

ГОРОДСКОЙ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# Содружество Наций

№ 2 (31) 2020



4

ФЕСТИВАЛЬ  
НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР  
В ПРЯМОМ ЭФИРЕ

17

ПОЛЕВОЙ  
КОНЦЕРТ  
КО ДНЮ ПОБЕДЫ

44

ЦЕНТР «ЛЕВ»  
ДЛЯ ДЕТЕЙ  
С БЕЗГРАНИЧНЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ



## Дорогие новосибирцы!

В этот непростой год случилось много значимых для нашего родного города событий. В Год памяти и славы, в год 75-летия Великой Победы городу Новосибирску присвоено почетное государственное звание «Город трудовой доблести». С ходатайством о присвоении городу этого звания выступили тысячи горожан, научные институты, ветераны, органы территориального общественного самоуправления, политические партии, общественные, религиозные, национальные организации, в том числе Ассоциация «Содружество». Я благодарю всех за поддержку. Новосибирцы очень гордятся этим званием, ведь наш город по праву его достоин.

Очень важным для многонационального Новосибирска стало принятие Концепции устойчивого этно-социального развития многонационального сообщества города Новосибирска на период до 2025 года. Этот документ действительно получился уникальным, учитывающим особенности нашего города. Над Концепцией работали ученые под руководством Ю.В. Попкова, свои предложения внесли руководители национальных организаций, лидеры молодежных национальных организаций, представители структурных подразделений мэрии, экспертного сообщества. Документ обсуждался на разных площадках с представителями городского сообщества и стал поистине народным документом, определил стратегические задачи развития многонационального Новосибирска.

В этом году была поддержана инициатива Ассоциации «Содружество» об учреждении нагрудного знака «За укрепление мира, дружбы и согласия» и первыми награжденными стали Попков Юрий Владимирович, доктор философских наук, профессор, эксперт в сфере реализации национальной политики в городе Новосибирске; Камбарова Анна Степановна, председатель национально-культурной автономии финнов «Ингерия», одна из учредителей Ассоциации «Содружество», Петров Станислав Юрьевич, бессменный режиссер городского фестиваля национальных культур «Новосибирск – город дружбы», режиссер многих других межнациональных и национальных мероприятий общегородского значения, Турецкая Елена Моисеевна, президент общественной организации «Местная еврейская национально-культурная автономия Новосибирска», главный редактор журнала «Содружество наций», одна из инициаторов и учредителей Ассоциации «Содружество». Я искренне поздравляю награжденных, благодарю за Ваш многолетний добросовестный труд на благо города.

Мы прожили непростой год, этот год показал сплоченность и доброту людей, их желание помочь ближнему и способность к состраданию. Национальные организации внесли свой посильный вклад: была организована широкая волонтерская помощь нуждающимся, вы поддерживали людей добрым словом и делом. От все души желаю вам, и всем горожанам, здоровья, благополучия!

Уверен, и дальше все вместе мы будем стремиться к добру, процветанию и созиданию. Это важно для всех и каждого – жить в любимом городе, работать на благо родного края и семьи, чувствовать себя нужным и востребованным, находить взаимопонимание и поддержку близких и друзей.

Дорогие земляки! Желаю вам в 2021 году хорошего настроения, успехов во всех делах, стабильного настоящего и гарантированного будущего. Мира, удачи, добра, гармонии и согласия!

Мэр Новосибирска

Анатолий Локоть

## СОДРУЖЕСТВО НАЦИЙ

городской межнациональный  
журнал № 2 (31), 2020 год

### УЧРЕДИТЕЛИ:

Ассоциация национально-культурных автономий и национальных организаций г. Новосибирска и Новосибирской области «Содружество», мэрия города Новосибирска, Консультативный совет по вопросам этнокультурного развития и межнациональных отношений при мэрии города Новосибирска

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Е. М. Турецкая – *главный редактор, региональная еврейская национально-культурная автономия Новосибирской области, член Союза журналистов РФ*

Н. А. Санцевич – *председатель Ассоциации национально-культурных автономий и национальных организаций «Содружество»*

Л. В. Белявская – *член Новосибирской региональной национально-культурной автономии белорусов, член Союза журналистов РФ*

М. Н. Терентьева – *начальник отдела по взаимодействию с религиозными организациями и национально-культурными автономиями и организациями управления общественных связей мэрии*

Е. С. Дерига – *руководитель Городского межнационального центра*

Р. А. Ягудин – *член региональной татарской национально-культурной автономии Новосибирской области*

Адрес редакции:  
630077, г. Новосибирск,  
ул. Станиславского, 29.  
Тел./факс: 8 (383) 361-07-02.  
E-mail: sodrugestvonsk@mail.ru

## Дорогие друзья!

В год 75-летия Великой Победы во всех национальных организациях планировалось широкое чествование и поздравление ветеранов войны и тружеников тыла, концерты для них, встречи с молодёжью.

Однако ограничения, связанные с пандемией новой коронавирусной инфекции, внесли существенные изменения в нашу жизнь, потребовали поиска новых форм проведения мероприятий. Встречи проводятся малыми группами, с обеспечением участников необходимыми средствами защиты. Особенно популярно стало проведение интерактивных встреч на различных интернет-платформах, позволяющих участникам видеть и слышать друг друга, участвовать в обсуждениях, иллюстрировать свои сообщения необходимыми материалами, легко появляющимися на демонстрационном экране. Именно эти технологии, ещё недавно использовавшиеся преимущественно молодёжью, стали теперь популярны во всех возрастных группах.

В новом выпуске нашего журнала мы освещаем мероприятия в рамках деятельности Ассоциации национально-культурных автономий и национальных организаций города Новосибирска и Новосибирской области «Содружество»: XIX Городской фестиваль национальных культур «Новосибирск – город дружбы», посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и Дню народного единства, Международный день родного языка, Всероссийская традиционная акция «Читаем Пушкина на разных языках»; Юбилейная XX традиционная конференция «Культура и образование этнических общностей Сибири», посвящённая 75-летию Победы; мероприятия национальных организаций: Международный день памяти жертв Холокоста, «Сабантуй онлайн»; молодёжные межнациональные форумы, мастер-классы и конкурсы; материалы о людях, судьбы которых неразрывно связаны с историей нашей страны; конференции и «круглые столы», проводимые органами государственной власти и местного самоуправления.

В рубрике «Литературные страницы» можно познакомиться с автобиографией и размышлениями известного художника Александра Шурица, жизнь и творчество которого многие годы были связаны с Новосибирском. Дорогие друзья! Новый выпуск нашего журнала выходит в первые дни нового года, и я рада возможности от лица редакционного совета и от себя лично пожелать всем нашим читателям в новом году крепкого сибирского здоровья, оптимизма, исполнения мечты!



Елена Турецкая,  
главный редактор журнала,  
член Союза журналистов РФ

**ГОРОД ДРУЖБЫ**

Новосибирск – город трудовой доблести! 75-летию Победы посвящается	3
Фестиваль национальных культур в прямом эфире	4
Международный День родного языка – наш общий праздник! «Калейдоскоп языков» объединил ценителей родной речи	6
«Читаем Пушкина на разных языках!»: поэзия, объединяющая народы	8
«Культура и образование этнических общностей Сибири»: традиционные ценности народов России	10
Рассказы о войне и победе. Открытие необычной выставки	11

**БУДНИ И ПРАЗДНИКИ**

Неделя памяти жертв Холокоста в Новосибирске	13
С Сибирью связаны судьбой. Община якутян «Саха – Сибирь»	14
Из жизни Новосибирской татарской общины	15
Полевой концерт ко Дню Победы. Агитбригада Российско-Немецкого Дома поздравила ветеранов	17
И Беларусь мне снится до сих пор...	18
Ежегодный турнир по нардам	21

**В ФОКУСЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ**

Диалог на равных	22
Культура любого народа является достоянием всего человечества	25
Новосибирская область – многообразие народов и культур как ресурс творчества, просвещения и развития	26
Всероссийский социокультурный проект «Неделя межнационального взаимодействия – 2020»	28
В единстве народа – сила России	29

**МОЛОДЁЖНЫЙ КЛУБ**

Вместе мы сильнее. IV Молодёжный межнациональный форум «Многонациональная Сибирь»: репортаж участника	31
--	----

Общение без границ и преодоление барьеров	33
«REISENBahn»: экскурсии по Новосибирску на немецком языке	36
Школа вожатского мастерства «GUNSTIGER WIND»: на пути к большой мечте	37

**В ГОРОДСКОМ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОМ ЦЕНТРЕ**

Путешествие по миру не выходя из дома	39
--	----

**ДУХОВНЫЕ ОСНОВЫ ЖИЗНИ НАРОДОВ**

Детская воскресная школа «Арагат» – основа сохранения национальной армянской культуры	42
Центр «ЛЕВ» для детей с безграничными возможностями	44
В Престольный праздник Рождества Пресвятой Богородицы новосибирские старообрядцы принимали гостей	46
«Ал Хоорай» сохраняет традиции хакасского народа	47
«Полярная звезда» – молдавская община Новосибирской области. Люди и судьбы	50

**СОБЫТИЯ И ЛЮДИ**

Всё в его рассказах было как бы обыкновенно, не геройски. Был просто маленький мальчик, прошедший ад...	53
Ленинградцы	54
Когда наш дедушка Ширетор ушёл на войну, бабушка осталась одна с тремя дочерьми и была беременна, «Хойто боори» так называлось это место...	56

**ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЦЫ**

По натуре я оптимист, по убеждениям – фаталист. Считаю, если что-то должно случиться – оно случится обязательно!	60
Наши поздравления	64

# НОВОСИБИРСК – ГОРОД ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ!

## 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

В 2020 году городу Новосибирску присвоено почётное государственное звание «Город трудовой доблести».

В соответствии с Указом Президента России это звание присвоено двадцати российским городам, жители которых внесли значительный вклад в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность. В Новосибирске установят стелу с гербом Новосибирска и текстом Указа о присвоении нашему городу государственного звания «Город трудовой доблести».

В годы Великой Отечественной войны новосибирцы сделали всё от них зависящее для победы! В Новосибирск прибыло 120 предприятий, в основном оборонных отраслей промышленности. Сюда же были эвакуированы строительные и транспортные организации, научно-исследовательские, проектные и учебные институты, техникумы, учебные заведения трудовых резервов, детские дома (школьного и дошкольного типов), музеи, галереи.

В начале войны Новосибирская область приняла сотни тысяч эвакуированных из прифронтовой полосы, в том числе Белорусской, Украинской, Молдавской, Литовской, Латвийской, Эстонской, Карело-Финской союзных республик, 11 областей, Москвы, Ленинграда и других территорий.

Ленинград эвакуировал сюда один из лучших театров страны – Ленинградский театр им. А. С. Пушкина; филармония с оркестром Мравинского. Из Москвы приехал кукольный театр С. Образцова. Всего же в Новосибирск прибыло 10 театров.

В начале войны область приняла более 100 эвакуированных госпиталей. К работе в новосибирских госпиталях привлекались крупнейшие учёные-медики.

В первые дни войны сибиряки сердцем приняли лозунг: «Всё для фронта! Всё для победы!». К станкам на предприятиях встали 14-летние дети, заменившие своих отцов. На победу работала вся местная промышленность. На советских самолётах стояла аппаратура,



обеспечивающая радиосвязь, полностью изготовленная в Новосибирске. Такую же аппаратуру имели более 41 тысячи танков.

В Новосибирске подготовили 7000 снайперов, столько же автоматчиков и пулемётчиков. Военные училища города выпустили для фронта 24 000 молодых офицеров. Фронту было передано семь эскадрилий истребителей, подводная лодка, шесть бронепоездов, 10 бронемашин, танковая колонна. Завод им. Чкалова дал фронту 15 797 истребителей.

В этом году, в связи с понятными событиями, не прошло шествие многонациональной колонны 9 мая, не состоялись многие запланированные мероприятия. Но руководители национальных организаций поздравили всех с Днём Победы в рамках онлайн-акции, организованной Домом национальных культур им. Г. Д. Заволокина. Традиционно прошла акция молдавского культурного центра «Цена Победы», татарская национально-культурная автономия организовала онлайн-концерт, армянская автономия поздравила ветеранов с юбилеем Победы. Волонтеры благотворительного фонда «Атиква» развозили поздравительные наборы пожилым людям. Много добрых дел для ветеранов, тружеников тыла, пожилых горожан сделали в эти дни активисты национальных организаций.

С Днём Победы, многонациональный Новосибирск!

# ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР В ПРЯМОМ ЭФИРЕ

*Лариса Фишер, директор МБУК ДК «Приморский», режиссёр фестиваля*

Ежегодно в День народного единства в Новосибирске проходит масштабное мероприятие – городской фестиваль национальных культур «Новосибирск – город дружбы».

Родился этот праздник почти 20 лет назад по инициативе общественной организации «Ассоциация национально-культурных автономий и организаций «Содружество» и был поддержан мэрией г. Новосибирска. За это время фестиваль стал знаковым событием в общественной и культурной жизни города. Событием познавательным, культурным, эмоционально насыщенным и каждый раз – неповторимым. Эта неповторимость является результатом большой совместной работы творческой режиссёрской команды, руководителей национально-культурных автономий и национальных организаций, хореографов и балетмейстеров, сотрудников управления общественных связей и Городского межнационального центра, профессиональных исполнителей. Говоря театральным языком – каждый на своём уровне решает сверхзадачу. А в этом году решение этой сверхзадачи было отягощено известными ограничительными мерами. Но! Многие годы совместной работы научили нас, что

истина рождается не в споре, а в продуманности всех компонентов проекта, что только в 12 часов карета превращается в тыкву, а до этого времени всё можно, а порой и нужно успеть изменить, что, если не может один, значит могут двое, трое, пятеро. Это, конечно, метафоры, но именно с таких позиций и начинается творение под названием *Фестиваль национальных культур*.

2020 год проходил под знаком Года Памяти и Славы, Новосибирску было присвоено почётное звание «Город трудовой доблести», 75-летие Великой Победы было отмечено на всех уровнях и коснулось каждого сердца. А сложности и ограничения сегодняшнего дня только рельефнее показали такие человеческие качества, как ответственность, взаимопомощь, сопереживание, долг. Именно так рассуждали организаторы фестиваля в ходе подготовки традиционного и в то же время такого в этом году нетрадиционного праздника. Обсуждалась концепция фестиваля: как лучше показать атмосферу Новосибирска тех лет, встречу победителей-фронтовиков и то, что все народы вместе шли к Великой Победе.

Сомнений в необходимости проведения Фестиваля «Новосибирск – город дружбы», несмотря на вве-





дённые ограничения, не было ни у кого. Итогом всех обсуждений явилось ответственное решение: Фестивалю БЫТЬ! Наш фестиваль самобытен, круг участников и зрителей расширяется с каждым годом, и все ждут этого события как личного праздника, как встречи старых друзей, как праздника талантов и демонстрации большого уважения ко всем народам, проживающим в Новосибирске.

Что самое главное для артистов? Конечно, зритель. Его отклик, энергетика зала, аплодисменты. Выступать перед пустым залом очень сложно, но именно это предстояло сделать всем творческим коллективам – представить, что зал как всегда полон, увидеть улыбки друзей, услышать их овации, отработать номер не просто профессионально «на камеру», а для души и сердца каждого, кто будет смотреть прямую трансляцию фестиваля.

Это было совместное решение мэрии города Новосибирска и правительства Новосибирской области – провести фестиваль без зрителей, организовать его трансляцию в прямом эфире на канале ОТС. Это был первый опыт работы в таком формате для всей команды организаторов и участников. Это стало первым удачным шагом такого нововведения.

Главному режиссёру Станиславу Петрову удалось воплотить в сценической театрализации возвращение в родной город солдат, прошедших через годы войны, повзрослевших юнцов, поседевших отцов, потерявших своих боевых товарищей, но ЖИВЫХ. И на каждой станции, остановке, полустанке поезд с победителями встречают местные жители, девушки с букетами цветов, женщины, ждущие возвращения своих сыно-

вей и мужей. Музыка, песни, пляс – едут ПОБЕДИТЕЛИ! И, конечно, среди солдат выделяется один балагур и весельчак – Василий Тёркин. Такого Тёркина можно было встретить в каждой роте, в каждом взводе. Его шутки помогали отдыхать душой, он вместе со всеми вспоминал родной дом и запевал солдатские походные песни. В его образе живёт СОЛДАТ, завоевавший Победу для мира.

С ролью Тёркина замечательно справился дебютант нашего фестиваля, студент театрального института Тимофей Абаскалов. Хочется сказать, что в этой программе приняло участие много молодёжи – студентов Института культуры и молодёжной политики Новосибирского государственного педагогического университета.

Особая атмосфера связи поколений царила на сцене, когда в одном номере принимали участие лауреат национальной театральной премии «Золотая маска» Дмитрий Сулов, народный артист Республики Бурятия Шагдар Зондуев, заслуженный работник культуры Республики Татарстан Людмила Гиндулина, Анастасия Трубенкова и Денис Иващенко – молодой сибирский дуэт «Ягода» Новосибирской региональной автономии белорусов и Центра белорусской культуры ДНК им. Г. Д. Заволокина. Именно такая связь поколений, артистических династий и творческих традиций является залогом культурной исторической памяти.

Впервые в фестивале принял участие Лауреат международных и всероссийских конкурсов Дмитрий Суртаев. Прозвучавшие в его исполнении песни «Майский вальс» и «Эхо любви» заполнили собой

весь зрительный зал и самые отдалённые уголки закулисья. Они звучали так проникновенно и глубоко, что слёзы невольно наворачивались на глаза.

Особые слова благодарности хочется сказать тем коллективам и руководителям, которые на протяжении многих лет являются творческим звеном фестиваля, предлагают варианты воплощения режиссёрского замысла, готовят специальные номера, активно включаются в решение многих вопросов:

- народный коллектив ансамбля национального танца «Юность Сибири», художественный руководитель Наталья Шнитко;

- Арт-студия национального творчества «Праздничная шкатулка», руководитель Елена Мирова, ДНК им. Г. Д. Заволокина;

- народный коллектив ансамбля народного танца «Берегиня» ДК «Приморский», балетмейстер хореографического коллектива Наталья Коновальцева, балетмейстеры Сергей Сергиенко, Александра Полосина;

- танцевальный ансамбль «ШИПРАК» Национально-культурной автономии армян Новосибирской области, руководитель Лилит Асатрян;

- народный коллектив ансамбля народного танца «Весна» МКУ СКО «Боровское», руководитель Наталья Оверченко;

- лауреаты международных конкурсов Алексей Кобринский (скрипка) и Ольга Мищенко (аккордеон).

В 2021 году состоится юбилейный XX фестиваль «Новосибирск – город дружбы».

Ассоциация национально-культурных автономий и национальных организаций города Новосибирска и Новосибирской области «Содружество» предложила рассмотреть вопрос о расширении границ фестиваля, продолжении положительного опыта и проведении праздника в двух вариантах одновременно: на сценической площадке с участием зрителей и с параллельной трансляцией по телевизионным каналам.

Если это свершится, значит будут новые идеи, которые с успехом будут воплощены на сцене фестиваля!

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА – НАШ ОБЩИЙ ПРАЗДНИК!

### «КАЛЕЙДОСКОП ЯЗЫКОВ» ОБЪЕДИНИЛ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОДНОЙ РЕЧИ

*Ольга Хоменко, член Совета по вопросам этнокультурного развития и межнациональных отношений при мэрии г. Новосибирска, директор Центра национальных литератур (1998–2014), Алиса Васяткина и Рена Цатурян, специалисты Городского межнационального центра*

*«Текут две речки в сердце, не мелея,  
Становятся единою рекой...*

*Забыв родной язык, –  
Я немею.*

*Утратив русский –  
Стану я глухой!».*

**Танзиля Зумакулова**

Двадцать лет назад в Центре национальных литератур впервые состоялось очень значимое для Ассоциации национально-культурных автономий и национальных организаций г. Новосибирска и Новосибирской области событие – празднование Дня родного языка. Объявленный Юнеско в 1999 году,

он проводится 21 февраля во многих странах мира. В этот день обсуждаются проблемы исчезающих языков на фоне глобализации, ставятся вопросы сохранения национальных языков и передачи этого культурного фундамента новому поколению. Казалось бы, нет ничего проще, чем научить ребёнка говорить и писать на родном языке, но как сложно это стало в современном мире.

Для национально-культурных организаций сохранение родного языка, по сути, всегда было главной задачей. Как она решалась в те годы? Проведением фестивалей, концертов, других зрелищных мероприятий можно отразить многообразие языков и культур народов, но нужна программная, постоянная и кропот-

ливая работа. И такая работа проводилась Ассоциацией. В 2002 году мэрией г. Новосибирска совместно с национальными организациями разработана и реализована целевая программа «О муниципальной поддержке национально-культурных автономий и национальных организаций в г. Новосибирске», значительная часть которой была направлена на сохранение родных языков. Руководитель татарской национально-культурной организации Абакиров Модарис Шарифулович, в то время возглавлявший Ассоциацию, детально разработал эту часть программы; она включала в себя приобретение учебной литературы, подбор учителей, поощрение их деятельности. Были закуплены учебники, словари, разговорники, в том числе татарского, белорусского, украинского, греческого, финского языков.

В Центре национальных литератур при библиотеке им. А. П. Чехова начали проводить занятия по изучению родных языков. Вспоминаются первые уроки татарского языка для молодёжи, уроки греческого, которые проводила Марина Николаевна Бусик-Трофимук, финского, которые вела Сигидина Алма Адамовна. В финской национально-культурной автономии проявили особое стремление к изучению родного языка. Несколько женщин, уже далеко в не молодом возрасте, специально поехали в Петрозаводск, где занимались с педагогом из Финляндии.

Детская воскресная школа (рук. Б. М. Орлова) и курсы изучения иврита для взрослых (рук. Б. Х. Левин) были организованы в Новосибирском обществе еврейской культуры практически с момента его создания, а с 2001 года в Новосибирске работает специализированный лицей «ОР АВНЕР» с этнокультурным еврейским компонентом образования. Много лет татарским культурным центром и татарской национально-культурной автономией, Российско-Немецким Домом проводятся занятия с детьми, на которых они знакомятся с культурой и языком народов. Занятия по изучению языка проводились украинской национально-культурной автономией.

Помнится, как студенты НГТУ под запись в очередь брали в библиотеке учебники и разговорники корейского языка. В фонд библиотеки руководители национальных организаций и жители города приносили словари и буквари, художественную литературу на разных языках. «Родная речь – наш дар бесценный», «Буквари разных народов» – эти уникальные выставки традиционно организовывались не только в Центре, но и на городских фестивалях и праздниках. Выставки неизменно привлекали к себе внимание собравшихся, независимо от возраста. Мы отмечали, что каждый, кто знакомился с ними, искренне радовался, что находит родное для себя, знакомое с детства слово, родную речь.



День родного языка стал большим праздником, который традиционно проводится в нашем Центре по инициативе Ассоциации «Содружество». На праздник приглашаются школьники и студенты, со сцены выступают люди преклонного возраста и совсем юные. День родного языка отражает многообразие языков и уникальность каждого, объединяет народы.

Как безмолвно в библиотеках стоят книги на национальных языках, ждут, когда их возьмут в руки, прочтут и узнают, как жили отцы и деды нынешней молодёжи, какие складывали красивые песни и стихи, какими словами признавались в любви своим избранницам, как неповторимо прекрасны и до боли знакомы звуки родного языка! В 2002 году был издан словарь-справочник «Языки народов России. Красная книга». В нём приведена потрясающая шкала, которая начинается со здоровых языков по степени их использования и заканчивается уже «мёртвыми», на которых уже не говорят. В нашем Центре мы всегда старались активно формировать интерес у молодёжи к родным языкам, на всех национальных и межнациональных праздниках представляли выставки национальных литератур.

Сохранение языка является условием сохранения народа. Родной язык напоминает, просит и призывает – не забудь меня, сохрани и передай. Я – живой, я – твоё наследие!

Как обычно, и в этом году любителей родного языка собрал в Городском межнациональном центре и объединил полюбившийся традиционный праздник. Организаторы назвали его «Калейдоскоп языков». Детали, содержание и сценарий события заинтересованно обсуждались на организационном комитете с участием членов Совета Ассоциации «Содружество», методистов Центра.

20 февраля в программу праздника были включены мастер-классы на разных языках. Участники



с большим интересом учились писать свои самые важные слова на немецком, польском, якутском, древнерусском, греческом, а также на таджикском и персидском языках!

Гости не только смогли обогатить свои знания о языках, но и смогли познакомиться с историей, традициями, праздниками и культурой разных народов!

Сразу после мастер-классов начался традиционный праздничный концерт «Калейдоскоп языков», на котором представители разных национальностей демонстрировали красоту и самобытность родного слова: читали стихи известных национальных поэтов

и исполняли песни на разных языках под звуки самобытных национальных инструментов.

Примечательно, что присутствовавший на празднике почётный гость – первый заместитель мэра г. Новосибирска Захаров Геннадий Павлович, приветствовал зрителей и участников на пятнадцати языках!

Традиционно участниками концерта были представители национально-культурных организаций города и студенческие землячества. Поздравления, стихи и песни звучали на белорусском, русском, финском, башкирском, корейском, татарском, польском, греческом, немецком, азербайджанском, таджикском, кыргызском, алтайском и бурятском языках!

Впервые на нашей сцене выступила креативная мастерская «Истоки» Молодёжного центра «Патриот», участники которой в этнодефиле продемонстрировали самостоятельно изготовленные коллекции костюмов народов Севера и степи, украшенные натуральной кожей, мехом и бисером.

Неповторимой игрой на кубузе и расчёске (да-да, вы не ослышались!) поразила зрителей наша гостья из самого Башкортостана – Альфия Степанова-Байбулдина.

Завершил программу уникальный в Новосибирске Варганно-инструментальный ансамбль «Дуораан», показавший виртуозную игру на хомусе с имитацией голосов птиц и животных. А учащиеся Новосибирского колледжа печати и информационных технологий в стихах призвали гостей праздника беречь родной язык как бесценное вековое наследство.

## «ЧИТАЕМ ПУШКИНА НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ!»: ПОЭЗИЯ, ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ НАРОДЫ

*Рена Цатурян, специалист Городского межнационального центра*

Ежегодно 6 июня, в день рождения Александра Сергеевича Пушкина, многие регионы присоединяются к замечательной всероссийской акции, которая традиционно проводится в этот памятный день.

Много лет в акции принимают участие новосибирские активисты национальных организаций города и все равнодушные к творчеству великого поэта горожане. В нынешнем году отмечается 221 год со дня рождения Александра Сергеевича, и несмотря на ограничения,

традиционная поэтическая акция «Читаем Пушкина на разных языках!» состоялась. Хотя, конечно, «не случились» гуляния по Первомайскому скверу парочек, одетых по моде XVIII века, зелёных деревьев, тёплого летнего ветерка и освежающих струй паркового фонтана.

По причине сложной эпидемиологической ситуации в этот раз акция прошла в онлайн-формате. И надо сказать, что это дало новый импульс для её развития, а также расширения числа и географии участников.

Все желающие записывали на видео стихотворение или отрывок из любого произведения А. С. Пушкина

на родном языке и выкладывали в социальных сетях с хештегами #МежнацЦентр #ПушкинНаРодном для участия в видео-конкурсе.

Примечательно, что география регионов и стран-участников оказалась очень обширной. Только представьте, в конкурсе приняли участие чтецы из Москвы, Санкт-Петербурга, Краснодарского и Красноярского краёв, Новосибирской, Кемеровской, Калужской и Свердловской областей, Республик Мордовия, Татарстан и Бурятия, а также из Казахстана, Израиля и США!

Особенно поразило своим колоритом языковое многообразие исполненных произведений: всего за три недели на конкурс было прислано 85 видеороликов на испанском, корейском, азербайджанском, татарском, английском, русском, армянском, украинском, бурятском, немецком, башкирском, белорусском, японском, эрзянском, якутском, греческом языках и иврите.

В акции приняли участие дошкольники, ученики и студенты, взрослые и старшее поколение. И уже исходя из этого можно с уверенностью сказать, что у творчества А. С. Пушкина нет границ, его произведения любят на всех континентах и в любом возрасте!

Победителями в разных возрастных группах в трёх номинациях – «Эмоциональное и выразительное чтение», «Яркое раскрытие образа и национальная самобытность» и «Оригинальность постановки» – стали десять участников, прочитавших стихотворения на башкирском, немецком и русском языках. Особое впечатление произвели чтецы в национальных костюмах: перед зрителем предстали участники в ханбоке – традиционном корейском костюме, украинской вышиванке, башкирском национальном костюме и татарских головных уборах. Помимо этого, некоторые участники творчески подошли к конкурсу и записались в разных образах: и самого поэта, и его муз, снимали короткие видеофильмы и разыгрывали поэтические диалоги.

Репертуар участников был разнообразный, но можно выделить и определённых фаворитов. Традиционно дети выбирали для прочтения на разных языках сказки Пушкина, особенно популярны среди наших юных участников «Сказка о попе и работнике его Балде» и «Сказка о царе Салтане», стихотворения «Зимнее утро» и «Зимний вечер», молодёжь предпочла в большинстве случаев любовную поэзию (стихотворения «Я вас любил», «К \*\*\*») (Я помню чудное мгновенье), «Я думал, сердце позабыло...» и другие, люди более старшего возраста чаще читали отрывки из романа в стихах «Евгений Онегин» и из поэмы «Руслан и Людмила» и многие другие. Всех участников и их



великолепные выступления можно увидеть в нашей официальной группе ВКонтакте: [vk.com/29gmc](https://vk.com/29gmc).

Кстати, помимо участия в конкурсном отборе членами жюри, у каждого чтеца была возможность стать победителем зрительского голосования в социальных сетях ВКонтакте и Инстаграм. Победители набрали свыше 800 голосов, не оставив никого равнодушным к своему исполнению. Всего в период голосования было отдано за всех участников более пяти тысяч голосов. Все участники акции получили сертификаты, а победители конкурсного отбора и зрительского голосования – дипломы и памятные подарки от Городского межнационального центра. Так получилось, что практически все победители являются жителями Новосибирска, но два приза были отправлены участникам в р. п. Маслянино Новосибирской области и г. Красноярск!

Данный видеоконкурс и сама акция сближают любителей творчества великого поэта из разных регионов и стран, популяризирует чтение на родном языке и способствует развитию интереса к национальной культуре. Будем с нетерпением ждать следующего года, когда мы вновь сможем прикоснуться к великой поэзии через необычайно богатую национальную культуру и национальные языки. Ведь как писал великий поэт в стихотворении «Пророк»:

*«Встань, пророк, и виждь, и внемли,  
Исполни волею моею,  
И, обходя моря и земли,  
Глаголом жги сердца людей!»*

# «КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ ЭТНИЧЕСКИХ ОБЩНОСТЕЙ СИБИРИ»: ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ НАРОДОВ РОССИИ. К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

*Елена Турецкая, заместитель председателя Ассоциации «Содружество», инициатор проведения (1997 год) и автор концепции традиционной ежегодной конференции «Культура и образование этнических общностей Сибири»*



*Из истории конференции*

Юбилейная XX традиционная конференция состоялась 5 декабря нетрадиционно, в режиме онлайн. Большой вклад в разработку тематики и структуры этой конференции, привлечение докладчиков, сбор и систематизацию материалов внесла председатель оргкомитета М. Н. Бусик-Трофимук, квалифицированное ведение обеспечила кандидат педагогических наук НГПУ Н. Н. Касенова. С приветствием к участникам конференции обратилась председатель Ассоциации «Содружество» Н. А. Санцевич.

С докладом об истории, задачах, участниках первых конференций, значении принятых на них итоговых документов выступила инициатор проведения и автор Концепции конференции – Е. М. Турецкая, бывшая в то время председателем Ассоциации национальных организаций г. Новосибирска и Новосибирской области.

Традиционная ежегодная научно-практическая конференция «Культура и образование этнических общностей Сибири» впервые прошла в 1997 году. Задумывалась она как возможность осмысления опыта национально-культурных организаций в сфере сохране-

ния и развития национальных культур и взаимодействия с органами государственной власти и местного самоуправления, как переговорная площадка для обсуждения актуальных вопросов и перспектив дальнейшей работы. Конкретным поводом проведения конференции явилось принятие в 1996 году Федерального закона «О национально-культурной автономии». Итоговый документ I конференции включал ряд рекомендаций в соответствии с положениями закона, которые стали основополагающими в дальнейшем развитии нашей работы и были поддержаны мэрией г. Новосибирска. Они были в той или иной степени реализованы в последующие годы:

– Проведение традиционной ежегодной научно-практической конференции «Культура и образование этнических общностей Сибири» для обсуждения актуальных вопросов возрождения национальных культур и межэтнических отношений, обобщения опыта практической работы национальных организаций и совместной работы в Ассоциации «Содружество», определения приоритетных направлений дальнейшей деятельности.

– В 2001 году по инициативе Ассоциации при мэрии был создан Консультативный совет по делам национально-культурных автономий и организаций как постоянная переговорная площадка взаимодействия с органами местного самоуправления, стали формироваться муниципальные программы поддержки национально-культурных автономий и организаций (в настоящее время – Консультативный совет по вопросам этнокультурного развития и межнациональных отношений).

– Создание «Дома дружбы». В 1998 году был создан Центр национальных литератур при библиотеке им. А. П. Чехова, ставший по сути общим офисом и Домом дружбы для всех национально-культурных автономий, национальных организаций и Ассоциации «Содружество» (в настоящее время – Городской межнациональный центр).

– Создание многонационального телевидения. С 2005 года выходит тележурнал «Мир наций» на телеканале РБК-Новосибирск.

– Создание межнационального литературно-публицистического альманаха. С 2005 года выходит Городской межнациональный журнал «Содружество наций», знакомящий с культурой и традициями разных народов, деятельностью национально-культурных автономий и организаций и Ассоциации «Содружество».

В конференции обычно участвуют представители органов государственной власти и местного самоуправления, руководители национально-культурных автономий и организаций, учёные, педагоги школ с многонациональным составом учащихся, СМИ. В сборник материалов конференции в этом году вошли 60 статей, посвящённых сохранению и развитию национальных культур, традиций, традиционных народных промыслов, деятельности национальных общественных организаций.

На конференции прозвучало 16 докладов, среди которых особый интерес вызвали доклады по сравнительной оценке стрессоустойчивости мигрантов и коренного населения на примере студентов Новосибирских вузов,

анализу ценностных ориентиров малых народов, сравнительной оценке актуальности семейных ценностей у разных этнических групп. Группой студентов Педагогического университета был представлен доклад о реализованном проекте «Неделя межнационального взаимодействия». Проект – лауреат конкурса Общественной палаты Российской Федерации 2020 года.

Как отметило большинство участников, конференция прошла на хорошем уровне. Представленные доклады содержали актуальную информацию, были хорошо иллюстрированы и вызвали оживлённое обсуждение аудитории.

Большой интерес вызвали также сообщения о деятельности Ассоциации «Содружество», истории возникновения и значимости Традиционной ежегодной научно-практической конференции «Культура и образование этнических общностей Сибири» и её итоговых документов, как первых эффективных стратегий совместной работы национально-культурных автономий и организаций в рамках Ассоциации «Содружество» во взаимодействии с органами государственной власти и местного самоуправления.

## РАССКАЗЫ О ВОЙНЕ И ПОБЕДЕ. ОТКРЫТИЕ НЕОБЫЧНОЙ ВЫСТАВКИ

*Елена Дерига, руководитель Городского межнационального центра*

**23 декабря 2020 года в Городском межнациональном центре состоялась памятная встреча представителей национально-культурных автономий и национальных организаций г. Новосибирска и Новосибирской области, посвященная 75-летию Великой Победы.**

Погрузиться в атмосферу военного времени собравшимся удалось благодаря проникновенному звучанию военных песен «Краски» и «Помнят люди» в исполнении лауреата Всероссийских и Международных конкурсов Анастасии Лысяковой. Большой интерес вызвала видеопрезентация на основе материалов, предоставленных Ассоциацией «Содружество». В ней отразились реальные истории ветеранов Великой Отечественной войны разных национальностей, в том числе

ушедших на фронт с сибирской земли. В приветственном слове председатель Ассоциации «Содружество» Надежда Александровна Санцевич подчеркнула важность сохранения единства народов и памяти о страшных событиях военного времени, рассказала истории белорусов, с которыми ей лично посчастливилось быть знакомой.

О вкладе в оборону СССР новосибирских учёных-физиков в Великую Победу и о создании «ядерного щита» нашей страны рассказал ветеран атомной промышленности и цветной металлургии СССР, общественный деятель, наставник студенческой молодёжи Якутии, почётный президент Общины якутян в Новосибирске Иоган Егорович Максимов. Он привёз с собой удивительный экспонат – снаряд времён Отечественной войны, который изготовили на новосибирском за-



воде. Примечательно, что нашёл он его случайно – на своём дачном участке. Этот 8,5- килограммовый снаряд – напоминание всем поколениям о том, каким невероятным трудом и нечеловеческими усилиями далась Победа – у станков сутками напролёт стояли подростки и женщины, изготавливая снаряды и боеприпасы. Они тоже герои – ковали победу одновременно с теми, кто в те же минуты был на передовой.

Изюминкой встречи явилось открытие выставки авторских художественных работ «Слава советскому народу-победителю!», на которой были представлены проекты, посвящённые 75-летию Победы многонационального народа в Великой Отечественной войне. Выставка была организована совместно с Клубом художественной авторской куклы (руководитель Валентина Килина) и членами клуба Галиной Конаныхиной, Аллой Сербиной и Еленой Коверзневой.

Вдохновившись реальными героями и событиями периода Великой Отечественной войны, создатели

выставки хотели рассказать о дружбе и взаимовыручке представителей разных народов в военное и послевоенное время, о тяжёлом труде в тылу и подвигах на фронте. Десять инсталляций с сюжетами военного времени, прообразом которых послужили реальные события – такие, как оборона Брестской крепости, битва на Курской дуге, форсирование Днепра, белорусская операция «Багратион» и другие, потребовали огромной предварительной работы и обращения к историческим материалам и воспоминаниям участников войны.

Так, Галина Конаныхина с детства интересовалась военной темой, к тому же её отец собирал мемуары маршалов и генералов. А одним из прототипов её куклы стал охотник из рода хамниган (потомки монголов, бурят и эвенков) Семен Данилович Номоконов, на счету которого 368 убитых фашистских солдат и офицеров.

Мероприятие состоялось с соблюдением всех мер безопасности. Выставка будет работать для всех желающих до марта 2021 года.



# НЕДЕЛЯ ПАМЯТИ ЖЕРТВ ХОЛОКОСТА В НОВОСИБИРСКЕ

*Светлана Журавлева, директор ЕКБФ «Атиква»,  
Константин Горбунов, президент РЕНКАНО*

**27 января 2020 года исполнилось 75 лет со дня освобождения крупнейшего нацистского лагеря смерти Освенцима-Биркенау (Польша) войсками Советской Армии.**

За время существования этого концлагеря в нём погибло около полутора миллионов человек, преимущественно граждан еврейской национальности из 27 государств – мирных людей, женщин, детей.

«Холокост» означает жесточайший террор и насилие нацистов, направленные на уничтожение еврейского народа на основе расовой нацистской идеологии. После прихода к власти Гитлера в 1933 году и до окончания Второй мировой войны в 1945 году нацисты и их пособники уничтожили 6 миллионов евреев.

Нет ни одной еврейской семьи в мире, в которой не отзывается страшной болью катастрофа Шоа. Каждый третий еврей в мире был убит.

1 ноября 2005 года Генеральная Ассамблея ООН по инициативе Израиля, Канады, России, Австралии, Украины и США при участии ещё более 90 государств приняла резолюцию 60/7, в которой постановила, что день 27 января будет ежегодно отмечаться как Международный день памяти жертв Холокоста.

«Холокост, приведший к истреблению одной трети евреев и бесчисленным жертвам из числа представителей других меньшинств, будет всегда служить всем народам предостережением об опасностях, которые таят в себе ненависть, фанатизм, расизм и предвзятость», – говорится в резолюции Генеральной Ассамблеи ООН.

27 января – это не просто памятная дата, но и международный протест против любых проявлений антисемитизма.

Как отметил Президент России В. В. Путин, «невозможно и непостижимо осознать, что люди способны на такие зверства, и невозможно смириться с тем, что это действительно было».

В течение многих лет дата освобождения Освенцима отмечалась и отмечается во многих странах мира: проводятся мемориальные собрания и встречи с бывшими узниками лагерей смерти, открываются памят-



ники, организуются выставки и показы спектаклей. В России мемориальные вечера, посвящённые памяти жертв Холокоста, проводятся с 1995 года.

В 2020 году, в год 75-летия Победы, Неделя памяти жертв Холокоста, приуроченная к Международному дню памяти жертв Холокоста прошла в каждом городе России.

В Новосибирске Неделя памяти прошла в каждой школе, где в каждом классе были организованы Уроки памяти. В институте повышения квалификации и переподготовки работников образования была организована выставка, посвящённая освобождению лагеря Аушвиц.

Федеральное агентство по делам национальностей Российской Федерации совместно с администрацией Новосибирской области и мэрией г. Новосибирска организовали 28 января 2020 года Вечер памяти жертв Холокоста и 75-летия освобождения Красной Армией лагеря смерти Освенцим.

Выступали: заместитель руководителя общественной организации «Союз бывших малолетних узников фашистских концлагерей», отличник народного



образования, заслуженный учитель РСФСР Шихваргер Григорий Авраамович, заместитель министра, начальник управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области Сазонов Евгений Александрович, первый заместитель мэра города Новосибирска Захаров Геннадий Павлович.

Также выступили члены еврейской общины Новосибирска: член Совета Еврейского культурного благотворительного фонда «Атиква» Борис Викторович Брусиловский; президент Региональной еврейской национальной культурной автономии Новосибирской области Горбунов Леви; член Совета религиозной еврейской общины Шпикельман Александр Ариэль.

В заключение Вечера памяти был показан фильм «Свидетельство» режиссёра Амихая Гринберга. Этот фильм – лауреат Гран-при международного кинофе-

стиваля 2017 года; основная идея фильма перекликается с высказыванием Генри Аппеля, бывшего узника Освенцима: «Есть только одна вещь на свете, которая может быть хуже Освенцима. Это то, что мир забудет, что было такое место».

В подготовке и проведении памятных мероприятий принимали участие новосибирские еврейские организации (сценарий, полиграфия, ведущая, исполнители, цветы, оформление зала, Искор) – ЕКБФ «Атиква», община «Бейт Менахем», РЕНКАНО, во взаимодействии с правительством Новосибирской области (предоставление Камерного зала Новосибирской филармонии) и мэрией г. Новосибирска, Федеральные еврейские организации (Израильский культурный центр предоставил фильм, Центр «Холокост» – материалы для выставки и материалы для семинара учителей по Урокам памяти).

## С СИБИРЬЮ СВЯЗАНЫ СУДЬБОЙ. ОБЩИНА ЯКУТЯН «САХА – СИБИРЬ»

*Галина Анисимова, член Правления*

**В бизнес-центре «Якутия» (ул. Большевикская, 103) 29 февраля 2020 года прошла очередная отчётно-выборная конференция, в которой приняли участие 86 членов Общины.**

Руководителем Общины единогласно избран Попов Владислав Юрьевич, заместителем руководителя – Обутов Николай Михайлович – выпускники новосибирских вузов, активно помогавшие в работе прежнему составу правления.

В торжественной обстановке эстафета руководства передана молодому составу правления. Обновлено и название: Община якутян «Саха – Сибирь».

С тёплыми напутственными словами к вновь избранному молодому руководителям обратился Иоган Максимов (вице-президент Общины якутян в г. Новосибирске 1995–2020): «Нашей Общине я посвятил 25 лет жизни. Это третье главное дело моей жизни после ядерной обороны и разработки концепции экодуховного возрождения. Главное, мы сохранили Общину несмотря ни на что!

До 25-летия, думаю, её помог дотянуть мой настырный якутский характер! Как это непросто – поймёте позже. Община известна в городе, нас уважа-

ют и в Ассоциации «Содружество», объединяющей 27 национально-культурных автономий и национальных организаций г. Новосибирска и Новосибирской области, и в мэрии, и правительстве Новосибирской области.

Община якутян вносит свой вклад в формирование межнационального мира и согласия нашего многонационального населения. Якутяне, безусловно, талантливы от суровой природы, душевны и бережливны к своей традиционной культуре, преумножая её славу!

Богатство нашей Матушки-России, людское, человеческое, природное, этнокультурное – очевидно с давних далёких времён! И в Новосибирске якутяне из Республики Саха демонстрируют и таланты свои, и образцовое отношение к своим истокам, друг к другу!

Благопожелание-Алгыс молодому составу правления Общины: Будьте патриотами Саха! – активистами народной дипломатии в географическом центре России. Будьте РАДИ-О-АКТИВНЫ! – излучайте энергию экодуховного вдохновения, всё будет хорошо! И вперёд, к 50-летию Общины, дорогие друзья, с Сибирью связанной судьбою!»

# ИЗ ЖИЗНИ НОВОСИБИРСКОЙ ТАТАРСКОЙ ОБЩИНЫ

*Виктория Купцова, главный редактор газеты «Новосибирск татарлары», специально для «Содружество наций»*

**Празднуем Сабантуй онлайн, двойной юбилей Равзы Шамильевны Тихомировой, участвуем во Всемирном конгрессе татар.**

Много лет в Новосибирске усилиями Региональной Татарской Национально-культурной автономии Новосибирской области ярко и широко проводится уже полюбившийся нашему многонациональному населению гостеприимный, весёлый, обильный, спортивный традиционный праздник Сабантуй! Собравшихся угощают пловом и национальными сладостями, любители состязаний азартно перетягивают канат, всё празднично, шумно, весело! Меняются места проведения: Центральный парк, парк «Берёзовая роща», набережная реки Оби, сохраняется любовь населения, стремление участвовать в этом замечательном весеннем красивом и весёлом действе.

В прошлом году Сабантуй в Новосибирске проходил как федеральный, с участием гостей из Москвы, Казани, Казахстана, многих сибирских городов, что свидетельствует о признании значимости Региональной Татарской Национально-культурной автономии Новосибирской области, активной работы её председателя Амира Гимадиславовича, его актива, совместно с Государственным областным Татарским культурным Центром под руководством заслуженной артистки Республики Татарстан, заслуженного работника культуры Республики Татарстан Равзы Тихомировой. **В этом году у Равзы Шамильевны двойной юбилей – 25 марта ей исполнилось 60 лет, а 29 октября Новосибирскому областному татарскому культурному центру, который она возглавляет 20 лет, 30 лет со дня образования! От всей души поздравляем Равзу Шамильевну и всех сотрудников с юбилеем!**

Пандемия коронавируса поставила крест на массовых мероприятиях в стране, потребовав от населения самоизоляции и социальной дистанции. Но как можно обмануть ожидания любителей и постоянных участников?! Формат «Татарский народный праздник Сабантуй онлайн» надо запатентовать: именно сибиряки додумались до такого первыми в мире. Казалось бы, в виртуальном пространстве всё изобретено. Ан нет! Есть поле для деятельности каждому, кто нестандарт-

но мыслит. Онлайн-Сабантуй-2020 посвятили 100-летию образования ТАССР и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

*Рассказывает директор государственного бюджетного учреждения культуры Новосибирской области «Новосибирский областной татарский культурный центр» Равза Тихомирова:*

С конца марта мы в прежнем темпе работали из дома, каждый день совещались по телефону, списывались в мессенджерах. Центр работает по заранее утверждённому годовому плану, выполняет госзадания, нельзя из-за карантина взять и отменить мероприятия. Стали думать, как выйти из положения. Например, попробовать традиционную активность перенести в интернет. Сначала в цифровом формате прошли «Тукаевские чтения». Откликнулась масса желающих вспомнить творчество автора «Шүрәле», «Пар ат», «Су анасы» и других шедевров.

Следом онлайн провели конкурсы к 75-летию Великой Победы. Участники прислали тематические видеоролики, получилось очень трогательно и искренне! Материалы «Чтений» и 75-летия Победы мы разместили на своём сайте [tatarseber.ru](http://tatarseber.ru) и в соцсетях. В онлайн-мероприятиях в Татарстане новосибирские татары также приняли участие, завоевали призы, таким образом, приобретался опыт проведения онлайн-мероприятий. Родилась мысль сделать Сабантуй онлайн. Мы обсудили успехи в освоении глобальной сети, но всё-таки засомневались! Не сразу решились. Зато, когда все вместе взялись, начали готовиться, посыпались идеи: «А давайте вот так!» «Ещё это можно!» Разработали и детально прописали программу онлайн-Сабантуя, направили в Министерство культуры НСО. Спасибо и. о. министра культуры Новосибирской области Юрию Васильевичу Зимнякову, он сразу поддержал и одобрил. В итоге, каждый член команды стал куратором нескольких мероприятий онлайн-Сабантуя.

## **«Хотелось подарить яркие эмоции»**

Участники праздника восприняли наш Сабантуй-онлайн, как на глоточек свежего воздуха! Нас единодушно поддержали все: дети и родители детской сту-



дии татарского искусства, молодёжный клуб «Алтын йолдыз», ансамбли «Сандугач» и «Мирас», филиалы Региональной татарской национально-культурной автономии Новосибирской области (РТНКАНО) в районах. Люди измучились в сложной ситуации пандемии, им захотелось стать частью чего-то радостного, захватывающего, бодрящего! Семена упали на благодатную почву. Нам каждый день присылают видео с песнями, танцами, стихами, пожеланиями. Очень много записей. Мы сами разместили видео мастер-классов, татарских национальных игр, разбор стратегии и правил борьбы на поясах көрәш. Складывается уникальная онлайн-энциклопедия увлечений татар Сибири. А когда к нам присоединились Татарстан, Пенза, Кемерово, Москва и другие регионы, стало ясно: затея удалась! Даже не ожидали, что резонанс окажется таким мощным. Что-то корректируем в маршруте, дорабатываем на ходу, учимся и сразу же учим других. Мы вообще ведём такую политику – делимся наработками, помогаем тем, кто хочет стать лучше.

### Смотр талантов необъятной Сибири

Так что же предложили участникам онлайн-Сабантуй организаторы: Равза Тихомирова, Альсина и Асхат Шаймардановы, Ралия Галеева, Рамзия Галиева, Лилия Вальтер, Людмила Гиндулина, Надия Раджабова, Карина Абдрахманова? Чем может гордиться Региональная татарская национально-культурная автономия Новосибирской области во главе с Амиром Гареевым, и её опорные пункты в сёлах? Чем удивили, о чём заставили говорить Россию и зарубежье? Судите сами:

- торжественное видео открытие «Сибирского Сабантуя-2020»;
- дистанционный конкурс-выставка творческих работ «Сибирский Сабантуй-2020»;

- мастер-классы по приготовлению татарских национальных блюд «Бармак» и лапши «Токмач»;
- видеобзор «Я закончил посевную» – авторские видеоролики с приусадебных участков, полей, садов и огородов НСО;
- мастер-класс по татарским национальным играм; онлайн-концерты «Себер Сабантуйның сөлгеләре» и «Сабантуйның сөлгеләре»;
- татаро-башкирская национальная борьба «Көрәш» в лицах;
- видеointerview с главным судьёй Гаяздином Гайнутдиновым и мастером спорта по греко-римской борьбе Мансуром Галеевым;
- танцевальный видеофлешмоб «Сабантуй-2020»; видеофлешмоб «Поздравляем со 100-летием образования ТАССР»;
- межрегиональная видеоакция «Народ-победитель» к 75-летию Великой Победы;
- видеорепортажи из городов и сёл, информация о героях войны, которые пали в боях или вернулись с Победой, монтаж единой Ленты Памяти;
- спортивно-игровые соревнования в честь 100-летия образования ТАССР «В здоровом татарине – ловкость и сила» и многие другие мастер-классы, соревнования и конкурсы.

Собранными материалами татарская община Новосибирска широко делится в сети. И продолжит обобщать уникальные данные, чтобы в дальнейшем помочь желающим уверенно работать онлайн. В конце концов, интернет – столь же привычный элемент современной жизни, как, например, телевизор. А ведь когда-то скептики именовали его не иначе, как «чёртов глаз»...

А 28–30 августа, по приглашению Всемирного конгресса татар, два делегата от Новосибирской области приняли участие в праздничных мероприятиях, посвящённых 100-летию образования Татарской АССР.

В Казань были направлены Амир Гареев, заслуженный работник культуры Республики Татарстан и президент Региональной Татарской национально-культурной автономии Новосибирской области и Равза Тихомирова, заслуженный работник культуры Республики Татарстан, заслуженная артистка Республики Татарстан, директор Новосибирского областного татарского культурного центра. На большие юбилейные торжества прибыли делегаты из всех регионов России.

Делегатам съезда была предложена большая культурная программа, выступления звёзд татарской эстрады, тем же вечером местные жители и гости Казани восхищались праздничным, красочным, незабываемым фейерверком!

# ПОЛЕВОЙ КОНЦЕРТ КО ДНЮ ПОБЕДЫ. АГИТБРИГАДА РОССИЙСКО-НЕМЕЦКОГО ДОМА ПОЗДРАВИЛА ВЕТЕРАНОВ

*Оксана ЧУБ, журналист пресс-службы ГБУК НСО «Новосибирский областной Российско-Немецкий дом»*

В этом году мы празднуем 75-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне в непривычном формате. По известным причинам ветераны не могли присутствовать на ежегодном параде в честь 9 Мая, но многочисленные агитбригады учреждений культуры Новосибирской области провели мини-концерты в микрорайонах Новосибирска.

Агитбригада Российско-Немецкого Дома взяла на себя ответственную миссию – поздравить ветеранов Великой Отечественной войны, проведя полевые концерты буквально под их окнами.

На первой локации мы поздравляли Вячеслава Михайловича Дельфонцева. Сотрудники подключали аппаратуру и подготавливались, люди с интересом подходили, задавали вопросы, поздравляли и тоже ждали наш концерт. За 15 минут рядом с агитбригадой собрался небольшой «Бессмертный полк» – группа людей с портретами воинов Великой Отечественной войны. В окно выглянула семья во главе с ветераном. Пора начинать. Песней «Это просто война» полевой концерт открыла солистка вокального ансамбля НО РНД «Gute Laune» Лариса Романова. Это был ко-

роткий и очень трогательный 20-минутный концерт, во время которого зрители нам подпевали и поздравляли друг друга с Днём Победы.

В следующем микрорайоне мы провели ещё два концерта: в соседних домах живут ветераны. Пока шла подготовка к концерту, собрались первые его зрители – прохожие и детвора. Кто-то снимал фото и видео с балконов, а кто-то стоял рядом и зывал соседей выглянуть в окно.

Мы чествуем наших героев: Зою Митрофановну Пархоменко и Константина Павловича Паршакова. «Посмотри на дедушку! Он ветеран войны. Благодаря ему мы здесь», – объясняет отец маленькому пятилетнему сыну, показывая на старшего сержанта Паршакова. В свои 94 года у него сохранилась брава выправка. Он аплодировал и провожал нас до тех пор, пока не скрылись из виду. После концерта его внучка Мария Ефремова поблагодарила нас и передала, что поздравление дедушке очень понравилось.

Финальный мини-концерт прошёл на солнечной поляночке с одуванчиками.

Паршаков Константин Павлович 23.06.1925 г. р. был призван на войну 7 января 1943 года. Закончил службу в 1950 году в звании старшины. Прошёл бое-





вой путь от Берлина до Порт-Артура. Обслуживал военные самолёты, работал техником. Награждён орденом Отечественной войны II степени.

Во дворе дома, в котором живут ветераны Пётр Степанович Серебряков и Федосья Михайловна Герасимова, прозвучали известные песни военных лет: «Синий платочек», «Смуглянка», «Казачи в Берлине». Наши зрители подпевали, глаза блестели от слёз – они поблагодарили агитбригаду аплодисментами и искренними улыбками.

Журналисту газеты «SZ plus» удалось связаться с дочерью Петра Степановича, чтобы узнать впечат-

ления о праздничном концерте. «Акция поздравления с Днём Победы отцу очень понравилась! Он сказал, что счастлив. Все соседи папы по дому в восторге, всем понравилось. Мы благодарны за то, что вы подарили им частичку радости в этот день!»

Серебряков Пётр Степанович, сержант 623 отделения инженерно-морского батальона Дальневосточного округа, специалист артвооружения. Получил медаль «За победу над Японией», орден Отечественной войны II степени, медаль «За трудовую доблесть 1941–1945 гг.».

Он всегда с трепетом ждёт Парад Победы и участвует в нём: в прошлом году нёс флаг перед колонной ветеранов в Академгородке. В этом году тоже готовился, но... самоизоляция. Поэтому этот небольшой концерт стал радостью и восполнил недостающее торжество прохождения в колонне парада Победы. Считаю, что такие акции важны и нужны, потому что ветераны становятся всё старше и многие уже и на парад-то не выходят», – поделилась Галина Петровна.

День Победы – это радостный и в то же время горький праздник! И пусть мы не пошли на Парад Победы, но мы будем помнить тех, кто воевал на фронтах, будем гордиться нашими дедами и прадедами, которые, не жалея своих жизней, подарили нам возможность жить под мирным небом над головой. Слава победителям!

Низкий вам поклон.

## И БЕЛАРУСЬ МНЕ СНИТСЯ ДО СИХ ПОР...

*Татьяна Нелюбина, методист Новосибирского центра белорусской культуры*

**Фотопроект о белорусских девушках и женщинах, проживающих в Новосибирской области. К 20-летию областного Центра белорусской культуры. Белорусская арт-неделя в Сибири.**

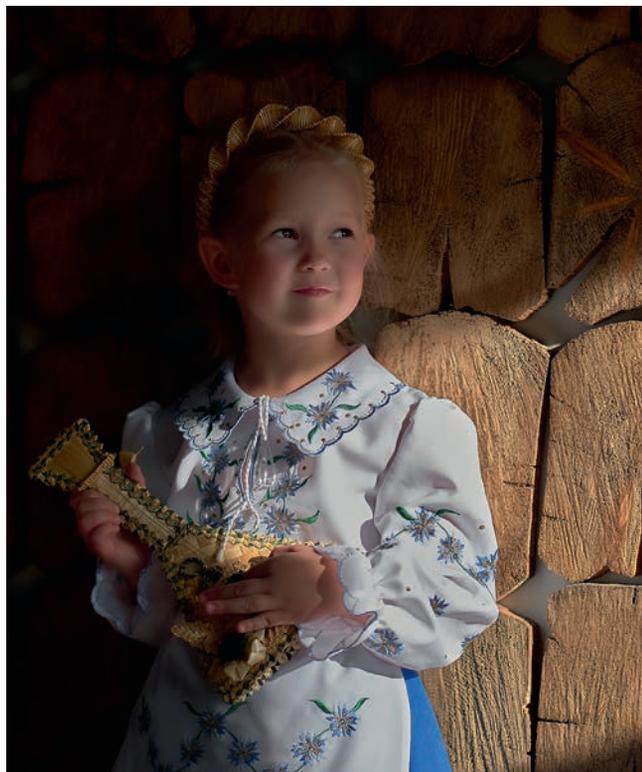
Так уж исторически сложилось, что Сибирь стала вторым домом для многих белорусов и белорусок. Каждый по своей причине оказался вдали от дома, но всех объединяет одно – Беларусь в их сердцах была, есть и будет всегда. И для каждого Родина – это что-то своё, личное, сокровенное. Однажды у нашего Цен-



тра появилась идея объединить этнических белорусок разных возрастов и профессий, с разными интересами и мечтами в коллективном творчестве. Так началась работа над проектом «Истории белорусок в лицах», в котором фото – не просто картинка, а отражение человеческой судьбы.

Почему же у фотопроекта женское лицо? Во-первых, в белорусской диаспоре представительниц женского пола гораздо больше, чем мужчин. Во-вторых, женщины всегда охотнее соглашаются на участие в различных творческих экспериментах. Ну и в-третьих, кто как не этническая белоруска в национальном костюме может передать красоту и аутентичность своего народа. Так, в результате творческого союза с талантливым фотографом Андреем Чердаковым и появился фотопроjekt о белорусских девушках и женщинах, проживающих в Новосибирской области, получивший название «Истории белорусок в лицах».

«Гармошка отца... Ветеран войны и труда, он с ней не расставался до последних дней. Родительский дом, за окном цветущие яблони с их одуряющим ароматом. Голубое, безоблачное, как всё в детстве, небо. Посещая свою Родину – городок Кировск, что на Могилёвщине, до сих пор подпитываюсь жизненной энергией» – такие тёплые воспоминания хранит в душе самая мудрая и опытная участница проекта Людмила Белявская, автор многих интересных материалов о Беларуси в межнацио-





нальном журнале, «Содружество наций», где является членом редакционного совета. Людмила Владимировна – талантливый профессиональный журналист, член Союза журналистов России. Столь же яркие впечатления о Беларуси из детства и у Анжелики Нестёркиной: «Я часто вспоминаю деревню Демидовичи, откуда родом мой папа. В памяти всплывает еловый лес, с опушки которого открывался вид на пруд, где мы любили купаться. Конечно же, дом с печкой, в которой бабушка готовила нам белорусские блюда – незамысловатые, но очень вкусные!»

Около 40 лет живут в Сибири две Валентины – подруги с детства, они жили в соседних деревнях, учились в одной школе и вместе поехали покорять Сибирь. Валентина Нечаева до сих пор видит во снах свою родную деревню Ветрянка Быховского района Могилёвской области. «Выросла я в лесу, слушая шум деревьев и пение птиц. И это мне снится до сих пор...» – вспоминает она. А вот её подругу Валентину Самсонову строки Якуба Коласа «Мой родны кут, як ты мне мілы...» переносят в соседнюю с Ветрянкой деревню Кузьковичи: «Я родилась на хуторе, можно сказать, в белорусских болотах, и до сих пор помню пение птиц, запах скошенной травы...».

Мария Белокурская – белоруска по национальности и солистка Новосибирского академического театра оперы и балета, считает белорусский воздух каким-то особенным. «Родом я из Минска. Для меня нигде больше нет такого свежего и «вкусного» воздуха, как на Родине» – делится с нами Мария. Вслед за мужем поехала в Сибирь Марина Лапкина – уроженка Сморгони, прожившая большую часть жизни в Минске. Для неё Беларусь – это «родной дом, родители, спокойствие, красивые лица людей... аисты, васильки, многочисленные озёра и аромат настоящих яблок».

Есть среди героинь проекта и те, чьи бабушки и дедушки родом из Беларуси. Так, руководитель Новосибирского центра белорусской культуры Анастасия Дементьева всегда с гордостью произносит: «Моя ба-

бушка – белоруска!» А когда интересуешься подробностями, добавляет: «Звали её Защитова Екатерина Лукьяновна и родом она из Гомельской области. В детстве я даже представить не могла, что белорусские песни бабушки навсегда останутся в моём сердце и так повлияют на мою судьбу». Матвеева Алеся тоже вспоминает, как мама пела ей колыбельные песни, но засыпала она только под белорусскую «кальханку». Участницей фотопроекта стала и внучка первого руководителя нашего Центра – Дулина Соня. «Моя бабушка – Кабанова Нина Васильевна родилась в Могилёвской области. На протяжении 15 лет она возглавляла Новосибирский центр белорусской культуры. Именно бабушка привила мне любовь к творчеству, и я ею горжусь!»

Самые юные героини – Басова Света и Семёнова Полина очень гордятся своими прадедушками. Света – правнучка Дроздова Владимира Павловича – председателя Сибирского регионального союза «Чернобыль». Владимир Павлович у самых истоков активно участвовал в деятельности Общественной организации «Белорусы Сибири», Центра белорусской культуры, а прадед Полины Семёновой – Ровба Николай Павлович – военный в отставке, приехавший из Минской области в Сибирь по службе.

Презентация проекта состоялась 16 октября, где каждой героине вручили памятный подарок от Новосибирской региональной национально-культурной автономии – календарь на 2021 год с фотографиями участниц. На протяжении месяца любой желающий может познакомиться с выставкой в Доме национальных культур им. Г. Д. Заволокина.

Фотопроjekt «Истории белорусок в лицах» позволил сплотить сибирских белорусок, стал поводом рассказать о каждой из них. Ведь у каждой участницы – своя жизнь, своя судьба, своя история.

*Фото: Андрей Чердаков*

# ЕЖЕГОДНЫЙ ТУРНИР ПО НАРДАМ

*Айкас Оганесян, заместитель председателя национально-культурной автономии армян Новосибирской области*

**По инициативе председателя Региональной национально-культурной автономии армян Новосибирской области Артура Хачатряна 22 февраля 2020 года в Новосибирске прошёл ежегодный турнир по нардам.**

Нарды – одна из старейших игр в мире. Зародившись на Ближнем Востоке, игра нашла своих поклонников в Древнем Риме и других странах. Археологические раскопки свидетельствуют, что в очень похожую на нарды игру играли в Древнем Риме в третьем тысячелетии до нашей эры. Издавна на востоке эта игра считалась развлечением только для умных и, в какой-то степени, удачливых людей.

Каталог армянских нард насчитывает более 300 моделей. В турнире 22 февраля было 16 участников, из них в полуфинал вышли: Геворгян Артак и Рашоян Рубик, Геворгян Артур и Авакян Рубик. В упорном бою победу одержал Рубик Рашоян. Третье место занял Артак Геворгян, второе – Артур Геворгян.

Все участники турнира получили благодарственные письма, памятные подарки и одобрение многочисленных болельщиков.

За первые три места были вручены специальные медали. Победитель получил денежное поощрение и Кубок.



## ДИАЛОГ НА РАВНЫХ

**В октябре состоялась III Межрегиональная научно-практическая конференция «Реализация государственной национальной политики на муниципальном уровне».**

В конференции приняли участие представители органов государственной власти и местного самоуправления регионов Сибирского федерального округа (Новосибирская, Омская, Томская области, Красноярский край), занимающиеся вопросами реализации национальной политики, а также представители религиозных организаций, руководители национально-культурных автономий и организаций, лидеры молодёжных национальных объединений, учёные, сотрудники правоохранительных органов. В формате видеосвязи к конференции присоединились участники из районов города – сотрудники структурных подразделений администраций районов и представители органов территориального самоуправления, молодёжные центры. Конференция была организована мэрией города Новосибирска при участии Института философии и права СО РАН, Новосибирского государственного технического университета.

Темой обсуждения стали вопросы разработки и реализации механизмов гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений на муниципальном уровне, профилактики межэтнической напряжённости, в соответствии с положениями Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года.

В пленарной части конференции выступили учёные, представители органов государственной власти и местного самоуправления. В своих докладах они рассмотрели механизмы реализации национальной политики в разных регионах Сибирского федерального округа.

Новосибирск представил Концепцию этносоциального развития многонационального сообщества города Новосибирска на 2021–2025 годы. Участники конференции отметили значимость и уникальность данного документа, рассмотрели возможности практической реализации задач, отражённых в документе. Активно обсуждалась организация работы в национальной сфере на муниципальном уровне, с учётом особенностей этносоциального развития каждого конкретного муниципалитета.



**Игорь Викторович Щукин**, начальник управления общественных связей мэрии города Новосибирска:

*– Для нас было важно провести эту конференцию именно в таком формате: пригласить гостей из регионов, по максимуму привлечь к обсуждению общественность, молодёжь. В этом году мэрия утвердила важнейший для нашего города стратегический документ – Концепцию устойчивого этносоциального развития многонационального сообщества города Новосибирска на период до 2025 года, и нам важно было получить обратную связь – отклик о проделанной работе не только от местной общественности и экспертов, но и выйти за рамки города. Коллеги дали высокую оценку Концепции. Теперь мы с уверенностью можем сказать, что это не просто документ, а основа национальной политики города Новосибирска.*

**Ирина Анатольевна Скалабан**, доктор социологических наук, профессор кафедры социальной работы и социальной антропологии Новосибирского государственного технического университета:

*– Мы понимаем, что Новосибирск – полторамилионный город – здесь в разных его концах и на разных территориях совершенно разные проблемы в сфере этносоциальных отношений. Поэтому так важно в нашей работе учитывать территориально-пространственные особенности города. Социологические исследования показывают, что уровень напряжённости среди горожан по отношению к мигрантам резко понижается в том случае, если есть постоянное личное взаимодействие, если у горожан есть опыт знакомства с мигрантами. В этом случае адаптация идёт успешно. Поэтому так важно в социуме обеспечивать постоянный опыт положительного общения горожан и мигрантов.*

Проблемы межрелигиозного и межнационального диалога поднял в своём выступлении руководитель миссионерского отдела епархии, настоятель Алексан-



дро-Невского собора, протоиерей **Александр Новопашин**:

*– Не может человек, знающий Коран, внимательно его изучивший, вести войны против представителей других религий! Ислам – это религия любви и добра, не имеющая ничего общего со страшными лозунгами запрещённых в России террористических организаций. Та же ситуация и в христианстве, когда на основе Библии создаются религиозные течения, не имеющие ничего общего с христианским учением. Цель таких организаций – решение экономических вопросов их создателей.*

Вторая часть конференции была посвящена обсуждению муниципальных практик и социально значимых проектов в сфере реализации национальной политики в городе Новосибирске.

**Надежда Александровна Санцевич**, председатель Ассоциации национально-культурных автономий и национальных организаций «Содружество»:

*– В немалой степени успешность работы Ассоциации связана с тесным взаимодействием организации с органами муниципальной власти. Результатом этого взаимодействия стали поддержанные мэрией города Новосибирска знаковые предложения Ассоциации: о создании Центра национальных литератур (ныне Городской межнациональный центр) и создании координирующего органа между общественными национальными организациями и органами власти, одним из важнейших достижений которого стала разработанная и реализованная в 2004–2006 годах городская целевая программа «О муниципальной поддержке национально-культурных автономий и организаций в городе Новосибирске», которая стала фундаментом, благодаря которому у национальных организаций появилась возможность реализовывать свои идеи и планы. Уже тогда Ассоциация была не только объектом реализации этой программы.*

В Концепции устойчивого этносоциального развития многонационального сообщества города Новосибирска Ассоциация названа одним из субъектов её реализации. И это в полной мере отражено в Комплексном плане мероприятий по реализации Концепции, а именно, в двух его пунктах: «наименование мероприятий Ассоциации или входящими в неё организаций; и «ответственные исполнители», в котором Ассоциация, наряду с управлением общественных связей мэрии года Новосибирска, наиболее упоминаемый исполнитель.

Вопрос успешной адаптации мигрантов – один из важнейших в этносоциальной сфере. Как отмечают эксперты, это комплексная проблема, в решение которой вовлечены все органы местной власти, жители города, и, конечно, сами мигранты. Неким «мостиком» или «медиатором» между городским сообществом, как сформировавшимся социумом и приезжими, выступают национально-культурные автономии.

Участники проявили особый интерес к проекту адаптации и интеграции детей мигрантов и их родителей в городское сообщество «Среда возможностей».

**Джурбаева Гулнора Кахрамановна**, кандидат экономических наук, глава НРОО «Узбекско-русский национально-культурный центр»:

*– Мы видим и понимаем, насколько сегодня важно работать в рамках образовательной деятельности не только с детьми разных национальностей, приезжающих из Средней Азии, но и с их родителями, особенно мамами, которые оказываются наименее адаптированными и интегрированными в городское сообщество. Именно поэтому родился наш проект «Среда возможностей». Мы проводим курсы повышения квалификации для педагогов из школ с многонациональным составом учащихся и дошкольных образовательных учреждений, организуем родительские собрания, мастер-классы, разрабатываем методические рекомендации.*



В Новосибирске проживают представители более 120 национальностей, каждая из которых имеет свои обычаи и традиции. Добиться взаимопонимания и мира между ними – сложная задача. Одним из важных составляющих национальной политики является её информационное сопровождение. В нашем городе выходят в эфир передачи на радио «Городская волна», посвящённые национальным вопросам, издаются национальные газеты на родных языках, на протяжении 15 лет выпускается журнал – «Содружество наций», выходит в эфир канала РБК тележурнал «Мир наций». Об особенностях национальной журналистики в Новосибирской области рассказал генеральный директор телекомпании «РБК – Новосибирск» **Юрий Александрович Слюнов:**

*– Информационное сопровождение реализации национальной политики – один из важнейших механизмов. К сожалению, даже представители национально-культурных автономий и организаций не всегда это понимают. Но если мы о чём-то не говорим с экрана телевизора, то никто не узнает о вашем замечательном мероприятии.*

**Елена Моисеевна Турецкая**, главный редактор, создатель концепции и проекта городского межнационального журнала «Содружество наций», автор многих аналитических материалов и традиционных рубрик, член Союза журналистов России представила журнал как актуальную форму межэтнического взаимодействия, источник информации для многонационального населения города о культуре, традициях, обычаях, праздниках людей, живущих рядом, а также о деятельности национально-культурных автономий и Ассоциации «Содружество». Яркий, полноцветный, хорошо иллюстрированный журнал издаётся уже 15 лет, способствуя формированию отношений согласия и добрососедства среди многонационального населения нашего города. Для многих гостей из других

регионов журнал стал приятным открытием в сфере межнациональной журналистики.

Представители органов государственной власти и местного самоуправления из регионов высоко оценили идеи и качество проектов, и отметили, что опыт мэрии города Новосибирска может послужить примером для других муниципалитетов и регионов Сибирского федерального округа.

*– У новосибирского проекта «Молодёжная межнациональная смена «ИнтерАктив» есть «душа», которая появилась благодаря талантливым организаторам и активным и увлечённым участникам. В процессе реализации в него влились яркие талантливые организаторы и участники – сильные специалисты, заинтересованные в развитии межнациональных отношений, пропаганде дружбы, «заряженные» против экстремизма, ксенофобии, – поделился впечатлениями Рустам Сергеевич Герасимчук, начальник сектора по делам национальностей и взаимодействию с религиозными организациями Министерства региональной политики и массовых коммуникаций Омской области. – Такая деятельность позволяет молодёжным активистам и лидерам молодёжных национальных объединений научиться дружить, взаимодействовать, расширить состав участников своих будущих проектов, научиться выстраивать широкие коммуникации не только со СМИ и медиа-пространством, но и представителями других наций, народностей, совместные проекты с которыми будут содействовать реализации государственной национальной политики не только в СФО, но и в целом в нашей стране.*

На конференции также состоялась видеопрезентация ещё двух ярких молодёжных межнациональных проектов, реализованных в 2020 году, один из которых стал лауреатом Конкурса Общественной палаты Российской Федерации – «Всероссийский социокультурный проект «Неделя межнационального взаимодействия» (автор и руководитель проекта Касенова Надежда Николаевна), другой – 4-й межнациональный молодёжный форум «Многонациональная Сибирь» (руководитель проекта Орынкул Байтурсыновна Настаушева), в составе Всероссийского проекта Федеральной НКА казахов России – поддержан грантом Федерального Агентства по делам национальностей.

Конференция стала площадкой для обмена опытом, мнениями, идеями проектов и региональных практик. Участники поделились не просто информацией, а обменялись позитивной энергией и оптимизмом. Некоторые проекты, возможно, шагнут за рамки города и области и получат второе дыхание в соседних регионах. Прошедшая конференция продемонстрировала, что именно в диалоге рождаются новые механизмы реализации национальной политики – мирные, построенные на взаимоуважении и взаимопонимании.

# КУЛЬТУРА ЛЮБОГО НАРОДА ЯВЛЯЕТСЯ ДОСТОЯНИЕМ ВСЕГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

*Надежда Санцевич, председатель Ассоциации «Содружество», председатель НРНКА белорусов*

18 декабря 2020 года в рамках проводимого Министерством региональной политики Новосибирской области межнационального форума по вопросам этнокультурного развития народов Новосибирской области Ассоциация национально-культурных автономий и национальных организаций г. Новосибирска и Новосибирской области «Содружество» провела «круглый стол» на тему «Содружество народов: сохранение и развитие культур, традиций, языков».

Участникам «круглого стола» эта площадка дала возможность не только обменяться опытом своей работы, накопленным за годы существования национальных организаций, но и познакомиться с ней всех, кому небезразличны вопросы, связанные с сохранением и развитием культуры разных народов, населяющих нашу область. Впервые, кроме представителей телекомпаний ОТС и РБК, готовивших репортаж и об этом мероприятии, каждый желающий имел возможность увидеть его прямую трансляцию на YouTube-канале ДНК им. Г. Д. Заволокина. Ассоциация выражает огромную признательность как руководству ДНК, так и тем, кто непосредственно участвовал в организации этой работы.

Немаловажным для Ассоциации было и участие в работе «круглого стола» представителей министерства региональной политики, мэрии г. Новосибирска. С приветствием и пожеланием плодотворной работы к участникам обратился также Андрей Николаевич Березин, директор недавно созданного Федерального государственного бюджетного учреждения «Дом наро-



дов России», с которым 27 ноября 2020 года Ассоциация «Содружество» подписала соглашение о сотрудничестве.

Небезынтересным, думается, стало участие в работе нашего «круглого стола» и для доктора исторических наук Ирины Вячеславовны Октябрьской, научного редактора этноконфессионального атласа Новосибирской области. Вопросы, прозвучавшие после её сообщения о результатах работы над этим изданием, безусловно, заставляют задуматься о необходимости дополнить существующие в атласе материалы сведениями о вкладе именно общественных национальных организаций в развитие и сохранение культуры своих народов, ведь их опыт в этой сфере трудно переоценить.

Хочется верить, что такого рода «знакомства» с работой входящих в состав Ассоциации национальных организаций стимулируют нас к тому, чтобы не только довольствоваться яркими презентациями, которые в ходе своих выступлений показали представители организаций, но и чаще становиться гостями и участниками мероприятий, проводимых каждой из организаций, смысл существования которых – забота о сохранении и развитии национальных культур, традиций, языков.



# НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ – МНОГООБРАЗИЕ НАРОДОВ И КУЛЬТУР КАК РЕСУРС ТВОРЧЕСТВА, ПРОСВЕЩЕНИЯ И РАЗВИТИЯ

В рамках программы «Развитие институтов региональной политики и гражданского общества в Новосибирской области» при поддержке министерства культуры и министерства региональной политики Новосибирской области, а также Института археологии и этнографии СО РАН и Новосибирского отделения Российского географического общества, 27–28 ноября 2020 года в Доме национальных культур им. Г. Д. Заволокина прошёл круглый стол «Новосибирская область – многообразие народов и культур как ресурс творчества, просвещения и развития».

Круглый стол стал продолжением темы «Новосибирская область – история освоения. Народы, люди, судьбы» 2019 года, рассматривавшей проблемы исторических миграций, историю сёл и городов, судьбы народов и людей области в таком же формате. Круглый стол 2019–2020 гг. проводился также в рамках межнациональной культурно-образовательной экспозиции «История переселения народов в Сибирь». По итогам 2019 г. это мероприятие признано министерством культуры Новосибирской области «Проектом года».

Мероприятия межнациональной культурно-образовательной экспозиции «История переселения народов Сибири» в 2020 году проводились в учреждениях культуры Коченёвского района и города Искитима.

В 2020 году при организации круглого стола была поставлена задача – показать, как в ходе освоения Новосибирской области формировался её человеческий потенциал с тем, чтобы обозначить этнокультурное многообразие как ресурс творчества, просвещения и развития региона.

Круглый стол имел научно-практическую направленность и прошёл с участием представителей правительства Новосибирской области, мэрии города Новосибирска, ведущих учёных, сотрудников учреждений культуры и образования Новосибирской области, народных мастеров, руководителей образовательных структур, руководителей национально-культурных автономий и национальных организаций, Ассоциации «Содружество», представителей прессы.

Содержание работы круглого стола 2020 г. определило обсуждение опыта и актуальных практик Новосибирской области в освоении многообразия народов и культур региона. Его темами стали: сорокалетний опыт изучения и популяризации фольклора, практики





организации этнокультурных, музыкальных фестивалей и фестивалей народных боевых искусств Новосибирской области; проекты возрождения ремесленных традиций – изготовление русского традиционного костюма, колыванской керамики, крестьянской игрушки в Новосибирском, Колпашевском, Колыванском, Карасукском районах. Большое внимание в ходе круглого стола уделялось эффективным практикам популяризации историко-культурного наследия – организации местного образовательного, событийного и культурного туризма в Мошковском, Сузунском и Ордынском районах.

Ключевое место в рамках круглого стола занимало обсуждение действующих практик организации этнокультурного образования, сохранения традиций и исторической памяти среди подрастающего поколения, а патриотического воспитания на примере работы Центра русского боевого искусства «Русский щит», Узбекско-русского национально-культурного центра, Новосибирского областного татарского центра, школы «Арагат» армянской диаспоры, школы народной культуры «Терем», конкурса «Мои этнические корни» отделения Российско-немецкого дома Куйбышевского района. Участники круглого стола говорили о межэтническом, межкультурном сотрудничестве в Новосибирской области. Обсуждался опыт организации подобного диалога при создании «Этноатласа Алтайского края».

В ходе проведения круглого стола перспективы развития творческих инициатив и проектов по актуализации этнокультурного многообразия Новосибирской области рассматривались в контексте развития сотрудничества национальных, культурных, образовательных центров с академическими и административными структурами Новосибирска и Новосибирской области, с региональными и федеральными ресурсными центрами и средствами массовой информации.



Центральным событием стало подписание соглашений об организации сотрудничества в сфере государственной национальной политики Российской Федерации, межнациональных и этноконфессиональных отношений, этнокультурного развития народов России между Федеральным Домом дружбы народов России и государственными Новосибирской области, занимающимися развитием национальной культуры, среди них – Дом национальных культур им. Г. Д. Заволокина, Новосибирский областной татарский культурный центр, Новосибирский областной Российско-Немецкий дом, Областной центр русского фольклора и этнографии, а также с Ассоциацией национально-культурных автономий и национальных организаций г. Новосибирска и Новосибирской области «Содружество», объединяющей в своём составе 27 национальных организаций, 14 из которых имеют статус национально-культурных автономий.

Напомним, что в 2019 году Ассоциация «Содружество» отметила своё 25-летие.

По итогам проведения круглого стола «Новосибирская область – многообразие народов и культур как ресурс творчества, просвещения и развития» было принято решение о развитии этого проекта на основе сотрудничества со всеми заинтересованными структурами.

Руководство Дома национальных культур им. Г. Д. Заволокина, обобщив многолетний опыт работы по сохранению и популяризации историко-культурного наследия Новосибирской области, выступил с инициативой реализации на своей площадке долгосрочной программы «Школа народного единства». Разработка этого проекта стала итогом круглого стола, определила его научно-практическую значимость и перспективы развития.

# ВСЕРОССИЙСКИЙ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ «НЕДЕЛЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ – 2020»

*Надежда Касенова, кандидат педагогических наук, доцент Института детства НГПУ, председатель Новосибирской региональной общественной организации «Центр сохранения народной культуры «Туулу Алтай»*

**Формирование культуры межнационального взаимодействия является одним из важнейших воспитательных процессов в любом образовательном учреждении. Учитывая данные обстоятельства в 2012 году, мною был разработан план мероприятий, который в дальнейшем перерос во Всероссийский социокультурный проект «Неделя межнационального взаимодействия» (с международным участием).**

Проект направлен на учащуюся молодёжь (школы, колледжи, вузы); профессиональное педагогическое сообщество (учителей предметников, учителей начальных классов, воспитателей, педагогов и др.); активистов НКО, землячеств и диаспор.

«Неделя межнационального взаимодействия» способствует профилактике национального и религиозного экстремизма, гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, пропаганде межэтнического и межрелигиозного мира.

Основные отличия проекта от деятельности подобных проектов заключаются в том, что он реализуется в течение девяти лет и при этом доказал свою успеш-

ность как уникальное событие, которое включило в себя различные формы воспитательно-образовательных мероприятий, включая культурно-творческие.

Участники мероприятий могут принимать участие онлайн, в реальном времени, что позволяет экономить время и деньги их организаций. Например, Брейн-ринг, в обозначенное время выходят несколько команд из различных городов России и в течение 1,5–2 часов проходит интеллектуальная игра, где студенты активно отвечают на вопросы по заданным темам и выполняют задания.

В процессе реализации проекта у участников появляется уникальная возможность изучения первоисточников по культуре, традициям и истории народов России, которая заявлена в тематике интеллектуальной игры «Брейн-ринг» (каждый год разные).

В связи с празднованием 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, которое является важнейшим событием 2020 года, проект был полностью посвящён данной дате, это торжество имеет мировое значение и является важнейшим элементом патриотического воспитания молодого поколения. Также сохранение истории событий и истории жизни людей, переживших Великую Отечественную войну, является стержнем нравственного воспитания.

В этой войне участвовали советские граждане разных национальных принадлежностей (алтайцы, буряты, казахи, русские, татары, хакасы и др.). К сожалению, в современном обществе, включая страны Европы и некоторые бывшие республики СНГ, появилась тенденция пересматривать итоги и значимость вклада многонационального советского народа в освобождение мира от фашистских захватчиков, даже появились оправдания участников современных фашистских молодёжных движений.

Комплекс мероприятий включил шесть рабочих дней, в которых ежедневно проходило по мероприятию. Каждое мероприятие посвящено 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. В рамках проекта состоялась встреча с Амаду Мамадаковым – россий-



ским актёром театра и кино, заслуженным артистом Республики Алтай и Республики Тыва, Лауреатом премии Г. И. Чорос-Гуркина (2004 г., за участие в фильме «Звезда»): была организована интеллектуальная игра «Подвиг и память» (народы СССР в ВОВ); интеллектуальная игра «Брейн-ринг», в которой приняли участие студенты Института детства НГПУ (Новосибирская область); Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова, Институт математики и информатики (Республика Саха (Якутия)); Тувинский государственный университет (Республика Тыва); состоялась студенческая научно-практическая конференция «Актуальные проблемы воспитания культуры межнационального общения в современном образовательном пространстве» по теме «Подвиг многонационального советского народа в победе над фашизмом» и многие другие мероприятия.

Более 300 человек приняли участие в проекте – это студенты педагогических колледжей и педагогического вуза, студенты национальных диаспор и землячества, учителя и педагогические работники образовательных учреждений г. Новосибирска и НСО; приглашённые спикеры; студенты и преподаватели вузов г. Новосибирска и других регионов России и др.

Отдельно также хочется выделить профессорско-преподавательский состав участников проекта «Неделя межнационального взаимодействия». Большинство из них выполняют функции ответственных за конкретные мероприятия, например, руководство и организацию круглого стола для педагогических работников; выступление в качестве экспертов, участие в качестве членов жюри на интеллектуальной игре «Брейн-ринг» и студенческой научной конференции; ведущих концертов и творческих мероприятий; подготовку студентов к выступлению со статьями на конференции и участию в игре «Брейн-ринг» и т. д.

При этом профессорско-преподавательский состав участников не ограничивается только участием членов кафедры, а также принимают участие со своими студентами преподаватели других вузов страны (Горно-Алтайский государственный университет, г. Горно-Алтайск; Тувинский государственный университет, г. Кызыл; Северо-Восточный федеральный государственный университет, г. Якутск).

В 2020 году проект стал лауреатом конкурса Общественной палаты Российской Федерации в номинации «Межнациональные отношения. Укрепление межнационального и межрелигиозного согласия».

## В ЕДИНСТВЕ НАРОДА – СИЛА РОССИИ

*Дмитрий Семенов, председатель правления  
МОО «ЦРБИ «Русский щит»*

**Осенью 2020 года в Новосибирской области прошёл уникальный для нашего региона творческий конкурс «В единстве народа – сила России», посвящённый празднику «День народного единства». Основная идея конкурса: Россия – это большая многонациональная семья, в которой дружно и весело живут разные народы; все мы разные, со своими сказками, песнями и традициями, но все мы объединены любовью к нашей стране.**

Конкурс проходил в рамках областного творческого проекта «Мы едины!» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Министерства культуры Новосибирской области, Центра патриотического воспитания Новосибирской области, «Ассоциации патриотических организаций Новосибирской области



«ПАТРИОТ» и Межрегионального центра русского боевого искусства «РУССКИЙ ЩИТ».

Уникальность конкурса в том, что он проводился в формате онлайн и смог объединить несколько направлений. По словам организаторов, идеей конкурса заинтересовались в других регионах страны, и в следующем году там попытаются воплотить подобные проекты.

Три номинации конкурса – «Плакат», «Театрализованная постановка» и «Патриотическая песня» – предполагали самый широкий творческий отклик участников на тему патриотизма, любви к Родине,



единению всех народов России. Результат превзошёл все ожидания: 370 плакатов, 45 театрализованных постановок и 392 патриотические песни представили участники конкурса из более ста населённых пунктов Новосибирской области.

Юные художники для номинации «Плакат» запечатлели красоту родного края, отображали празднование Дня народного единства в разных уголках России, многие обратились к теме памяти о Великой Отечественной войне. Очень радует, что было подано много коллективных заявок, а это значит, что ребята работали сообща, в единой команде!

Конкурсные работы в номинации «Театрализованная постановка» погрузили в историческое прошлое России, раскрывая истоки и смысл праздника 4 ноября – Дня народного единства. Количество и качество предоставленных творческих работ показало, как живо интересуются театральным искусством жители нашей области, какие серьёзные темы готовы переносить

на театральные подмостки, где бы они ни находились: в сельском клубе или городском Доме культуры.

Номинация «Патриотическая песня» вызвала настоящий ажиотаж среди участников. Ансамбли, хоры, вокальные коллективы, с живым сопровождением и под фонограмму, дуэты, солисты разных возрастов и стилей, от народного до современного, исполняли песни о России, родном крае, о войне и мире. Было понятно, что эти темы очень волнуют людей, и они вкладывают всю душу в своё творчество.

Большая часть творческих работ всесторонне раскрыла конкурсную тему «В единстве народа – сила России», показав неподдельный интерес людей к проявлению патриотизма в обществе. Очевидно, что такие конкурсы сегодня просто необходимы, чтобы не забывать кто мы, откуда и почему мы – вместе!

На церемонии награждения, которая прошла 20 ноября в историческом парке «Россия – моя история», присутствовали депутат Законодательного собрания Новосибирской области Игорь Равильевич Умербаев, президент общественной организации местной национально-культурной бурятской автономии «Байкал» Энхе Баин-Жаргалович Эрдынеев, вице-президент ОО «Региональная татарская национально-культурная автономия Новосибирской области» Равза Шамильевна Тихомирова, директор Новосибирского областного Русско-Немецкого дома Александр Викторович Киль, директор ДНК им. Г. Д. Заволокина Александр Васильевич Романцов и заведующая Центром белорусской культуры Анастасия Андреевна Дементьева, представители студенческого землячества республики Саха в НГТУЭ, представители областного общества «Динамо», руководители народных самодеятельных коллективов и военно-патриотических клубов, руководство парка «Россия – моя история».

Организаторы выражают благодарность всем участникам и соорганизаторам конкурса!



# ВМЕСТЕ МЫ СИЛЬНЕЕ.

## IV МОЛОДЁЖНЫЙ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ ФОРУМ «МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ СИБИРЬ»: РЕПОРТАЖ УЧАСТНИКА

Екатерина Радаева

«А в какой я команде?», «Подскажите, в каком автобусе я должен ехать?» – так началось утро участников молодёжного международного форума «Многонациональная Сибирь» 23 октября 2020 года.

Мы собрались на вокзале. Дул холодный ветер, а тучи затянули всё небо. Я зашла во второй автобус и села в конец. Мы думали, что поспим, пока едем на форум, но через кресло заиграла музыка. Сначала робко, потом всё дружнее возникали всем известные песни. Мы пели, дорога пролетела незаметно.

IV форум – часть всероссийской программы «Казахи России в диалоге культур». Три предыдущих – проводились по инициативе Ассоциации «Содружество» на средства муниципальных грантов, с целью сформировать молодёжный актив Ассоциации, познакомить молодёжь разных национальностей с возможностями использования имеющихся у Ассоциации ресурсов и долгосрочных программ, воспитать у ребят лидерские качества и умение работать в команде. За эти годы сформировался актив – молодёжное международное объединение при Ассоциации «Содружество».

Среди участников – руководители и активисты национальных молодёжных общественных организаций, общественных объединений и землячеств, специалисты, работающие в сфере международных отношений в возрасте от 18 до 35 лет, чья деятельность связана с сохранением и развитием национальных культур и языка. Участников отбирали из сотни заявок. Случайных людей быть не могло. В этом году на форум приехали представители из разных частей Сибирского федерального округа (Томск, Хакасия и др).

Чуть раньше, 20 октября, прошла онлайн-встреча в формате круглого стола по теме «Международные аспекты молодёжной политики». Все спикеры общались в ZOOMе. В этом году всем пришлось перейти на новый формат общения. Из-за пандемии требова-



лось соблюдать меры безопасности. Так все участники очного формата носили маски, меняя их каждые два часа.

Чемоданы и сумки, списки, поиск комнат. Всё это происходило очень быстро. Завтрак, приветственные слова и улыбки – форум начался! Первый день – мастер-классы участников с презентацией культуры своего народа, знакомство между участниками и между их культурами. Обсуждение проблем и перспектив международного взаимодействия молодёжи – главная задача этого дня.

Все открыто рассказывают о своих увлечениях и умениях, записывают номера телефонов, ищут друг друга в Instagram и других социальных сетях.

«В первый же день я познакомилась с большим количеством людей. Все такие интересные и разные! Я даже не думала, что мы живём совсем рядом. Вот так ходишь и не замечаешь, сколько интересного происходит вокруг тебя», – призналась участница Алика Кушнеревич.

Но самое интересное происходило по вечерам. Культурная программа. Дефиле в национальных ко-



стюмах. Яркие краски, головные уборы и знакомство с традициями. А в конце – все участники берутся за руки. «Увидев это, ваши родители бы плакали», – говорит нам Орынкул Байтурсыновна, организатор форума. Но правда в том, что плакали и многие присутствующие. Каждый пропустил это «воссоединение» через себя, для каждого в этом было что-то личное. Мы не просто участники форума, мы – проводники в мир культуры своего народа.

9:00. Завтрак, а потом снова бежим на тренинг. Очень насыщенный день. Смотрим фильмы и снова говорим о межкультурном диалоге. В этот же день – вечер прощания. Удивительный подарок всем участникам делает Владислав Фирсов. Все погружаются в мир Гарри Поттера.

**Владислав Фирсов:** «Я люблю придумывать что-то креативное, «интересненькое» и радовать людей. Ещё находясь в Томске, придумал сделать такой сюрприз с мыльными пузырями, чтобы люди порадовались. Я давно этим интересуюсь, мне это нравится. Поэтому я решил привезти с собой оборудование и показать красивое мыльное шоу».

Костёр, тепло, песни. А потом, сидя «в кругу» в большом зале, мы участвуем в викторине и поём караоке. Мы все сидим в одном помещении и чувствуем единство. В тот вечер сон не хотел к нам идти, нам было весело, и никто не хотел разрушить особенную атмосферу этого момента.

Утро. Мы бежим придумывать свои проекты. Идей много, но нужно выбрать лучшие. В конце – прощание. Так мало времени, чтобы рассказать, как много ты узнал за три дня. Так хочется сказать каждому участнику «спасибо». И за последним обедом мы сидим как старые друзья. Мы знаем, кто не ест мясо, а кто не любит рыбу, у кого дома семья, а кто возвращается в общежитие. Мы выходим на улицу с сумками в руках, став другими в понимании культур. И снова

мы садимся в автобус. Снова я иду в его конец. И снова мы начинаем петь песни, до тех пор, пока не наступает минута прощания.

Мы стоим, обнимаемся и обещаем, что обязательно встретимся вновь. Последние слова, которые так хочется сказать участникам здесь:

**Кирилл Вильчинский:** «Я считаю, что участие в форуме позволило мне лучше понять себя, наладить диалог с окружающими людьми, их культурами. Тренинги, игры, танцы были самыми волшебными актами сказки! Довольно сильную энергетическую подпитку я получил от организаторов, спикеров и участвующих ребят! Главной моей целью было рассказать о Доме польском, его деятельности в городе, передать свои мысли и ощущения, связанные с польской культурой. Считаю, мы справились с этим отлично!».

**Анастасия Керексibesова:** «Я была в восторге от общения и программы форума! Масса впечатлений, множество новых знакомых и друзей! Больше всего мне понравилось взаимодействие с другими участниками, обсуждение заданий в малых группах, работа в команде и обсуждение лекций со спикерами. Безумно благодарна организаторам за проведение данного форума, несмотря на сложную ситуацию с коронавирусом. Они приложили большие усилия для нашей безопасности. Я считаю, что молодёжный межнациональный форум – очень полезное и интересное мероприятие!»

**Владислав Фирсов:** «Форум мне очень понравился. Понравилось размещение, понравились условия, питание. Всё было замечательно. Я познакомился с отличными ребятами из разных городов. Организация хорошая, но ещё есть над чем работать. Я бы хотел предложить, чтобы участникам давали поменьше теории и как можно больше практики. Важен баланс! Мне очень понравились спикеры. В общем, я доволен поездкой. Не зря ехал на форум из Томска!»

Форум был организован региональной общественной организацией «Казахская национально-культурная автономия Новосибирской области «ОТАН» (Отчина) в составе межрегионального проекта общероссийской общественной организацией «Федеральная национально-культурная автономия казахов России» и при поддержке Федерального агентства по делам национальностей (ФАДН России).

В этом году партнёрами форума выступали: министерство региональной политики Новосибирской области, министерство образования Новосибирской области а также Ассоциация национально-культурных автономий и национальных организаций «Содружество».

# ОБЩЕНИЕ БЕЗ ГРАНИЦ И ПРЕОДОЛЕНИЕ БАРЬЕРОВ

*Елена Дерига, руководитель Городского межнационального центра,  
Рена Цатурян, специалист Городского межнационального центра*

**III Молодёжная межнациональная смена «Inter-Актив», ставшая уже традиционной, прошла с 1 по 4 октября в живописном месте Новосибирской области. Ключевая тема смены в этом году – «Общение без границ и преодоление барьеров».**

Как преодолевать барьеры в разных сферах жизни – межличностные и в деловом общении, барьеры в публичном пространстве и при взаимодействии со СМИ, барьеры, связанные с ограничением передвижений и закрытыми границами, межнациональные, межрелигиозные и гендерные барьеры. Эти и другие темы обсудили с участниками ведущие эксперты в сфере межкультурных и межличностных коммуникаций, национальной политики и межэтнических отношений из разных регионов Сибирского федерального округа.

Как и прежде, «InterАктив» объединил людей разных национальностей с активной жизненной

позицией: лидеров национальных молодёжных общественных организаций и землячеств, активистов студенческих интернациональных клубов вузов и ссузов, специалистов по работе с молодёжью, чтобы получить навыки работы в команде, преодолеть барьеры и обменяться опытом общественной деятельности в сфере гармонизации межэтнических отношений с активистами из соседних регионов (в смене приняли участие также активисты из Красноярского края, Томской и Омской областей).

На протяжении трёх дней в режиме non-stop проводились мастер-классы, тренинги, дискуссионные площадки, народные спортивные игры, а также уютные вечера у костра, во время которых участники танцевали, водили хороводы, бурятский ёхор, армянский и езидский кочари, рассказывали о своей культуре и пели песни на родных языках.

Большой отклик получил мастер-класс с телеведущей, продюсером телеканала РБК-ТВ Новоси-





### Отзывы участников

**Алтана Цыремпилова, активистка Местной национально-культурной бурятской автономии «Байкал» г. Новосибирска:** *«Когда я жила в Республике Бурятия, я знала, что за моей спиной стоит моя семья, которая всегда меня поддержит и защитит.»*

*После переезда в Новосибирск я думала, что за моей спиной стоит только моё бурятское землячество. Но после участия в смене «InterАктив» я убедилась в том, что за моей спиной может стоять не только мой народ, но и все национальности нашей большой страны!»*

**Раушана Базылханова, член студенческого совета факультета «Государственное и муниципальное управление» СИУ РАНХиГС:** *«InterАктив» – это про дружбу народов, про свободное общение, про преодоление барьеров и про таланты! Если быть честной, то я не ожидала, что за четыре дня я испытаю столько эмоций и узнаю так много нового.»*

*На смене мне удалось поучаствовать во множестве дискуссий, узнать много интересных и талантливых людей, обрести новых друзей и, самое главное, понять для себя, что межнациональные коммуникации – это очень интересно, познавательно и важно!*

*Я познакомилась со многими культурами, углубилась в их традиции, обычаи, происхождение. Это очень расширяет кругозор! И я безмерно благодарна организаторам смены за такую возможность! И если бы меня спросили, хочу ли я вернуться в эту волшебную атмосферу и повторить, я не раздумывая бы ответила: «Да!»*

бирск Сапиной Юлией. Участники учились преодолевать барьеры в СМИ и публичном пространстве, работали в командах, оттачивали навыки самопрезентации, обучались давать интервью, представляя себя и свои организации перед камерой.

На дискуссионной площадке «Диалог на равных» ребята обсуждали вопросы межэтнического взаимодействия в молодёжной среде, говорили о потребностях молодых людей в сохранении этнической и религиозной идентичности, поднимали острые проблемы отношений органов власти и жителей многонационального региона.

Важной частью программы второго дня стали презентации лучших практик участников в сфере реализации национальной политики в своих регионах и эффективных проектов в межэтнической сфере. Новосибирские землячества, представители казачества, активисты национальных общественных организаций из Красноярска, Томского и Омского региональных отделений «Молодёжной ассамблеи народов России» делились своим опытом в данной сфере. Хапизов Ермек (координатор по Сибирскому федеральному округу) представил проект «МежНац-Акселератор 2.0: возможности роста». Данный федеральный проект направлен на выявление лучших практик и проектов в сфере межнациональных отношений на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Во время открытой дискуссии «Межнациональные, межрелигиозные и гендерные барьеры в общении» участников с доктором социологических наук, конфликтологом международного уровня Скалабан Ириной Анатольевной и психологом смены Данильсоном Александром Александровичем обсуждались проблемы межэтнических взаимодействий в полиэтничном городе, причины появления и способы преодоления коммуникативных барьеров.

Пересмотреть свои планы и способы достижения поставленных целей побудил ребят тренинг Алины Булгаковой, карьерного консультанта и тренера по международным стандартам ICF. Вместе с наставником каждый смог определиться с личной постановкой целей, провести анализ сильных сторон и точек роста, поработать с негативным опытом и убеждениями, препятствующими достижению карьерных целей. А раздаточный материал от эксперта поможет участникам оттачивать свои навыки самостоятельно.

Невозможно представить нашу смену и без творческой программы! Тем более, что сам состав нашей многонациональной и креативной команды участников этому каждый год благоволит! Участники раскрывали свои незаурядные творческие способности посредством театральных постановок по мотивам сказок разных народов. Это было непередаваемое по эмоциям и вовлечённости ребят зрелище!

По-настоящему ярким и тёплым завершением вечера стал творческий костёр, где участники пели песни, играли на национальных музыкальных инструментах и танцевали. И конечно же не обошлось и без рефлексии, во время которой участники делились друг с другом своими пожеланиями, передавая друг другу зажжённую свечу, и затем все дружно пустили её в озеро, освещённое романтичным сиянием луны.

Так и дружная команда организаторов смены в лице молодёжных активистов Шерова Умара, Шайдулиной Кристины, Матвеевой Алеси, Будаева Александра, фотографа Александра Иванова, руководителя НРОО «ОРАМ» Гусейнова Т. А., специалистов Городского межнационального центра Скоп Евгении, Цатурян Рены, Дерига Е. С., с надеждой смотрит в будущее и с нетерпением ждёт очередной незабываемой встречи с новыми участниками IV Межнациональной молодёжной смены «InterАктив»!



## Отзывы участников

**Владислав Фирсов, представитель Томского отделения «Молодёжной Ассамблеи народов России «Мы – россияне»:** «В этом году мне посчастливилось принять участие в смене «InterАктив».

*То, что я увидел, потрогал и почувствовал – меня поразило! Организационная программа на высшем уровне. Отдельное спасибо выражаю организаторам за чудесный подарок всем участвующим, а подарком являлись: продуктивные тренинги, зажигательная зумба, интересные беседы, вкусная еда, уличные соревнования, прокатный фильм, который не оставил никого равнодушным!*

*То, что с нами произошло, поверьте, я запомнил на всю оставшуюся жизнь, всем желаю коснуться того, к чему прикоснулись мы!»*

**Екатерина Абрамова, активистка Молодёжного клуба Новосибирского областного российско-немецкого дома «JugendVitamin»:** «Это нереальный опыт, в первую очередь. Безумный поток информации, эмоций. Это дружеская атмосфера и тёплые вечера.

*Я получила много полезной информации от экспертов на тренингах для самоанализа, а также ближе познакомилась с традициями и культурой разных народов. Я смогла ощутить дружескую атмосферу.*

*Особенно в этом помогли организаторы, с которыми общаешься и чувствуешь комфорт».*

**Александр Иванов, фотограф смены:** «Смена даёт возможность побороть в себе стереотипы, навязанные обществом, познакомиться с новыми и интересными людьми, принять опыт и поделиться своим.

*Каждый здесь почерпнул для себя то, что ему не хватало для комфортной коммуникации в обществе. Молодёжная межнациональная смена сглаживает барьеры в общении между представителями разных национальностей. Дает возможность познать самого себя, раскрыть то, что ещё вчера было для многих социальным зажимом».*

# «REISENBahn»: ЭКСКУРСИИ ПО НОВОСИБИРСКУ НА НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

*Оксана ЧУБ, журналист пресс-службы  
ГБУК НСО «Новосибирский областной  
Российско-Немецкий дом»*

**В Новосибирском областном Российско-Немецком Доме в 2019 году открылась школа гидов «Reisenbahn», поскольку часто возникала потребность организовать экскурсии для приезжающих в Новосибирск делегаций и туристов из европейских стран.**

Особенно много иностранцев бывает летом – на несколько дней на территории РНД разбивают свои лагерь многочисленные группы путешественников, которые пересекают Россию на собственных трейлерах. Чтобы не обращаться к сторонним организациям при проведении экскурсий для них, в Российско-Немецком Доме решили готовить своих специалистов. Руководит школой гидов НО РНД «Reisenbahn» Арина Недведская. Название школы получилось от сложения слов Reise (в переводе с немецкого – путешествие) и Bahn (поезд или дорога): «Собственно, сама Транссибирская магистраль – это то, что приводит к нам туристов».

Чтобы попасть в школу гидов, необходимо свободно владеть немецким языком и обладать желанием совершенствовать свои ораторские способности.



Встречи в школе гидов уже идут, но присоединиться к группе можно в любое время. По словам Арины Недведской, уровень у каждого разный, а это значит, что работа ведётся индивидуально: кому-то нужно подтянуть грамматику, с кем-то проработать «говорение» на иностранном языке без акцента и т. д. В школе будущие гиды знакомятся с этнокультурным материалом посредством видео- и аудиоформатов, перенимают опыт экскурсоводов из Германии – читают тексты. На встречах в «Reisenbahn» рассказывают, как правильно составить экскурсионный маршрут и какими качествами должен обладать гид. В школу приглашают языковых ассистентов из Европы. Так, минувшей осенью Лиза Маковац из Германии провела несколько встреч с ребятами и рассказала, как проводятся экскурсии в её родном городе.

В среднем, чтобы провести свою первую экскурсию, нужно подготовиться около девяти месяцев. Именно по истечении этого времени ребята чувствуют себя



уверенно и могут рассказывать иностранцам на немецком языке о достопримечательностях столицы Сибири. Как правило, гости из Германии интересуются не только достопримечательностями города, но и могут задавать вопросы вне основной темы, например, о наличии в городе возобновляемых источников энергии или как отапливают дома. Гид должен всегда развиваться и много читать, чтобы иметь хороший запас знаний – невозможно предугадать, с какими вопросами пришли зарубежные гости на экскурсию.

На предстоящем в 2020 году Российско-немецком культурно-деловом форуме воспитанники школы гидов «Reisenbahn» проведут свои первые выпускные экскурсии, покажут лучшие и интересные маршруты в Новосибирске. «Мы можем много рассказывать, показывать наш красивый город. Наша задача – преподнести информацию эмоционально.

Это могут быть места, связанные с историей российских немцев, купеческий квартал, архитектура конструктивизма, дореволюционные постройки», – рассказала Арина Недведская.

Уникальность «Reisenbahn» в том, что здесь проводятся не только лекции, интерактивы, встречи с языковыми ассистентами из немецко-говорящих стран. Здесь учат проводить экскурсии на немецком языке, которые будут живыми и интересными, и при этом абсолютно бесплатно. У воспитанников школы гидов есть возможность обрести навыки взаимодействия с аудиторией, делать что-то яркое, вносить изюминку в свой маршрут.

Арина Недведская поделилась, что в планах «Reisenbahn» запустить тренировочные экскурсии для носителей языка, которых в Новосибирске достаточно много, а в перспективе планируется проводить встречи по ораторскому мастерству.

## ШКОЛА ВОЖАТСКОГО МАСТЕРСТВА «GÜNSTIGER WIND»: НА ПУТИ К БОЛЬШОЙ МЕЧТЕ

*Оксана ЧУБ, журналист пресс-службы ГБУК НСО «Новосибирский областной Российско-Немецкий дом»*

Совсем недавно Школе вожатского мастерства «Попутный ветер» («Günstiger Wind») Российско-Немецкого Дома исполнился год. Её создатель и идейный вдохновитель – Олеся Петкау. Она очень активная и буквально «заряжает» ребят на развитие. У неё есть мечта – создать круглогодичный лагерь. В интервью газете «Sibirische Zeitung plus» Олеся Петкау рассказала о деятельности школы и планах её развития, о сложностях в работе вожатых и стереотипах, связанных с этой профессией.

- Как появилось название школы?
- Название придумали совместно с ребятами. Их натолкнули на это мои заметки на полях. Как у многих студентов, у меня есть привычка рисовать символы – самолётики-эмодзи, сердечки. Решили, что будет самолётик.
- Как построены занятия для будущих вожатых?
- Изначально я отталкивалась от того, что здесь не должны быть скучные лекции. Я проходила много школ вожатых, и обычно было желание, чтобы всё побыстрее закончилось, и мы пошли бы уже работать в лагерь вожатыми. Мне бы хотелось, чтобы ребята хо-



тели приходить на занятия, поэтому лекции проходят в необычном формате. И у нас очень много практики. Встречи в Школе вожатского мастерства проходят еженедельно по субботам с 16:00 до 18:00 в Немецкой школе культуры НО РНД. У нас три блока для занятий – «ребёнок», «взаимодействие» и «творчество».



Мы говорим о возрастных особенностях детей, о том, что можно и нужно говорить ребёнку, а что нет, какие есть игры. Обсуждаем тему лидерства, то, как работать в группе, что такое временный детский коллектив и единые педагогические требования. Например, бывают случаи, что напарники-вожатые расходятся в требованиях: один разрешает не спать во время сон-часа, а другой, наоборот. Такого не должно быть – это и есть единые педагогические требования. Блок «взаимодействие» построен на том, как общаться с родителями детей. Это очень важно, потому что каждый взрослый доверяет тебе своего ребёнка, а это самое ценное, что есть у него в жизни. И от того, как ты будешь себя вести с родителями, зависит очень многое, даже состояние ребёнка на смене. Сюда же входит взаимодействие с администрацией: от горничной до директора лагеря. Обязательно происходит взаимодействие с напарником – про конфликты, про то, как строить отношения и как выходить из конфликта. Например, если мы разбираем конфликты, то разбира-



емся по парам и начинаем разыгрывать какой-нибудь конфликт по сценкам, а затем ищем методы выхода из него. Здесь не просто слушают педагога, а взаимодействуют друг с другом.

В блоке «творчество» мы говорим о номерах для мероприятий: как написать квест, программу, как сделать постановку и т. д. Мы обязательно говорим о творчестве в жизни вожатого. Каждый день нужно создавать что-то новое, а смена длится 21 день. Желательно поддерживать интерес и не повторяться! Нужно сделать так, чтобы ребёнок не выпал из 21-го дня и не захотел уезжать домой. Для этого мы создаём тематические мероприятия и проводим игры.

– Кто может попасть в вашу Школу вожатского мастерства?

– Все ребята от 14 лет.

– Что даёт обучение в ней?

– После обучения они получают сертификат о прохождении Школы вожатского мастерства и могут поехать к нам на смену или выбрать любой другой лагерь.

– Сколько времени нужно учиться, чтобы стать вожатым и получить долгожданный сертификат?

– В прошлом году занятия в школе проводились четыре месяца, но нам показалось, что недостаточно. Теперь мы обучаем вожатых полгода.

– Какие ещё «полезности» для жизни даёт Школа вожатского мастерства?

– Пока ты проходишь школу, узнаешь некоторые моменты из своего детства. Например, часто взрослые говорят: «Что ты выдумываешь?», а это часто «закрывает» ребёнка в его творческом плане. Здесь, в школе, ты раскрываешь себя, а затем начинаешь понимать других. Это такой социальный апгрейд – ты больше узнаешь о людях и начинаешь в них разбираться в психологическом плане. Сейчас в нашей команде 33 человека. И мы планируем расти и развиваться! Приходите к нам в школу – гарантирую, скучно не будет!



# ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МИРУ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА

*М. Б. Николаева, специалист Городского межнационального центра*

**Новосибирский проект «Этническая мозаика» – лауреат III Всероссийского конкурса лучших практик в сфере межэтнических отношений, проводимого Ресурсным Центром в сфере национальных отношений в 2020 году.**

Представьте себе, что начался учебный год и теперь всё: девять месяцев никаких путешествий и романтики. А если путешествие – это ваш образ жизни? Что же делать? К тому же если вы постоянно готовы читать, удивляться, познавать, стремиться узнать что-то необычное? Значит вам точно нужно попасть в проект Городского межнационального центра «Этническая мозаика»! А как он проходил в этом году читайте ниже.

Многие участники этнокультурных игр впервые для себя открыли саамов из Мурманской области, коряков-нымыланов на Камчатке и узнали, что Улан-Батор – самая холодная столица мира, где можно услышать звучание музыкального инструмента «морин хуур» («конь-скрипка»).

А вы знали, что у нас в России есть Париж, Фершампенуаз, Берлин и Арси, Кассель? Чтобы отправиться в путешествие не нужно никаких виз и бронирование отелей. Эта Европа находится среди бескрайних степей Южного Урала, в Челябинской области. И там, недалеко от Магнитогорска, проживает один из народов России – нагайбаки.



Как вы уже поняли, каждая этноигра посвящена культуре разных народов России и мира. Участники раз за разом узнают что-то новое и необычное о национальных традициях и обычаях, литературе, выдающихся деятелях из этого народа, культуре и достопримечательностях новой страны или региона России. Традиционная кухня – обязательный элемент каждой игры. Всем интересно знать: как готовили и отмечали раньше праздники, и как национальные блюда влияют на сохранение в современной жизни отдельных традиций разных народов.

Из праздников многие команды запомнили монгольский «Цагаан сар», или праздник Белого месяца по лунному календарю, который в этом году праздновали 25 февраля и традиционно готовили к нему блюда белого цвета. В начале декабря начался адвент и Российско-Немецкий Дом распахнул для всех желающих свои двери ещё до наступления самого праздника.

А мы решили не ждать и встретить наступающий праздник с этнокультурной игрой по традициям российских немцев. В ходе игры с учащимися 5–8 классов мы вспомнили знаменитых немцев. Наш Новосибирск не остался в стороне от этой истории: в их честь названы улицы Палласа и Зорге. Конечно, ребята теперь знают, что всем нам известный «гамбургер» происходит от названия города Гамбург. А Бремен на слуху для нас благодаря самым известным и популярным



солистам – «Бременским музыкантам». На десятый день адвента в Городском межнациональном центре команды не только отвечали на вопросы, но и делали подарки себе и своим близким. Магию Рождества внесла в наш уютный зал Школа немецкой культуры Российско-Немецкого Дома.

Как обычно наши путешествия в течение часа сопровождалось поездками на самолёте и на лошадях, оленях и верблюдах, а также обязательным приёмом и встречей с хозяевами в юрте, чуме, куваксе, яяне – одним словом в ДОМЕ. Вот здесь всех ждали бытовые, казалось бы, мелочи, которые уже многим не знакомы, но которые значительно облегчали жизнь разным народам. Необычным для современных детей предметом в хозяйстве является, например, коромысло. Оказывается, у разных народов России оно разной конструкции.

А переместившись «на самолёте» в Ашхабад, ребята первым делом познакомились с «Рухнаме». Команды теперь знают, что это памятник – книга, который может рассказать окружающим о многовековой истории Туркменистана.

Команды легко справились с вопросом про монгольскую юрту «гэр», потому что успели познакомиться с ней, когда посетили нашу выставку и с большим интересом слушали об удивительной культуре монгольского народа.

### Выставка и игра

Каждую неделю в Городском межнациональном центре проводятся экскурсии по выставкам, посвящённым тому или иному народу. Так и в этот раз слышалась испанская речь, на глобусе искали Испанию, представляли себе сиесту и корриду, любовались храмом Саграда Фамилия и просто восхищались Домом Мила. А самое главное – познакомились с испанским фильмом о мышонке Пересе. Оказалось, что у нас тоже есть

такая традиция: когда у ребёнка выпадает молочный зубик, класть его под подушку и ждать на утро подарочек от мышки (или зубной феи – у кого какая традиция). На игре, конечно, было всё серьёзнее и... непредсказуемо. Так, никто из присутствующих не ожидал, что к нам приедет почётный консул Испании в Новосибирске по Сибирскому федеральному округу Пабло Гастон Ди Тага Франсия! Это был подарок всем участникам игры – носитель испанского языка (который, надо сказать, отлично говорит по-русски), представляющий ключ к игре не по книгам, а исходя из реальной жизни и собственного опыта. Видеоролики о пучеро, паэлье и фламенко были представлены господином консулом на экране с пояснениями на испанском языке.

ОЛА! В такой же яркой обстановке сыграли этнокультурную игру по Испании ребята в школе № 138. Также она имела своё продолжение и в Гимназии № 14 «Университетская», куда мы с командой выезжали для проведения игры. И здесь сюрпризом для 30 команд стал танец фламенко, обретающий популярность по всему миру. Школа танца фламенко SONIQUETE в Новосибирске помогла ребятам окунуться в атмосферу красок, эмоций и испанского колорита. На протяжении всей игры команды пританцовывали в такт музыки.

### Команды об играх

На игре по саамам команда «Многоголосье» из школы № 128 о своём виртуальном перемещении в пространстве сказали так: «Лапландия – страна мечты и волшебства! Здорово, что можно побывать в таких местах, сидя на стуле! Забавно было выуживать рыбу из проруби прямо здесь, в зале. Мы словно побывали в сказке! Решили сказку продолжить сами: из брошенных в команду снежков у нас в руках на память остались сверкающие снежинки!! Вот они. Держите на счастье!».

Говорят, что в первый раз играть в этнокультурные игры очень сложно! Но это мнение опровергли 24 команды школы № 92. Они не только успешно сыграли, но и показали класс лезгинки, северного танца вместе со знаменитым ансамблем «Мэнго», а также поразили своим знанием обычаев и традиций народов России, по которым им довелось поиграть. Команда «Арабы» решила продолжить играть со всеми командами города. Оказалось, что многим очень понравилось слышать топонимы и названия бытовых предметов на языке того этноса, о котором была игра. И очень интересно было сопоставлять с тем, что они знают и к чему привыкли!

### О ведущих и экспертах

Нинель Маратовна Казанина, педагог начальных классов гимназии № 16 «Французской», подели-





лась своими впечатлениями: «Узнавать что-то новое о других странах, людях, их обычаях – это всегда радость! Готовились всей командой – дети, родители, учитель».

Родители и руководители команд были просто стоящими джинами, магами, экскурсоводами, которые на играх превращались в экспертов. А как им хотелось поиграть! И такая возможность представилась на игре по уйгурскому народу. Командам лишь стоило попросить о помощи и ответ на заданный вопрос тут как тут! Педагог–организатор школы № 92 Шишкина Любовь Васильевна написала нам: «Спасибо за игру, час пролетел незаметно! Запомнилась волшебная роль для руководителей и неожиданный вопрос про певца Мурата Насырова».

Мы благодарим всех преподавателей, руководителей команд и родителей наших участников! Без вашей помощи, терпения, заинтересованности не получилось бы настолько увлечь ребят «путешествиями» по разным странам и континентам!

Отдельную благодарность и тёплые слова за помощь в подготовке к этноигре по Испании и за исчерпывающие консультации выражаем основателю центра иностранных языков «Лингвомания» в Новосибирске Марии Бакуровой, за проведение совместного мероприятия и помощь в игре, посвящённой российским немцам – начальнику отдела образования НО РНД Светлане Геннадьевне Примаковой, а также молодёжному клубу РНД «JugendVitamin» и школе вожатского мастерства НО РНД «Günstiger Wind». За содействие в проведении этнокультурной игры по Испании выражаем благодарность Почётному консулу Испании в Новосибирске Пабло Гастон Ди Тага Франсия; за тёплое, душевное и эмоциональное участие в этноигре по уйгурам и интереснейший рассказ о своей культуре – главе местной национально-культурной автономии уйгуров г. Новосибирска «ВЯТАН» Тохтиеву



Хамиду Аблахатовичу; за помощь в проведении игры по уйгурам – представительнице удинского народа Лене Лазыревне Авагимовой; за содействие в проведении игры по Туркменистану – члену общественной организации «Туркменское сообщество «МАХТЫМГУЛЫ» Чарыеву Азизу Сердаровичу.

За активное участие и помощь в организации выставок по Монголии благодарим «Монгольский национально-культурный центр «НАЙРАМДАЛ» (ДРУЖБА)» (президент Ермоленко Виктор Григорьевич) и Отдел международного сотрудничества СИУ РАНХиГС, за помощь в организации выставки туркменской культуры – «Туркменское сообщество «МАХТЫМГУЛЫ» (председатель Розыкулиев Мухамметкулы).

Мы очень признательны нашим помощникам-ведущим: ученице 10 класса школы № 187 Кутузовой Екатерине и студентке 3 курса СИУ РАНХиГС Сагидолда Арай (из Монголии). А также хотим отдельно отметить привнёсших особый колорит в отдельные этноигры исполнителей традиционных танцев Школы танца фламенко SONIQUETE в Новосибирске и великолепного исполнителя азербайджанских танцев Джафарова Рамина, члена НРОО «Объединение русско-азербайджанской молодёжи» (президент Гусейнов Тофиг Агасалим оглы)!

А пока всё – финальная черта в этом сезоне! Всего в нем сыграли 150 команд – учащихся из 29 учебных заведений города, 39 экспертов из числа родителей и учителей приняли участие в разных играх! Абсолютными победителями сезона стали 15 команд, а победителями по итогам трёх игр сезона 2019–2020 г. – 62 команды. Все были награждены благодарственными письмами, дипломами и подарками. Поздравляем!!

С нетерпением ждём с вами встреч и уже начали готовиться к новому сезону этнокультурных игр 2020–2021.

## ДЕТСКАЯ ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА «АРАРАТ» – ОСНОВА СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ АРМЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Айкас Оганесян, заместитель председателя региональной национально-культурной автономии армян Новосибирской области*

Каждый народ имеет свой исторический опыт, отражающийся в национальных обычаях, традициях, языке, системе воспитания – культуре в целом. Приобщение к народным традициям, знание обычаев и родного языка формируют ценностные ориентации, этническую идентичность, воспитывают уважение к истории и культуре других народов, национально-патриотическую гражданскую позицию.

Именно поэтому национально-культурная автономия армян Новосибирской области важнейшими из своих задач видит этнокультурное воспитание детей, сохранение и передачу национальных культурных традиций, формирование знаний и уважения к культуре других народов. Процесс приобщения детей и молодёжи к народной культуре наполнен образовательным, музыкально-фольклорным, хореографическим, бытийным компонентами. Региональная национально-культурная автономия армян Новосибирской области проводит мероприятия, посвящённые народным праздникам и памятным для армянского народа событиям. Создана и более 15 лет функционирует воскрес-

ная школа, где созданы все условия, для обучения всех желающих приобщиться к армянскому языку, к культуре народа. Оборудован учебный класс, приобретаются учебники и наглядные учебные пособия, рабочие тетради. Занятия для всех обучающихся проходят на безвозмездной основе. Деятельность армянской воскресной школы направлена на сохранение родного языка как наиболее значимого инструмента социализации, средства эмоциональной связи с общиной, необходимого фактора, формирующего этническое самосознание.

Выпускникам, в течение двух лет изучавшим родной язык и литературу (учительница – Асмик Эльбакян, историю (учитель – Саргис Стамбольян), культуру народа, вручается свидетельство об окончании школы. Следует отметить, что армянский народ, чья письменность является одной из древнейших в мире, созданная монахом и учёным Месропом Маштоцем в 405 году, испытывает глубокое уважение к образованию, стремление сохранить свою культуру и передать её будущим поколениям. Праздничное мероприятие по случаю окончания курса обучения в армянской воскресной школе посещают не только ученики, но их



родители – члены организации. В мероприятии традиционно принимают участие и артисты вокально-хореографических ансамблей «Ширак», «Ноев ковчег», «Арагат»; в их исполнении звучат народные современные песни, стихи, проводятся весёлые викторины на знание родного языка, игры для детей и их родителей.

В рамках деятельности воскресной школы проводятся мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству, художественным ремёслам. Так, в феврале 2019 года состоялся мастер-класс по традиционной армянской художественной росписи предметов быта. Он был проведён в рамках реализации социально значимого проекта «Родные истоки» – по сохранению традиции народно-художественной культуры, поддержанного средствами гранта мэрии города Новосибирска. Роспись – это один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. Издавна украшение различных изделий цветной росписью высоко ценилось в Армении. Потому значимость прошедшего мероприятия заключалась не только в удовлетворении этнических потребностей молодёжи – мастер-класс подарил его ученикам прекрасную возможность прикоснуться к народной культуре, традиционному быту армянского народа, способствовал повышению в первую очередь среди детей и молодёжи интереса к возрождению традиций родной культуры. Мастер-класс провела руководитель школы Арагат Эльбакян Асмик Акоповна вместе со студентами вузов города Новосибирска. Мастер-класс познакомил юных художников с техникой, материалами, цветовой гаммой, символами, используемыми в традиционной армянской росписи. Каждый участник мастер-класса смог выбрать узор по душе.

А ещё был реализован грантовый проект «Сибирь – наш общий дом», в рамках которого состоялось открытие выставки живописи и мастер-класс по изготовлению предметов декоративно-прикладного творчества, содержащих национальную символику. Их приготовили ученики и преподаватели художественной культуры декоративно-прикладного творчества школы Арагат. При общине созданы вокально-хореографические ансамбли «Ширак», «Ноев ковчег», «Арагат». Возможность стать участником коллектива предоставлена всем, кто интересуется культурой армянского народа. Среди артистов творческих групп дети и молодёжь от 4 до 20 лет не только из числа армян, но и представителей других национальностей. Всего занятия ежегодно посещает более 150 человек. Творческие коллективы и члены организации принимают участие во многих общегородских и областных мероприятиях, фестивалях, конкурсах, научных конференциях. Среди наиболее значимых – День Победы, День города, День России, участие в митинге в день памяти жертв геноцида армян в османской Турции у Хачкара-крест камня, подаренного



общиной городу Новосибирску в честь 2000-летия Рождества Христова и многие другие.

Мероприятия, проводимые национально-культурной автономией армян Новосибирской области, получили широкое освещение в различных средствах массовой информации, были отмечены присутствием гостей самого высокого уровня. Участниками мероприятий были как члены армянской диаспоры, так и приглашённые гости, представители других национальных организаций, руководители области, учёные, руководители творческих коллективов, гости и коллеги из различных учреждений и организаций, жители Новосибирска. Вся деятельность НКААНО направлена на создание благоприятной социально-культурной обстановки. Не случайно подрастающее поколение считает общественную организацию своим вторым домом. Дети и молодёжь не только получают знания и возможность творчески развиваться, но и с большим удовольствием проводят свободное время.



# ЦЕНТР «ЛЕВ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С БЕЗГРАНИЧНЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

*Александр Круглов, председатель Новосибирской еврейской общины «Бейт Менахем»*

**«Благотворительность – традиционная национальная ценность еврейского народа. Проявление сочувствия ближнему, оказание ему материальной или нравственной поддержки является одним из важнейших предписаний в иудаизме. «ЛЕВ» на иврите – «сердце». Мы строим этот Центр для того, чтобы сердца наших детей становились сильными, как у льва» – главный раввин Новосибирской области и Новосибирска г-н Шнеур Залмен Заклос.**

В Новосибирске проживает около десяти тысяч детей разных национальностей с отклонениями в развитии. В официальных бумагах их принято называть «дети с ограниченными возможностями», но для родителей они – самые лучшие и самые особенные. И о каких ограниченных возможностях мы говорим, если эти ребята выступают на параолимпийских соревнованиях, пишут стихи и рассказы, рисуют картины? Если они готовы протянуть руку помощи своим сверстникам? Их возможности не ограничены – они безграничны!

Но всё-таки им нужна наша помощь. Им, и их родителям. Нужна и медицинская помощь, и социальная. Самое главное – нужна помощь в общении. Особенности дети и их семьи оказываются в изолированном мире, где остаётся мало места радости и улыбкам.

Проблема успешной социализации детей с ограниченными возможностями – это новый вызов современной жизни. Помочь им найти своё призвание – важнейшая задача, стоящая не только перед родителями и педагогами, но перед всем обществом.

Несколько лет назад еврейская община города Новосибирска взялась за решение этой проблемы. Главный раввин Новосибирской области и Новосибирска г-н Шнеур Залмен Заклос во время поездки в Израиль специально встретился с директором Центра «Шалва», который помогает тысячам особенных детей. Руководство израильского центра помогло сформулировать концепцию проекта и высказало готовность сотрудничать в дальнейшем.



В частности, специалисты Центра «ШАЛВА» рекомендовали при проектировании реабилитационного Центра в Новосибирске обязательно предусмотреть создание бассейна, приспособленного для работы с особенными детьми. Именно лечебные свойства водных процедур оказывают положительный эффект при борьбе с телесной болезнью.

После этой поездки актив общины несколько лет строил планы и искал средства на их осуществление. Была разработана концепция «Мир особенных детей», в соответствии с которой был спроектирован детский центр «ЛЕВ».

В 2019 году мэрия города Новосибирска выделила земельный участок вблизи еврейского лицея «Ор-Авнер» на улице Шекспира. В мае 2020 года уложили первый камень. Так началось строительство детского образовательного благотворительного центра «ЛЕВ». Планируется, что весной 2021 года центр будет достроен. На трёх этажах разместятся игровая площадка, детский сад, семейный хостел, консультативный центр, бассейн и центр волонтерства. Отдельный этаж предполагается выделить для адаптационного класса. В комнатах установят лучшее оборудование и специализированную мебель.

Всё делается с учётом потребностей особенных детей. В старом здании разместится информационно-консультационный центр для родителей особенных детей. В Центре «ЛЕВ» будет работать хостел, где родители смогут оставить своих детей на попечение или остаться в нём всей семьёй.

Центр «ЛЕВ» – уникальный для России проект, который предлагает современную технологичную модель помощи особенным детям и их родителям. Помочь всем невозможно, но помогать надо. Центр «ЛЕВ» слишком маленький, но эту инициативу уже



подхватили другие общины и организации. Надеемся, что в скором времени в Новосибирске особенные дети будут жить в мире, полном счастья и гармонии!

*Вот что думает о проекте «Мир особенных детей» в Детском центре «ЛЕВ» мама тройняшек с ДЦП Аронова Екатерина Ивановна:*

«Мир особенных детей – это наш мир на протяжении уже 15 лет. Воспитание детей с особенностями в развитии – тяжкий труд. А отсутствие должной психологической поддержки и полноценного информирования по теме, в которую неожиданно оказываются погруженными «особенные» родители, превращают их жизнь в изматывающий марафон, наполненный стрессом. Свои собственные интересы, увлечения и мечты оказываются поставленными «на паузу». Сначала на неопределённое время, но потом, как правило, – навсегда. «Диагноз» таких семей (и родителей, и детей) – синдром отложенной жизни: в бесконечной погоне за новой реабилитацией, в бескомпромиссной борьбе с диагнозом они зачастую откладывают простые радости жизни «на потом».

Я знаю, о чём говорю, я сама прошла через это. А ещё я знаю, насколько острой в таких семьях может быть потребность в поддерживающем окружении, в возможности выйти за пределы своей ситуации, квартиры, жизни и получить помощь, нужную информацию, свободный часик времени для себя, вариант проведения досуга с ребёнком и без него (список актуальных потребностей можно продолжить). А ещё очень важно принятие обществом твоего «не такого, как все» ребёнка, ощущение, что ты не один и есть место, где тебе рады, готовы выслушать и помочь.

Узнав, что в Новосибирске на базе строящегося Детского образовательного благотворительного цен-

тра «ЛЕВ» реализуется уникальный для города проект «Мир особенных детей», где общение заявлено как приоритетное направление, где работают над созданием деликатной интегративной среды для детей с особенностями в развитии, где заявлена комплексная, в том числе информационная, поддержка родителям, – я выразила желание словом и делом помочь в развитии этого актуального для всего общества начинания.

Более того, я предложила помощь от своих детей: 15-летних подростков с ДЦП, которые могли бы стать «первооткрывателями» и амбассадорами Центра «ЛЕВ» именно с точки зрения «особенных» ребяташек, протестировав на себе направления его деятельности и дав обратную связь. Подрастая, они смогли бы стать активными участниками процесса, помогая адаптироваться в «Мире особенных детей» другим нуждающимся в реабилитации ребяташкам.



# В ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ НОВОСИБИРСКИЕ СТАРООБРЯДЦЫ ПРИНИМАЛИ ГОСТЕЙ

21 сентября новосибирские старообрядцы встретили свой ежегодный Престольный праздник – Рождество Пресвятой Богородицы. Этот праздник оказался юбилейным и для общины – ровно 30 лет назад, в 1990 году, был совершён чин основания храма.

В этот раз на торжественную службу съехались гости из разных регионов России, среди них и наши епархиальные священники – о. Пётр Шилигин (Омск) и о. Василий Андреев (Горно-Алтайск); службу возглавил преосвященный Силуян – епископ Новосибирский и всея Сибири.

Кроме гостей-старообрядцев поздравить общину прибыли и представители мэрии г. Новосибирска: пер-

вый заместитель мэра Г. П. Захаров и начальник Управления общественных связей мэрии И. В. Шукин. Они передали поздравление от мэра города А. Е. Локтя и вручили епископу Силуяну памятный подарок. Также своё поздравление новосибирским старообрядцам направил и губернатор Новосибирской области А. А. Травников.

После традиционной праздничной трапезы все участники торжества проследовали в «Музей истории старообрядчества Сибири» на открытие передвижной выставки семейного рисунка «Протопоп Аввакум. Личность и эпоха».

Организатор выставки культурно-исторический центр «Некрасовское-Сочи» при поддержке Фонда президентских грантов запустил этот проект в начале 2020 года, – рассказывает руководитель КИЦ «Некра-





совское-Сочи» Валентина Костикова, – и мы очень рады, что наша социально значимая программа охватила не только регионы России, но приобрела международный масштаб! Работы на конкурс присылали дети из России, Украины, Молдавии, США и других стран. И сейчас избранные рисунки мы выставляем в сибирских городах: Красноярске, Томске и Новосибирске.



После открытия выставки для детей была подготовлена познавательно-игровая программа с чаепитием. Все юные участники праздника получили памятные призы и подарки от КИЦ «Некрасовское-Сочи».

Мы сердечно благодарим Валентину Костикову и наших волонтеров за подготовку и проведение выставки и детского праздника.

## «АЛ ХООРАЙ» СОХРАНЯЕТ ТРАДИЦИИ ХАКАССКОГО НАРОДА

*Ольга Доможакова, Хакасский культурный центр НРОФСКХ «Ал Хоорай»*

**С 2012 года Хакасский культурный центр «Ал Хоорай» активно занимается просветительской и культурной деятельностью.**

Миссия организации – сохранение и возрождение хакасских традиций и культуры, обучение родному языку носителей, формирование патриотического отношения и любви у молодёжи к своей Родине, адаптация студентов к новой обстановке, воспитание интернационализма. Вспоминая свою историю развития, нужно отметить её ступени: в форме землячества без образования юридического лица, образование юридического лица в виде некоммерческой общественной организации, позиционирование себя среди других общественных организаций и расширение активной деятельности в общественной жизни города и региона, получение опыта проектной

деятельности на муниципальном и региональном уровне, проектная деятельность на федеральном уровне. Эти этапы жизни переживают практически все некоммерческие организации, которые нацелены на долгосрочную продуктивную деятельность и результат: объединение единомышленников для решения каких-то задач и оформление юридического лица в дальнейшем для расширения своих возможностей.

С момента появления наша организация активно участвует в жизни города и региона, взаимодействует с управлением по связям с общественностью мэрии г. Новосибирска, министерством региональной политики Новосибирской области, муниципальными учреждениями образования и культуры, в том числе, участвуя в конкурсах грантов. При финансовой поддержке мэрии и правительства Новосибирской области мы смогли проводить интересные, важные



и масштабные проекты, такие как межрегиональные конференции и фестивали коренных народов Сибири, молодёжные форумы коренных народов Сибири, свои праздники Чыл Пазы, Уртун Тойы и другие мероприятия. Участие в грантовых конкурсах на муниципальном и региональном уровне дало бесценный опыт проектной деятельности: от идеи и написания проекта до претворения в жизнь через проведение мероприятий.

В 2018 и 2019 годах наш проект «Дух и традиции народа в современной моде» был поддержан Фондом президентских грантов. И это, безусловно, имело очень важное значение для членов организации, волонтеров, для исполнения уставных целей и задач. Целью этого проекта была популяризация мотивов народных орнаментов хакасского этноса в современной молодёжной одежде как важнейшего символа этничности нации, как способ проявления культурной национальной солидарности, презентующий традицию ношения национальной одежды не только как музейный экспонат, но как часть современной культуры. А сама этническая мода выступала как один из ресурсов развития хакасского народа.

В течение этих двух лет было проведено очень много практических семинаров, мастер-классов по орнаментам и пошиву традиционного костюма среди молодёжи и сельских женщин. В настоящее время прошли обучение порядка 30 сельских женщин, среди которых 10 человек теперь уверенно шьют традиционную верхнюю одежду. Один из замечательных результатов проекта – увеличение заинтересованности хакасов к ношению своей национальной одежды в повседневной жизни. В течение этого периода было сшито и вышито народными мастерицами порядка 20 сикпенов и головных уборов к ним на заказ. Более половины заказчиков теперь с удовольствием носят их в повседневной жизни. Ра-

дует что этот процесс охватил и женскую и мужскую часть населения: мужчины также стремятся иметь национальные сикпены и заказывают их у мастеров.

За время реализации проекта молодёжь получила знания об орнаментах, они были поражены огромным количеством сохранившихся орнаментов, вникли в особенности стиля разных диалектных групп хакасов. Теперь многие себе вышивают детали одежды, аксессуаров, учитывая свой диалект. Таким образом, традиции и многообразие сохраняются, передаются следующим поколениям.

Одним из замечательных результатов проекта стала работа творческой дизайнерской мастерской. Появились интересные работы молодых дизайнеров – Екатерины Топоевой и Виолетты Кичеевой. Артём Топоев получил также возможность реализовать свои фантазии в новых замечательных коллекциях. Коллекции одежды и головных уборов были изготовлены на основе собранного этнографического материала. Стилизованные коллекции молодёжной одежды были отшиты с учётом национальных особенностей. Работы творческой мастерской смогли оценить на этноподиумах Новосибирска, Красноярска, Абакана. Что также вызвало огромный интерес у молодёжи к этнической одежде.

Все эти мероприятия стали не только большим и интересным событием в жизни каждого участника и региона, они также поднимали и уровень самосознания народа. И это, безусловно, является самым ценным вкладом реализации проекта.

Совместно с учёными Оксаной Киштеевой, доцентом кафедры декоративно-прикладного искусства ХГУ, и Маиной Чебодаевой, кандидатом искусствоведения и научным сотрудником ХакНИИЯЛИ, была проведена огромная исследовательская работа, в результате которой были выпущены красочные книги по традиционному костюму и орнаментам. В основу лёг собранный Оксаной Киштеевой (более 300 рисунков) уникальный материал по теме хакасских орнаментов сагайских, качинских, койбальских диалектов, и собранный по крупицам, проанализированный и структурированный Маиной Чебодаевой материал из архивов Хакасского республиканского музея, ХакНИИЯЛИ, Минусинского музея им. Мартьянова, коллекций Эрмитажа и других музейных фондов России и мира.

Выпуск иллюстрированной книги с хакасскими орнаментами по кызыльскому, сагайскому, шорскому и качинскому диалектам очень помог расширить «базу» орнаментов и узоров для мастериц, для многих книга стала неким методическим пособием, ориентиром для своей творческой деятельности. Для многих людей открылся большой мир новых авторских или забытых узоров из музейных архивов.

Уже сейчас можно с удовлетворением наблюдать в интернете, как мастерицы стали более внимательно выбирать узоры, правильно стилизовать современную одежду. Организаторы и авторы проекта оценили важность издательской деятельности в деле сохранения своих традиций. Огромное количество положительных отзывов и желающих получить выпущенные издания показывают востребованность продолжения издательской деятельности и в этом направлении уже идёт работа совместно с учёными ХГУ и ХакНИИЯЛИ над новыми книгами.

Современная молодёжь уже не мыслит себя без интернета и компьютеров. В проекте было предусмотрено и это направление: трансляция просветительно-образовательных популярных передач о хакасской культуре на ютубканале силами ребят. Таким образом, в интересной для себя форме они могли передавать полученные знания своим сверстникам и младшим поколениям. Что из этого получилось, можно посмотреть на нашем YouTube-канале Sibtime и сайте Ада-чир-суу. Безусловно более опытные взрослые товарищи давали консультации, помогали в изготовлении некоторых роликов.

Деятельность по проекту мы не стали ограничивать только костюмом и орнаментами: очень много семинаров было посвящено традиционной культуре и мировоззрению, природе и искусству, литературному и музыкальному творчеству. Издание книги дополнили электронным диском с литературно-



музыкальным творчеством хакасов – аудиокнигой хакасского известного классика Митхаса Турана «Пай Терек» на хакасском языке и озвученного актёром Кириллом Султрековым. Основные темы рассказов: традиции и человеческие судьбы хакасов. Считаем, что чем больше будет материала на хакасском языке, тем дольше язык сохранится, ведь без языка невозможно сохранить этнос.

Проектная деятельность очень важна для НКО, предоставляя широкие возможности для реализации своих идей и проектов, для развития этноса и культуры.



# «ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА» – МОЛДАВСКАЯ ОБЩИНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ. ЛЮДИ И СУДЬБЫ

Георгий Татару, член совета ОО «Полярная звезда»

*Лимба ноастрэ-й о комоарэ,  
Блн адынкурь ынфундатэ  
Ун шираг де пьатрэ рарэ,  
Пе мошире ревърсатэ.*

*(Наш язык, он кладовая,  
В глубинах памяти сокрыта  
Ожерельем дорогих камней сверкая,  
По просторам Родины разлита...)*

Перед тем, как начать писать о национальной общине молдаван Новосибирска, думаю, стоит отметить многовековую историческую общность наших народов. Ещё во времена Крещения Руси молдаване жили в соседстве с русичами, тиверцами, угличами, волынянами, совместно обороняясь от набегов кочевников-печенегов, половцев, совместно строили крепости, писали летописи и литературные документы, государственные акты. У наших народов была общая письменность от великих просветителей Кирилла и Мефодия. Молдавские господа и молдавская элита понимала и говорила на старославянском языке. Византийская культура благотворно воздействовала на образ мышления и менталитет наших народов. Молдавское государство неоднократно строило и сверяло свою политику с политикой Москвы. Московское государство в свою очередь подставляло своё могучее православное плечо молдавским господам, воеводам в борьбе с османами и крымскими татарами, венграми, поляками на протяжении веков. Учебники истории Молдовы и России навечно зафиксировали примеры дружбы, совместной оборонительной политики и культурного обмена.

Русский язык становится вторым государственным языком общения и первым в области администрирования. Молдавские писатели, поэты музыканты, художники сотрудничают с русскими литераторами. Многие произведения переводятся на русский и молдавский языки. После отмены крепостного права русский язык постепенно входит в обиход, сначала в городскую среду, а затем – и сельскую. Мои предки – прадед Капацинэ Александр – священник Пожоренского прихода Гынчешского уезда и дед Капацинэ Степан Алексан-

дрович – участник Первой мировой войны, рядовой одного из полков русской армии, бравшие крепость Перемышль, хорошо владели русским языком, будучи поданными Российской империи. Более поздняя советская история так же способствовала укреплению братского союза между нашими народами.

Во время Великой Отечественной войны тысячи молдаван сражались бок о бок с другими братскими народами СССР против фашистских оккупантов. Победа в этой войне – по праву праздник всего советского народа, частью которого являлись молдаване. В послевоенные годы Советская Молдавия быстро восстановилась и приобрела статус цветущего сада Советского Союза с развитым сельским хозяйством и промышленностью. Именно в эти годы значительно возрос уровень образования и жизни молдаван в городе и на селе. Молдавский язык, литература, искусство, музыка стали достоянием всего Союза. После распада союзного государства тысячи молдаван, оказавшись вне национальных границ, проживая на бескрайних просторах Российской Федерации, приобрели право и возможность интегрироваться в социальную среду россиян, получив гражданство, и сохранить при этом свой язык и культурную идентичность.

С конца прошлого века идёт активный процесс формирования национальных общин, создание общественных национально-культурных организаций, цель которых помочь её представителям коллективно самоопределиваться, приобрести культурно-автономный статус, помочь каждому проявить свои таланты, творчество, в том числе и через сохранение и развитие национальных традиций, культуры, обычаев, обрядов, языка. А в целом это позволяет «сплести красивый венок из национальных культур», обогатив культурную палитру населения нашей страны.

Идея создать в Новосибирске национальную общину молдаван возникла в 2006 г. К этому времени в некоторых городах и регионах уже возникли национальные общины молдаван, имелся некоторый опыт формирования национальных общественных организаций, он и был взят за основу. Главным идеологом создания нашей «Полярной звезды» был Погоря Дмитрий Иванович, кото-

рый проживал с семьёй в регионе с 2001 г. Некоторое время работал в Министерстве культуры Республики Молдова. Человек неординарный, талантливый, амбициозный, с опытом организационной работы, начал реализовывать идею сбора местных молдаван в национальную общину. Сформировалась инициативная группа, в которую вошли авторитетные умудрённые жизненным опытом молдаване. Некоторые из них оказались в Сибири в результате сталинских репрессий, некоторые переехали в лихие 90-е или в начале «нулевых». Среди них Лутан Алексей Емельянович – директор производственной фирмы, Малай Николай Иванович – зам. начальника департамента ЖКХ мэрии г. Новосибирска, Бортник Александр Иванович – известный скульптор и дизайнер, ныне покойный, Филушов Олег Григорьевич – инженер в сфере телекоммуникаций, предприниматель, Мунтян Пётр Иванович, оказывавший инициативной группе транспортные услуги.

В 2006 году состоялось учредительное собрание, в работе которого принимало участие 15 человек. Обсуждался проект Устава, подготовленный инициативной группой, а также другие организационные и правовые вопросы, обозначились первые культурные и просветительские мероприятия. Главной целью созданной организации явилось сохранение родного языка во всех культурно-просветительских акциях и мероприятиях, сохранение своеобразия национальных традиций, обычаев и обрядов. Национальный язык, родная речь – это вековая ценность, без которых нельзя себя обозначить и выделить в букете национальных культур.

В Устав также была внесена задача планомерного сотрудничества с национально-культурными автономиями и организациями других национальных диаспор и объединяющей их Ассоциацией «Содружество», взаимодействие с департаментом культуры мэрии и департаментом по работе с национальными организациями области. Наше общество получило название «Лучафэ-рул», в переводе – «Полярная звезда». Название было навеяно одноимённым литературным произведением гения молдавской литературы поэта Михай Еминеску. Окончательная редакция Устава, с изменениями и необходимыми дополнениями, была принята в 2010 г. К этому времени сообщество объединяло более 30 человек.

Внутренняя жизнь национальной общины построена на принципах большой семьи – коммуны. Каждый её участник нашёл себе своё место согласно способностям, желанию и интересам. Женщины взвалили на себя всю организационно-хозяйственную работу, организацию выставок прикладного и народного искусства, приготовление и демонстрацию народных кулинарных блюд, непосредственное участие в национальных хоровых и танцевальных обрядах и номерах. Решающую роль здесь играли Погоря Людмила, Быханова Александра Ильинична, другие женщины, также



Филушова Марина, Боканча Инга, Маштакова Людмила, Погоря Домника, Врабие Мария и её дочь Ольга активно подключались к этой работе.

Главным праздником и творческим действием был и остаётся весенний национальный праздник молдаван во всём мире «Мэрцишор». Праздник позволяет продемонстрировать всю палитру культурных обрядов, традиций. Звучат национальные песни, танцы, игры. В рамках праздника демонстрируются кулинарные блюда, вина, одежда, ткацкие изделия, изделия ручной работы, прикладного искусства, произведения живописи. Посетителей и гостей праздника угощают винами и национальными блюдами. Мэрцишор – это, по сути, фестиваль национальных культур, в рамках которого художественные коллективы города, области и зарубежья исполняют молдавские песни, танцы. Этот фестиваль мы традиционно проводим в Доме национальных культур им. Заволокина, где с большой теплотой и заботой нам помогает коллектив сотрудников ДК.

Так получилось, что среди исполнителей народных песен Погоря Домника и Татару Георгий Ильич стали первыми лауреатами конкурсов и фестивалей. Уже с первых фестивалей участники, сохранившие в своих семьях народные традиции, старались в мини-спектаклях сценически представить свадебные обряды, жизнь и быт молдаван.

Во всех мероприятиях мы стараемся подчеркнуть особенности нашего языка, в котором, как в зеркале, отражается история народа, его драма и юмор, тоска, надежда и любовь. Национальный поэт Григоре Виеру написал стихи «Пентру еа» о нашем языке, которые в последующем были положены на музыку:

Думнезу прима оарэ,  
Кынд а плынс принтре астре.  
Ел а плынс песте царэ,  
Ку лакрима лимбий ноастре.

(Господь в основании мироздания  
Средь звёзд печаль свою явил.  
Вселенную и Землю созидаю,  
Словом-слезою нашу страну окропил).

Конечно, главный капитал – это наши люди, составляющие основу общины, разные по возрасту, профессиям, образованию, с разной судьбой и биографией. По разным причинам их семьи оказались на просторах Сибири. В результате сталинских репрессий 40-х в Новосибирске оказался Марин Юрий Алексеевич, много лет проработавший преподавателем, доцент кафедры СГУПС инженерная геодезия, кандидат технических наук. Репрессирована была и семья Веретено Василия Ануфриевича, в связи с чем оказалась в Томской губернии. Родители проявили недюжинную силу воли, смогли выжить и воспитать своих детей, дать им образование и определить их будущее. Сам Василий Ануфриевич, пройдя все этапы профессионального роста, стал генеральным директором, председателем Совета директоров производственного объединения «Северянка». Именно он оказал спонсорскую помощь при реализации идеи одеть наших молдаван в национальные костюмы.

Татару Георгий Ильич с мамой провёл восемь лет в спецпоселении на севере Тюменской области в системе СибЛага. Окончив Новосибирский государственный пединститут, многие годы работал преподавателем в средней школе.

Большинство членов общины приехало в Новосибирскую область по месту службы, по работе, после окончания учебных заведений. Есть и такие, кто был вынужден покинуть Молдову уже после распада Советского Союза.

В посёлке Маслянино обосновался с семьёй Врабие Георгий, предприниматель, творческий человек, он из дерева творит чудеса, создавая домики, узорные беседки, взрослые и детские качели, различные диковинки. Его дом и хозяйство в Маслянино – образец дизайна в деревянном строительстве.

В деревне Прокудское Коченёвского района проживает Дреля Антон Васильевич, хороший хозяин, ственник, мастер на все руки, честный, порядочный, он член Совета старейшин диаспоры. Вот уже много лет действует в составе общины Совет старейшин. В него входят все старшие по возрасту члены общества и несколько молодых людей, исполняющих функциональные обязанности: Боканча Виктор Дмитриевич – казначей общества, Быханов Андрей Михайлович осуществляет связь с общественными организациями других национальных сообществ. Конечно, не можем

упустить из виду наших женщин, которые всегда рядом: Быханова Александра Ильинична, Боканча Инга, Маштакова Людмила Михайловна, Филошова Марина Сергеевна.

С момента создания общины в 2006 году по январь 2020 года её возглавлял Погоря Дмитрий Иванович, внёсший огромный вклад в объединение молдаван Новосибирска и Новосибирской области, формирование инициативной группы, подготовку учредительных документов, регистрацию организации, взаимодействие молдавской общины с Ассоциацией «Содружество», с мэрией г. Новосибирска и правительством Новосибирской области. Почти 15 лет представляя молдавскую общину в совете Ассоциации и Консультативном совете по вопросам этнокультурного развития и межнациональным отношениям при мэрии г. Новосибирска. Тепло прощались руководители национально-культурных автономий и организаций, входящих в Ассоциацию «Содружество», с замечательным руководителем молдавской общины, уезжавшим для дальнейшей работы в Молдавию.

Молдавский национальный культурный центр Новосибирска и Новосибирской области «Полярная звезда» – активная организация, заметная, имеющая свой голос в общем потоке культур нашего многонационального населения, развивается очень динамично, участвует во всех мероприятиях Ассоциации «Содружество» и работе Консультативного совета по этнокультурному развитию и межнациональным отношениям при мэрии г. Новосибирска.

Ныне руководителем молдавской общины является Филошев Олег Григорьевич. Организация «Полярная звезда» неоднократно выигрывала гранты правительства Новосибирской области и муниципальные гранты, принимая самое активное участие в культурной жизни региона.

Мы по праву гордимся своим участием в мероприятиях, посвящённых Победе многонационального советского народа в Великой Отечественной войне 1941–45 гг. Община готовит и проводит праздник основательно: чествуются ветераны войны, труженики тыла, дети войны. Обязательные атрибуты – подарки, поздравления и концерт. Организация «Полярная звезда» ежегодно участвует в традиционном шествии многонациональной колонны по Красному проспекту Новосибирска, участвует в мероприятиях Дня города. Жизнь общины, её авторитет, включённость в общую культурную палитру города зависит от её руководителей, членов Совета, от усилий каждого проявить себя в этом сообществе, проявить свою национальную самобытность.

## ВСЁ В ЕГО РАССКАЗАХ БЫЛО КАК БЫ ОБЫКНОВЕННО, НЕ ГЕРОЙСКИ. БЫЛ ПРОСТО МАЛЕНЬКИЙ МАЛЬЧИК, ПРОШЕДШИЙ АД...

*Елена Турецкая, Региональная еврейская национально-культурная автономия Новосибирской области*

**Перед самым Днём Победы, 7 мая 2020 года, в Новосибирске умер председатель общества «Малолетних узников гетто и концлагерей» Волк Самуил Рафаилович.**

Мы были знакомы с Самуилом Рафаиловичем много лет. Это был удивительный, большой души человек. Он участвовал в жизни еврейской общины города, а также активно занимался общественной деятельностью в объединении «Малолетних узников гетто и концлагерей», стремясь сохранить память о погибших детях и бесчеловечных злодеяниях немецких фашистов. Был инициатором создания памятника, установленного в Новосибирском Парке Победы, недалеко от Аллеи Славы.

Самуил Рафаилович много раз рассказывал мне историю своей жизни, и каждый раз, когда я слушала эту историю, поражалась: как ребёнок мог пройти через такие тяжёлые испытания, как много их выпало на его долю!

Самуил родился в Минске в 1930 году. Когда началась война, ему было 11 лет. Родители отправили мальчика в начале июня в пионерский лагерь. 22 июня, рано утром началось форсированное наступление немецких войск, и они очень быстро подошли к Минску. Отец, вместе с предприятием, на котором работал, был вывезен из города, а мать с детьми остались ждать Самуила из пионерского лагеря. Ему удалось добраться до Минска и найти свою семью. Вскоре все евреи Минска оказались в Минском гетто. Когда первую группу евреев погнали на расстрел, в ней оказалась семья Волк. Кроме Самуила было ещё три брата. Он был вторым. Старшему брату было 15. Третьему – 6 лет и самому маленькому – 1,5 года. Когда их вели на расстрел, Самуил спросил мать, может ли он убежать. Она разрешила, а старшему – нет, сказала, что ей нужна помощь с малышом. Люди до последней минуты не верили, что идут на смерть.

Самуил побежал, а вслед за ним побежал шестилетний брат.

Убежать было не так сложно, только бежать было некуда, и дети опять вернулись в гетто. Дальнейшая



история просто потрясает: как будто мальчиков кто-то хранил! Им удавалось избегать всех облав: прятались в канализации под землёй, в других непригодных для жизни местах. Самуил ходил на вокзал чистить немецам сапоги, чтобы хоть немного заработать на хлеб себе и брату и вновь возвращался в гетто. Каждый раз боялся разоблачения, но повезло. Так они продержались год. Затем они познакомились с ребятами из подполья, которые готовили побег к партизанам. Несколько человек бежали, взяв с собой братьев. Так братья Волк оказались у партизан.

В отряде они были почти до конца войны. Потом оказались в составе действующей армии, стали сыновьями полка. И так до конца войны. После войны мальчиков отправили в Суворовское училище. Так они стали кадровыми офицерами.

Вот такая удивительная судьба!

Самуил Рафаилович всегда откликался на любые просьбы, всегда готов был помочь и поддержать.

Светлая память Светлому человеку.

# ЛЕНИНГРАДЦЫ

**В годы войны между Ленинградом и Новосибирском сложились особые, трепетные отношения, которые сохраняются до сих пор. Это неслучайно, ведь 128 тысяч эвакуированных ленинградцев нашли в городе на Оби второй дом! После войны Новосибирск стал на одну шестую часть ленинградским.**

9 августа 1941-го завод имени Чкалова принял четыре эшелона женщин и детей, эвакуированных из ещё не окружённого Ленинграда.

**Евдокимова Л. Н.:** *Нас на руках выносили. Стояла телега, и славная Александра Павловна – директор дома малютки – начала укладывать детей в коробочки – многие были немоющими и не могли сидеть. В детстве мне каждый год снилась война. Я просыпалась от ужаса. То, что было на вокзале, когда я маленькая сидела, как бомбили вокзал, и как бегали люди. Мне было, наверное, около трёх лет, оттуда меня уже привезли в Новосибирск на поезде. На Алтайке нас разгружали. Вышло обращение, чтобы детей из Ленинграда брали в семьи. Мама пришла в дом малютки и сказала: «Мне бы девочку, на меня похожую». Меня вывели к ней. Я на неё смотрю, она на меня смотрит. Я подошла, взяла её за руку и сказала: «Мама».*

Сотрудник Музея Новосибирска Константин Голодяев рассказывает, что в январе 1942-го в Ленинград был отправлен эшелон масла, подготовленный Новосибирским жиркомбинатом. В марте эшелон вернулся обратно, вновь привез эвакуированных жителей. Ещё до прибытия эшелонов в город местные власти приказывают обеспечить эвакуированных из Ленинграда питанием на станциях, медпомощью, а паровозы топливом: «Обком ВКП(б) и Облисполком ещё раз напоминают о необходимости самого чуткого и внимательного отношения к эвакуированным и предупреждают, что лица, допустившие бездушное и чиновничье отношение к нуждам эвакуированных, будут преданы суду».

Зимой 1942-го в Новосибирске стояли сильные морозы. Температура воздуха иногда опускалась ниже 40 градусов. Приезжие замерзали. Спасали местные жители. Доставали из гардеробов тёплые вещи и раздавали эвакуированным. Делились едой. Жильём. Норму в девять квадратных метров на человека тогда урезали до двух. Сибиряки эвакуированных понимали. И с честью исполняли свой братский долг. А ленинградцы – истощённые, больные, отвечали им благодарностью.

**Заливина М. Ф.:** *Ей было лет 17, а выглядела она на все 70. Волосики на руках были зелёного цвета. Её везла из блокадного Ленинграда женищина-капитан, старшая сестра. Девочке ещё нельзя было много есть, мама варила для неё кашу, кормила маленькими порциями.*

В город эвакуировали десятки промышленных предприятий и детских домов, театральные и музыкальные коллективы, уникальные фонды из государственных музеев Ленинграда. Здесь в годы войны работали Ленинградский государственный театр драмы имени А. Пушкина, Ленинградский ТЮЗ, Ленинградская филармония и театр кукол. Симфонический оркестр под руководством Евгения Мравинского дал для сибиряков за три года 538 концертов. Блистательный музыковед Игорь Соллертинский организовал и вёл для новосибирцев уникальный лекторий по истории культуры. 9 июля 1942 г. в Новосибирске прозвучала Седьмая «Ленинградская» симфония Д. Шостаковича. В присутствии автора произведение исполнил симфонический оркестр Ленинградской филармонии под управлением Е. Мравинского. Это было одно из первых исполнений в стране, ленинградцы услышали эту симфонию только через месяц. За годы эвакуации Ленинградская филармония дала в Новосибирске 5220 концертов!

Оперный театр в то время ещё не работал – его только построили. И фактически до окончания Великой Отечественной войны он выполнял функцию ленинградского хранилища. Ценностей из музеев привезли столько, что ящиками, коробками, тюками были заставлены все этажи здания. Сокровища Петергофа, Екатерининского дворца, коллекция янтарной комнаты. Под круглосуточной охраной. И пристрахом ленинградских музейщиков. Они хранились здесь всю войну. Последние обозы с драгоценностями вывезли лишь в 46-м.

Прорыв блокады города на Неве стал праздником и Новосибирска. Была объявлена Неделя усиленной помощи Ленинграду. Все предприятия Новосибирска передавали ему сверхплановую продукцию.

**Тпис Е. С.:** *Когда была объявлена неделя помощи Ленинграду, как питались? Здесь же тоже был голод. Кусочек масла взбивают и ребёнку поручают: «Это в Ленинград. Неси к вокзалу».*

Многие промышленные предприятия, эвакуированные из Ленинграда, так и остались в Новосибирске. И внесли свой вклад в развитие экономики.

«Ленинградцы сначала съездили домой, увидели свои разрушенные здания и вернулись обратно в Сибирь, где у них уже было гарантированное жильё и работа. А у некоторых и... любовь. Куда ж от неё», – продолжает Голодяев.

Братство двух городов теперь закреплено официально. Есть договор о сотрудничестве. Символ братства двух городов – Аллея блокадников на улице Восход – на памятных пилонах запечатлены названия ленинградских предприятий и организаций, эвакуированных в годы Великой Отечественной войны в Новосибирскую область – и в каждом –

судьбы людей, трагедии, слёзы и боль. И память о том, что не забывается.

**Ложкина И. Т.**, директор музея «Сибирская береста», директор галереи «Столица», директор музея СССР:

Детство моё выпало на годы войны. Отец с первого дня пошёл на фронт, воевал под Москвой вместе с сибирской дивизией. С началом войны приехало очень много ленинградцев, надо было их где-то размещать. Мы жили в коммунальной квартире, у нас было две смежных комнаты. В соседней комнате жила семья председателя Союза художников Мочалова М. А. с двумя мальчиками. Как только приехали эвакуированные жители, то, естественно, мы сразу же предоставили им одну комнату. И жили они за занавеской. Вы знаете, тогда уже поразила высокая культура общения между ними, может быть, у нас было немного не так, чувствовалась везде тогда их интеллигентность.

То, что ленинградцы принесли нам очень высокую культуру, несмотря на тяжёлое время, в котором мы жили, когда часто не хватало даже хлеба – это ясно всем. Я помню такой эпизод, когда они потеряли карточки, а наша мама и семья Мочаловых поделились последним куском хлеба. Мы – уже три семьи, питались тогда на две карточки. Это – тяжёлое время, но время, которое запомнилось тем, что дети, мы, очень рано выросли. Я была очень слабым ребёнком – я знаю, что мне давали каждый день по белой булочке, чтобы восполнять силы.

Здесь слились два фактора – духовность сибиряков и культура, которую привезли нам ленинградцы. В результате до сих пор Новосибирск, несмотря на свой небольшой возраст, равняется именно на Ленинград, на те каноны жизни, которые были заложены в то время приехавшими ленинградцами через родителей, детей, а мы передаём своим ребятишкам.

**Нургул Раймкулова, Беловодск, Республика Кыргызстан:** Пути эвакуации были разными. Зачастую ленинградцев увозили не в холодную Сибирь, а в южные республики Союза. Узбекистан, Таджикистан, Казахстан, Киргизия приветливо встречали эвакуированных. Тёплый климат позволял развернуть производство, по сути, в чистом поле – установить станки, и затем вокруг них построить завод. Вслед за оборудованием ехали специалисты, их семьи и дети-сироты. Их тоже нужно было где-то размещать.

Под немецкими бомбами из Ленинграда вывозили детей. Не всем детям удалось добраться до безопасных мест. Кто-то погиб при бомбёжке, кто-то утонул в холодной воде озёр. Но из тех 150 детишек, кто добрался до села Курменты на озере Иссык-Куль в Киргизии, больше не умер никто.

Замёрзших, напуганных детишек на пристани легендарного озера ждала Токтогон Алтыбасарова, которой самой едва исполнилось 17 лет. Несмотря на юный возраст, девушка уже работала секретарём в сельсовете посёлка Курменты. До войны в далёком киргизском селе она смогла выучить русский и арабский языки по радио и газетам, и когда все мужчины ушли на фронт, Токтогон выбрали на должность секретаря сельсовета. Девушке



приходилось решать сложные хозяйственные вопросы – страна требовала «Всё для фронта – всё для победы!», а тут полторы сотни маленьких детей, которым нужно было найти приют и еду.

Токтогон пошла по селу. Она не стала ничего просить, она просто рассказывала односельчанам про маленьких голодных детей, приехавших из далёкого разрушенного города. И случилось чудо: люди, сами давно не евшие досыта, понесли детям последние припасы – хлеб, молоко, курут, кумыс. В каждой семье приняли по два-три маленьких ленинградца. В селе организовали приют.

Старики рассказывали, что порой своим детям отказывали в плошке супа и крынке молока, чтобы накормить блокадников. Истощённым детям давали по две-три чайных ложки в час – больше просто нельзя. Токтогон лично кормила самых маленьких, они плакали, звали маму. Девушка выскакивала на улицу и ревела от бессилия и жалости, но, вытерев слёзы, возвращалась и продолжала кормить. В конце концов ей удалось стать для этих ребят кому-то мамой, а кому-то – старшей сестрой. Дети так и звали её – Токтогон-апа. Апа на киргизском языке означает «мама».

Самым маленьким приходилось давать новые имена. В Ленинграде на руку детишкам вешали клеёнчатую бирку, на которой чернилами писали имя, фамилию и год рождения. Но за время долгой дороги малыши так много плакали, что их слёзы смыли все надписи. Некоторые не помнили как их зовут, а имена было необходимо вписывать в свидетельства о рождении. Токтогон ходила к русским, приехавшим из соседнего посёлка, и спрашивала, как их зовут, как зовут их матерей и сестёр, потом эти имена вписывали в метрики эвакуированных. Так люди становились «крёстными» ленинградским ребятишкам.

После снятия блокады в Ленинград отправились ребята старшего возраста. Некоторые жили в Киргизии до начала 50-х годов. Кто-то остался там навсегда, устроив свою жизнь. Но всю жизнь киргизская мама помогала своим ленинградским детям. Каждый год, когда созревал урожай, Токтогон отправляла ящики с фруктами в Ленинград. Она помнила всех не только по именам, но и была в курсе их

жизни. Ежегодно встречалась с воспитанниками, оставшимися в Киргизии.

Токтогон прожила долгую скромную жизнь. Она родила восемь своих детей. Под конец жизни переехала в Бишкек – к одной из дочерей. В 2015 году она умерла. После её смерти осталась коробочка с юбилейными медалями и большая папка с самым драгоценным – письмами от спасённых детей.

Несколько лет назад в Бишкеке на собранные жителями Киргизии и России деньги установили памятник блокадникам. На чёрном постаменте изображена киргизская женщина, обнимающая русского ребёнка. Это памятник Токтогон-апа, ставшей мамой 150-ти ленинградским детям.

75 лет назад закончилась Великая Отечественная война. За эти годы из небольшого провинциального города Новосибирск превратился в огромный промышленный и деловой мегаполис. Изменилась страна, из-

менились люди, но память о тех суровых годах живёт в сердцах и сибиряков, и ленинградцев, и жителей далёких стран.

Константин Голодяев уверяет, что в северной столице до сих пор с любовью и уважением относятся к сибирякам. Он заметил это даже на себе – стоит упомянуть, что ты приехал в Питер из Новосибирска, отношение местных жителей (особенно старшего поколения) сразу меняется: тебе готовы подсказать, помочь. «Это результат того доброго приёма, оказанного горемычным беженцам нашими бабушками и дедушками».

*Статья подготовлена совместно с Константином Голодяевым, сотрудником музея города Новосибирска. Используются материалы из фонда музея города Новосибирска*

## КОГДА НАШ ДЕДУШКА ШИРЕТОР УШЁЛ НА ВОЙНУ, БАБУШКА ОСТАЛАСЬ ОДНА С ТРЕМЯ ДОЧЕРЬМИ И БЫЛА БЕРЕМЕННА, «ХОЙТО БООРИ» ТАК НАЗЫВАЛОСЬ ЭТО МЕСТО...

*Лариса Буянтуева, Национально-культурная бурятская автономия «Байкал»*

Поколение, молодость которого пришлось на годы Великой Отечественной войны – многонациональное поколение наших родителей, воспитанное в идеологии приоритета общего над личным, защитившее страну от фашистских захватчиков и потом всю жизнь тяжело трудившееся, воспитавшее детей своим примером беззаветной преданности стране, семье, мечте о спокойной справедливой жизни. Как много мы пишем о поколении, как мало мы пишем об отдельных людях! Какими они были, что давало им силы, уверенность, что скрепляло и сохраняло их семьи? В разных уголках огромной страны люди разных национальностей, разной культуры, вероисповедания и обычаев, по сути, представляли собой единую общность – советский народ! Сегодня у нас есть возможность познакомиться с об-

стоятельствами жизни того времени, историей, атмосферой и бытом большой бурятской семьи, в Курукманском районе Республики Бурятия по фрагментам детских воспоминаний Веры Ширеторовны Будаевой, ныне проживающей в г. Новосибирске с семьёй своей дочери – Ларисы Буянтуевой, записавшей и сохранившей для потомков эти бесценные истории.

### Как родилась наша тётя Ханда

«Хойто боори» – так называлось место, где в своё время поселились наши дедушка с бабушкой. Потом к ним подселилось ещё шесть семей. Так и жили небольшой коммуной. Дедушка пешком каждый день ходил на работу в деревню Могойто, он работал кузнецом в МТС. Это, друзья мои, не оператор сотовой свя-



*Мама, тетя Цырема и дядя Аюр*

зи, а машинно-тракторная станция. До неё ходу было примерно 4–5 км в одну сторону.

Когда наш дедушка Ширетор ушёл на войну, бабушка осталась одна с тремя дочерьми, и была беременна. Когда пришло время родов, бабушка попросила позвать соседа Базара, чтобы он прибил перекладину в углу дома, где находится алтарь. Мама с сёстрами с удивлением наблюдали за этим действием, не понимая для чего. Затем этот угол занавесили одеялом, а пол засыпали сухим кизяком (по-бурятски «хии»). Знаете, что такое кизяк? Это засушенные коровьи лепёшки (навоз). Зимой навоз вывозили на поле, а весной, когда снег растает, его раскидывали, чтобы высушить. Так вот такими растолчёнными лепёшками и засыпали пол в углу дома, где была прибита перекладина. Не поверите, это и была родовая комната в исполнении 1942 года глухой бурятской деревушки. Нет, даже не деревушки, у этого места не было официального статуса, поэтому в паспорте у тётки Ханды местом рождения значилась деревня Могойто, как ближайшее официальное поселение.

Когда начались схватки, бабушка отправила старшую дочь Гажидму за соседками Шарлан и Думбан. Тётя Гажидма вышла на крыльцо и, недолго думая, начала громко в полный голос кричать: «Шарлан!!! Думбан!!!» Самый простой и быстрый способ, который пришёл в голову 13-летней девочке. Не знаю как вы, а я живо себе представила эту картинку. И даже услышала. Кто точно принимал роды – Шарлан или Думбан история умалчивает, а мама не помнит.

Мама рассказывает, что не удержались и подсмотрели, что происходит за занавеской. Бабушка грудью навалилась на перекладину, опёрлась согнутыми в локтях руками и, стоя на коленях, рожала. Так что, наша тётя Ханда родилась в экологичные «пелёнки» из сухого кизяка. Удивительно, но факт, родившись



*Мама и тетя Цырема*

в такие «пелёнки», тётя Ханда даже не чихнула. Её обтёрли, стряхнули с неё сухой кизяк, завернули в тряпки и нате, получите четвёртую дочь. Какая уж тут стерильность! Тогда даже вода была на вес золота. Летом на телегу, запряжённую быком, ставили бочку и ездили далеко на реку за водой. А зимой бесконечной работой было растапливание снега. Когда выпадал свежий снег, всех детей бегом отправляли собирать чистый снег на питьевую воду. Растопленным снегом готовили, мылись, стирали, поили скот. Дедушка сделал металлический короб, под которым разжигали костёр и таким образом натапливали снег.

В те времена даже понятия не было о дородовом и послеродовом отпусках. Поэтому бабушка практически сразу после родов вышла на работу. Главной нянькой стала 13-летняя тётя Гажидма, а тётя Цырема, которой в ту пору было пять лет, и мама, которой было три года, были скорее не помощниками, а старшей группой этого мини детского сада.

Мама вспоминает, что играли в мячик, который делали из шерсти, которую собирали после линьки скота. Мячик получался очень крепкий и твёрдый. Было очень больно, когда попадали этим мячом. А самой распространённой игрушкой были «шагай надаан» – косточки лодыжки с ног скота. У каждой косточки было название. Лошадиные косточки называли «бабэ» (отец), коровьи – «эзи» (мама), от поросят и свиней – «басаган» (девочка), треугольные косточки – «нохой» (собака), как назывались овечьи, мама запомнила. Может «кухбуд» (дети)?

Дети носили это богатство в тряпичных мешочках. Я расспрашивала маму, какой работой занималась наша бабушка. Мама ответила: «Спроси лучше, чего она не делала». Говорит, что просто не помнит бабушку празднично сидящей, нет у неё в голове такой картинки. Вечно в трудах и заботе. Готовила площадку для



*Бабушка, мама, Цырема, Ханда, Дарима*

провеивания и просушивания пшеницы. Для этого специально сделанной прямоугольной и остро заточенной лопатой под корень срезали всю траву. Оставалась только короткая стерня. Вручную лопатами перекидывала тонны зерна. Молола зерно на ручной мельнице. Пряла верёвки из конской гривы. Их привозили мешками с табуна. Эти верёвки были вечные, не боялись ни воды, ни износа. Доила коров. Каждый божий день. Утром и вечером. У коров знаете ли, не бывает выходных.

Только в семье деда были сепаратор и поповская швейная ручная машинка. Почему машинку называли поповской? Мама думает, возможно так назывался завод, на котором их делали. Попов-священнослужителей в тех краях сроду не было. Откуда в бурятской деревне попы? Теперь понятно, где зародился у нашей тётки Гаждимы великий дар швеи и какие корни у моей любви к шитью. Оттуда, с поповской машинки... Куда потом делась эта машинка, никто не помнит. А жаль. Это точно была бы семейная реликвия. Все соседи по очереди приходили сепарировать молоко и шить. Мама точно помнит, что шили тапочки. А все поломки устранял наш дедушка, которому покорялось любое железо.

### Кузница дедушки

В 1947 или 1948 году наши дедушка Ширетор и бабушка Дулма переехали в Шиисгу. Там дедушка построил кузницу. Уже в Шиисге в 1949 году родилась тётка Дарима – самая младшая мамина сестра. С кузницей отца связаны одни из самых ярких воспоминаний мамы. Она до сих пор помнит жар и запах кузни. Главной заботой и обязанностью мамы и её сестры –

тётки Цыремы – было поддержание огня в горне. Они с самого детства часами раздували меха, повиснув всем своим весом, чтобы поддерживать огонь в кузнице. Женщинам в кузницу заходить было нельзя. Это была истинно мужская привилегия и территория. Поэтому мама с сестрой, стоя за порогом кузницы, раздували меха.

Оказывается, тогда привычного для нас каменного угля не было. Уголь делали древесный. Это была целая технология, длинные жерди закладывали в специально вырытую траншею. Поджигали и прикрывали сверху, они должны были тлеть, чтобы жерди не сгорели в пыль, а превратились в уголь.

Это место называлось «нургун», как точно переводится не знаю, кажется по-русски это будет «яма, дыра». Взрослые всегда предупреждали детей: «Возле нургуна не ходите. Провалитесь в огонь!» Заготовленный таким образом уголь закладывали в короба. И уже потом этот уголь подкладывали в горн кузницы. Самовары также растапливали таким углём.

Дедушка был искусным кузнецом-шаманом. У бурят кузнецы издавна почитались наравне с шаманами, а может даже и выше, так как они «владели огнём и железом». Мама вспоминает, что к её отцу ехали со всех окрестных деревень и улусов, чтобы он не только подковал лошадей, изготовил им разную утварь, начиная от сковород и заканчивая тележными ободами, но и от их имени побрызгал Духам, попросил помощи и защиты. Сейчас трудно сказать с какими просьбами чаще ехали...

Этим летом мы впервые делали большой кузнечный молебен на родовом месте нашего дедушки. Мама переживала всю ночь, как же мы найдём точное место, если она там была в последний раз больше 70 лет назад. Меня удивило спокойствие и абсолютная внутренняя уверенность шамана-кузнеца Элбека, проводившего обряд, что найдём место. Маме на её переживания коротко и ёмко ответил: «Будет знак». И действительно знак был. Через полчаса поисков Элбек нас всех позвал и показал обод, склёпанный вручную, и вмятину на земле, которая повторяет контур некогда стоявшего там дома.

Как он это сумел найти в степи, заросшей травой? Наверное, он, как человек, наделённый сверхспособностями, умеет слышать и видеть то, что неподвластно обычному человеку. Спасибо Геле, что она, проявив недюжинное упорство, подключив всех знакомых и не знакомых, сумела найти Элбека. Спасибо Элбеку, что провёл обряд от чистого сердца и с большой душой. Не знаю откуда, но у меня внутри осталось железное убеждение, что это обод, сделанный руками нашего дедушки. Я держала его в руках и у меня было ощущение, что я держу «связь времён». Не знаю, как это объяснить. Просто поверьте на слово.

Я впервые присутствовала на кузнечном обряде. Мне всё было в диковинку. Мы проехали до родового места почти полтысячи километров от Улан-Удэ, а если считать от Новосибирска, то больше 2,5 тысяч километров. Родственники собирались из Новосибирска, Северобайкальска, Улан-Удэ, Курумкана, Саган Нура. В итоге на родовое место прибыли на пяти машинах. Двоюродные братья и сёстры по матери с семьями. Потомки Будаева Ширетора Хайдаповича. Элбек привёз с собой походную кузницу. Мы – три багажника дров и полный набор необходимых атрибутов. В этом наборе были: по всем правилам разделанная, а затем сваренная овца, набор хадаков (обязательно из х/б ткани) и металлических прутков по количеству семей, халат, рубашка, платок, сигареты, чай, топленое молоко, конфеты, печенье, цветной ситец, нарезанные цветные ленточки и др. Обряд длился целый день. Все участвовали в подготовке и проведении обряда.

Когда рассказываешь, получается как-то коротко и обыденно. Или я такой рассказчик. Как сюда вставить все твои мысли и ощущения, когда звук шаманского бубна долгим эхом тает над закатной степью, полной стрекочущих кузнечиков. Как описать игру огня в костре, когда тебе вдруг явно видятся фигуры, уплывающие вместе с дымом в небо. Или, когда ты вдруг абсолютно явственно ощущаешь тёплую руку дедушки на своём плече и слышишь его с хрипотцой голос. Или с замиранием сердца ждёшь как упадёт брошенная в небо чашка, из которой брызгали Духам. Если ляжет на землю дном, значит наши просьбы дошли. Спасибо! Ом мани падме хум!

Лично для меня самым ярким впечатлением стал момент, когда Элбек, дважды лизнув раскалённые щипцы, которые он выковал на наших глазах, приказал: «Открывай рот». Я от неожиданности широко открыла рот и, зажмурив глаза, дважды лизнула раскалённое железо. Мне в лицо пахнуло таким жаром, что я боялась, что могут вспыхнуть волосы. Но! Язык остался цел! Ни волдыря, ни ожога! Мы все прошли через этот ритуал с огнём. У каждого теперь дома частичка кузницы деда – символические кузнечные щипцы, ставшие главным оберегом и защитой дома.

Наверное, огонь соединил нас с дедушкой, и мы стали частью его кузницы и полноценными членами большого рода. Я только сейчас узнала, что дом дедушки, который был в Хойто боори, оказывается купили дедушка Иван с бабушкой Ульяной. Они его перекатали и привезли в Могойто, где прошло моё детство. Их дом находился чуть ниже нашей стайки-коровника. Я всё детство бегала возле него и не знала, что эти стены помнят бабушку, дедушку, маму и её сестёр.

Наверное, я была слишком мала, чтобы почувствовать эту ауру. Дедушка Иван и бабушка Ульяна очень дружили с мамой. Они были одинокими стариками, их



Будаев Ш. Х.

единственный сын погиб в шахте. Мама всегда помогала им, мы по очереди бегали и в стеклянной банке после вечерней дойки носили им молоко. Однажды брат споткнулся и разлил молоко. Побоялся сказать маме, тихонько поставил пустую банку на кухне и убежал.

Получается кузница для нашего рода – это особое место. Место, в котором живёт Душа нашего дедушки.

У нас сохранилась единственная его фотография, на которой он в солдатской шинели без погон, с молотом у наковальни. Фотография была сделана для районной газеты, где о нём рассказывали как о лучшем кузнеце. С этой фотографией мы и ходим на День Победы в рядах Бессмертного полка. Дедушка ушёл на фронт уже зрелым 38-летним мужчиной. Дома его остались ждать жена, наша бабушка Дулма, три дочери – Гажилма, Цырема и Буджаб (у моей мамы было бурятское мужское имя, так как очень ждали сына) и ещё не родившаяся тётя Ханда (она родилась в марте 1942 года).

Дедушка вернулся с войны, и опять ожила его кузница. Примерно в 1952–1953 годах семья дедушки переехала в село Курумкан и там он в старом здании гаража сделал кузницу.

У дедушки в кузнице было приспособление с широким ремнём, для каких целей оно служило, мама не помнит. Именно под этот ремень затянуло телогрейку дедушки. Так произошёл несчастный случай и навсегда погас огонь его кузницы в 1955 году.

# ПО НАТУРЕ Я ОПТИМИСТ, ПО УБЕЖДЕНИЯМ – ФАТАЛИСТ. СЧИТАЮ, ЕСЛИ ЧТО-ТО ДОЛЖНО СЛУЧИТЬСЯ – ОНО СЛУЧИТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНО!



Фото Бориса Барышникова

**Александр (Исаак) Давидович Шуриц – художник-график, живописец, член Союза художников СССР.**

Родился в г. Биробиджане, в столице еврейской автономной области на российском Дальнем Востоке, в семье школьного учителя Давида Абрамовича Шурица и служащей Госбанка Гени Исааковны Дворкиной.

В 1963 году окончил художественно-графическое отделение педагогического училища г. Биробиджана, в 1969 году – Московское высшее художественно-промышленное училище (бывшее Строгановское), факультет промышленных искусств. В 1969 году после окончания Строгановки А. Шуриц прибывает в Новосибирск, и вся его творческая жизнь на протяжении почти 50 лет формировалась в городе, который стал ему родным. Художника не стало в апреле 2017 года. Александр Шуриц давно и прочно вошёл в куль-

турную жизнь Новосибирска и стал неотъемлемой частью культурного кода столицы Сибири...

Работы А. Шурица находятся в Новосибирском государственном художественном музее, Новосибирском государственном краеведческом музее, художественных музеях и галереях Биробиджана, Новокузнецка, Владивостока, а также в частных собраниях в Англии, Бельгии, Германии, Голландии, Израиля, Италии, России, США, Франции, Южной Корее, Японии. Особое значение художник придавал своей работе над созданием проекта и эскизов к уникальному витражу в новосибирской синагоге.

Говорят, что талантливый человек талантлив во всём. Это в полной мере относится к Александру Шурицу. Исключительная наблюдательность, восприимчивость к новым впечатлениям, редкая трудоспособность, образная, насыщенная яркими эпитетами речь, педагогический дар в сочетании дали неординарную личность, замечательного художника, которым по праву гордится наш город, бережно сохраняя творческое наследие и память о нём.

## Александр Шуриц. От первого лица.

### Автобиография. Творчество

Мои родители приехали на Дальний Восток строить Землю Обетованную, но в советском варианте. Отец – первый пионервожатый, организатор пионерских лагерей, учитель физкультуры. Мама – банковский работник. В начале детства мы жили на втором этаже Госбанка, и я ходил играть с милиционерами, охранявшими банковские сейфы. Слова «дебит», «кредит», «азохен вей», пионерский костёр и галстук были символами детства.

Биробиджан был маленький, чистый, деревянный город на Транссибирской магистрали, в 180 км от границы с Китаем. Детство прошло



на фоне синих гор, быстрой горной реки Биры и смешанной речи взрослых на русском и идиш. Папа прекрасно готовил фаршированную щуку. Мама возвращалась с работы поздно – значит, было партсобрание.

В 13 лет я поступил на «худграф» (художественное отделение педучилища) и с тех пор стал учиться на художника. В 1962 году впервые услышал сочетание слов: художественное конструирование, дизайн, Строгановское и Мухинское училище. Появилась мечта учиться в столицах. Поступал в Мухинку, не поступил, не хватило полбалла. На следующий год поступал в Строгановку и, о счастье, поступил!

Пять лет учёбы в Строгановке были сплошным удовольствием. Я застал окончание оттепельных вольностей и начало андеграунда. Помню, с каким скрипом открывали выставку Фалька. В Манеже море свинцового соцреализма: гигантские полотна со знамёнами, суровым стилем, натюрмортами. Любил ходить в Пушкинский музей – учился живописи у Сезанна. Американские дизайнеры Джордж Нельсон, Юджин Смит и Чарльз Имз были предметом подражания. Мечталось о карьере дизайнера.

Не имея московской прописки, отбыл по распределению в Новосибирск. Выбирал место жизни по географической карте. Специальное художественно-конструкторское бюро с гордым названием «Дизайн-центр Сибири» располагалось в двухэтажном деревянном доме на Коммунистической улице. Советский вариант дизайна оказался бумажным, невостребованным, провинциальным. В 1975 году бюро было закрыто.

На третий день моего приезда в Новосибирск я появился на пороге Западно-Сибирского книжного издательства с предложением о сотрудничестве. Одно из любимых занятий – чтение, я все-

гда испытывал потребность в чтении, и было совершенно логичным, что я стал иллюстрировать книги. Главным художественным редактором был В. Минко. Моё появление не было принято с восторгом. На издательство работала своя «обойма» художников: Гороховский, Аврутич, Калачев, Авдеев. Но попробовать дали. Первой книжкой стал цветной, тоненький, на плохой бумаге «Багаж» С. Маршака.

Темперной живописью я стал заниматься из любви к Боттичелли. В 1974 году принёс на выставку Союза художников «Воспоминания о 20 июля 1969 г.» – большую картину темпера на дереве с изображением американского астронавта на Луне, Христа, Марии Магдалины и нескольких девушек, поклонниц Иисуса, но в современных одеждах. Выставком единодушно и сурово отверг моё живописное творение. С тех пор путь в Союз был тернист и мучителен.

Анализируя художественную жизнь Новосибирска 1970–1980-х годов, отмечаешь жёсткий прессинг мастеров ортодоксального реализма. Новое пробивалось с трудом. Что говорить о молодом художнике, который хотел в искусстве говорить на несколько ином художественном языке. Попытки показывать на выставках живописные произведения были обречены на неудачу. Единственным способом зарабатывать на жизнь оставалась работа в издательстве. Я занимался книжной графикой. Каждый день садился и рисовал иллюстрации к сказкам. И я это делал не через силу, мне это приносило большое удовольствие, впрочем, как и сейчас.

Помню: я на полу раскладывал весь текст и все свои иллюстрации к нему, чтобы увидеть «новорождённую» книгу в целом, чтобы её дыхание почувствовать...

С 1975 года я перешёл в разряд вольных художников, нигде не служил и кормился книжной графикой. Так жил весь московский авангард. Вступал я в Союз художников как книжный график. Живопись показывать не разрешали. Так уж сложилось, но я ни разу не работал на творческих дачах Союза художников. Когда молодые





С раввином – процесс работы над витражом, 2012

художники за государственный счёт резвились на «Челюскинской», «Сенеже» или в Паланге, я корпел над очередной книжкой для заработка или писал темперой «Красную дверь со встроеным роялем» или «Небесную войну», с которыми абсурдно было появляться на этих художественных тусовках. Может, это было и хорошо, что миновал я этот соблазн рисования картин на заданную тему, а может, это судьба.

Где-то в середине 1986 года я перешёл на живопись маслом по холсту и несколько лет избавлялся от гиперреализма и сюрреалистической картины. Только в 1993–94 годах я, кажется, нашёл технику и образы, которым следую в той или иной степени последние годы.

**«Скажи: есть память обо мне,  
есть в мире сердце, где живу я...»**

*Тамара Мамаева (Шуриц)*

Сегодня Александра Шурица нет с нами, но также проходят выставки его картин, и каждая выставка готовится как праздник – праздник искусства, цвета и встречи с поклонниками и друзьями Художника. Так уже в декабре 2017–январе 2018 года в Доме Учёных Академгородка прошла традиционная шестая выставка Александра Шурица «Маэстро сновидений» – первая персональная уже без самого виновника торжества. На этой выставке были представлены живописные работы не только созданные в последний год жизни Художника, но и работы прежних лет, что даёт возможность молодому поколению увидеть те работы, которые возможно не видели в силу своего возраста. Персонажи живописных работ из античной мифологии, офисные девушки и лю-



Альбом живописи в двух томах

бимые блондинки, путешествия и каникулы – всё это создаёт удивительный, фантастический мир сновидений Шурица. Сейчас по-другому воспринимаются герои картин: вдруг видишь трогательные и печальные взгляды, незащищённость фигур в условном пространстве, их одиночество, может быть потому, что их покинул мастер. Но осталась память о Художнике в его картинах и фотографиях, и она будет жить, пока картины будут украшать интерьеры квартир, офисов, кабинетов, находиться в музеях и галереях. Любовь поклонников Художника даёт надежду на то, что его картины ждёт счастливая судьба, и мы ещё не увидим эти замечательные творения Александра Шурица – маэстро сновидений. Тогда же впервые возникла идея о создании памятного альбома.

После ухода мастера прошло более трёх лет. Всё это время я думала над изданием большого альбома живописи Александра Шурица. Конечно, любое дело начинается с идеи, а что делать дальше? Не имея опыта подобных изданий, я всё-таки понимала, что это должно быть качественное во всех отношениях издание – от материала, его подачи до полиграфического исполнения. И как всегда в таких делах, главное – встретиться с нужным человеком в нужное время. Случайная встреча в художественном музее с фотографом и дизайнером Анатолием Грицюком определила ход дальнейших действий. Находясь на одной волне и при полном взаимопонимании поставленной задачи, мы достигли того результата, которым, я надеюсь, Александр Шуриц был бы доволен.

На протяжении полугода шла работа по подготовке подарочного издания известного новосибирского художника. Альбом впервые показывает все грани творчества этого неординарного человека.

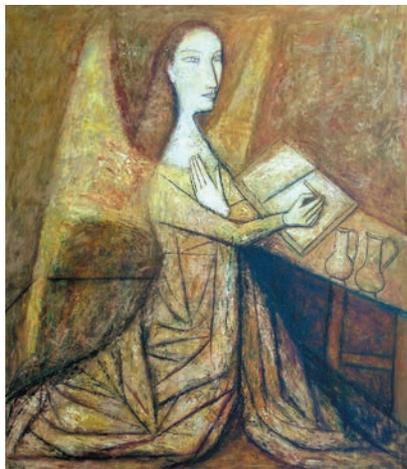
Большой объём материала позволил нам рас-  
пределить его таким образом, что получилось два  
тома. Том 1 – Живопись, том 2 – Размышления.

В первый том вошли репродукции картин  
в хронологическом порядке, статья искусство-  
веда Александра Клушина, биография в датах,  
списки персональных и групповых выставок,  
список картин, находящихся в собраниях музе-  
ев. Всего в альбоме опубликовано 267 картин,  
54 из которых представлены в мелком формате.  
Также здесь можно увидеть фотографии интерье-  
ра мастерской художника.

Во второй том вошла неопубликованная кни-  
га «Ангел в тумане» и авторские колонки в газете  
«Континент Сибирь». Книга «Ангел в тумане» со-  
стоит из трёх независимых частей:

Автобиография, Путешествия, 25 советов на-  
чинающему художнику. Сам Александр Шуриц  
неоднократно подчёркивал, что он не писатель  
и скорее это просто воспоминания детства, пу-  
тевые заметки, которые он всегда любил писать  
в путешествиях, и слегка ироничные советы  
молодым от мастера живописи. В альбоме эта  
книга проиллюстрирована фотографиями и «по-  
черкушками», которые вызывают подлинный ин-  
терес поклонников художника.

С 2013 по 2016 год Александр Шуриц вёл ав-  
торские колонки в газете «Континент Сибирь».  
Он был абсолютно свободен в выборе темы и мог  
высказываться не только на темы искусства,  
но и любые социальные явления или просто раз-  
мышлять о том, что его волнует в данный момент.  
И эта свобода позволяла ему иногда в шуточной  
форме писать на серьёзные темы. Объём второго  
тома позволил мне включить эти колонки для тех,  
кто не читал их в газете. Эти тексты также проил-  
люстрированы фотографиями и «почеркушками».



Золотой ангел,  
2002. 120x100



Автобусная остановка, 2013. 110x120

Во втором томе можно увидеть богатую под-  
борку фотографий из личной жизни художни-  
ка. Художники, друзья, гости мастерской смогут  
найти себя на этих фотографиях. Изюминкой  
второго тома станут интерьерные развороты  
с картинами Александра Шурица в разных до-  
мах. Как известно, художник был автором про-  
екта и эскизов к витражу в новосибирской сина-  
гоге. Несколько страниц альбома покажут всю  
красоту этого витража. А яркие цветные разво-  
роты с книжной графикой придадут абсолютную  
праздничность текстовому тому.

Работа над альбомом завершена. Особая бла-  
годарность моему дизайнеру Анатолию Грицкоку  
за его любовь к художнику, оригинальные идеи  
и тщательный подход к их воплощению.

Хочется надеяться, что все, кто будет держать  
этот альбом в руках, получат истинное удоволь-  
ствие от встречи с мастером. Я сделала это для  
вас в память о моём муже, друге и художнике.

Закончить хотелось бы цитатой Александра  
Шурица:

«Я всегда любил свободу и даже во времена  
сплошного тоталитаризма писал такие картины,  
где всё было свободно, где люди разговаривали  
с Ангелами, где времена смешивались в пейзаже,  
где всё летало, изгибалось, растекалось и исчеза-  
ло, и искажалось так, как мне этого хотелось».

*В публикации использованы материалы,  
любезно предоставленные  
Тамарой Мамаевой (Шуриц), а также  
найденные в свободных источниках.  
Публикацию подготовила Е. М. Турецкая*

# Наши поздравления

## *Равзе Шамильевне Тихомировой*

*Дорогая Равза Шамильевна!*

*Сердечно поздравляем Вас с 60-летием, а также с тридцатилетием ГБУК НСО «НОТКЦ», который Вы возглавляете уже два десятилетия! Желаем Вам крепкого здоровья, огромных творческих успехов, процветания Вашему замечательному Центру, душой которого Вы являетесь все эти годы!*



## *Владимиру Фёдоровичу Павуку*

*Уважаемый Владимир Фёдорович!*

*Искренне поздравляем Вас с 70-летием!*

*Здоровья, счастья, успехов в сохранении украинского языка и культуры на Сибирской земле!*



## *Георгию Шотаевичу Джавахишвили*

*Уважаемый Георгий Шотаевич!*

*От всей души поздравляем Вас с днём рождения!*

*Желаем здоровья Вам и Вашим близким, счастья и успехов в творчестве на благо грузинской общины на территории нашего любимого Новосибирска!*



*Консультативный совет по вопросам этнокультурного развития и межнациональных отношений при мэрии г. Новосибирска, Координационный совет Ассоциации «Содружество», Редакционный совет журнала «Содружество наций»*





# Содружество Наций

№ 2 (31) 2020

Редактор *Е. М. Турецкая*

Дизайн и компьютерная верстка *Л. А. Дерр*

Корректор *Т. Д. Романосова*

ООО «Новосибирский издательский дом»

630048, г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104

[книгосибирск.рф](http://книгосибирск.рф)

ГОРОДСКОЙ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ