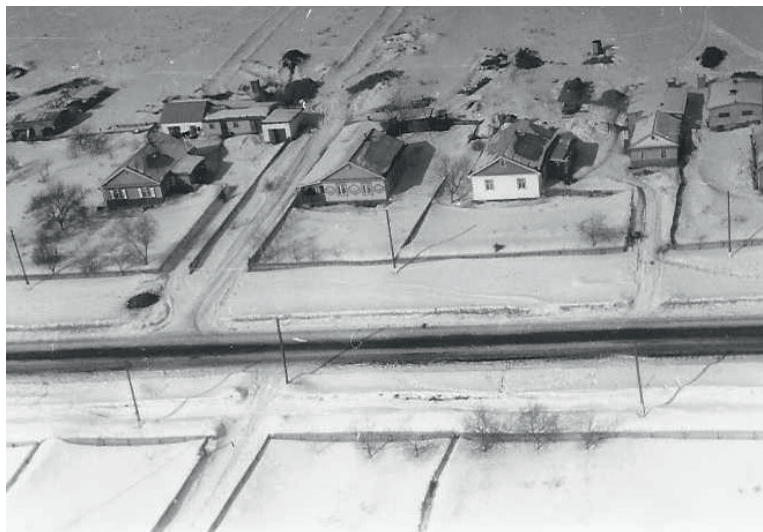
ком доме всегда было много гостей, чаще всего детей, для которых хозяйка дома готовила огромный таз креблей. Порой гости не расходились до самой ночи, смотрели передачи.

В 1960 году был построен клуб. Заведующим клубом стала Гардер Екатерина Генриховна. Клуб стал центром культурно-массовой работы: ставились концерты художественной самодеятельности, проводились вечера, встречи с тружениками села. А в 1975 году в клубе открылась и библиотека, руководила ею Маргарита Егоровна Тевс. В 1995 году в селе появляется Дом культуры, к которому мы с вами и подошли. Чуть дальше дома культуры мы можем увидеть и школу.

Жители поселка трепетно хранят свое культурное наследие, а также память о событиях, происходивших в селе в разные годы. Мы с вами отправляемся к единственному в селе памятнику.

В связи с тем, что население деревни составляли немцы-меннониты, в годы советской власти к ним было особое внимание. В 1937 году начинается большой террор. В этот год в Неудачино было арестовано 19 человек, в том числе два учителя, и все они были расстреляны в течение десяти дней без суда и следствия. Обвинение им предъявлялось стандартное – шпионская диверсантская деятельность. А были они все лишь обыкновенными крестьянами-хлеборобами, которые всю жизнь пахали землю, растили детей и любили своё село.

Во время Великой Отечественной войны советские граждане немецкой национальности не призывались в армию. Они считались потенциальными предателями и врагами народа. Из Неудачино на фронт отправились Яков Яковлевич Штеффен, Андрей Францевич Фризен, так как на момент начала войны они были в действующей армии. Основное мужское



население села попало в так называемые трудармии. В 1941 году в трудовую армию забрали 10 человек, в 1942 году – еще 52. Позже стали забирать девушек и женщин, у которых не было маленьких детей. Многие из трудармейцев так и не вернулись домой, место нахождения их могил неизвестно. После окончания войны деревня Неудачино оставалась под особым присмотром и считалась специальным поселением. Для того чтобы поехать в город или просто в соседнее село, необходимо было иметь разрешение военного коменданта. За нарушение – суд и тюремное заключение. В 1998 году в Неудачино появляется памятник жертвам политических репрессий. На мраморной плите памятника 42 фамилии. Это единственное место, где можно возложить цветы своим родным и всем, кто не вернулся домой. Точное место захоронения реабилитированных посмертно неудачинцев неизвестно, предположительно оно находится между г. Барабинском и г. Куйбышевым.

Сегодня, как и десятилетия назад, хутор Нейфельда живет полноценной жизнью, хоть и под другим именем. Главная ценность села – его жители, добрые, отзывчивые, находящие радость в труде и любящие свой край.

Неспешно двигаются стрелки на главной башне, без усталости отмеряя время – минувшее и грядущее...

Так же неспешно, без суеты течёт деревенская жизнь. И только внезапный бой курантов разбавляет царящую тишину. Бом!.. Бом!.. Бом!..

При подготовке материала были использованы:

– научно-исследовательская работа «Родословная моей семьи по материнской линии от прапрадеда Абрама Яковлевича Нейфельда до меня» ученицы 9-го класса МБОУ Неудачинская СОШ Ирины Шелленберг (научный руководитель Полинская Ольга Васильевна);

– научно-исследовательская работа «Три Биг-Бена в жизни Абрама Яковлевича Штеффена» ученицы 9-го класса МБОУ Неудачинская СОШ Вероники Феклиной (научный руководитель Полинская Ольга Васильевна).

Помощь в подготовке текста оказали:

– Елизавета Абрамовна Штеффен, заведующая Центром немецкой культуры НО РНД д. Неудачино;

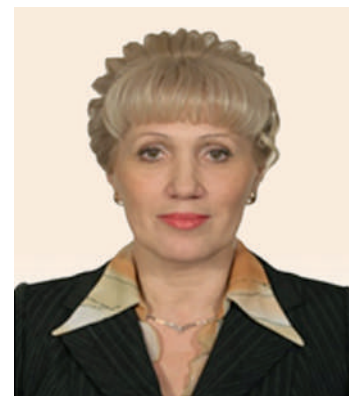
– Ольга Васильевна Полинская, учитель истории и обществознания высшей квалифицированной категории МБОУ Неудачинской СОШ Татарского района Новосибирской области;

– Иван Иванович Панкрац, специалист по работе с молодежью администрации д. Неудачино.



Часы Абрама Штеффена на башне в Татарске

МЕЛОДИИ ДУШИ ГАЛИНЫ ГЕЙЧЕНКО



Галина Ивановна Иванова (Гейченко) родилась в посёлке Никольский Тогучинского района Новосибирской области. Окончила Новосибирский строительный институт им. В. В. Куйбышева, факультет «Экономика и организация строительства», по специальности «инженер-экономист».

В 1982 году в июле уехала на Всесоюзную ударную комсомольскую стройку (ВУКС) Канско-Ачинского топливно-энергетического комплекса (КАТЭК). Работала в экономических службах начальником планового отдела, начальником отдела организации труда и заработной платы на строительстве города Шарыпово и основных сооружений Берёзовской ГРЭС.

В 2014 году вышла на пенсию.

«Творчество началось с самого раннего детства (в семье я пятый ребёнок), вечерами рассказы-

вала стихи и пела песни, а играл мне отец: на гармошке, балалайке и скрипке. В 1-м классе в стенгазету легко сочиняла стишки.

А затем для друзей и родных стихи и сценарии для КВН-ов, юбилейных вечеров и свадеб...

С декабря 2017 года стала писать стихи, и в феврале 2020 года вышла первая книга «Мелодии души».

Стихи публиковались в городе Шарыпово в периодических изданиях: «Огни Сибири», «Твой шанс», в коллективных сборниках стихов «Калейдоскоп» (2018 г.), «Нам досталась в наследство Победа» (2020 г.) и альманахе поэзии и прозы Новосибирской области «Поэтическая поляна – 2022».

Мой Мир, тебя благодарю:
За нежность утра и зарю,
За солнца жаркие лучи,
Дорожку лунную в ночи.

Благодарю я за друзей,
За жизни миг, бег скоростей.
И за ромашку, василек,
И за преграды – поперек.

За то, что я живу, люблю.
Мой мир, тебя благодарю,
Мой мир, за все благодарю!

Чтоб с родными встреч искали

Вьется зимняя дорога
По равнинам и мостам.
Поворот объят тревогой,
Снова мчимся по холмам.

То змеится, как повеса,
В снежной, сказочной тиши.
А то вырвется из леса,
След машины не ищи.

Утром лес... после тумана
На себя он не похож.
Очарован, без обмана
Так прекрасен! Так хорош!

Снег рассыпанный, пушистый
Лег, как лебединый пух,
Иней блещет серебристый
И захватывает дух...

Потрудились мастерицы
Всю-то ночь, до утра.
Эти чудо-кружевницы
И связали кружева.

Серебро на каждой ветке,
На пруду сверкает лед.
В ледяной природе клетке...
Чтоб открыть – здесь нужен код!

Снег на камни лег с морозом,
Сколь кристаллов-лепестков!
И сияют, как формоза,
Блещут радуги цветов.

Это дивное мгновенье
С лепестками хризантем
И дарует вдохновенье
Написать стихи затем.

Оттрещат зимы морозы,
Вновь сойдет ручьями снег.
Отойдут от сна березы,
Ведь для них зима, как век!

А машина мчится, мчится.
Вот – тайга, вот – города.
Стайка снегирей дивится:
Куда едут? В холода!

Чтоб с родными встреч искали...
Вот дорога – нить судьбы,
Вновь мелькают эти дали...
И шуршат колес шипы.
07.01.2018

Есть тетрадка папочки

«У сестры, – мне мама говорила, –
Есть тетрадка папочки... и в ней,
Он писал стихи...». И с той години
Уж прошел столетний юбилей.

Мне бы прикоснуться к той тетрадке
И к стихам, он ночью их писал...
В них узнаю точно по порядку:
Как он жил, любил, о чем мечтал?

Знаю, что досталось, и не сладко –
Четырех «голубушек» растил.
«Детям – мачеху? Не будет гладко».
Дочерям покой, любовь дарил.

Солнце, поле, радуга, посадки...
Снова сеют, как во веки, рожь.
Трепетно притронусь я к тетрадке,
Ощувив ту вековую дрожь.
29.12.2017

Журавлиный рой

Бабье лето... как его мы ждали.
Полдень вот уже перевалил.
Мы картошку с мужем докопали,
Крик – как музыка, нас пробудил.

Вот картошка, там ботва сухая
И лежит одна другой под стать
В куче, навалом, как отдыхая...
Принялись ее мы собирать.

Снова крики – головы подняли:
Небо – синь, ни облачка на нем,
Золотом березоньки сияли...
Солнце обжигало нас огнем.

Что случилось? Что за треволненье?
Крики журавлей сильней слышны...
Ах, какое это впечатленье!
Прям над дачей кружатся они.

Пятьдесят, нет, больше! Непривычно...
Начали кругами вдруг летать?...
Словно рой пчелиный – необычно.
Что здесь происходит, как узнать?

Набралось их много – они кружат...
Посчитать решили мы опять:
Сто, сто пятьдесят – уже тревожат...
Триста, больше... их не сосчитать...

Нам теперь совсем не до картошки...
Ведь над нами журавли кружат.
Смотрим и завидуем немножко.
Журавли... курлы-курлы кричат.

Выше «журавлиный рой» поднялся,
Каждый журавленок – властелин.
Все курлы... и крик не унимался.
Ой, а что там отделилось? – это ж клин!

Клин в клину еще сформировался,
Подтянулись к вожаку они,
Зимовать на юг косяк подался
С песней полетели журавли...

В добрый путь вам, дорогие птицы,
И попутного вам ветерка.
Пусть сторонкой обойдут зарницы...
До весны. Летите... Ну, пока.

Линёвские кувшинки

Весла в руки – песнь летит,
Лодки след струится,
Пассажир сидит, глядит,
Судно быстро мчится.

Берег тот манит, манит...
Что ж плывем, не против
И азарт – уже горит...
И сидим напротив.

Смотрим слева – волны рябь,
Не волна... морщинки,
Справа с лодки глядь – поглядь,
Расползлись кувшинки!

Торжествующе растут,
Небо обнимая,
На волнах плывут, цветут...
С ветерком играя.

Захватило дух: как так?
Тридцать лет здесь жили.
Фестиваль был, бивуак,
Сотни раз здесь плыли...

А они себе растут,
Дружат с солнцем – кровом,
Заросли, поляны тут –
Все белеет... словом.

17.01.2018

Вороной

Солнце близится к закату,
На исходе жаркий день
Лишь испарина, как плата –
Облаков не видна тень.

А в распадке Каратага
Кружат плавненько орлы,
И на круче у оврага
Бродят близко скакуны.

Красота и грациозность,
Сивый гриву опустил.
И с любовью свою нежность,
Он гнедухе подарил.

Вороной, игривый с блеском
Конь на поле прибежал.
И заржал надрывно, с треском,
К Каратагу прискакал.

А кобыла отвечала,
Вороного слыша крик.
Угрожающе заржала...
В этом ржанье – страх велик.

К ней скакал, бежал аллюром,
Иноходью уж потом...
Красота и лоск фигуры,
Мчал по полю с топотом.

Вороной остановился.
С силой в голосе заржал,
Дух отваги появился,
Во всю прыть он побежал.

Те ж друг дружку увлекали –
Убегали от него.
Тихо вместе ускакали,
В тень лесочка дальнего.

Вороной конь ветром мчался,
Прямо к речке подбежал.
Как он разочаровался,
Их из виду потерял...

Сколько в нем красоты – природы...
Встал он снова на дыбы.
А экспрессия, как фуры!
В крик... Взмолился будто бы...

Дрожь по коже... Безотрадно.
Грива парусом торчит.
Воздух он вдыхает жадно,
Ведь душа болит, кипит...

А трава зеленым плодом,
И густа и так ярка,
Сочная и пахнет медом,
Не волнует... рысака.
25.01.2018

Весна идет

Уже не стало стужи,
Снег старый, почернел.
Сугробы тают в лужи,
Карниз заледенел.

Свернув свой саван белый,
Зима ручьём бежит...
В плаще обледенелом
Весна-красна спешит.

И день уж прибывает,
И солнце льёт лучи.
День с ночью вот сравниет...
Летят домой грачи.

В багровой дымке млеет
Весенний воздух – синь.
И с каждым днём теплеет...
Сосулек песня – дзин-н-нь.

В лучистых, солнце, реях,
На землю их обрушь.
И почки на деревьях,
Ярило – разутюжь!

Вдруг стали изумрудом
Деревья и луга.
Красивейшим этюдом,
Вот... радуга-дуга!

И небо, как в платочке,
Ни туч, ни облаков,
И журавлей цепочки
Летят меж косяков!

Выводят птицы трели,
Поют, лады нашли,
С весною прилетели...
Подснежники взошли.
18.03.2018

Снежинки

На улице белым-бело,
Зима уж наступила.
Снежинки падают легко,
Их в вальсе закружило.

Пушистые – гурьбой летят,
И падают на землю.
Прикрыто всё: поля и сад...
Молчат и словно дремлют.

А он вальсируя летит,
И хочет насладиться.
С порывом ветра покружит...
Где нравится – ложится!

Сплошной стеной уже летят,
Ажурные снежинки.
Укрыть всю землю норовят,
Чтоб не было пылинки.

Вот туча душу отвела,
Морозец лёгкий щиплет.
Включило солнце зеркала,
Лучами всё осыплет.

Как бриллиантами горят,
Невестушки-снежинки.
Нас красотой удивят...
Объёмные пушинки.
19.11.2018

О русском языке

Поговорим сегодня мы немного
О самом сложном в Мире языке!
Для россиян – маяк он и дорога,
А на чужбине без него – в тоске.

Мы патриоты – мы живём в России,
О Родине трубим, о... роднике.
И лучшие умы драматургии,
Писали здесь, на русском языке!

Всё русское, что в Мире есть – познаем,
Всё русское в душе своей взрастим!
С друзьями в «завтра» смело мы «шагаем»,
На русском языке мы говорим!
11.01.2020 г.

Творить-созидать

На земле нет важнее для русских,
Чем родные края защищать!
Если бой – так «котёл» на закуску,
В мирной жизни творить-созидать!

Если любим, чтоб «крышу» срывало,
От бушующей в жилах крови.
Чтоб от нежности сердце страдало...
И восторг в жизни – всё от любви!

Мы за мир и за жизнь, за свободу!
Сколько раз вам ещё повторять?
Для чего взрывы, гарь небосводу?
Будем мирно все жить-процветать!

Нам не надо войну и тревогу,
Будем наш хрупкий мир охранять.
Не ходите к медведю в берлогу,
Шатуна ведь потом не унять!
08.05.2021

Наши поздравления

Дорогая Елена Моисеевна!

Примите самые добрые и искренние поздравления с юбилеем!

На протяжении многих лет Вы ведете большую работу в сфере реализации государственной национальной политики: являетесь экспертом многих площадок и конференций, круглых столов.

Один из учредителей Ассоциации «Содружество», инициатор проведения научно-практической конференции «Культура и образование этнических общностей Сибири», создания уникального городского межнационального журнала «Содружество наций», ставшего своеобразной летописью жизни национальных организаций и Ассоциации в целом, бессменным главным редактором которого Вы являлись более 15 лет. Спасибо Вам за этот поистине подвижнический труд – Ваш вклад в деятельность Ассоциации, сохранение межнационального мира и согласия в г. Новосибирске и Новосибирской области трудно переоценить.

Ваша общественная работа, профессионализм, высокие личные качества вызывают огромное уважение.

Желаем Вам процветания, неиссякаемой энергии и жизненного оптимизма.

Крепкого здоровья и благополучия Вам и Вашим родным.



Дорогая Марина Николаевна!

Искренне поздравляем Вас с юбилеем!

Ваша большая работа по сохранению, развитию и популяризации греческой культуры, патриотическому воспитанию подрастающего поколения, неравнодушная позиция в решении вопросов гармонизации межнациональных отношений в городе Новосибирске и Новосибирской области вызывают заслуженное уважение.

Благодарим Вас за огромный вклад в деятельность Ассоциации.

Желаем Вам новых интересных плодотворных идей и успешного их воплощения.

Здоровья, мира и благополучия Вам и Вашим родным.



Наши поздравления



Уважаемый Расим Сахибович!

*От души поздравляем с 65-летием!
Вы внесли огромный вклад в создание и развитие Местной азербайджанской национально-культурной автономии г. Новосибирска, сохранение и развитие азербайджанской культуры, активно участвуете в деятельности Ассоциации «Содружество», в общественной жизни города. Под Вашим руководством выросла и активно влилась в межнациональную деятельность азербайджанская молодежь. Благодарим Вас за активную, неравнодушную позицию в деле сохранения межнационального мира, дружбы и согласия в г. Новосибирске и Новосибирской области.*

Желаем Вам и Вашим родным и близким крепкого здоровья, мира, добра и благополучия.



Дорогая Надежда Николаевна!

*Примите наши искренние поздравления с юбилеем!
Чувство глубокого уважения вызывает Ваша деятельность, направленная на сохранение культуры народов Алтая. За совсем короткий срок деятельности возглавляемой Вами общественной организации «Центр культурного наследия «Туулу Алтай» она стала одной из самых активно работающих в составе Ассоциации «Содружество». Инициированные Вами проекты служат укреплению межэтнического согласия и взаимодействия в молодежной среде.*

Желаем Вам крепкого здоровья, счастья, пусть успех и удача сопутствуют Вам во всех Ваших начинаниях.



Уважаемый Игорь Егорович!

*Сердечно поздравляем Вас с 80-летием!
На протяжении многих лет проводя большую работу по сохранению, развитию и популяризации якутской культуры, воспитанию подрастающего поколения, Вы заложили основы плодотворной деятельности общины якутян.*

Жизненный опыт и мудрость, плодотворная деятельность, организаторские способности, целеустремленность и дальновидность, высокие личные качества обеспечили Вам заслуженный авторитет и уважение.

Благодарим Вас за огромный вклад в укрепление межнационального мира и согласия в городе Новосибирске и Новосибирской области. Желаем крепкого здоровья, мира, добра и благополучия Вам и Вашим родным.