

ГОРОДСКОЙ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

Содружество Наций

№ 1 (30) 2020



5

НОВОСИБИРСК -
ГОРОД ДРУЖБЫ - 2019

28

МОЛОДЁЖНАЯ
МЕЖНАЦИОНАЛЬНАЯ
СМЕНА «ИНТЕРАКТИВ»

30

III МОЛОДЁЖНЫЙ
МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ ФОРУМ
«МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ СИБИРЬ»

СОДРУЖЕСТВО НАЦИЙ

городской межнациональный
журнал № 1 (30), 2020 год

УЧРЕДИТЕЛИ:

Ассоциация национально-культурных автономий и национальных организаций г. Новосибирска и Новосибирской области «Содружество», мэрия города Новосибирска, Консультативный совет по вопросам этнокультурного развития и межнациональных отношений при мэрии города Новосибирска

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Е. М. Турецкая – главный редактор, региональная еврейская национально-культурная автономия Новосибирской области, член Союза журналистов РФ

Н. А. Санцевич – председатель Ассоциации национально-культурных автономий и национальных организаций «Содружество»

Л. В. Белявская – член Новосибирской региональной национально-культурной автономии белорусов, член Союза журналистов РФ

М. Н. Терентьева – начальник отдела по взаимодействию с религиозными организациями и национально-культурными автономиями и организациями управления общественных связей мэрии

Е. С. Дерига – руководитель Городского межнационального центра

Р. А. Ягудин – член региональной татарской национально-культурной автономии Новосибирской области

Адрес редакции:
630077, г. Новосибирск,
ул. Станиславского, 29.
Тел./факс: 8 (383) 361-07-02.
E-mail: sodrugestvonsk@mail.ru



Дорогие друзья!

Как быстро летит время! Закончился 2019 год, наполненный многими юбилеями и связанными с ними юбилейными мероприятиями, как в межнациональной сфере, так и у отдельных национально-культурных автономий и национальных организаций, входящих в Ассоциацию «Содружество». Завершилась программа празднования 25-летия Ассоциации, поддержанная субсидией правительства Новосибирской области.

Программа «Новосибирская область – территория межнационального согласия» включила в себя этнографическую выставку предметов быта, национальных костюмов, прикладного народного творчества в Городском межнациональном центре (о ней мы рассказывали в прошлом номере журнала); проведение областного молодёжного межнационального форума с целью создания молодёжного актива Ассоциации «Содружество» (11–13 октября, Бердск); проведение фотовыставки, отражающей многолетнюю деятельность Ассоциации и входящих в неё национально-культурных автономий и организаций, некоторые из которых в этом году отметили своё 30-летие: региональная еврейская национально-культурная автономия Новосибирской области, местная украинская национально-культурная автономия г. Новосибирска, региональная национально-культурная автономия белорусов Новосибирской области. Как всегда, освещаем прошедшие отчётно-выборный съезд Ассоциации «Содружество» и Городской фестиваль национальных культур «Новосибирск – город дружбы», представляем нового председателя Ассоциации – Надежду Александровну Санцевич, руководителя региональной НКА белорусов Новосибирской области. Интересными материалами наполнены и другие традиционные рубрики нового юбилейного номера нашего журнала.

*Елена Турецкая,
главный редактор журнала,
член Союза журналистов РФ*

ГОРОД ДРУЖБЫ

«Новосибирская область – территория межнационального согласия» – к 25-летию Ассоциации «Содружество». Выставка фотоматериалов и исторических документов	3
XVIII городской фестиваль национальных культур «Новосибирск – город дружбы – 2019»	5
Учимся демократии! Очередной съезд Ассоциации «Содружество»	8
Будущее многонационального Новосибирска	9

БУДНИ И ПРАЗДНИКИ

«Белорусы Сибири»: 30 лет истории. Люди и дело	13
Клуб «Идишкайт»: встреча в «Эстер» – к 30-летию РЕНКАНО	16
30 лет служению украинской культуре	18
25-летие общины народа земли олонхо в Новосибирске	20
XI областной традиционный праздник казахской культуры «Шанырак»	24
Всё началось с картошки	25
«Дык шануй, беларус, сваю мову!»	26

МОЛОДЁЖНЫЙ КЛУБ

От мечты к большому делу!	28
III областной традиционный молодёжный межнациональный форум «Многонациональная Сибирь»	30
XII сибирский фестиваль татарской молодёжи	33
Этноквест по Новосибирску	39
Областной фестиваль казахского творчества «Жас Жулдыз» как средство патриотического воспитания	40

СОБЫТИЯ И ЛЮДИ

Серьёзный юбилей, но годы – не помеха!	43
--	----

ДУХОВНЫЕ ОСНОВЫ ЖИЗНИ НАРОДОВ

Еврейская свадьба в Новосибирске	46
Национальный костюм как отражение художественных традиций и духа народа	47

В ФОКУСЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ

Международная акция: большой этнографический диктант	49
Современное состояние коренных народов Сибири обсудили в НППУ	50
Новосибирская область – история освоения. Народы, люди, судьбы	51

НАШИ МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

Тель-Авив в Новосибирске. Фотовыставка Бориса Беленкина к 110-летию Тель-Авива	52
Два брата с одной историей и судьбой	53

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЦЫ

<i>Юрий Наумович Солодкин</i> Библейские поэмы (фрагмент)	56
<i>Галина Антоновна Шпак</i> И жизнь похожа на стихи...	58
<i>Марина Бусик-Трофимук</i> «Я снова здесь... И пред морским простором...» (эссе)	59
<i>Григорий Турецкий</i> Их там уж нет, а мы далече... (Сибирские зарисовки)	60
Наши поздравления	64

«НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ – ТЕРРИТОРИЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО СОГЛАСИЯ» – К 25-ЛЕТИЮ АССОЦИАЦИИ «СОДРУЖЕСТВО». ВЫСТАВКА ФОТОМАТЕРИАЛОВ И ИСТОРИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ

Е. М. Турецкая, зам. председателя Ассоциации «Содружество»

В соответствии с программой празднования 25-летия Ассоциации «Содружество» 4 октября 2019 года в ДНК им Г. Д. Заволокина прошёл очередной этап этого масштабного и социально значимого массового праздника «Новосибирская область – территория межнационального согласия».

Организаторами праздника выступили Ассоциация национально-культурных автономий и организаций г. Новосибирска и Новосибирской области «Содружество», национально-культурные автономии и организации, входящие в Ассоциацию «Содружество», ГАУК НСО «Дом национальных культур им. Г. Д. Заволокина» при поддержке мэрии г. Новосибирска, на средства субсидии Правительства Новосибирской области.

Ассоциация «Содружество» – уникальная общественная организация, созданная в ноябре 1994 года четырьмя национальными организациями для совместного взаимодействия с органами государственной власти и местного самоуправления, координации усилий по сохранению национальных культур, языков, традиций, формированию межнациональ-

ного согласия и добрососедства многонационального населения г. Новосибирска и Новосибирской области. В настоящий момент в Ассоциацию входит 27 организаций, 14 из которых в статусе национально-культурных автономий.

В Праздничном зале ДК им. Г. Д. Заволокина была удобно размещена выставка фотоматериалов и исторических документов «Новосибирская область – территория межнационального согласия», демонстрирующая этапы многолетней работы и достижения Ассоциации «Содружество», а также входящих в неё организаций в реализации своих уставных задач. На выставке также были представлены презентации успешных долгосрочных проектов Ассоциации «Содружество», поддержанных мэрией г. Новосибирска.

– Тележурнал «Мир наций» – успешный проект на телеканале «РБК-Новосибирск», созданный по инициативе Ассоциации «Содружество» и поддержанный мэрией города Новосибирска. К 15-летию тележурнала «Мир наций». Архивные материалы.

– Городской Центр национальных литератур с уникальной библиотекой книг на разных языках народов, проживающих на территории г. Новосибирска и Ново-





сибирской области, созданный в 1998 году по инициативе Ассоциации «Содружество» как общий дом для всех входящих в неё организаций. Ныне – Городской межнациональный центр.

– Городской межнациональный журнал «Содружество наций», освещающий деятельность Ассоциации «Содружество» и совместное участие национальных организаций в общегородских мероприятиях (рубрика «Город дружбы»), деятельность входящих в Ассоциацию национально-культурных автономий и организаций (рубрика «Будни и праздники»). Рубрика «Духовные основы жизни народов» знакомит читателя с традициями, обычаями, культурой народов, проживающих на территории г. Новосибирска и Новосибирской области. Имеются также традиционные рубрики: «История в лицах», «События и люди», «Молодёжный клуб», «В фокусе национальных интересов», «Народные промыслы», «Литературные страницы». К 15-летию журнала «Содружество наций».



– Презентация хорошо иллюстрированного памятного альбома об истории создания, развитии, людях, проектах, партнёрах Ассоциации «Содружество», созданного с использованием материалов городского межнационального журнала «Содружество наций».

Подготовленные материалы выставки продемонстрировали собравшимся огромный многолетний вклад Ассоциации «Содружество» и входящих в неё национально-культурных автономий и организаций в реализацию Государственной национальной политики и создание основных элементов её инфраструктуры, и главное, в формирование межнационального мира и согласия среди этнических групп многонационального населения г. Новосибирска и Новосибирской области.

После знакомства с представленными материалами всех пригласили в зал, где состоялась торжественная часть, награждение руководителей и праздничный концерт. Собравшиеся также смогли познакомиться с выставками по истории переселения народов в Новосибирскую область, подготовленными ДНК им. Г. Д. Заволокина.



XVIII ГОРОДСКОЙ ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР «НОВОСИБИРСК – ГОРОД ДРУЖБЫ – 2019»

Лариса Фишер, директор дома культуры «Приморский», режиссёр фестиваля



Фестиваль «Новосибирск – город дружбы» – один из наиболее успешных долгосрочных проектов Ассоциации «Содружество», поддержанный мэрией города Новосибирска.

Впервые фестиваль прошёл в ДК «Металлург» в 2001 году. В программе фестиваля всегда выставка-презентация деятельности Ассоциации и входящих в неё национальных организаций, призванная познакомить население с культурой и традициями народов, живущих рядом. После выставки всегда проводится гала-концерт из вокальных и хореографических номеров, представленных национально-культурными автономиями и организациями. Значение фестиваля трудно переоценить. В настоящее время фестиваль является ключевым мероприятием Дня народного единства и проводится 4 ноября в лучшем концертном зале нашего города – Дворце культуры железнодорожников.

Поскольку нынешний фестиваль проходил в год 25-летия Ассоциации «Содружество» и одновременно – в Год театра, организаторы постарались, чтобы обе темы нашли отражение и в выставке, и в праздничном концерте. Стенды о деятельности Ассоциации и основные долгосрочные проекты были представле-

ны в фойе первого этажа; в фойе второго этажа национально-культурными автономиями были развёрнуты фотозоны, предоставившие гостям фестиваля возможность познакомиться с традиционной культурой разных народов, а также сфотографироваться на фоне соответствующей национальной символики. А вот гала-концерт на сцене ДКЖ в большей степени был посвящён Году театра.

Городской межнациональный фестиваль «Новосибирск – город дружбы» – это всегда праздник. Для зрителей, участников, почётных гостей и тех, кто впервые увидел этот сверкающий калейдоскоп национального творчества, и для тех, кто готовит его на протяжении многих лет, стоит за кулисами и порой волнуется больше артистов. Для тех, кто задолго до начала монтирует видеосопровождение, проверяет звук, готовит оборудование, костюмы, награждение участников. Одним словом, фестиваль для всех, и у всех он свой.

Режиссёрско-постановочная группа ежегодно разрабатывает концепцию праздника, прописывая её в конкретных и понятных зрителю словах, образах, творческих номерах. За семнадцать лет проведения фестиваля его основную идею – единение народов, взаимообогащение культур, развитие добрососедства –



представляли через разные творческие, режиссёрские задумки. Мы воспевали ратный подвиг всех народов в борьбе с фашизмом, назначали встречу друзьям «У чистого источника», путешествовали по сибирским магистралям и рекам, говорили о национальных традициях, вере в наше общее будущее поколение.

Легко ли придумать и разработать идею такого масштабного мероприятия? И да, и нет одновременно. Легко потому, что на общую идею работают или, как говорят режиссёры, «заряжены» все: и руководители национальных организаций, и творческие коллективы, и сотрудники управления общественных связей. А сложности всегда связаны с вопросом «как?». Как не повториться, как сделать пролог более ёмким, как расцветить сольные номера, как достойно представить артистов-гостей из других регионов, как развить, донести свой замысел до всех, чтобы получить поддержку и понимание?

В 2019 году идея фестиваля родилась практически сразу после Дня города.захотелось провести фестиваль нон-стопом, объединив в яркие колоритные мини-представления все творческие силы национальных организаций. Показать в Год театра своеобразный национальный театр масс. Смею заверить – нам это удалось! Главное, удалось потому, что идею поддержали все. У хореографов-постановщиков стали вырисовываться настоящие танцевальные полотна. Достаточно сказать, что в финальном блоке «Театр славянского





праздника» одновременно на сцене танцевало более 70 человек.

Удивительный по красоте и колориту, сплетению хореографии и вокала получился «Театр восточных сказок», азартным и зажигательным стал «Европейский карнавал». Под ритмы «Хава Нагилы» в исполнении Алексея Кобринского танцевали не только артисты Российско-Немецкого Дома, ансамбля «Сибирские узоры», но и весь зал. Стремительно и гордо, как сказал один из участников за кулисами: «До дрожи в коленях!», – пролетел «Театр танца» в исполнении хореографических коллективов «Имеди», «АТЛАН», «Ширак». Лирическую, певучую, чистую, как снега Севера, нотку внёс «Театр самобытности».

Впервые за многие годы на сцене фестиваля, образно говоря, не было отдельных исполнителей. Зритель увидел палитру национальной культуры народов, проживающих в нашем городе и в целом в Новосибирской области. Это были лучшие образцы вокала, театра, хореографии, художественного слова, сценической игры.

От своевременных выходов, чистоты исполнения, грамотных связей между номерами, яркой театрализации зависела вся реализация идеи! И вроде бы ничего особенного, но задача, поставленная для объединения, создания взаимозаменяющих друг друга номеров, взаимодействия артистов на сцене, была успешно решена командой профессионалов. И все мы вместе – зрители, гости фестиваля, участники и организаторы – получили большое удовольствие от совместного творчества!

Заповедь благодарить за работу, помощь, поддержку, дружбу есть в культуре каждого народа. Говорим спасибо и крепко жмём руку профессионалам, коллегам и друзьям, кто создал этот национальный праздник, фестиваль, являющийся доброй традицией нашего города.

Автор сценария и главный режиссёр:

Станислав Петров – главный режиссёр Российско-Немецкого Дома.

Режиссёры:

Лариса Фишер – директор дома культуры «Приморский»;

Екатерина Королёва – начальник творческого отдела, режиссёр дома культуры «Приморский».

Хореографы-постановщики:

Гоча Шиомгвдлишвили – руководитель Народного коллектива ансамбля грузинского танца «Имеди», Дом национальных культур им. Г. Д. Заволокина;

Наталья Коновальцева – руководитель Народного коллектива ансамбля народного танца «Берегиня», Дом культуры «Приморский»;

Наталья Шнитко – руководитель Народного коллектива ансамбля национального танца «Юность Сибири», Дом национальных культур им. Г. Д. Заволокина;

Татьяна Ермолаева, Оксана Шендрик – руководители Образцового коллектива хореографического ансамбля «Жемчужина», Культурно-досуговый центр им. К. С. Станиславского.



УЧИМСЯ ДЕМОКРАТИИ! ОЧЕРЕДНОЙ СЪЕЗД АССОЦИАЦИИ «СОДРУЖЕСТВО»

*Е. М. Турецкая, заместитель председателя Ассоциации «Содружество»,
гл. редактор журнала «Содружество наций»*

В Городском межнациональном центре 21 ноября собрались делегаты от национально-культурных автономий и национальных организаций города Новосибирска и Новосибирской области на очередной отчётно-выборный съезд Ассоциации «Содружество».

В фойе по-деловому проходила регистрация делегатов, проверка документов, подтверждающих полномочия, царил атмосфера ожидания и интереса к происходящему. Некоторые делегаты впервые участвовали в подобном демократическом общественном мероприятии. Люди разных национальностей, встречаясь, были доброжелательны друг к другу, занимали места в подготовленном к съезду зале.

Благодаря хорошей подготовке довольно быстро были избраны рабочий президиум и счётная комиссия, ведущий и секретарь, определён регламент работы съезда.

Мандатная комиссия, проверив представленные документы, подтвердила полномочия делегатов от 23 национально-культурных автономий и национальных организаций, что составило более 2/3 (как требует Устав) от общего количества входящих в состав Ассоциации. Ведущий съезда Артур Фрунзикович Хачатрян поздравил всех с открытием съезда и передал слово для отчёта о деятельности за 2017–2019 гг. Расиму Сахибовичу Бабаеву, в этот период возглавлявшему Ассоциацию.

В своём отчёте Расим Сахибович рассказал об основных направлениях работы, участии в грантовых программах, мероприятиях, проведённых в рамках празднования 25-летия Ассоциации, а также об инициированных в его каденцию мероприятиях – фестивале «Весна идёт» и фестивале национальных кухонь.

Делегаты признали деятельность Ассоциации «Содружество» под руководством Р. С. Бабаева в 2017–2019 гг. удовлетворительной и перешли к заслушиванию отчёта, который огласил председатель ревизионной комиссии Айказ Левонович Оганесян. В соответствии с выводами комиссии, работа и расходование поступавших средств велись в соот-



ветствии с уставными целями и задачами организации, в связи с чем съезд проголосовал за принятие отчёта.

Гости съезда – начальник Управления общественных связей мэрии города Новосибирска И. В. Шукин и директор Городского межнационального центра Е. С. Дерига поблагодарили Р. С. Бабаева за сотрудничество.

В качестве кандидатов на пост председателя Ассоциации на новый срок были выдвинуты три руководителя национальных организаций: Асламбеков Руслан Бекларович, Санцевич Надежда Александровна, Джурабаева Гулнора Кахрамановна.

Председателем Ассоциации «Содружество» на новый срок (2019–2021 гг.) со значительным преобладанием количества голосов была избрана Надежда Александровна Санцевич, председатель Региональной национально-культурной автономии белорусов Новосибирской области.

Н. А. Санцевич в своём слове поблагодарила делегатов съезда за оказанное доверие и рассказала о своём видении приоритетных направлений деятельности Ассоциации «Содружество». Приоритетным новым председателем считает информационное обеспечение деятельности Ассоциации, повышение роли Ассоциации «Содружество» в реализации госу-

дарственной национальной политики на территории города Новосибирска и Новосибирской области.

Работа съезда прошла очень организованно благодаря умелому ведению А. Ф. Хачатряна. Чувствовалось, что Ассоциация «Содружество» – живая, активная, деятельная организация, члены которой с большим уважением и поддержкой относятся друг к другу, дорожат уникальной возможностью участвовать в общей работе по реализации государственной национальной политики на территории города Новосибирска и Новосибирской области.

Дальнейшее общение делегатов происходило уже в неофициальной дружеской обстановке с поздравлениями вновь избранного председателя Ассоциации «Содружество».



БУДУЩЕЕ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО НОВОСИБИРСКА

6 декабря 2019 года состоялось заседание Консультативного совета по вопросам этнокультурного развития и межнациональных отношений при мэрии города Новосибирска, на котором рассматривалась Стратегия устойчивого этносоциального развития многонационального сообщества города Новосибирска на период до 2025 года.

Работа над Стратегией велась в течение всего года. Проводились экспертные интервью, обсуждения в рамках круглых столов, фокус-групп с учёными, авторитетными представителями городского сообщества и экспертами федерального уровня, руководителями национальных организаций, Ассоциации «Содружество», молодёжных национальных объединений, руководителями структурных подразделений мэрии и других организаций. В Стратегии учтены положения федерального законодательства и особенности развития многонационального Новосибирска на основе многолетних социологических исследований состояния межнациональных отношений.

В рамках нашей традиционной рубрики «Будущее многонационального Новосибирска» предлагаем вашему вниманию мнения экспертов о разработанном документе и перспективах его реализации.

*Попков Ю. В.,
д-р филос. наук,
профессор, главный
научный сотрудник
Института философии
и права СО РАН,
эксперт РАН, член
Консультативного
совета по вопросам
этнокультурного
развития
и межнациональных
отношений при мэрии
города Новосибирска*



Прежде всего хотелось бы обратить внимание на произошедшее в последнее время повышение ответственности местных органов власти за реализацию национальной политики, а также на поставленную федеральными властями задачу увязки этой политики с содержанием других документов стратегического планирования. Всё это определяет необходимость более серьёзного внимания местных органов не только к текущим вопросам национальной политики, но и к её стратегическим ориентирам, как они видятся с учётом конкретной этносоциальной ситуации.

В этом отношении мэрия Новосибирска имеет хороший позитивный опыт: как известно, после утверждённой в 2012 году Стратегии государственной политики Российской Федерации на период до 2025 года в Новосибирске, впервые в России применительно к муниципальному уровню управления, была принята ныне действующая Концепция реализации национальной политики в нашем городе. Именно на ней строится вся конкретная работа в данной области общественной жизни, благодаря чему эта работа отличается системностью, комплексностью, последовательностью.

Заслуживает внимания ряд концептуальных новаций, зафиксированных в разработанном документе. Во-первых, в нём чётко обозначен объект регулирующего воздействия, и это не только межнациональные отношения, но и более широкое проблемное поле, а именно этносоциальные процессы, локализованные в рамках городского сообщества (заметим, что сами эти процессы являются продуктом взаимодействия этнических групп, диаспоральных сообществ и т. п.).

С учётом данного обстоятельства скорректировано название документа, в котором именно этот объект и обозначен: «Стратегия устойчивого этносоциального развития многонационального сообщества города Новосибирска на период до 2025 года».

Во-вторых, в нашей Стратегии указаны и её субъекты: органы управления города и его районов, структуры гражданского общества, в первую очередь, национально-культурные автономии, а также другие общественные организации, в повестке деятельности которых присутствует этническая или межэтническая проблематика, муниципальные учреждения, коммерческие организации, оказывающие услуги социального или культурного характера, в том числе привлекающие для работы в городе мигрантов, местные средства массовой информации, научное и экспертное сообщество города. Таким образом, предусматривается активное привлечение для реализации национальной политики более широкого круга учреждений и организаций. Тем самым одновременно обозначается их ответственность за эту работу.

В-третьих, настоящий документ согласуется со Стратегией социально-экономического развития города Новосибирска на период до 2030 года (по сути рассматривается как часть механизма её реализации), который является документом стратегического планирования на муниципальном уровне.

Акцент на значимости выделенных моментов даёт основание для вывода о том, что существует потребность в повышении статуса Стратегии устойчивого этносоциального развития многонационального сообщества города Новосибирска по сравнению с ныне действующей городской Концепцией реализации национальной политики. Эту потребность можно реа-

лизовать в виде специального нормативно-правового акта мэрии, утверждающего Стратегию.

Важно отметить, что в настоящее время, хотя федеральная власть провозгласила повышенную ответственность местных органов власти за реализацию национальной политики, институционально-административные, кадровые, финансовые и прочие возможности для этого до сих пор остаются по сути неопределёнными и явно недостаточными. Выработка её конкретного механизма во многом лежит на самих муниципалитетах.

Остаётся надеяться, что в ближайшее время будет решена обозначенная 15 января 2020 года в Послании Президента России к Федеральному Собранию задача: «полномочия и реальные возможности местного самоуправления – самого близкого к людям уровня власти – могут и должны быть расширены и укреплены». На этой основе должен быть создан более фундаментальный базис для повышения эффективности работы всех структур в сфере реализации национальной политики на муниципальном уровне.



Скабан И. А.,
д-р социол. наук, доцент
кафедры социальной
работы и социальной
антропологии
Новосибирского
государственного
технического
университета, член
Консультативного
совета при губернаторе
Новосибирской области
по межнациональным
отношениям

Мне кажется важным, что предложенная Стратегия устойчивого этносоциального развития многонационального сообщества города Новосибирска на период до 2025 года, будучи политически связана с нормативными документами федерального уровня, такими как Стратегия государственной политики Российской Федерации на период до 2025 года, Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Концепции государственной миграционной политики Российской Федерации на 2019–2025 годы, тем не менее обладает уникальностью, которая обусловлена не только его уровнем (муниципальный), но и спецификой этносоциальной ситуации в городе, а также теми концептуальными основаниями, которые были заложены в неё группой разработчиков.

Принципиально: складывающиеся этносоциальные отношения и этнополитические, этнокультурные процессы на уровне крупного города не являются полным аналогом тех отношений и процессов, которые мы наблюдаем на уровне региона или страны в целом.

Исследования последних лет, проводимые разработчиками Стратегии, показывают, что Новосибирск переживает постоянное изменение этносоциальной ситуации, на которую влияют количественные и качественные характеристики транзитных и конечных миграционных потоков, их пространственная локализация, изменяется экономическая ситуация, активно идут процессы диаспоризации, вырастает новое поколение горожан, вышедших из ещё недавно новых этносоциальных групп.

Наконец, на фоне текущих социально-экономических и политических процессов меняется социальное самочувствие, общественные настроения местного населения, и фактор этнической самоидентификации на этом фоне становится всё более значимым.

В этой ситуации городу, как единой этносоциальной системе, нужен поиск баланса. Баланс между старыми и новыми этническими группами горожан, их потребностями и запросами; баланс между экономической и культурной составляющей межэтнических отношений; баланс между фокусом на поддержку межэтнических отношений внутри города и пониманием Новосибирска как субъекта макрорегиональных отношений Центральной Азии.

Савинов Л. В.,

*д-р полит. наук,
декан факультета
государственного
и муниципального
управления*

*Сибирского института
управления – филиала
Российской академии
народного хозяйства
и государственной
службы при Президенте
России*



Стратегии устойчивого этносоциального развития многонационального городского сообщества г. Новосибирска на период до 2025 года – основополагающий и значимый документ в сфере реализации национальной политики в крупнейшем муниципалитете России.

Основные положения Стратегии определяют не только общий курс и концептуальные основы реализации государственной национальной политики

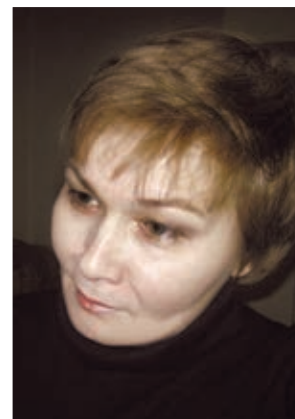
в нашем городе, но и целевые показатели эффективности реализации самой Стратегии.

Одними из сильных сторон нового документа являются глубокая и прочная научная основа и принципиальное обращение на укрепление межэтнического согласия внутри городского сообщества.

Стратегия обращает внимание на важнейшую роль национально-культурных автономий и других национальных и религиозных организаций в этнокультурном развитии всех народов, проживающих в Новосибирске, и, конечно, укреплении российской гражданской нации.

Санцевич Н. А.,

*председатель
Ассоциации национально-
культурных автономий
и организаций
«Содружество»,
сопредседатель
Консультативного
совета по вопросам
этнокультурного
развития
и межнациональных
отношений при мэрии
г. Новосибирска*



Задолго до внесения изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации и наделения органов местного самоуправления дополнительными полномочиями в решении вопросов государственной национальной политики на местах в Новосибирске была принята Концепция реализации национальной политики.

Сам факт участия Ассоциации национально-культурных автономий и национальных организаций г. Новосибирска и Новосибирской области «Содружество» в разработке программного документа, позволяющего системно строить работу в столь чувствительной области, уже тогда отражал степень взаимодействия Ассоциации с органами власти и её роль в реализации национальной политики в городе Новосибирске. Ассоциация «Содружество» за 25 лет своей деятельности предложила и успешно реализовала в Новосибирске многие проекты в сфере укрепления межнационального согласия и сохранения национальных культур и традиций.

Многие положения Концепции стали основой для Стратегии устойчивого этносоциального развития многонационального сообщества города Новосибирска, но это, безусловно, принципиально иной доку-

мент, концептуальные различия заложены в самом его названии.

Вопросы этнокультурного развития и межнациональных отношений принадлежат к числу самых актуальных, поэтому до сих пор, несмотря на то что проект Стратегии уже принят на Консультативном совете по вопросам этнокультурного развития и межнациональных отношений при мэрии города Новосибирска, он всё ещё является предметом споров даже среди тех, кто активно участвовал в его создании, голосовал за его принятие. Поэтому так горячо сейчас проходят заседания рабочей группы, на которой мэрия Новосибирска совместно с Ассоциацией национально-культурных автономий и организаций «Содружество» разрабатывают межведомственный комплексный план реализации Стратегии и муниципальных программ.



Круговых И. Э.,
первый заместитель
председателя
Ассамблеи народов России,
заместитель
председателя
Совета по делам
национальностей
при Правительстве
Москвы

Логика федерального законодателя в последние годы – включение уровня местного самоуправления в решение вопросов реализации национальной политики, вплоть до персональной ответственности глав муниципалитетов за состояние межнациональных отношений. Разработка и принятие Стратегии устойчивого этносоциального развития многонационального сообщества города Новосибирска – серьёзный шаг и уникальный опыт в стране – на уровне местного самоуправления разработать стратегический документ в сфере реализации национальной политики.

В Москве проведена серьёзная работа по разработке Стратегии реализации государственной национальной политики города Москвы. 17 декабря 2019 года также принята новая редакция Стратегии национальной политики города Москвы до 2025 года, значительное место в которой отведено развитию этнокультурной инфраструктуры, а также роли гражданского общества в сфере национальной политики. В данную Стратегию впервые вводятся понятие агломерации

и новые разделы: целевые показатели и ожидаемые результаты. Цель нововведений – укрепление и развитие общероссийской гражданской идентичности. В текст новой редакции московской Стратегии нацполитики на период до 2025 года вошли 74 предложения к проекту, отобранные в ходе более чем 20 обсуждений.

Разработчики Стратегии впервые акцентировали внимание не только на правах национальных меньшинств, но и на национальном большинстве, его правах и интересах. Ключевое звено Стратегии содержится в «Целях национальной политики города Москвы» (п. 3.2.3.) и определяется как «гармонизация отношений национального большинства и национальных меньшинств вне зависимости от их численности и религиозной принадлежности». За внешней простотой этой формулировки скрывается ёмкое, исторически значимое содержание. Ещё Р. Абдулатипов, будучи министром национальной политики России, отмечал, что без русского народа это «не национальная политика, а политика в отношении национальных меньшинств». Введя категорию «национальное большинство», московская Стратегия поставила национальную политику, образно, «на обе ноги», всё на свои места: в должной мере учитываем и уважаем всех. Сам термин «национальное большинство» содержится в Рамочной Конвенции о защите прав национальных меньшинств, ратифицированной Россией (№ 84-ФЗ от 18 июня 1998 г.) и ставшей тем самым составной частью нашего национального законодательства, но это усердно замалчивалось.

Решая задачу по укреплению общероссийской гражданской нации, в Стратегии констатируется, что в Москве исторически сложилось московское сообщество, члены которого, несмотря на различие национальностей, составляют единую культурно-историческую общность «москвичи» (это, как ни странно, первое упоминание термина «москвичи» в официальном документе города). При этом единство городского сообщества достигается на основе исторического многонационального наследия, русской культуры и русского языка как родного языка русского народа (на федеральном уровне законодательно так и не закрепили за русским народом его родной русский язык), языка межнационального общения народов России и постсоветского пространства. Задача – определение региональной самоидентификации не в категориях региональной обособленности, а в качестве составной части общероссийского единства.

Мы рады были оказать помощь и содействие новосибирским разработчикам Стратегии и принять участие в обсуждении этого исторического для такого крупного города документа. Очень важно новосибирцам рассказывать о своём опыте, масштабировать его в других муниципалитетах страны.

«БЕЛОРУСЫ СИБИРИ»: 30 ЛЕТ ИСТОРИИ. ЛЮДИ И ДЕЛО

Н. А. Санцевич, председатель Региональной национально-культурной автономии белорусов

В юбилейный для Ассоциации «Содружество» год и белорусы Сибири отмечают 30-летие белорусского общественного движения.

В 1989 году группа энтузиастов – а были это бравые красавцы-отставники, все полковники и подполковники, – начала проводить первые встречи по изучению истории, языка, культуры белорусского народа, населяющего Новосибирскую область. Эти встречи послужили стимулом создания общественных организаций белорусов.

В 1994 году активисты белорусского движения создают Новосибирское областное добровольное культурно-просветительское общество «Белорусы Сибири», основным направлением деятельности которого стала культурно-просветительская работа среди белорусов, выходцев из Беларуси и друзей белорусского народа. Прежде всего, общество «Белорусы Сибири» провело круглый стол, на котором инициировало создание в Новосибирске государственного белорусского культурного центра. Затем была организована встреча с белорусами сибирских городов, на которой была разработана программа по активизации и согласованию деятельности белорусов Западной Сибири. В городской библиотеке им. А. П. Чехова создан от-

дел белорусской литературы, проводится читательская конференция по творчеству белорусского писателя Василя Быкова, беседы со школьниками о праздниках и обрядах белорусов.

В 1994 году «Белорусы Сибири» стали одними из инициаторов и учредителей Ассоциации «Содружество», которую возглавил президент добровольного культурно-просветительского общества «Белорусы Сибири» Владимир Васильевич Галузо.

После вступления в силу Федерального закона «О национально-культурной автономии» в 1996 году «Белорусы Сибири» принимают решение о создании национально-культурной автономии белорусов.

Учредительная конференция состоялась 27 июня 1997 года, этот день стал днём рождения Новосибирской местной национально-культурной автономии белорусов, которая в 1999 была реорганизована в региональную. Первым председателем местной, а затем и региональной автономии был избран Владимир Васильевич Галузо. Именно с ним связаны и становление автономии, и рождение многих, до сих пор живущих начинаний. Изучение, сохранение, развитие белорусской национальной культуры, традиций и языка – программная строчка в уставе организации, вобравшая в себя огромную работу. Связь с учёными этногра-





фами и фольклористами, участие в этнографических и фольклорных экспедициях в районы компактного проживания белорусов стали стимулом к организации с 1997 года областных фестивалей белорусской культуры и созданию в 1998 году первого самостоятельного коллектива «Азаричи» (рук. Н. Шпурик).

Жителям города и области хорошо известны и другие белорусские самодеятельные творческие коллективы: «Крыничка», «Лявониха», «Кужалек», «Святки», «Вясёлка». Николай Шпурик, Ирина Владиславовна Дубограева, Людмила Владимировна Кашеева – это они положили начало развитию белорусского самодеятельного творчества.

В 2000 году по инициативе автономии создаётся Новосибирский областной центр белорусской культуры, руководителем которого назначается Нина Васильевна Кабанова. С образованием государственного учреждения белорусской культуры работа заметно оживилась: в средствах массовой информации начала

освещаться жизнь белорусской диаспоры в Новосибирске и области, национальные обычаи, культура. Были изданы сборники традиционных обрядов, книги о выдающихся наших соотечественниках, внесших заметный вклад в науку, просвещение, культуру Сибири.

В 2004 году Новосибирскую региональную автономия белорусов возглавил Владимир Григорьевич Бураков, в этом же году избранный и председателем Ассоциации «Содружество», которую возглавлял 4 года. В это время в Новосибирске была создана целевая городская программа по поддержке национальных организаций, начинают проводиться городские детские фестивали народного творчества, дни национальных культур, начинает издаваться межнациональный городской журнал «Содружество наций», организовано вещание национальных программ на радио и телевидении, выходит тележурнал «Мир наций». Во многом благодаря настойчивости Владимира Григорьевича Городской центр национальных литератур получил собственное просторное помещение. По его инициативе закладывается Аллея дружбы и учреждается фестиваль славянских культур «Славянское подворье».

Бывший военный лётчик, прошедший горнило Афганистана, кавалер ордена Красного Знамени, полковник запаса, Владимир Григорьевич Бураков и в мирной жизни оставался человеком по-военному требовательным и ответственным, умеющим принимать решения и доводить любое начатое дело до конца и обладающим, безусловно, одним из исключительных качеств белорусов – упертостью.

В 2015 году белорусы Новосибирска понесли огромную утрату: ушли из жизни Владимир Григорьевич Бураков и Нина Васильевна Кабанова – люди в белорусском движении знаковые.

Председателем Новосибирской региональной национально-культурной автономии избирают Надежду





Александровну Санцевич, а руководителем белорусского культурного центра назначают, можно сказать, воспитанницу Нины Васильевны – Анастасию Андреевну Дементьеву.

И на нас, их преемниках, сейчас лежит огромная ответственность по поддержанию тех высоких стандартов, которые были ими заданы.

В 2015 году осуществляется давняя мечта Владимира Григорьевича Буракова – в автономии создаётся ансамбль белорусской песни «Завируха» (рук. Е. Черников), ставший визитной карточкой организации и украшением любого мероприятия, проводимого автономией или с её участием.

С рождением коллектива расширилась и деятельность организации. Благотворительные концерты в День пожилого человека, День инвалида (с 2016 года Новосибирская РНКА белорусов сотрудничает с общественной организацией инвалидов «Ассоциация «Интеграция»), участие в областных мероприятиях (областной фестиваль национальных культур, народный фестиваль «Наши корни. Сделано в Сибири», празднование 300-летия города Бердска), праздниках и фестивалях, организуемых Центром белорусской культуры, с которым автономия координирует свою работу.

С 2015 года одной из важных форм работы белорусских автономии и центра стало проведение совместно с Городским межнациональным центром этноигр для школьников города «Знакомство с Беларусью» и празднования Рождества.

2016 году белорусская автономия инициировала проведение первого телемоста между городами-побратимами Минском и Новосибирском. Договорённости, принятые на телемосте, воплощаются в жизнь: Новосибирск и Минск обменялись делегациями Постов № 1, активнее становятся обмены

творческими коллективами, студентами... Впереди новые планы, проекты, нам было и есть на кого равняться.

Владимир Васильевич Галузо, Галина Антоновна Шпак, Альберт Антонович Миттер, Юзефа Иосифовна Ровба, Владимир Васильевич Бураков, Нина Васильевна Кабанова, Тамара Ивановна Кулешова, Нина Николаевна Лузина, Сергей Геннадьевич Бабарыкин – это далеко не полный список тяжёлых для нас утрат, поэтому с особой благодарностью и трепетом мы относимся к тем, кто с начала образования организации и до сих пор с нами, кто является для нас примером служения белорусской культуре.

Это Анна Гурьевна Матвеева, Любовь Афанасьевна и Степан Яковлевич Багнюки, Людмила Владимировна Белявская, Пётр Иванович Панасюк, Владимир Павлович Дроздов, Николай Павлович Ровба, Василий Николаевич Курилович, Ян Иванович Котиков.

Наталья Александровна Одиноква, Людмила Владимировна Кашеева, Анжела Николаевна Нестеркина, Галина Михайловна Хвощ, Валентина Александровна Нечаева, Валентина Адамовна Самсонова, Лариса Викторовна Матвеева, Владимир Николаевич Чудинов, Ольга Александровна и Евгений Витальевич Черниковы, Ирина Фёдоровна Василевская, Юлия Андреевна Портнева, Алеся Матвеева (третье поколение Матвеевых!) – нынешний «локомотив» автономии.

Новосибирская региональная национально-культурная автономия белорусов – член федеральной национально-культурной автономии белорусов России, Консультативного совета по вопросам этнокультурного развития и межнациональным отношениям при мэрии города Новосибирска, член Ассоциации «Содружество», принимающий активное участие во всех сферах её деятельности.

КЛУБ «ИДИШКАЙТ»: ВСТРЕЧА В «ЭСТЕР» – К 30-ЛЕТИЮ РЕНКАНО

О. Л. Костман, член Совета региональной еврейской национально-культурной автономии Новосибирской области, участник поэтической студии «Эстер»

*Сегодня праздник непростой,
сегодня 30 лет Общине,
и даты нет важнее той,
что нами празднуется ныне!
Нам хочется сказать о каждом,
кто был в то время, от начала,
чтоб благодарность в этом зале
в их адрес громко прозвучала!*

Так 20 ноября 2019 года началась встреча клуба «Идишкайт», посвящённая 30-летию Региональной еврейской национально-культурной автономии Новосибирской области. Многие из собравшихся были непосредственными участниками уникального культурного мероприятия «Встречи в «Эстер», еженедельно по субботам проводившегося в помещении Новосибирского еврейского благотворительного фонда «Эстер» в бывшем Красном уголке института «Гипроавтотранс», располагавшегося на втором этаже двухэтажного гаража во дворе института (ул. Каменская 54). Поэтому встреча помимо запланированного подробного рассказа об истории создания Новосибирского общества еврейской культуры и Новосибирского еврейского благотворительного фонда «Эстер», о людях, активно участвовавших в создании и деятельности обеих организаций, часто дополнялась личными воспоминаниями собравшихся. Звучали стихи участников поэтической студии из юбилейного альманаха «Эстер», отражающие настроение тех лет, например, Б. Вениковского:

*Я Родины отцов не знаю,
А южный зной меня гнетёт.
Далёк воюющий Израиль,
Но как история влечёт...
Рисую смутные картины,
В пустыне гаснущий закат,
исход из древней Палестины,
Костров печальный аромат...
Струна восточная аккорды
Гортанные берёт свои,
И караван верблюдов гордо*



*В дорожной шествует пыли...
Очнусь, плыву с невольным вздохом
Среди привычных берегов,
Всё дальше от своих истоков,
Вниз по течению веков...*

Вспоминали уют и доброжелательность «Встреч в «Эстер», домовитость Иды Ковальской, гостеприимство Семёна Дыхне, романсы в исполнении Музы и Эдуарда Эдбор, лекции по еврейской истории Михаила Рубничка, рассказы о традициях еврейских праздников Григория Турецкого, толкование недельной главы Торы, которое делал Борис Аронович Вертгейм. Непременный кидуш на положенные молитвы на все праздники проводил незабвенный Мендель Цавкович Щитницкий.

Вспомнили, что Учредительное собрание Новосибирского общества еврейской культуры проходило в ноябре 1989 года в зале общества «Знание» в здании Совнархоза.

С 1989 по 1994 год руководителями общества избирались Владимир Хейфец, Самуил Бдюдин, Роман Горинберг, Моисей Лифшиц, в апреле 1994 года руководителем Новосибирского общества еврейской культуры была избрана Е. М. Турецкая, возглавлявшая с 1993 года и благотворительный фонд «Эстер». Являясь руководителем обеих организаций, Е. М. Турецкая инициировала многие важные направления их совместной деятельности: поддержку иудейской общины, организацию еженедельных «Встреч в «Эстер» (1993–2004 гг.), создание поэтической студии «Эстер», издание поэтического альманаха (четыре выпуска), издание информационного бюллетеня «Эстер» (1993–2001 гг.) – межнациональный диалог. В ноябре 1994 года Новосибирский еврейский благотворитель-

ный фонд «Эстер» (Е. М. Турецкая) вместе с ОО «Белорусы Сибири» (В. В. Галузо), финским обществом «Ингерия» (А. С. Камбарова), татарским общественным центром (Р. Батритдинов) учредили Ассоциацию национально-культурных автономий и организаций города Новосибирска и Новосибирской области «Содружество», объединяющую 27 национально-культурных автономий и организаций.

После выхода в 1996 году Федерального закона № 74-ФЗ «О Национально-культурной автономии» Новосибирское общество еврейской культуры вместе с благотворительным фондом «Эстер» учредили региональную еврейскую национально-культурную автономию Новосибирской области, ставшую правопреемницей обеих организаций. В разное время в совете обеих организаций работали Ю. Портной, М. Белкин, Н. Велидницкая, Б. Орлова, Л. Е. и Л. И. Кац, М. Щитницкий, Ф. Вайс, С. Дыхне, Б. Левин, Н. Шифон, И. Зельцер, И. Куперман, Л. Зильберов, Г. Турецкий, М. Таловский, Г. Красносельская, О. Костман, З. Кофман, Б. и С. Блам, В. Захцер, Е. Беркович, Е. Израилев, А. Молоцкая, Э. Котельникова, Л. Оламуцкая, И. Ковальская, Э. Мурах.

В ходе праздничной встречи был показан видеофильм, очень трогательно воспринятый собравшимися. Фильм включал в себя записи мероприятий с 1993 по 2004 год: это мероприятия и Новосибирского общества еврейской культуры, и Новосибирского еврейского благотворительного фонда «Эстер», и региональной еврейской национально-культурной автономии Новосибирской области.

На встрече звучали стихи из юбилейного сборника «Эстер», еврейская музыка в исполнении М. Блама (скрипка) и его жены Натальи (фортепиано), что практически очень точно воссоздавало атмосферу памятных всем собравшимся «Встреч в «Эстер», чего и стремились добиться организаторы праздника.

Ирина Григорьевна Лемешенко, руководитель клуба «Идишкайт», делится общим впечатлением от встречи:

«Как всё-таки дорога история! Идём домой и обсуждаем: не будь в своё время вас, вашей инициативы, вашего активного окружения – трудно даже представить, кто бы мог сохранить всё это информационное еврейское богатство! Хочется, пока живы и пока всё-таки в силах, продолжить эту летопись, хотя бы в форме таких незабываемых встреч. Всех вам благ, дорогая Елена Моисеевна, и ацлаха! Буду всегда рада, если понадобится, принимать посильное участие в вашей деятельности, чтобы ни одно событие из еврейской жизни не исчезло из нашей памяти!»



30 ЛЕТ СЛУЖЕНИЮ УКРАИНСКОЙ КУЛЬТУРЕ

В. Ф. Павук, председатель местной национально-культурной автономии украинцев г. Новосибирска

Сегодня, в год своего тридцатилетия, общественная организация «Местная национально-культурная автономия украинцев г. Новосибирска» (УНКА) является одной из самых активно работающих в Новосибирске и Новосибирской области национальных организаций, представляя культурные интересы украинцев в регионе, где каждый третий житель в той или иной степени имеет украинские корни.

Истоки нашей организации восходят к первому общественному объединению украинцев в городе Новосибирске, созданному и зарегистрированному в 1989 году как первичное отделение всеукраинской «Просвіти». Инициатором создания и первым руководителем был **Иоасаф Семёнович Ладенко** – одарённый учёный, человек с неординарной судьбой, профессор, академик СО РАН, доктор философских наук, основатель научной школы «Интеллектики». Он был идейным вдохновителем и организатором в украинской общине, объединял всех, кто не забыл своих корней и культурных традиций. 14 мая 1992 года на базе «Просвіти» была создана организация «Общество украинского языка им. Т. Г. Шевченко «Громада», И. С. Ладенко возглавлял организацию вплоть до своей кончины в 1996 году. Тогда же её возглавил **Владимир Николаевич Манович**, соратник И. Ладенко, активный участник украинского культурного движения девяностых годов. Начали проводиться различные городские украинские фестивали, ярмарки, концерты.

В феврале 1998 года Владимиром Николаевичем инициировано создание на основе «Общества украинского языка им. Т. Г. Шевченко «Громада» местной национально-культурной автономии украинцев г. Новосибирска. Более 10 лет (до 2009 г.) В. Манович возглавлял УНКА, внёс большой вклад в сохранение и развитие украинской культуры и традиций на сибирской земле, являлся организатором и спонсором многих культурных мероприятий в те годы. Возглавлял один год Ассоциацию «Содружество». В настоящий момент живёт в Москве, работает в министерстве лесного хозяйства в ранге заместителя министра.



В начале нулевых годов изначальная эйфория всплеска национального самосознания и активности стала постепенно угасать и входить в спокойное рутинное русло.

В эту пору в конце 2006 года состоялось моё первое знакомство с активистами национально-культурной автономии украинцев города Новосибирска.

В 2006 году мэрия города Новосибирска выделила украинской автономии помещение площадью 150 квадратных метров. Мы сделали капитальный ремонт, соответственно оборудовали помещение, и 1 ноября 2007 года был торжественно открыт **Украинский культурный центр**. С этого времени вся культурная жизнь организации проходит здесь.

В 2008 году началась реорганизация автономии. В то время не было фиксированного членства в организации, кто пришёл на концерт, тот и считался членом автономии. Пришлось всё упорядочить: писали заявления на вступление в организацию, на Совете рассматривали, утверждали или отклоняли, протоколом оформляли, выдавали удостоверения. Стали регулярно проводиться различные концерты, литературные вечера, культурная жизнь закипела.

Следующей задачей стала необходимость обеспечить информационное сопровождение наших мероприятий: начали писать статьи в газеты и журналы, давать интервью на телевидении и радио, завели страничку «Українська мрія» на сайте КОБЗА. У организации появилось новое дыхание.

В 2009 году украинской автономией Новосибирска, с активным участием хормейстера Б. С. Лыксова, был создан вокальный ансамбль «Мрія», который и поныне является одним из лучших в городе среди общественных коллективов – исполнителей украинских и славянских песен. За свою десятилетнюю историю ансамблем проведено более ста концертных программ на сценах многих ДК Новосибирска и области (Искитим, Кольвань, другие). В это время ансамбль отмечает свой десятилетний юбилей! Бессменным руководителем ансамбля все эти годы является **Валентина Степановна Цырульникова**.

Второй наш ансамбль «Славяне» был создан усилиями сподвижников Ладенко: профессора **Валенти-**

на **Ивановича Пеньковского** и его жены **Валентины Максимовны Цымбал**, их культурной деятельностью охватывались в основном Советский и Первомайский районы Новосибирска.

В 2009 году председателем автономии был избран уважаемый в городе профессор медицины **Владимир Петрович Шевченко**, активно включившийся в работу Ассоциации «Содружество», представлявший украинскую автономию в Консультативном совете по делам национально-культурных автономий и организаций при мэрии города Новосибирска. Внутренней деятельностью организации по-прежнему руководил заместитель председателя В. Ф. Павук.

В 2012 году председателем УНКА был избран **Владимир Фёдорович Павук**. Произошло обновление состава членов автономии и Совета УНКА. В практику вошли ежегодные отчёты председателя и Совета УНКА перед членами организации.

Весной 2012 года началась работа по подготовке празднования 200-летнего юбилея со дня рождения великого украинского поэта и художника Тараса Григорьевича Шевченко. В середине года местная национально-культурная автономия украинцев обратилась в мэрию с просьбой разрешить установку бюста Т. Г. Шевченко на пересечении улиц Кирова и Шевченко. В начале 2013 года вышло постановление мэрии г. Новосибирска о разрешении на установку бюста Тараса Шевченко.

Так началась огромная и беспрецедентная для общественной организации работа по реализации этого большого проекта. Сначала в течение полугода проводился конкурс на лучший проект памятника, в котором участвовали архитекторы и скульпторы Москвы, Новосибирска, Киева и Сургута. В конце 2013 года был отобран лучший эскизный проект, победителями оказались архитектор А. Скоробогатко из Новосибир-

ска и скульптор Б. Ульянов из Москвы. А в 2014 году на основе эскизного проекта был разработан и согласован во всех инстанциях города рабочий проект строительства памятника.

Начиная с марта 2013 года начался сбор общественных средств на сооружение памятника. Дважды нам предоставлялись гранты мэрии города Новосибирска. Само сооружение памятника происходило в 2015 году, в год чрезвычайно напряжённых отношений между Россией и Украиной, что породило определённые трудности при реализации проекта. Тем не менее проект был реализован, и торжественное открытие памятника Тарасу Шевченко состоялось 29 сентября 2015 года.

К открытию памятника было приурочено ещё одно интересное событие: посажены две Шевченковские вербы, внучки той вербы, которую посадил Тарас на Мангышлаке, будучи там в царской ссылке.

В 2016 году удалось реализовать ещё один проект: 9 месяцев настойчивой переписки и переговоров мне понадобилось, чтобы добиться от Почты России выпуска маркированного конверта с изображением памятника Т. Шевченко в Новосибирске в объёме 500 тысяч штук по всей России.

В 2017 году был разработан и согласован в мэрии эскизный проект разбивки сквера имени Т. Г. Шевченко вблизи памятника, сейчас принимаются меры по реализации этого проекта. Уже посажены две калиновые аллеи. При проведении фестивалей национальных культур вошли в практику масштабные выставки предметов украинского прикладного искусства – украинской вышивки, в том числе в Художественном и Краеведческом музеях Новосибирска. Здесь самое активное участие принимают **София Кохан, Екатерина Платонова, Екатерина Пеприк, Валентина Павук, Александра Пышкова** и другие.





Хочется выразить благодарность и многим другим активистам, принимавшим активное участие в жизни украинской организации: Гнату Стеценко, Николаю Шаповаленко, Сергею Федькову, Виктору Скалий, Виктору Гаенко и другим.

13 октября 2019 года в ДК им. Горького состоялось центральное событие по празднованию юбилея местной национально-культурной автономии украинцев г. Новосибирска – большая концертная программа. С поздравлениями выступили городские и областные

власти, родственные организации из Томска, Барнаула и Омска.

Ежегодно мы проводим не менее сорока культурных мероприятий на разных площадках города и области. Таким образом Национально-культурная автономия украинцев г. Новосибирска вносит достойный вклад в сохранение украинской культуры и народных традиций, вклад в дело укрепления дружбы и согласия в нашем многонациональном регионе.

25-ЛЕТИЕ ОБЩИНЫ НАРОДА ЗЕМЛИ ОЛОНХО В НОВОСИБИРСКЕ

Совет Общины якутян города Новосибирска

Юбилей Общины якутян в нашем полуторамиллионном мегаполисе и мэрия города Новосибирска, и Ассоциация «Содружество» восприняли как безусловно социально значимое событие в столице Сибири! Не случайно юбилейное торжество общественного объединения якутян прошло в Доме учёных Сибирского отделения Российской академии наук 26 октября.

Тропу дружбы в этот всемирно известный центр единения науки, культуры и искусства нам открыл председатель Якутского научного центра, член Президиума СО РАН, академик В. П. Ларионов в апреле 2002 года.

Тогда он подарил сибирякам незабываемые «Дни науки и культуры Республики Саха (Якутия) в Новосибирске». Но скоро страна потеряла первого академика саха навсегда. Его сердце остановилось 4 марта 2004 года в аэропорту Толмачёво на пути в командировку в Китай. О великом друге-ровеснике И. Е. Максимов написал книгу «Интеллектуальный богатырь земли Олонхо» (2009 г.). А в 2019 году 4 марта на творческом вечере мы отметили 15-летие памяти В. П. Ларионова. Владимир Петрович был примером глубинной человечности, маяком яркого экодушевного сияния.

Четверть века тому назад традиционное землячество саха было юридически преобразовано в общин-

ную консолидацию старшего и студенческого поколений якутян в интересах родной республики и во имя укрепления содружества «Саха-Сибирь-Россия». Праздник начался с выставки и презентации буклета об истории, людях и делах Общины якутян. Нам удалось пригласить народного артиста РС(Я) и заслуженного артиста РФ Дмитрия Артемьева, который украсил наш юбилей воистине экодуховным ритуалом задабривания Духа Огня. Он провёл алгыс – благословение юбилея Общины якутян, поднимая кумысный кубок чорон, изготовленный руками предков в XVIII веке. Вдохновенные участники торжества слушали сакральные строки эпосов олонхо и ощущали энергию очищения от злых духов бурной эпохи.

Под чарующие звуки хомуса в исполнении виртуоза студентки Марии Тихоновой ведущие Юлия и Николай пригласили всех в зал. Звучали гимны России и Якутии. Программа праздника началась с видеосюжетов «Якутяне в геоцентре России», подкреплённых колокольным звоном било в исполнении основателя первого в мире Музея Солнца Валерия Липенкова. В этот раз музыка било в сочетании с якутским хомусом олицетворяли 387-летнее единство Якутии с Россией.

Слово об Общине якутян произнёс вице-президент, ветеран атомной промышленности и цветной металлургии СССР, эколог, отличник охраны природы РС(Я) Иоган Максимов. Он обозначил философию юбилея в координатах прошлого, настоящего и будущего тремя ключевыми словами, которые отражают смысл реализации проектов социальной инициативы.

Во-первых, КУЛЬТИВИЗАЦИЯ – это философия А. Е. Кулаковского (1912 г.), которую в своё время прошли ветераны и которая была воплощена в системе работы со студентами Якутии в координатах прошлого и настоящего по формуле «Образование плюс культура». После образования Якутской АССР в 1924–25 учебном году 178 студентов саха впервые перешагнули пороги центральных вузов страны. Так началась культивизация, которая сыграла историческую роль в сохранении, возрождении, расцвете этнонации саха. Процесс культивизации продолжается до сих пор

Во-вторых, СОДРУЖЕСТВО – это миссия народной дипломатии Общины якутян в центре России. Все важнейшие дела межрегионального сотрудничества «Саха-Сибирь» так или иначе проходят через сердца и души якутян, с Сибирью связанных судьбою.

Наше духовно-культурное наставление студентов позволяет сохранить вдали от родных аласов и тундры национальный менталитет, язык предков и самобытную этнокультуру саха. Нами реализованы такие социально значимые проекты, как учреждение «Сибирского ысыаха дружбы» в 1998 году и экопроект «Олонхо в культурном пространстве Сибири-России»



в 2006–2015 годах. Мы являемся авторитетным членом Ассоциации «Содружество», объединяющей 27 национальных организаций города, и внесли достойный вклад в укрепление межнационального единства и дружбы народов. Наша деятельность характеризуется творческим содержанием, научно-методологическим поиском по проблемам образования и духовной культуры, этносоциального развития и защиты триединства «экологии природы-человека-души».

В-третьих, ЭКОДУХОВНОСТЬ – это научно-дидактическая концепция сохранения экодома «Биосфера», столь красочно воспетого в эпосах олонхо, как Средний земной мир – Орто туруу дойду. Концепция зародилась в недрах кафедры ЮНЕСКО Новосибирского государственного университета в 2008–2012 гг. Тогда в мегапроекте по гранту Евросоюза «Инвестиции в человека» принимали участие образовательные центры 16 национальных регионов Дальнего Востока, Сибири и Приуралья, но именно якутяне предложили методологию сохранения экоколыбели жизни на земле.

В честь юбилея коллектив Общины якутян награждён Почётной грамотой мэра города Новосибирска. Почётные награды мэра также получили Пётр Портнягин – 93-летний ветеран войны, а также ветераны тыла и труда Галилей Аржаков и Александра Угапьева, ветеран институтов прикладной физики Василий Етъянов, ядерной физики – Юрий Семёнов и молодой учёный института теплофизики СО РАН Семён Слепцов. Конечно, не забыли главного идеолога и творческого драйвера Общины Иогана Максимова, который этому делу посвятил 25 лет.

Поздравление руководителя Администрации Главы РС(Я) и Правительства РС(Я) А. С. Владимировой вручила Надежда Григорьевна Львова, заместитель председателя комиссии Общественной палаты РС(Я). Тёплые приветствия также поступили от заместителя



председателя правительства РС(Я) О. В. Балабкиной и мэра г. Якутска С. В. Авксентьевой. И. Е. Максимов получил благодарственное письмо и сертификат министра по внешним связям и делам народов.

Тему народной дипломатии затронула в своём послании из Торонто (Канада) Александра Григорьева, президент международной организации «Юрта мира» при Постоянном форуме ООН. В 2019 году учёные Института этнологии и антропологии РАН издали замечательную книгу о самобытной жизни и ярких делах уроженки Эвено-Бытантайского улуса под названием «Самородок с Полюса холода» (М.: ИТРК, 2018). Вот уже 20 лет Александра Михайловна успешно защищает интересы коренных народов мира на уровне Постоянного форума ООН. Это высокий пример практической действенности негламурной народной дипломатии. В этом году нас порадовала победа в смотре-конкурсе «Гордость Якутии» в номинации «Народный дипломат Якутии» Ларисы Реасовны Кулаковской. Благодаря усилиям национального посланника саха Европа стала ближе к Якутии. Община якутян представляет традиции и культуру народа, Республику Саха в целом в географическом центре России. Общину якутян дружески поздравили председатель Ассоциации «Содружество», руководитель национальных организаций татар, кыргызского центра «АЛА-ТОО – Новосибирск», греков – «Эльпида-Надежда».

В свою очередь Община якутян отметила благодарственными грамотами-махтал с приложением буклетов и сувениров «Чорон» ряд партнёров многолетнего творческого содружества. Это управление общественных связей мэрии города Новосибирска, Дом учёных СО РАН, Ассоциация «Содружество» и Городской межнациональный центр, Музей Солнца. Из образовательных – руководители маркетинговых отделов НГТУ и СГУТИ, детского оздоровительного центра «Берёз-

ка». Мы выразили свой махтал спонсорам юбилея: Людмиле Вениаминовне Быковой – директору ООО «Модуль-групп», которая, оказывается, много лет самоотверженно поддерживает аграрный сектор Якутии, Александру Кирилловичу Павлову – генеральному директору якутской фирмы «Киэргэ», благородно откликнувшегося на нашу просьбу в организации поездки артиста. Материальную поддержку оказали три наши выпускника: Александр Анисимов – программист НГУ, работающий в Австралии, Прокопий Иванов – предприниматель из Вилюя и Владислав Попов – предприниматель из Новосибирска. Мы рады, что Владислав Юрьевич, выпускник НГУЭУ 2007 года, готов принять эстафету руководства Общиной якутян.

Программа праздничного концерта длительностью в два с половиной часа была насыщена эстетической красотой и энергией талантов. Сценаристы умело сочетали культурные номера и официальные выступления. Из разных творческих проектов поколений студентов стабильно держится ансамбль «Урулхан». На сцене – национальные танцы и песни студентов. Песни исполнила Лариса Михайлова, а Феодосия Иванова организовала ансамбль хомусистов.

И тут в национальный ритм праздника вклинивается классическая музыка П. И. Чайковского «Ноктюрн фа мажор» и Шопена «Баллада». За роялем – магистр Новосибирской консерватории, лауреат многих российских и международных конкурсов Александр Усик. Так заполнилась душа праздника сюрпризом правнука одного из основателей Якутской АССР С. М. Аржакова (1899–1942). Ведь слово «сюр» по-якутски означает «душа, сила души». На сцену выходит вокальный ансамбль новых якутяночек «Сардаана» под руководством Юлии Филипповой. В апофеоз праздника звучит песня Ангелины Файрушиной «Сахам Сирэ» (Моя Якутия):

*Якутия, моя Якутия,
Твоё лучезарное имя,
Теплота снежного дыхания –
Это любви вечное пламя!*

Торжественная часть праздника завершается в фойе традиционным хороводом «Осуохай» с запевалой Дмитрием Артемьевым. «Уруй-айхал – Слава Общине якутян!» – звучит под сводами дворца. Спасибо-махтал Дому учёных СО РАН!

Всем было хорошо. К нам подходили взволнованные сибиряки со словами восхищения и благодарности за радостный праздник.

Этот год стал рубежом смены поколений лидеров и актива Общины якутян. Мы благодарны Тимофею Тимофееву – основателю фирмы «Сибнортехкомплект», президенту Общины с 2001 года. Он вложил в многогранные дела якутян сотни тысяч рублей. Имя вице-президента Общины Иогана Максимова в год его 80-летия было отмечено на большом экране Дворца культуры железнодорожников 4 ноября 2018 года, в День народного единства, в ряду известных личностей города Новосибирска.

В целом получился грандиозный, незабываемый праздник дружбы благодаря сплочённости и творческому энтузиазму участников, синергизму консолидации разных поколений саха, приехавших жить в прекрасный город Новосибирск за последние 10–15 лет, выпускников и студентов Якутии вокруг поредевшей старейшины Общины. Оргкомиссия интенсивно работала полтора месяца. Кроме Иогана Егоровича, основную тяжесть организационной работы несли Галина Витальевна Округина (вся семья Анисимовых), представитель Минобрнауки РС(Я) Галина Ивановна Денисова. Энергичную помощь им оказали Лариса Михайлова, Валентина Кривошапкина, Владислав Попов, Феодосия Иванова, Варя Ефремова, Сардаана Габышева, Туяра Иванова и другие. Конечно, хочется назвать имена всех организаторов, но это около двух десятков имён. Каждый зажгёт огонёк души, раскроет пыл своего творческого таланта. Это прекрасный задел на будущее.



Программа юбилея продолжалась на следующий день в экспоцентре «Музей Солнца», находящемся на Красном проспекте, 165/1. Экскурсию вёл сам основатель первого в мире Музея Солнца В. И. Липенков.

В конечном итоге юбилейный фейерверк завершил День народного единства 4 ноября 2019 года во Дворце культуры железнодорожников. Особый восторг национальных организаций города вызвала экзотическая этновыставка с большими куклами Феодосии Ивановой. Под музыку хомуса посетителей угощали домашними оладьями. Выставку посетили губернатор А. А. Травников и мэр города А. Е. Локоть.

В этом году гала-концерт фестиваля «Новосибирск – город дружбы» был посвящён Году театра. Это было неповторимое сияние радуги разнообразия национальных культур, что невозможно передать словами. Торжественный ритм начала концерта был задан вокально-хореографической зарисовкой «Встречи лета» в исполнении танцевальной коллектива студентов Якутии «Урулхан». Постановщик номера – наша красавица из Горного улуса Варя Ефремова. Вместе с мамой она организовала прокат костюмов из Якутска, что само по себе является исключительным вкладом в организацию юбилея.



XI ОБЛАСТНОЙ ТРАДИЦИОННЫЙ ПРАЗДНИК КАЗАХСКОЙ КУЛЬТУРЫ «ШАНЫРАК»

С. Н. Заика, заслуженный учитель России, методист МКОУ ДО ММЦ Чулымского района

5 июля 2019 года. Вечер. На Комсомольской площади города Чулыма красочно оформленная сцена, рядом с которой группа мужчин разного возраста устанавливает юрту... Впервые в Чулыме собираются казахи Новосибирской области на XI областной традиционный праздник казахской культуры «Шанырак».

Я – русская, но с нетерпением жду начала этого небывалого для Чулыма события, жду встречи со своими друзьями из семей Коломбитовых, Усеновых, Раисовых, Абдрахмановых, жду чуда прикосновения к культуре казахского народа...

Ранним утром 6 июля на городской площади полукругом выстроились палатки казахов, приехавших из районов Новосибирской области, но центральное место занимает главная юрта казахов Чулымского района, её внутреннее убранство внушает уважение к тем, кто сохранил обычаи и традиции народа, занимающего третье место по численности в многонациональной семье нашего района. Не верится, что можно сразу, в одном месте увидеть казахов от мала до велика в национальных костюмах, с национальными музыкальными инструментами в руках, говорящих на красивом казахском языке. Атмосфера праздника охватывает всех, кто находится на площади, независимо от национальности и возраста.

После торжественного открытия праздника, на котором я впервые услышала молитву и разрешение на празднование муллы Идриса Мубараковича Абдрахманова, просто не знала, куда идти... Посмотреть хотелось всё: выступление артистов Государственной филармонии г. Семей (Семипалатинск), спортивное соревнование по казахской борьбе курес, главным призом победителю которого был живой баран, конкурс-выставку «Казахский аул», где в юртах и палатках были накрыты дастарханы и встречали гостей улыбками, национальными блюдами, казахским чаем. Не смогла я выделить лучший «казахский аул» – все уникальные, все необычные, все, как в жизни, гостеприимные. Надолго в душе сохранилась светлая радость общения, доброго отношения молодёжи к старшему поколению, уважения к мудрости и возрасту.

Концертные программы коллективов и индивидуальных исполнителей сменялись традиционными конкурсами: ума, красоты, таланта «Мисс Шанырак от 5 до 50», казахских обрядов «Я горжусь традициями своего народа», кулинарного искусства «Самый лучший бешбармак и бауырсак». Казалось, что о казахской культуре из общения с Ильясом Усеновым, Кудайбергенем и Алтынай Коломбитовыми, посещения аула «Малиновский» я знала многое... оказалось, что на праздник я спешила не зря! Как много нового, необычного, удивительного я узнала, услышала, увидела, попробовала!



Ко мне подходили чулымцы, обменивались впечатлениями об организаторах и участниках праздника, говорили с чувством огромной благодарности и восхищением:

– ...Шла через площадь на вокзал, чтобы поехать к сыну в Новосибирск, задержалась, никуда не поехала... я в восторге от увиденного!

– ...Не знал, что в районе проживает столько казахов, как же это здорово, увидеть всех в национальных костюмах!

– ...Давно мечтал попробовать бешбармак, мечта моя сбылась – был в настоящей юрте, сидел за настоящим казахским столом, угощали настоящие казашки, пробовал настоящие казахские блюда, это круто!

– Передайте мою благодарность тем, кто организовал этот праздник! Много лет назад побывала на «Сорочинской ярмарке», но такой праздник и не мечтала увидеть – кроме концерта, ещё и в традиции, конкурсы погрузилась, захватывающая борьба, где на ковре сошлись русские, украинцы, казахи, не оставила равнодушной... Это же надо подумать – со всей области, из Казахстана казахи в наш маленький городок съехались...

Смотрела на счастливых старейшин казахского населения Чулымского района, окружённых заботой, вниманием, почётом родственников, на танцующую на площади перед сценой под казахскую музыку молодёжь, на участвующих в национальных конкурсах детей и понимала, что только вот ТАК можно и нужно жить в многонациональной России – в уважении к традиционной культуре каждого народа.

При подготовке к муниципальному фестивалю творческих проектов дошкольников и школьников начальных классов ОО Чулымского района «Фейерверк талантов – 2019» под впечатлением праздника ввела



новую номинацию «Краеведение» (архитектура и зодчество, традиции, обычаи, обряды, фольклор народов, населяющих территорию Чулымского района) и получила проект ученицы 4-го класса МКОУ Кокошинская СОШ Якуповой Мдины «Бесикке салу» (традиционный казахский обряд, связанный с рождением ребёнка), который она выполняла с русской одноклассницей под руководством русской учительницы. Только через прикосновение к традициям разных народов, проживающих на территории нашего района, можно воспитать гармоничную личность, настоящего патриота своей малой Родины.

Всем, кто решил собрать казахов на земле Чулымской, кто организовал и провёл этот удивительный праздник, всем чулымским казахам, встречавшим гостей, ночь не спавшим в подготовке к празднику «Шанырак», наша искренняя благодарность и низкий поклон!

ВСЁ НАЧАЛОСЬ С КАРТОШКИ

Татьяна Нелюбина, методист центра белорусской культуры Дома национальных культур им. Г. Д. Заволокина

«Унылая пора! Очей очарованье!...» Так Александр Сергеевич выражал своё восхищение красотами осени. И вообще он являлся большим ценителем прекрасного. Может быть, поэтому во время пребывания в Беларуси он был так впечатлён городом Могилёвом, его архитектурой и людьми. А вдохновившись красотами, даже написал роман «Дубровский», прообразом главного



героя которого стал белорусский шляхтич Павел Островский. Любовь к этой стране передалась и потомкам поэта, например, старший сын Александра Сергеевича долгое время жил в Беларуси.

Такая же золотая осень и в Сибири, те же краски, те же листья, та же тёплая погода, и я попробую рассказать о сибирской осенней поре, в которой проявилась самобытность белорусской культуры в самых разных её проявлениях.

А началось всё с... картошки!

Районный посёлок Мошково Новосибирской области нынешней осенью принимал областную осеннюю ярмарку «Свята бульбы». Картошка – второй хлеб для белорусов. Не зря именно белорусы лидируют в рейтинге по количеству съеденного картофеля. Основной тематике ярмарки соответствовали конкурсные выставки «Вкуснятина из картошки» и «Картофельные причуды», среди участников которых были определены победители. А лучших было выбрать совсем нелегко! Народные умельцы не только приготовили вкусные блюда и смастерили необычные поделки, но и проявили огромную фантазию в выборе названий для своих работ. Жюри оценивало вкусовые качества «плетёных лапточков», «розочек», «лодочек» и даже «аистов на крыше», а «Копатыч», «сороконожка» и «лесной олень» были одними из персонажей, которыми нужно было исключительно любоваться. И это всё из картошки!

Не только картошку, но и множество других продуктов могли приобрести сибиряки на ярмарке белорусских товаров, которая на протяжении одной осенней недели работала в Новосибирске. Белорусские колбасы, молочная продукция, конфеты, яблоки, а ещё косметика, обувь

и одежда – за всем этим уже в первые часы работы ярмарки выстроились большие очереди. Это и неудивительно! Словосочетание «Зроблена ў Беларусі» всегда было синонимом высокого качества и натуральности. В церемонии открытия ярмарки приняли участие мэр Новосибирска Анатолий Евгеньевич Локоть, заместитель губернатора Новосибирской области Сергей Николаевич Сёмка, Советник отделения Посольства Республики Беларусь в России в г. Новосибирске Андрей Валерьевич Гасюк, заместитель Председателя правления Белкоопсоюза Инесса Леонидовна Короткевич, руководитель Центра белорусской культуры Анастасия Дементьева. Присутствие людей такого высокого уровня говорит о том, что гостям из Беларуси всегда рады на сибирской земле.

А мы, Новосибирский центр белорусской культуры, всегда рады, когда можем собрать вместе представителей белорусской диаспоры. По традиции День пожилого человека наш центр организует совместно с Новосибирской национально-культурной автономией белорусов. И в этом году мы не нарушили правило. Во время кулинарного мастер-класса белорусы поделились традициями, которые до сих пор живут в их семьях, и секретами приготовления национальных белорусских блюд. К слову, автономии белорусов уже 30 лет. По её инициативе в 2000 году был создан Новосибирский центр белорусской культуры. Совместными усилиями мы стараемся открыть белорусскую культуру для жителей Сибири.

Таким образом, первая половина осени порадовала наши очи не только ярким солнцем и жёлтой, шуршащей под ногами листвой, но и такими тёплыми, по-белорусски душевными событиями, которые войдут в историю белорусского движения Сибири, сохранившись в памяти и на фото.

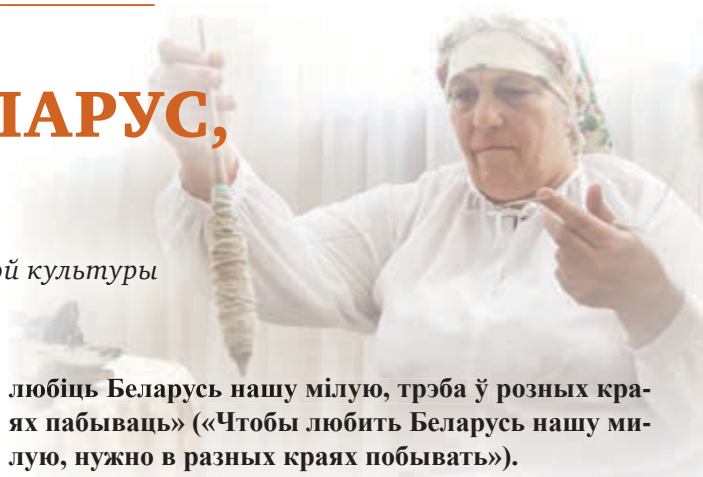
«ДЫК ШАНУЙ, БЕЛАРУС, СВАЮ МОВУ!»

Татьяна Нелюбина, методист центра белорусской культуры Дома национальных культур им. Г. Д. Заволокина

«Так уважай, белорус, свой язык!» – призывает белорусский поэт Алесь Гарун. Наверняка каждый белорус наизусть учил это произведение в школе, но далеко не все следуют призыву классика. Почему? Ответом могут стать строки ещё одного поэта Беларуси – Алеся Ставера, который писал «Каб

любіць Беларусь нашу мілую, трэба ў розных краях пабываць» («Чтобы любить Беларусь нашу милую, нужно в разных краях побывать»).

Согласитесь, в этом что-то есть. Мы начинаем по-настоящему ценить и любить свою страну, свой язык,





когда оказываемся далеко от Родины. И как прекрасно, когда частичка той самой Родины может приехать к тебе.

Новосибирский центр белорусской культуры и Белорусско-Российский университет (Могилёв, Беларусь) сотрудничают уже не первый год. Не первый год в Новосибирск приезжает и Валентина Панежа – старший преподаватель БРУ. И каждый её семинар – отдельная история со своим названием и содержанием. А для названия ноябрьского семинара по белорусскому языку была выбрана та самая строка из стихотворения Алесея Гаруна – «Дык шануй, беларус, сваю мову!» Греет душу и то, что каждый раз на семинар приходит всё больше и больше любителей белорусского языка. Этой осенью с Валентиной Васильевной приехали ещё две коллеги из Белорусско-Российского университета: Елена Шарапова и Наталья Мурадян. Главная цель их визита – стажировка, но Елена Васильевна нашла время, чтобы принять участие в семинаре и рассказать участникам о национальной белорусской кухне.

Наши гости из Могилёва были приятно удивлены, узнав о том, что смогут побывать на фестивале белорусского творчества «В гостях у Лявониhi». Этот фестиваль хоть и проводится ежегодно, но каждый раз имеет свои отличия, так как проводится в разных районах Новосибирской области. Самым главным преимуществом этого является возможность привлечь максимальное число местных жителей. Ведь в каждом селе, в каждой деревне есть свои таланты, которые не всегда имеют возможность приехать в областной центр. В этом году Лявониhi приглашала всех в г. Болотное. Выбор этот не случаен: в районе есть места компактного проживания белорусов (деревни Берёзовка и Баратаевка).

Перед концертной программой гости совершили променад по своеобразной аллее народных мастеров.

Интересного там было предостаточно. Мастера-ремесленники привезли свои лучшие работы в разнообразных техниках: соломоплетение, изделия из бисера и атласных лент, тряпичные куклы, панно из соломы. Кулинарными шедеврами белорусской кухни можно было угоститься с лихвой: холодник, драники, картофельные зразы, бабка, пирожки привлекали особое внимание. После таких изысков гостей ждали мастер-классы по вышиванке, прядению на веретене, вышивке рушников. Почётные гости фестиваля – представители Национально-культурной автономии белорусов Томской области – подготовили не только концертные номера, но и мастер-класс по изготовлению куклы-десятиручки. Помимо этого, на суд зрителей и жюри была представлена конкурсная выставка «Беларуская льялка».

Тем временем за кулисами проходили последние приготовления перед началом концерта. По традиции во время церемонии открытия с приветственным словом выступила руководитель центра белорусской культуры Анастасия Дементьева. Звучала со сцены и белорусская мова, на которой Валентина Панежа обратилась к гостям и участникам праздника, после чего началась музыкальная часть фестиваля. «Беловежская пуща», «Купалінка», «Рэчанька» – такие родные каждому белорусу песни звучали в тот день.

Как было сказано выше, фестиваль «В гостях у Лявониhi» – ежегодное событие, и каждый раз, видя интерес в глазах людей, понимаешь, что белорусское творчество находит отклик в сердцах сибиряков. Когда мы возвращались обратно в Новосибирск, наши гости из Могилёва признались: «Мы даже не могли представить, что в Сибири столько поклонников культуры Беларуси!» И слышать такие слова было очень приятно.

ОТ МЕЧТЫ К БОЛЬШОМУ ДЕЛУ!

Алиса Васяткина, специалист Городского межнационального центра

Молодёжная межнациональная смена «InterАктив», проект, который проводится уже второй год мэрией города Новосибирска, Городским межнациональным центром, Межрегиональной общественной организацией «Социальное партнёрство» при поддержке Ассоциации национально-культурных автономий и национальных организаций г. Новосибирска и Новосибирской области «Содружество», вновь прошла в Новосибирской области с 27 по 29 сентября 2019 года.

Традиционно 50 молодых людей разной национальности собрались, чтобы получить навыки формирования команды единомышленников, эффективной коммуникации и управления человеческими ресурсами, обменяться опытом общественной деятельности в сфере гармонизации межэтнических отношений с активистами из соседних регионов (да-да, в этом году в смене приняли участие не только активисты из Новосибирска, но и из Омска, Томска, Иркутска и Красноярского края!), увидеть всю палитру возможностей для реализации себя в общественной жизни на благо своего региона и, несомненно, полностью погрузиться в культуру народов, проживающих в России.

Началась смена с панельной дискуссии «От мечты к большому делу», в которой приняли участие эксперты в сфере национальной политики, лидеры общественных организаций, успешно реализующие

проекты в сфере межэтнических отношений. Они поделились тем, какие возможности даёт город молодым людям для реализации в общественной жизни, как эффективно использовать эти возможности и как достичь успеха в общественной деятельности.

После этого психолог смены Александр Александрович Данильсон провёл тренинг «Пять элементов лидерства», на котором участники, взаимодействуя друг с другом, определяли, какая из стихий по восточной концепции У-син отражает их характер и самочувствие в работе и жизни.

Вечером на семинаре-практикуме лидеры землячеств, этнических объединений и специалисты национальных молодёжных клубов из регионов презентовали участникам смены реализуемые ими межнациональные проекты, делились своим опытом успешной общественной деятельности.

Завершением дня стал вечер-знакомство, где участники и организаторы выступали с творческими номерами: читали стихи, пели песни, танцевали, объединившись в общий круг у лагерного костра.

Во второй день участников ждал дискуссионный клуб с Еркемом Хапизовым – координатором Молодёжной Ассамблеи народов России «Мы – россияне» по Сибирскому федеральному округу, г. Омск. Где черпать мотивацию для занятия общественной деятельностью и какие возможности для современной молодёжи открывает эта работа, Еркем рассказал на личном примере.

Далее для ребят были организованы мастер-класс «Навыки эффективной коммуникации и управление человеческими ресурсами» и проектная мастерская «Стратегия реализации национальной политики в регионах».

В ходе проектной мастерской обсуждались вопросы межэтнических взаимодействий в молодёжной среде, социальное самочувствие и проблемы ребят разной национальности в полиэтничном городе, разговаривали про потребности молодых людей, для которых этническая и религиозная идентичность являются важными.

Проявить смекалку и улучшить свои коммуникативные навыки участникам удалось в командной ролевой игре «Крушение самолёта»: разбившись на подгруппы, они расследовали дело о крушении самолёта под руководством ведущей игры, медиатора, социального психолога, члена Всероссийской ассоциации медиаторов Татьяны Александровны Стукачевой.





Вечером второго дня ребят снова ждали семинар-практикум и презентация проектов лидерами разных регионов, а после – показ фильма «Зелёная книга» и этнокараоке, где участники пели современные и советские песни на разных языках.

В завершающий день смены мы не спешили сбавлять обороты, а потому прямо с утра началась открытая дискуссия «Рост и развитие в многонациональном сообществе: истории успеха».

Гостем встречи стал генеральный директор ООО «Современные бизнес-технологии», председатель правления группы компаний «АКАЛАР», соучредитель уникального журнала «Неизвестная Сибирь» фотограф Закир Зарифович Умаров. Он поделился с молодёжью историей создания и продвижения журнала, секретами правильной фотосъёмки и просто жизненными взглядами, которые, судя по шквалу вопросов в конце встречи, нашли отклик в сердцах присутствующих. По словам Закира Зарифовича, главное – это умение не переставать удивляться обычным вещам, находить в них вдохновение для работы и творчества.

Авторам двух самых лучших вопросов Закир Умаров вручил два великолепных издания журнала и диски с национальной таджикской музыкой.

Такая эмоционально насыщенная встреча стала яркой точкой в работе нашей смены. Поделиться своими впечатлениями от прожитых дней в непривычном для себя режиме ребята смогли на заключительном тренинге Александра Александровича Данильсона.

После всех ждала одна из самых приятных частей смены – вручение сертификатов участника и благодарственных писем. Также кураторы смены определили тройку самых активных «интерактивцев» и вручили им памятные подарки.

Эта смена стала территорией новых знакомств, обмена опытом и, надеемся, началом больших интересных проектов.

Отзывы участников:

Анастасия Глущенко, Молодёжный клуб НО РНД «JugendVitamin»: *«Форум прошёл в дружественной обстановке и позитивном ключе. В программу были включены не только интересные тренинги и дискуссионные площадки, но и социологическое исследование по проблемам молодёжных межнациональных организаций. Впечатления от форума положительные, такие мероприятия важны и нужны, особенно в межнациональной среде. Мы завели новые знакомства, узнали о других организациях и рассказали о своей».*

Виктория Вагнер, Молодёжный клуб НО РНД «JugendVitamin»: *«Особенно запомнился психологический тренинг Александра Данильсона «5 элементов». Мы смогли определить, какой элемент нам ближе в плане энергии – дерево, металл, земля, вода или огонь, – на основе чего мы стали лучше понимать себя, свою энергию, поняли, в каком темпе нам всё-таки комфортнее работать и какой стиль нам ближе в общении, а это очень важно в нашей деятельности».*

Александр Иванов, фотограф смены: *«Были на смене спикеры, люди, которые пришли от малого к большому, через свои ошибки и неудачи, потери и поражения пришли к правильному и развивающемуся делу, жизни, о которой они мечтали, которой добивались. Они подсказывали участникам дорогу к самосовершенствованию, созданию нового и важного для них самих. Они не говорили напрямую, что делать, здесь хорошо оправдывает себя высказывание: «Хочешь накормить человека один раз – дай ему рыбу. Хочешь накормить его на всю жизнь – научи рыбачить». Так и в этом случае: спикеры давали знания, инструмент, которым нужно пользоваться».*

Валерия Петрова, Молодёжная Ассамблея народов Прибайкалья: *«На смене удалось рассказать участникам о деятельности нашей организации – Ассамблеи народов Прибайкалья, познакомиться с ребятами разных национальностей и представителями соседних регионов нашей необъятной и многонациональной страны. Также я приобрела для себя много нового и интересного. Надеюсь с ребятами держать связь, сотрудничать и приглашать на различные форумы».*

Далер Алимжанов, председатель интернационального клуба СИУ РАНХиГС: *«На трёхдневной смене нам удалось познакомиться с представителями различных этносов, землячеств, интернациональных объединений, инициативными студентами и различными интересными успешными людьми разного вида деятельности. С уверенностью могу сказать, что эта смена стала для нас образовательной и, конечно же, мы получили много опыта в общении с различными этносами и познакомились с их культурой и обычаями».*

ТРЕТИЙ ОБЛАСТНОЙ ТРАДИЦИОННЫЙ МОЛОДЁЖНЫЙ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ ФОРУМ «МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ СИБИРЬ»

Орынкул Настаушева, руководитель молодёжных программ Ассоциации «Содружество»



В развитие долгосрочного проекта Ассоциации «Содружество» по формированию лидерского потенциала и молодёжного крыла организации с 11 по 13 октября в Новосибирске состоялся третий традиционный межнациональный форум «Многонациональная Сибирь».

Проведение проекта вновь поддержано грантом правительства Новосибирской области. Организатором форума является Ассоциация национально-культурных автономий и национальных организаций г. Новосибирска и Новосибирской области «Содружество» при поддержке управления общественных связей мэрии города Новосибирска, специалистов Городского межнационального центра, Новосибирского государственного педагогического университета.

Целями долгосрочного проекта Ассоциации «Содружество» является пропаганда и популяризация среди молодёжи культуры, традиций и обычаев народов, проживающих на территории Новосибирской области; знакомство молодёжи с историей, принципами деятельности и достижениями многонациональной общественной организации Ассоциация национально-культурных автономий и национальных организаций г. Новосибирска и Новосибирской области, создание условий для развития у молодёжи лидерских

качеств, навыков межкультурного взаимодействия посредством проведения в рамках форума дискуссионных площадок, круглых столов, командной работы над созданием актуальных молодёжных проектов (с использованием материальных, информационных и иных ресурсов Ассоциации «Содружество»), других образовательных и культурных мероприятий; содействие сплочению молодёжи разных национальностей, участию их в деятельности национально-культурных автономий и организаций, в работе Ассоциации «Содружество», формирование лидерского состава многонациональной молодёжной команды при Ассоциации «Содружество», с использованием Ассоциации «Содружество» в качестве коммуникативной площадки для обсуждения совместной деятельности молодёжи разных национальностей.

Лучше всего атмосферу и значение форума передают отзывы участников и специалистов, проводивших тренинги, семинары, дискуссионные площадки.

Надежда Николаевна Касенова, кандидат педагогических наук, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»:

«Реализованный проект «III областной молодёжный межнациональный форум «Многонациональная Сибирь» реально способствовал взаимодействию молодёжи национальных общественных организаций, развитию их лидерского потенциала, консолидации молодёжи разных национальностей в единый молодёжный актив Ассоциации «Содружество». Тематика данного форума является актуальной для современного Новосибирска.

В процессе реализации молодёжного межнационального форума «Многонациональная Сибирь» были выполнены все поставленные задачи, это:

- создать условия для получения знаний о стратегии государственной национальной политики и патриотического воспитания граждан Российской Федерации;
- содействовать формированию коммуникативных навыков у сельской и городской молодёжи;
- создать условия, способствующие саморазвитию молодёжи (с использованием материальных, информационных и иных ресурсов Ассоциации «Содружество»);

- содействовать формированию позитивного отношения к мигрантам, приезжающим в Новосибирскую область;

- содействовать развитию у молодёжи социокультурных и личностных компетенций, навыков бесконфликтного межкультурного взаимодействия посредством проведения тренингов, других образовательных и культурных мероприятий;

- содействовать сплочению молодёжи разных национальностей, повышению уровня толерантности молодёжи к представителям разных народов через проведение культурных и спортивных мероприятий;

- осуществить обмен культур разных этносов посредством мастер-классов и проведения большого концерта форума;

- выявить и презентовать лучшие практики инновационных технологий управления этнокультурными проектами.

С руководителем проекта Орынкул Байтурсыновской Настаушевой я взаимодействую не первый год, уверена в её профессионализме, компетентности и готова принять участие во всех её дальнейших проектах».

Арзу Амурханова: «В прошлом году я впервые стала участником форума «Многонациональная Сибирь». После форума я начала активно заниматься общественной деятельностью в сфере межнациональных отношений. В этом году форум стал ещё лучше и масштабнее – число участников увеличилось в два раза, программа стала насыщеннее и интереснее. Было очень интересно узнать, как работают молодёжные национальные объединения в городе и в области, укрепить свои знания по стратегии межнациональной политики и обсудить вопросы адаптации мигрантов. Самым запоминающимся для меня стал круглый стол на тему экстремиз-

ма, в котором приняли участие представители разных конфессий – было очень приятно слышать от них одинаковые с точки зрения религии утверждения по поводу разных вопросов, главной мыслью которых было то, что вне зависимости от происхождения и вероисповедания каждый человек должен уважительно относиться к другим, к своей родине, к месту проживания и поддерживать семейные ценности, мир и согласие в многонациональном городе и в стране в целом».

Маргарита Будаева: «Я рада, что хоть кто-то изменил стереотипы в моей голове. Я давненько уже не общалась с людьми так легко и открыто, спасибо всем, кто был на форуме, что дали возможность вновь открыться и почувствовать лёгкость в общении. Я бесконечно рада, что посетила это мероприятие. Спасибо».

Аида Балгабаева: «Форум «Многонациональная Сибирь» прошёл очень продуктивно: поднимались важные для нашего региона вопросы, особенно понравились мастер-классы, проведённые во второй день! Порадовало замечательное местоположение – природа Бердска удивляет!»

Оюна Сарыг: «Форум – это не только встреча друзей разных национальностей, но и место, где ты учишься новому. На форуме мы обсуждали серьёзные темы: экстремизм, миграцию. Также были интересные мастер-классы, где каждый из нас научился актёрскому мастерству, изготовлению кукол и самопрезентации. Благодаря форуму у меня появились новые друзья из разных уголков страны».

Татьяна Эдуардовна Сизикова, кандидат психологических наук, НГПУ: «Проведение форума,





безусловно, способствует наилучшей консолидации молодёжи разных национальностей, независимо от времени проживания на территории Новосибирской области, формированию уважения к культуре, традициям других народов, согласию и миру во взаимоотношениях с представителями других национальных групп, проживающих на территории Новосибирской области, что является значительным вкладом в национальный менталитет россиян. Многонациональность без ограниченных возможностей испокон веков была присуща народам, проживающим на территории России, что породило как преимущества в рамках международных отношений, так и проблемы, которые целенаправленно решаются в настоящее время с помощью различных программ для молодёжи, поддерживающих межнациональное единство.

Форум проходил в атмосфере понимания, творчества и освоения практических навыков, позволяющих не только раскрывать потенциал личностной толерантности к другим (людям, национальностям и прочему), но и вносить свой осознанный вклад в развитие общества, с помощью своей профессиональной направленности, качества обучения, раскрытия и реализации способностей.

На форуме были затронуты важные темы духовных ориентиров и духовного развития в рамках национальных культур, психосоциального развития на основе осознания направленности на эффективное межнациональное взаимодействие в повседневной жизни, личностного развития в условиях понимания своих сильных и слабых сторон характера, осуществляемой деятельности и самораскрытия в творчестве. Важным, на мой взгляд, являлось знакомство участников форума с бытом и творческим наследием разных национальностей, освоение навыков народного творчества».



Тофиг Гусейнов, председатель НРОО «РАМ»: «Сегодня посетили III областной молодёжный межнациональный форум «Многонациональная Сибирь», который проходит на базе отдыха «Голубое озеро» в г. Бердске Новосибирской области с 11 по 13 октября, пообщались с молодёжью разных конфессий, национальностей и возрастов.

Получили много эмоций, записали все предложения и вопросы, которые будут учтены на следующих мероприятиях».

Сания Гасанова: «Форум прошёл хорошо, мне всё понравилось, ребята очень весёлые и отзывчивые. Интересные лекции и мастер-классы, узнала много нового. Кормили очень вкусно! Организация было хорошая, спасибо, ребята, за эти деньки».

Асель Абылкасова: «Очень понравился форум, весело, познавательно. Познакомилась с большим количеством прекрасных людей, обрела друзей. Для себя узнала много нового, жду, когда это даст свои плоды».

Байару Тузачинова: «Этот форум нельзя не любить! Здесь встречаются люди из разных регионов страны, и главное, у нас есть возможность заявить о себе, рассказать о своей организации и деятельности. Все эти три дня были в доброжелательной, творческой обстановке, заряжаешься позитивной энергией и вдохновением!

Форум – это активное постижение и осознание самого себя. Многого стоит общение с талантливыми личностями: благодаря их оптимизму и великолепным организаторским способностям мы встречаемся здесь.

Желаю форуму дальнейшего процветания!»

XII СИБИРСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ТАТАРСКОЙ МОЛОДЁЖИ

Виктория Купцова, главный редактор газеты «Новосибирск татарлары»



26–29 сентября 2019 года на базе отдыха «Голубое озеро» (г. Бердск Новосибирской области) состоялось центральное событие осени – XII Сибирский фестиваль татарской молодёжи.

Его ждали, к нему готовились! Приехали 65 делегатов. На форум молодёжи направили своих представителей Новосибирск, Красноярск, Томск, Казань, Юрга (Кемеровская область), Семей (Республика Казахстан), Каргатский, Колыванский, Куйбышевский, Кыштовский, Убинский, Чановский районы Новосибирской области.

Учредителем фестиваля является Министерство культуры Новосибирской области, главным организатором и вдохновителем – Государственное бюджетное учреждение культуры Новосибирской области «Новосибирский областной татарский культурный центр».

Организаторы: ОО «Региональная татарская национально-культурная автономия Новосибирской области» (г. Новосибирск), межрегиональная татарская организация «Ассоциация татар Сибири» (г. Новосибирск), мэрия Новосибирска, Министерство культуры Республики Татарстан (г. Казань), Международный союз общественных объединений «Всемирный конгресс татар» (г. Казань), Федеральная национально-культурная автономия татар (г. Казань).

Спонсорами молодёжного форума выступили супермаркет домашней еды «Бахетле» и доставка выпечки «Хитрые татары». Было вкусно, сытно и по-татарски красиво!

Фестиваль оправдал ожидания

Юные нынче не особо прислушиваются к авторитетам. Те, кому от 12 до 25, практичны, технологически продвинуты, открыты в предпочтениях и не считают нужным молчать, если им что-то не по вкусу. Я не могла сказать учителю математики, что его предмет мне никогда не пригодится. Тинейджеры поколения Z поступают проще: с неинтересного урока молча уходят. Зазывать их обратно – дело гиблое. Заставлять? С кислой миной они послушают «препода» до первой возможности исчезнуть, а потом дверь за ними закроется.

Сообщество взрослых находит верный тон для бесед с подростками и молодёжью, личным примером мотивирует изучать татарский язык и культуру, увлекает актуальными общественно-значимыми идеями и пропагандирует волонтерство. Свидетельством успеха команды организаторов служит факт, что более 10 лет Сибирский фестиваль татарской молодёжи является одной из самых популярных и ожидаемых площадок в татарской общественной жизни Сибири. В его трехдневной программе предусмотрены вечер зна-



комств, мастер-классы, игра-квест «Ночной Dozzor», практические семинары по созданию проектов, флеш-моб, Чак-чак пати, КВН, время для свободного общения, концерты и много чего ещё. Спрессованный флеш-синтез «интересно-весело-полезно» дал результаты уже сейчас, но эхо СФТМ предстоит слышать спустя десятилетия.

На Сибирский фестиваль татарской молодёжи в качестве наставников едут профессионалы, известные личности. В этом году делегаты учились вокалу у популярной татарстанской эстрадной певицы, лауреата премии Татарского музыкального телеканала (ТМТВ) Альбины Апаэвой. В концертном костюме, на 12-сантиметровых каблуках, при полном параде она готовила вокальный номер к гала-концерту фестиваля. Было 5.30 утра по времени родной для неё Казани! Глядя на заряженную позитивом Альбину, хотелось выпрямиться, улыбнуться и спеть максимально хорошо. Что участники мастер-класса позже и сделали. Торжественный «Себер гимны» был наилучшим образом разучен и исполнен на гала-концерте в новосибирском ДК им. М. Горького. Зрители оценили номер звонкими аплодисментами.

Татьяна Семёнова, руководитель ансамбля татарского танца «Айну» Томского областного центра татарской культуры, тщательно отработывала с молодёжью движения. Парни не слишком любят танцевать, однако хрупкая Татьяна Сергеевна столь тактично и чётко выстроила занятия, что кавалеры не стали отлынивать. Она отлично справилась с задачами, которые поставили перед ней организаторы фестиваля. За то, что танцевальный флеш-моб XII СФТМ получился слаженным, организаторы благодарны не только ей, но всему Томскому областному центру татарской культуры: какие преданные своему делу люди там работают!

Актёр театра и кино, преподаватель Казанского театрального училища Раиль Мухутдинов дал мастер-

класс по актёрскому мастерству. А ещё с ребятами и девушками работали и общались блогер и музыкант Булат Шаймиев, бизнес-тренер по коммуникациям, основатель и директор Агентства технологий влияния «Аманит», основатель и руководитель открытого социального проекта «Влияние» Макс Товолошкин. Каждая встреча становилась событием, тренинги окрыляли, распахивались новые горизонты, одни люди помогали другим стать лучшей версией самих себя.

Татарский язык делегатам XII СФТМ преподавала Лейсан Сабитова, член совета ОО «Региональная татарская национально-культурная автономия Красноярского края «Яр». Пожалуй, её долгосрочный вклад оказался наибольшим. В статье «Родное слово» педагог Константин Ушинский писал: «Когда исчезает народный язык, – народа нет более!» Усилиями педагогов-энтузиастов, таких как Лейсан Сабитова, будущее татарского народа защищено от языковой глобализации, а литературная и разговорная речь сохраняется для потомков.

За 12 лет СФТМ собрал более 1000 участников от 16 до 35 лет из 15 районов и 20 городов Сибири, Казахстана и Центральной России, на его площадках выступили 50 татарских звёзд и творческих коллективов, всего свыше 100 исполнителей.

Фестиваль завершился экскурсией делегатов по музейному комплексу «Усадьба чатского татарина» в селе Юрт-Ора и ярким красочным гала-концертом для жителей Новосибирска.

Обратная связь

Альбина Апаэва, ведущая, певица, event-организатор, г. Казань:

– Альбина, вы человек занятой, ваш график расписан на месяцы вперёд, однако на Сибирский фестиваль татарской молодёжи приехали и активно в нём участвуете. Зачем вам это?

– МНЕ ХОЧЕТСЯ СЮДА! Какие вы сразу серьёзные вопросы задаёте! Для меня поездка в Бердск – это не путешествие в какую-то глушь, далёкую от столиц, я здесь третий раз, третий год подряд Равза Шамильевна приглашает провести мастер-класс по вокалу и выступить в концертах. В Татарстане я профессионально востребована: эстрадная певица, преподаватель вокала, организатор, и, приезжая на фестиваль, могу поделиться знаниями и умениями с теми, кто хочет это получить. А хотят многие, это вдохновляет!

– Фестиваль только что завершился. Удалось ли вам выполнить намеченную программу?

– Мы интенсивно и эффективно поработали. В моём распоряжении не так много времени, и за два-три занятия в рамках фестиваля невозможно научить человека петь. Но даже если участник не касался му-

зыки и вокала прежде, моя задача – помочь ему раскрепоститься, стать увереннее в себе. Помимо татарских народных и авторских песен на татарском языке разучиваем «Себер гимны» («Гимн Сибири»), гимн сибирских татар. – *Прим. авт.*) У меня есть и ещё очень важная миссия, она заключается в подготовке участников к гала-концерту СФТМ, он пройдёт в Новосибирске. Большая программа, там и «Себер гимны» исполним. Надеюсь, будем звучать хорошо, в грязь лицом не ударим!

– *Вы несколько раз сказали о делегатах фестиваля «дети».*

– Раньше участники были старше, сейчас состав делегатов заметно помолодел. Считаю, отличный показатель. Есть те, кому лет 13–14, они дети, но это несколько не создаёт проблему. Мы учим их, но и сами у них многому учимся. Молодёжная субкультура своеобразна, непостоянна, и то, что дети находят интересным постижение своей родной татарской культуры, говорит о многом. Значит, в юном возрасте им важно знать, к какой национальности они принадлежат. Значит, в семьях не утрачено уважение к культуре и традициям предков, у татарского народа есть будущее.

– *Альбина, по роду занятий вы бываете на множестве мероприятий, можете сравнить. В чём плюсы СФТМ? Его явные преимущества?*

– Вот смотрите. На фестиваль в Бердск приезжают участники, многие из которых или не знают, или плохо знают татарский язык. Но здесь, плотно общаясь в течение нескольких дней, они проникаются языком на бытовом уровне. Этого нельзя достичь принуждением, уговорами, освоение языка должно происходить спонтанно, непринуждённо, без отторжения. Не у всех сразу получается верно произносить слова татарских песен, присутствует акцент, но это не страшно. Важно, что дети, подростки, молодёжь чувствуют себя на СФТМ не просто участниками фестиваля, а членами большой татарской семьи, говорящей и поющей на одном языке. Все заинтересованы в успехе. Соревновательность присутствует, она и должна быть, но все готовы помогать друг другу. Эта родственность душ татарских фестивалей Бердска помогла, как мне сказали, за прошедшие 12 лет созданию нескольких молодых татарских семей. Это ли не главное доказательство нужности СФТМ? Здесь будущее татарского народа, татар Сибири уж точно.

«Фестиваль растёт вместе с нами»

Альфия Хафизова, МНК «Автономия татар г. Юрги Кемеровской области»:

– *Альфия, чья была инициатива – участвовать в XII Сибирском фестивале татарской молодёжи?*

– Моя. Я очень люблю сюда приезжать, потому что для меня лично это эмоциональная перезагрузка.



Здесь люди собираются абсолютно разные, но всех объединяет национальная идентичность, они чувствуют себя татарами и гордятся своей культурой, традициями, историей. Может быть, самые младшие участники фестиваля не до конца понимают, что здесь происходит, для них это в большей степени игра, развлечение, но то, что они участвуют во всех мероприятиях, хорошо. Со временем они перейдут в категорию взрослых, а осознание себя татарами останется и укрепится.

– *Что можно назвать самым ценным в дни фестиваля?*

– Возможность окунуться в татарскую среду. Мы живём в той повседневности, когда достаточного общения в кругу татар просто нет. Нет погружения в свою культуру, язык. В семьях кто-то говорит по-татарски, но большая часть не говорит, а здесь всё направлено на то, чтобы сохранить то, что у нас, татар, ещё осталось – наш драгоценный язык. На СФТМ ежегодно приезжают преподаватели татарского языка, хореографии, вокала, мы дружно поём татарские песни, разучиваем и исполняем татарские танцы – а где в нашей обычной жизни это присутствует? Я наполняюсь на фестивале такой татарской энергетикой, что хватает на целый год!

– *Альфия, вы приехали на Сибирский фестиваль татарской молодёжи уже 6-й раз. Как менялся фестиваль на протяжении лет?*

– Лучше спросите, как я менялась от фестиваля к фестивалю. *(Смётся.)* Если откровенно, фестиваль заставил меня о многом задуматься. Впервые я приехала 9 лет назад, была другим человеком в силу возраста. Мы растём – и фестиваль растёт вместе со всеми его участниками. Тон всегда задают делегаты. Каждый год приезжают яркие лидеры, энтузиасты, вокруг которых формируется ядро коллектива. Прекрасно помню свои



впечатления, когда я приехала на СФТМ первый раз, это было настолько неожиданно, здорово! Я ничего подобного не знала, и тут вдруг передо мной распахнулся другой мир, о котором я даже не подозревала. Большое количество татар в одном месте – небывалое событие для меня тогдашней! Меня приняли в свой круг люди, которых я впервые видела, приняли как равную, мы сразу стали много общаться. Это было невероятно! Сейчас мне интереснее проектная деятельность в рамках фестиваля, КВН, мастер-классы, флешмоб. Общения по-прежнему хочется, но в другом ключе, развёрнутом, не просто поговорить и разъехаться, но увезти с собой мысли, которые потом помогут развиваться дальше.

«Задумаемся, кто мы и откуда пришли»

Аскар Гатин, доцент кафедры исторического и обществоведческого образования Института международных отношений Казанского федерального университета, г. Казань:

– Аскар, вы приняли приглашение выступить с лекциями перед делегатами XII СФТМ, хотя поездки в Бердск в планах у вас не было. Вы преподаёте, учебный план никто не отменял, но вы вырвались сюда вопреки всему. Откуда уверенность, что делегаты фестиваля – те самые заинтересованные слушатели, ради которых стоит рисковать карьерой?

– Для меня лично история татар – тема номер один. Я уверен, что интересы, устремления, которые формируют взрослую жизнь, берут своё начало в детстве и юности. Я татарин. Учился в русской школе, общался преимущественно в русской среде, но у нас в семье всегда было особое уважение к своей культуре, языку. Мы дома говорили по-татарски, и я вырос с желанием узнать больше о своей семье, своём роде, своём народе в целом. Так стал историком, обрёл призвание. На Сибирский фестиваль татарской молодёжи

приезжает молодёжь, само название говорит об этом. И я очень рассчитываю, что те, кто был на моих лекциях, послушал мои мысли и выводы об истории татар, очень простой истории, я бы добавил, иначе посмотрят на привычный мир вокруг. Задумаются, кто они и откуда пришли. Вспомнят предков. Расспросят родителей, бабушек, дедушек. История своего народа – и здесь может быть любая национальность, не только татары, а русские, башкиры, украинцы, венгры, кого хотите можно назвать, – это, в числе прочего, постоянный поиск себя. Мы все принадлежим своим народам, только не всегда помним это. А помнить нужно обязательно. И спокойно гордиться.

– Как считаете, слушатели лекций вас поняли? Всё-таки там присутствовали и подростки, которые в силу возраста ещё не владеют ни специальной терминологией, ни объёмом тематических знаний.

– Я надеюсь, поняли. Давайте скажу словами людей, которые подходили ко мне после лекций. В том числе это были и организаторы, что мне, конечно, особенно приятно. Некоторые из тех, что подошли, давно или даже всю жизнь живут в Новосибирске и области, занимаются организацией татарских мероприятий, в силу того много знают об истории татар, культурных и бытовых аспектах жизненного уклада сибирских татар. Но они благодарили меня, говорили, что узнали много нового, запомнились особенности антропологии сибирских татар. Я надеюсь, лекции удалась, потому что младшие участники наших дискуссий подходили ко мне позже и говорили: «А я не знал, что у сибирских татар такая длинная история, что мы, оказывается, такой народ, без которого Сибирь была бы совсем другая». Я надеюсь, что достиг главной цели – заронил желание разыскивать факты, подтверждающие, что сибирские татары, вообще татары, – народ многосторонний, древний, проявивший себя в веках как народ-созидатель, уважающий соседей, почитающий свою веру, словом, народ, много давший человеческой цивилизации. И так, безусловно, не только о татарах можно говорить, о любом народе, чья история более или менее изучена, осмыслена.

– В контексте лекций вы говорили о татарах в широком смысле, начали с того, как в Сибири оказались тюркоязычные племена и народы, почему сибирские татары здесь – автохтонное население. Более того, вы увязали историю с географией. Оправдана ли такая конкретика? Можно было рассказать проще?

– Рассказать можно было примитивнее, но зачем? На лекции пришли люди, которым действительно интересны подробности истории татар, её нюансы. И я посчитал возможным занять достаточно большое количество времени, охватить шире исторические и историко-географические аспекты. Мне удалось



не всё, что я планировал, но основной частью лекции я доволен. Видите ли, ещё до лекций ко мне подходили делегаты, организаторы, и просили объяснить: «Кто мы такие, татары?» И я понял, что этот вопрос, объёмный и сложный, на самом деле волнует людей в очень большой степени, это важный вопрос для них. Поэтому на лекциях специально давал дополнительную информацию, расширял тему, раз уж такая возможность представилась.

У каждого человека, особенно в такой многоязычной, многонациональной, многоконфессиональной стране, как Российская Федерация, есть объективная потребность узнать о себе чуть больше, чем пишут в школьных учебниках, чем указывает национальность в паспорте. А что касается сибирских татар, Сибири, этот регион уникальный. Но у нас, к сожалению, в контексте официальной исторической науки гораздо большее внимание уделяется изучению европейской части страны, что лежит до Урала, нежели Сибири и Дальнему Востоку. Надеюсь, ситуация изменится и будут сделаны находки, которые позволят иначе взглянуть на Сибирь, её население, культуру, вклад в мировую цивилизацию. Достаточно вспомнить слова Михаила Васильевича Ломоносова, который утверждал, что богатства российские прирастать будут Сибирью. Богатства научные здесь просто огромные, они терпеливо ждут своих внимательных и объективных исследователей.

«Молодёжь – самое ценное»

Габдулхак Ахунжанов, президент объединения юридических лиц в форме ассоциации «Прииртышский союз татар и башкир «Хак», г. Семей, Республика Казахстан:

– Каждому взрослому участнику (а я здесь самый старший, наверное) Сибирский фестиваль та-

тарской молодёжи даёт пищу к размышлениям о том, как и куда двигаться дальше. Молодёжь – самое главное, самое ценное, молодые только собираются жить, и от того, как они наметят себе цели, зависит всё буквально. Останется ли сама наша суть, «татарскость», наследие татар в будущих веках – это решает молодёжь. Мне нравятся концепция, дух и открытость фестиваля, оптимизм и незашоренность взглядов его участников и организаторов. Никто не притворяется тем, кем не является, и все готовы учиться, даже такие, как я, которые уже всего достигли, всё повидали. Ещё прекрасны равенство, доброжелательность, умение грамотно дискутировать на самые разные темы. Я с удовольствием приезжаю, приглашайте!

«Это было вау!»

Лия Алимбекова, 14 лет, делегат XII СФТМ, ученица СОШ № 1 и Татарской школы искусств (вокал), г. Семей, Республика Казахстан:

– Лия, как ты узнала о проведении фестиваля?

– Мне сказала Зульфия Рашидовна Бехтольд, завуч школы, в которой я учусь в 9-м классе. Она рассказала, что будет на фестивале в этом году, спросила, хочу ли я поехать? Я такая всё послушала, мне понравилось, и говорю: «Конечно, я хочу, я поеду!» До этого я на сибирские молодёжные фестивали не ездила, но много раз о них слышала хорошее, что интересно здесь и всё такое, из Семей же каждый год приезжает делегация. И мне захотелось всё самой посмотреть, поучаствовать. Я – активная, люблю путешествовать!

– И что же это такое – Сибирский фестиваль татарской молодёжи?

– О, это вау вообще! Первый день все приехали, с дороги устали, пока вещи разложили, и не смогли сразу начать знакомиться. Но на второй день все одновременно стали общаться. Сдружились, друг друга



спрашивают: «Как дела? Как настроение? Чем помочь?» Я даже не ожидала, честно, что здесь получится так просто и быстро со всеми перезнакомиться! Какая-то волна дружбы всех так закружила, и мы стали все вместе. Никто ни на кого не смотрел, типа: «Ты кто такой, чего из себя строишь?» Все равны, все одинаковые, футболки нам раздали с эмблемой фестиваля. Мы до четырёх часов утра разговаривали, только вы об этом не пишете, это нарушение режима. *(Смеётся.)* Мне нравится, что мы как бы сразу здесь все свои. Будто бы давно вместе живём, как родственники.

– Сколько делегатов направил в этом году Семей?

– Семь человек, шестеро девочек и мальчик. Семейно из Семей нас. *(Смеётся.)* Все из моей первой школы, друг друга хорошо знаем. И приехал с нами Габдулхак Габдуллович Ахунжанов (основатель и директор Татарской школы искусств г. Семей. – *Прим. авт.*), он у нас главный.

– Молодёжь сейчас вся «цифровая», без смартфона минуты не проживёте. А фестиваль построен на живом общении. Это скучно? Надоедает?

– Нет, интересно. В мероприятиях фестиваля все участвуют, никто про смартфоны и планшеты не вспоминает. Я ночью только в WhatsApp захожу, чтобы маме написать, что всё нормально. И нет лишней минуты, чтобы отвлечься на гаджеты. Всё по расписанию, сейчас – все туда, потом сразу – все сюда, как в калейдоскопе меняются картинки. Быстро, быстро, везде опоздаешь, если будешь в смартфоне сидеть. Столько информации! Мы здесь так загружены, что засыпаем, как до кроватей дойдём.

– XII СФТМ продолжается, впереди много событий. Но из того, что уже было, что понравилось больше всего?

– Больше всего игра-квест «Ночной дозор». Темно кругом, мы ночью, с фонариками в руках, бегали здесь

по территории, все такие: «Давайте искать подсказки». За нами следили будто бы шпионы, одна бы я на улицу точно не вышла, страшно же! Деревья высокие, кусты, кто-то рядом шуршит! А всем вместе не страшно, поэтому мы отлично поиграли, весело было, смеялись, друг друга подбадривали. Воздух свежий, лес кругом, ну, круто было! Ещё понравился мастер-класс по хореографии, мы готовили флешмоб, вроде у меня получается.

– Лия, ты видишь своё будущее связанным с профессиональной сценой?

– Ну, не знаю... Наверное, да. Петь буду татарские, русские и песни на других языках, я их уже сейчас довольно много знаю. У меня не очень хорошо с татарским языком, я мало говорю, не всё понимаю, но на фестивале выучила новые слова. Мы писали диктант на татарском языке, я задумывалась, вспоминала, но всё равно наделала ошибок, потому что татарский и казахский языки похожи, произношение букв может быть одинаковое, а пишутся слова иначе. Буду учиться.

– Если ещё получится приехать на Сибирский фестиваль татарской молодёжи, ты готова?

– Да, конечно! Я смогла здесь проявить себя. В первый же день спела, и меня все узнали. И все участники так – кто-то одно умеет лучше всех, кто ещё что-то, все талантливые. Так что на следующий год хочу приехать! Мы здесь так хорошо общаемся, а всего четыре дня – это мало! И все так говорят, не только я. Хочется ещё побыть, хоть дня два. А лучше – целую неделю!

«Оргкомитет – единый организм»

Максим Никифоров, член оргкомитета СФТМ, 25 лет, г. Новосибирск:

Сначала я побывал на Сибирском фестивале татарской молодёжи три года назад в качестве делегата. И мне захотелось поучаствовать в организации фестиваля, самому стать одним из организаторов, потому что я никогда прежде не проводил такие масштабные мероприятия. Начал ходить в татарский молодёжный клуб «Алтын йолдыз», меня заметили, а потом пригласили стать организатором СФТМ. Второй год я ношу звание «Лучший организатор». Я очень рад, спасибо большое всем!

Я бы очень хотел на следующий год вновь стать организатором СФТМ и приложу для этого все усилия. СФТМ стал частью моей жизни, я жду общения с новыми интересными людьми, делегатами, педагогами. Прохладный сентябрь, уже осень, а у нас жаркая пора, мы все заряжаемся на фестивале, можно сказать, на всю предстоящую зиму. Я желаю всем, кто на СФТМ ещё не бывал, обязательно приехать и своими глазами увидеть, как много он дарит участникам и организаторам. Здесь можно завести хороших друзей и стать лучше, так говорят все, кто уже приезжал к нам. Это правда!

С каждым годом оргкомитет совершенствуется, мы – единый центр. Мы распределяем общие силы и не делим обязанности. Смотрим, как была проведена работа на прошлых фестивалях, и либо добавляем новые задачи к прежним, либо меняемся заданиями, у кого что получается лучше. Мы, члены оргкомитета, от фестиваля к фестивалю хотим совершенствоваться, учиться новому, учиться друг у друга, приобщать других к своему делу.

Мне не сложно организовывать и проводить такие мероприятия, как Сибирский фестиваль татарской молодёжи, наоборот, интересно. Это познавательно и даёт особый адреналин, я по профессии – преподаватель физической культуры, человек со спортивными интересами, мне обязательно нужно достигать поставленных целей и наслаждаться результатами. Есть и личный стимул участвовать в организации проведения СФТМ: я наполовину татарин. Татарская культура, конечно, такая же интересная, как и любая другая, но я говорю о ней как о своей родной. У меня нет отца, а мама моя – татарочка, поэтому родная татарская культура мне близка и дорога.

Я очень плохо знаю татарский язык, плохо знаю татарскую культуру, и мне очень интересен процесс по-

знания. Я хочу, чтобы ребята, делегаты нашего фестиваля, тоже познавали родной для них татарский язык, изучали родную культуру.

Молодёжь по этой причине едет на наши фестивали – в надежде получить новые знания, познакомиться с людьми своего возраста, поучаствовать в увлекательных проектах, воплотить свои замыслы. Совместная работа всегда даёт лучшие результаты, чем если действовать в одиночку.

На фестивалях участники все вместе пробуют себя в разных областях: учатся писать грантовые заявки, проявляются в творческих постановках, участвуют в диспутах. Для этого нужен наш форум, чтобы развивать и раскрепощать молодёжь, давать ей площадку для общения и обмена мыслями, которые они смогут использовать в дальнейшем.

В этом году фестиваль татарской молодёжи Сибири мы провели 12-й раз, понадобилось немало усилий, чтобы его организовать. Мы тщательно подготовились, использовали новые идеи, были очень хорошие наставники, спасибо им большое. Все делегаты были в восторге, с каждым годом они просят, чтобы СФТМ длился чуть дольше.

ЭТНОКВЕСТ ПО НОВОСИБИРСКУ

*Алиса Васяткина, Рена Цатурян,
специалисты Городского межнационального центра*

«Чёртово городище», озеро в центре города и Курлутай – столица Сибири... Всё это не просто набор слов, а самые невероятные факты о нашем городе!

Где скрывался легендарный хан Кучум? Как найти заброшенное магометанское кладбище по старинной карте? Какие дома Новосибирска охраняют мистические знаки и древние символы? Где проживали китайцы и что они делали в нашем городе? Как определить дома иудеев и мусульман среди обычной городской застройки?

Ответы на эти и многие другие вопросы нашли молодые участники нового уникального проекта Городского межнационального центра «Этноквест – в гости к народам старого Н-ска».



Каждый город имеет свои легенды, которые рассказывают старожилы, передают из уст в уста, из поколения в поколение. Это необычный способ увидеть и оценить интересные и не всегда очевидные уголки Новосибирска.

С помощью нашего профессионального гида Елены Воротниковой, а также многонационального состава кураторов: Арсланбека Байшуакова, активиста Центра казахской культуры «ОТАН», и активисток Новосибирской региональной национально-культурной автономии белорусов Алеси Магвеевой и Екатерины Непомнящих, – участники обнаружили множество мест,



в которых издавна проживали представители разных этносов и культур.

Так в чём же разница этноквеста от обычной экскурсии?

В том, что молодым участникам предстояло не только слушать захватывающие рассказы гида, но и самим попробовать себя в этом нелёгком деле: исследовать территорию, находить «тайники», собирать исторические факты по крупицам, искать зашифрованные дома с помощью QR-кода...

На одной из станций, в Саду им. Кирова, или, как называют его местные, «Чёртовом городище», участ-

никам приходилось искать зашифрованные объекты: площадку с видом на реку Каменку, памятный камень, и даже заглядывать в фонтан в поисках подсказки!

Найти еврейский квартал в Тихом центре Новосибирска – задача непростая, но, имея карту Ново-Николаевска и опытного куратора, выполнимая. А значит, с ней, как и с многими другими подготовленными нашим гидом заданиями, участники этноквеста справились на ура. И вместе с новыми знаниями унесли с собой памятные подарки и положительные эмоции!

ОБЛАСТНОЙ ФЕСТИВАЛЬ КАЗАХСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖАС ЖУЛДЫЗ» КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

*Орынкул Байтурсыновна Настушева, председатель
Новосибирской региональной общественной организации «ОТАН»*

В своё время известный русский религиозный философ В. В. Зеньковский писал: «...истинный патриот не может состояться, развиваясь вне традиций своего народа».

Эти мысли авторитетного учёного подтверждают, что система духовно-нравственного воспитания ребёнка строится на приобщении его к культурному наследию своего народа, на основе формирования понимания значимости культурного наследия и воспитания бережного отношения к нему.

Хочу выразить своё согласие с мнением исследователей, доказывающим то, что одной из серьёзных проблем нашего времени является отторжение подрастающим поколением родной культуры, общественно-исторического опыта предшественников. В обществе всё более заметной становится утрата традиционного российского патриотического сознания. Многие исследователи молодёжной среды отмечают недостаточную сформированность гражданской позиции юношества, подчёркивают, что в ситуации кризисного социума, когда не найдены чёткие нравственно-духов-

ные воспитательные идеалы, это проявляется с большей очевидностью. Существует опасность быстрого развития деструктивных процессов в молодёжной субкультуре. Национально-культурные общественные организации, клубные формирования, культурные центры глубоко осознают, насколько велико значение этнохудожественной культуры в патриотическом воспитании молодёжи.

Патриотизм – это важнейшая сторона личной и общественной культуры. Происходящие изменения в политическом и социально-экономическом устройстве России создают принципиально новые требования к проблемам воспитания и образования, в том числе и средствами народного искусства. В педагогическом плане погружение личности в мир этнокультурных традиций ориентировано, в первую очередь, на патриотическое воспитание, на формирование личности молодого человека как органичного носителя ценностей и норм родной культуры, на гармонизацию процессов формирования национально-культурной идентичности и межкультурной толерантности. В настоящее время интерес к вопросам теории и практики патриотического воспитания в контексте этнокультурных традиций обусловлен его важнейшими функциями в духовном развитии личности и сохранении культурной преемственности поколений.

Сохранение и развитие народной культуры осуществляется в разных формах. Важную роль в этом процессе играет и фестивальное движение, которое является одним из способов поддержки народной культуры. Через фестиваль выявляются таланты, есть возможность творческого роста в условиях наиболее благоприятного профессионального общения. Неотъемлемыми компонентами фестиваля народного творчества являются талант, задор, творческое начало, юмор. В период прохождения фестиваля налаживается взаимосвязь участников и зрителей, происходит формирование особого духовного мира, наполненного значимыми для человека образами, смыслами, идеями, ценностями. Возбуждается чувство причастности и гордости за принадлежность к своему народу, улучшается их духовное самочувствие, возникает желание ближе узнать родную культуру, петь и танцевать народный танец, играть на народном инструменте, говорить на родном языке. Народный колорит, особенности культур дают заряд и мотивацию для вхождения в свою культуру независимо от возраста.

Новосибирская региональная общественная организация «Центр казахской культуры «ОТАН», осознавая процесс потери языка и знания своей культуры казахскими детьми и молодёжью региона и, конечно же, учитывая роль народной культуры в воспитании молодого поколения, целенаправленно проводит множество мероприятий по развитию казахской куль-



туры на территории города Новосибирска и Новосибирской области.

14 декабря 2019 года в Доме национальных культур им. Г. Д. Заволокина состоялся III Областной молодёжный фестиваль казахского творчества при поддержке мэрии города Новосибирска, ГАУК НСО «Дом национальных культур им. Г. Д. Заволокина», Общероссийской общественной организации «Федеральная национально-культурная автономия казахов России», Региональной общественной организации «Казахская национально-культурная автономия Новосибирской области «ОТАН» (Отчизна).

Фестиваль направлен на духовно-нравственное развитие молодёжи, главной целью его является воспитание у молодёжи чувства патриотизма, толерантности, уважения к национальной и казахской культуре, народным традициям, обычаям.

Участниками ежегодного молодёжного фестиваля являются дети и молодёжь различных национальностей, любящие казахскую культуру, проживающие в городе Новосибирске и Новосибирской области, студенты из Казахстана и Монголии, обучающиеся в вузах города Новосибирска.

От имени нашей организации благодарим всех участников фестиваля – это Асемгуль Ахметова, Аяулым Асенбай, Алёна Веселова, Кайрат Жуматрусинов, Айгерим Канат кызы, Молдір Толеу, Арай Сагидолда, Асель Абылкасова, Мадияр Куттыбаев, народный самодеятельный коллектив ансамбль народного танца «Берегиня» при ДК «Приморский» (руководители: Наталья Валерьевна Коновальцева, Сергей Юрьевич Сергиенко). И постоянные талантливые участники всех казахских культурных мероприятий Ахат Садыков (8 лет, с. Усть-Луковка Ордынского района) и Анеля Калымова (6 лет, с. Осинники Баганского района), которые, преобразовываясь в больших артистов, на сцене наравне со старшими чувствуют себя превосходно.



Режиссёр, продюсер, директор киностудии «Anuzfilm» Тұрдыбек Майданұлы стал спонсором Третьего молодёжного фестиваля казахского творчества «Жаз Жұлдыз – 2019». В рамках фестиваля состоялась краткая презентация полнометражного анимационного фильма «Мұзбалак», его записи на электронных носителях с автографом автора были подарены участникам фестиваля. Киностудия «Anuzfilm» (анимационных фильмов) по заказу киностудии Казахфильм им. Ш. Айманова выпустила короткометражные анимационные фильмы «Тастұлек», «Бақыт жолында», «Иесі оралған мысық», «Мұзбалак» и др.

Полнометражный анимационный фильм «Мұзбалак» на Международном фестивале «ANNECY» во Франции представил новшество – казахскую анимацию. На XIV Международном кинофестивале семейных и детских фильмов «В кругу семьи – 2019» в городе Ярославле был удостоен награды «Лучшая режиссёрская работа». Получил национальную премию «Құлагер-2018» как лучший анимационный фильм.

В 2018 году на 24-м Международном кинофестивале «Schlingel» (город Кемниц, Германия), специально подготовленном институтом анимационных фильмов Германии (DIAF), посвящённом детям и подросткам, был награждён в номинации «Лучший анимационный фильм».

В докладе прессы фестиваля анимационный фильм «Мұзбалак» отмечен как «удивительный образец анимации 2D», настоящее новшество, сделанное вне анимационного пространства Disney и Pixar. Schlingel – это своего рода содружество жюри с разных немецких кинофестивалей, которое оценивает каждый в своей категории. Жюри фестиваля в том числе состоит из юных зрителей и молодёжи.

Выражаем огромное признание и благодарность организаторам и партнёрам за их творчество, труд и любовь к народной культуре. Желаем крепкого здоровья и всегда быть примером для своих сверстников благодаря своей харизме и преданности к родной культуре, языку и традициям.



СЕРЬЁЗНЫЙ ЮБИЛЕЙ, НО ГОДЫ – НЕ ПОМЕХА!

Оксана Чуб, журналист газеты
«Sibirische Zeitung plus»

«К сожалению, я так и не научилась оставлять работу и школу за порогом дома...» – так начала рассказ о своей жизни наша собеседница – заведующая Центром немецкой культуры НО РНД «Город мастеров» Татьяна Васильевна Морозова, в этом году отметившая своё 70-летие.

Журналист газеты «Sibirische Zeitung plus» встретила с виновницей торжества и поговорила о жизни учителя, о любви к культуре российских немцев и о мечте.

Немецкий язык

Зная Татьяну Васильевну и часто слушая отзывы коллег о ней, понимаешь, что у неё особое отношение к немецкому языку.

В школе её учительницей была российская немка – Альма Ивановна. В селе Волчнобурлинское, в котором жила семья Татьяны Морозовой, было много депортированных немцев. Родители приютили российскую немку Марусю.

«В то время родители много работали, а я была ещё совсем крохой, мне было два года. Маруся по-русски говорила очень плохо. Она пела мне колыбельные. Не знаю, это ли повлияло на мой выбор?» – вспоминает Татьяна Васильевна.

О выборе профессии

Татьяна Васильевна – учитель во втором поколении. Её папа, Василий Фёдорович, был влюблён в свою профессию. Он работал директором школы, а после войны и операции стал учителем начальных классов, позже вёл математику и технологию.

Ещё маленькой Татьяна часами наблюдала, как её отец проверяет тетради. «Мне очень нравилась двойка, она была такая красивая. Очень ждала, когда же папа поставит двойку. Я понимала, что это плохо», – смеясь, делится Татьяна Васильевна.



Школу Татьяна закончила с золотой медалью. Решила поступать в педуниверситет на отделение иностранных языков.

Накануне поступления отец провёл серьёзную беседу насчёт осознанности выбора специальности. «Он говорил, что от меня, как учителя, будет зависеть и физическое, и эмоциональное состояние детей. Повторял: ты хорошо подумала? Ты понимаешь, насколько это ответственно и трудно? Ты должна знать о ребёнке всё: ел ли он, спал или нет...», – слова отца запомнились Татьяне Васильевне на всю жизнь.

Во время беседы она часто его цитировала: «Самое главное – это любовь к профессии, к детям, великое уважение к родителям; никогда не показывай родителям, что ты умнее их: они тоже мудрые, они много знают»...

Взрослая жизнь

«После института у меня было две дороги. Поскольку я была комсоргом, декан лично предложил остаться на кафедре методики преподавания иностранного языка. И уже договорились о сдаче кандидатского минимума. Второе предложение – высшая школа комсомольского актива в Москве и освобождённый секретарь комсомольской организации вуза.

Я очень хорошо помню неловкий разговор с деканом, когда он меня пригласил в кабинет после распределения и сказал: «Ты хорошо подумала?». И назвал меня душой, потому что он никогда не делал таких предложений на подобную должность женщинам. И это моё проклятье на всю жизнь. «Ну и оставь же ты навеки в своей школе», – так он мне сказал. И спасибо ему за это! Я уже 48 лет со школой, абсолютно не жалея о том, что работаю здесь».



О работе учителя

Получив диплом специалиста, Татьяна Васильевна вернулась домой. «Раньше было такое понимание, как комсомольская совесть: я должна вернуться туда, откуда меня рекомендовали. Я вернулась в свой район, в свою родную школу», – говорит Татьяна Васильевна. Она работала учителем в школе вместе с отцом.

– Знаете, в первый год работы учителем каждый раз сдавала экзамены перед отцом, перед своей совестью. Я доказывала то, что он мне говорил. Для меня это свято, его заветы я несу по жизни и несколько об этом не жалею. Ну а дети... без детей я вообще не могу себя представить. Говорят, счастливый человек тогда, когда тебя понимают. Я понимаю их, они понимают меня, и, в общем-то, в этом моё учительское счастье.

Об отдыхе

Татьяна Васильевна понимает, что когда-то придёт время попрощаться со школой. «Я счастливый человек, и мне никто не намекал, что пора идти на пенсию. (Смеётся.) Наоборот, все строят планы, и мы обсуждаем наши перспективы. На эти вещи нужно смотреть реально. Есть мысли, есть идеи, есть желания», – бодро отвечает Татьяна Васильевна.

О смене поколений

48 лет педагогического стажа – это пять поколений. Сложно ли их понимать? «Новое поколение – это всегда интересно. Конечно, у каждого свои сложности. По сути изменилось только то, что стало больше технических возможностей. Да, я от них несколько отстаю и не стесняюсь об этом им говорить, а они это понимают и берут на себя некоторую работу. Мы друг другу помогаем, и это здорово!» – отвечает Татьяна Васильевна.

Об отношениях учитель – ученик

Всё зависит от взрослых, и важно найти доверительный контакт с детьми. «Когда тебе будут доверять, тогда они за тобой пойдут», – делится опытом учительница.

– У нас семейные отношения. Считаю, что нельзя уроки проводить традиционным способом. Должна быть такая атмосфера, которая располагает к общению. Ребёнок будет говорить тогда, когда ему это интересно, когда он доверяет и не боится.

Как и все учителя, Татьяна Васильевна может сердиться. Правда, об этой эмоции она всегда предупреждает учеников, при этом объясняя, почему это происходит. Интересно, что учительница просит их высказывать свою точку зрения: в чём с ней согласны, а в чём нет. И Татьяна Васильевна не считает зазорным сказать ребёнку: «Извини, была неправа». Вот так происходит понимание.

Татьяна Васильевна стала инициатором проведения в школе «Дня дублёра», когда права и обязанности учителей и директора брали на свои плечи дети. «Мы иногда ставили их в ситуации, в которых бывали сами: начинали разговаривать во время урока или запускать самолётики в классе. И наблюдали, какой уровень решения дети предлагают для такой ситуации», – говорит Татьяна Васильевна.

Трудоголик = болезнь

Каждый день уроки, затем проверка тетрадей, руководство Центром немецкой культуры, проведение праздников и много-много других забот и обязанностей... А ведь ещё семья! А когда же жить для себя? И вообще, откуда брать силы на всё и всех?

Татьяна Васильевна философично говорит, что жить для себя – это значит быть востребованной. Конечно, семье приходилось с этим мириться.

– Мои сыновья выросли практически без меня. Муж понимает, а мои дети научились всему сами. Я вышла на работу, когда старшему было 3 месяца, а когда второй появился, то вышла из декрета в полгода.

Татьяна Васильевна одержима работой. Это её жизнь, иначе не назвать. Даже после экстренной операции, сразу после выписки, Татьяна Васильевна уже спешит на работу. Муж снимал швы на ходу, а она уже пошла готовить тематический «фронтальный новый год». Думаю, таких историй у Татьяны Васильевны море. Она говорит, что учительская доска за спиной лечит.

О наградах

Каждому приятно получать благодарственные письма, награды. Сейчас Татьяна Васильевна думает иначе. Если в молодости кому-то вручали, а ей нет, то появлялись мысли, что где-то недоработывает.

«С возрастом ощущение, что тебе тоже хотелось получить награду, исчезает. Но я знаю, что я работаю честно и делаю всё, что могу, а иногда даже больше того, что нужно», – вспоминает Татьяна Васильевна.

В жизни учителя есть значимые награды, о которых с удовольствием она рассказала. Одна из первых, ещё в далёком 1988 году, – Государственная премия РСФСР имени Н. К. Крупской. Затем Татьяна Васильевна получила звание «Отличник образования», премию Президента России, позднее стала Заслуженным учителем России, затем получила премию губернатора Новосибирской области. Ну что, теперь не хватает самой высшей награды – звания Народного учителя.

Татьяна Васильевна посмеялась и сказала, что было такое предложение на педсовете со стороны коллег, на что сказали: «Вы не представляете, какое количество бумаг придётся писать и собирать...». На этом и закончили обсуждение. Татьяна Васильевна считает большой наградой и счастьем работать в слаженном коллективе 24-й школы (где она проработала уже 35 лет), где тебя понимают и поддерживают администрация и коллеги.

– Знаете, это (награды. – *Прим. автора*) не самое важное. А главное – когда приводят детей и говорят, что хотят у меня учиться и я должна обязательно выпустить их ребятешек. Слово «должна» – это такое важное слово. Со мной постоянно этот глагол – müssen – я должна.

Татьяну Васильевну мы знаем как прекрасного ответственного руководителя Центра немецкой культуры НО РНД. Она прививает культуру российских немцев. А вообще она не российская немка. Откуда такая любовь к культуре российских немцев?

– Языка без культуры нет. В жизни я очень много встречалась с этими удивительными людьми, которые столько пережили и при этом остались человечными. Я преклоняюсь перед ними. Спасибо, что есть Российско-Немецкий Дом – место, которое даёт толчок, чтобы знать, возрождать и нести культуру. Я не представляю, праздновали бы мы все календарные праздники российских немцев, если не было бы РНД. Знакомясь с чужой культурой, мы узнаём ещё больше свою культуру.

Свободное время

В свободное время, которого очень и очень мало, Татьяна Васильевна любит читать, слушать музыку, готовить и печь вкуснейшие пироги и булочки. Наш колллектив уже продегустировал её выпечку.

О планах, мечтах

«Планов громадье. Самый большой план – это дописать сказку», – говорит Татьяна Васильевна.

О своей мечте Татьяна Васильевна говорит так: «Ну мечта самая обыденная: хочу, чтобы мои дети



были счастливыми и здоровыми. Чтобы то, о чём мы с ребятами говорим, им помогло в жизни».

Работа стала частью жизни, а точнее, работа – это и есть жизнь. Это когда забываешь или откладываешь свои дела и в приоритете дела школьные. Наверняка есть что-то, что планировалось, но так и не воплотилось.

– Да много чего... Я не научилась наносить макияж. Мне всё время было некогда заниматься красотой. Расскажу смешной случай. Зима. Решила подкрасить перед работой губы. По коридору мимо меня пробегают мальчик и кричит: «С днём рождения!» А я говорю, что у меня же летом он. Интересуюсь, почему решили, что сегодня. В ответ: «Вы же губы накрашили».

Я очень люблю огород. Там что-то у меня получается. А что касается рукоделия, то у меня не было на это времени. И по характеру я такая, что нужно делать всё очень быстро. Поэтому сесть и взять в руки иголку – нет. Раньше, когда у меня было время, я вышивала в юности и детстве. А когда появилось «надо и должна», всё закончилось. Нужно выбирать, чем заниматься в приоритете.

К сожалению, я так и не научилась оставлять работу и школу за порогом дома. Но это не значит, что переносу эмоции домой. Физически я с семьёй, а мыслями я на работе.

Ну а вообще, далекая-далекая мечта – иметь много детей. СЕМЬЯ – это мама, папа и пять детей. Когда родился первый сын, а тут работа, затем родился второй, а тут ещё больше работы, я поняла, что семья – это двое моих и все остальные (те, кто в школе).

Беседовать с Татьяной Васильевной можно бесконечно, если бы время позволяло. Телефон в день рождения разрывался, дом полон гостей, на работе стол завален письмами и телеграммами. Ощущение, что поздравляли всем миром. И это правда, её выпускники сейчас работают и учатся в разных уголках земного шара.

ЕВРЕЙСКАЯ СВАДЬБА В НОВОСИБИРСКЕ

Еврейская община нашего города 30 октября 2019 года отпраздновала свадьбу старшей дочери главного раввина Новосибирска Шнеура Залмена Заклоса и раббанит Мириам.

Хаси было четыре месяца, когда родители привезли её в Сибирь. Здесь она росла, училась в еврейском лицее «ОРАВНЕР». И вот, спустя 20 лет, свадьба! Жених – молодой человек из Израиля, поэтому возник вопрос: где проводить торжество? Хаси решила: в Новосибирске, как в Израиле!

На свадебную церемонию прибыли гости из разных стран, более ста человек – из Израиля. Приглашение на свадьбу получили более четырехсот представителей еврейской общины города.

В Новосибирск специально прилетел из Москвы главный раввин России Берл Лазар, чтобы провести бракосочетание согласно еврейским законам и обычаям.

Состоялся грандиозный праздник! Такую еврейскую свадьбу праздновали впервые в истории нашего города, для евреев Новосибирска она стала настоящей школой национальной традиции.

По традиции, брак – это святой союз, требующий обоюдного исполнения его условий. Будущие муж и жена – это две части одной души, поэтому до вступления в брак человек не считается цельным. День бракосочетания служит как бы началом новой жизни и для невесты, и для жениха.



Еврейский свадебный обряд наполнен символикой. Хупа – свадебный шатёр – принято ставить под открытым небом как символ того, что дом молодой пары будет под постоянной защитой и покровительством Творца. Под хупой жених встречает невесту, которую семь раз обводят вокруг жениха. Число семь символизирует семь дней сотворения мира, обряд бракосочетания – символ творения «нового дома в Израиле».

Церемония бракосочетания состоит из двух частей: кидушин («посвящение в жены») и нисуин («женитьба»). Каждую из них предваряет благословение, прочитанное над бокалом вина, которое, по еврейской традиции, является символом радости и изобилия. Исполняя церемонию кидушин, жених произносит слова: «Вот, ты посвящаешься мне в жены этим кольцом по закону Моше и Израиля» – и надевает невесте обручальное кольцо на указательный палец правой руки.

Под хупой жених передаёт невесте ктубу – брачный договор, в котором перечисляются обязанности мужа по отношению к жене. Суть содержания этого документа – обеспечить и укрепить права жены и её почётное положение хозяйки в еврейском доме. Об этом говорит ктуба, подчёркивая обязанности мужа и права жены. Этот документ защищает права женщины на протяжении всей совместной жизни с мужем. После вручения ктубы вторая часть брачной церемонии начинается с чтения семи благословений для новобрачных.

Торжественная трапеза – неотъемлемая часть всех еврейских праздников и, конечно же, свадьбы. Суть свадебного пира – исполнение заповеди веселить молодых, поэтому на свадьбе Хаси и Шнеура было так много безудержного веселья, настоящих еврейских песен и танцев!

По завершении праздничной трапезы молодые вновь выслушали семь благословений и много-много добрых пожеланий от всех присутствовавших на свадьбе.

Мазл тов, Хаси и Шнеур!

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ КАК ОТРАЖЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЙ И ДУХА НАРОДА

Ольга Доможакова, Новосибирский региональный общественный фонд сохранения культуры хакасов «Ал Хоорай»

Наша организация при поддержке Фонда Президентских грантов реализует проект «Дух и традиции народа в современной моде». Очень много мероприятий и событий было запланировано и сделано: это и постоянные семинары, занятия и мастер-классы по орнаментам, вышивке, народному костюму и культуре, образовательные экспедиции и яркие праздники с показом интересных коллекций, выпуск книги. Одной из важных задач, поставленных организаторами проекта, является продвижение молодых талантливых дизайнеров, чтобы через работу в проекте они получали прекрасную возможность показать на подиуме свои дизайнерские идеи. С одной из таких участниц и хочется познакомиться поближе.

Знакомьтесь: Екатерина Евгеньевна Топоева, студентка Новосибирского технологического института (филиал) Российского государственного университета им. А. Н. Косыгина (специальность «Технологии. Дизайн. Искусство»), получает профессию дизайнера одежды. Она стремится не только проявлять себя в любимом деле, но и быть социально активной, став в 2019 году президентом Хакасского землячества г. Новосибирска.

Ещё со школьных времён ей нравилось творить, рисовать, вышивать бисером, создавать что-то новое, что-то своё. В 9-м классе под руководством учителя технологии Елены Александровны Юктушевой в рамках творческой проектной деятельности создала свою первую хакасскую стилизованную коллекцию «Тигр хуры», что в переводе означает «Радуга», в 10–11-м классах вышла в свет вторая стилизованная коллекция моделей одежды в этническом стиле «АзарХан».

В основе стилизации – силуэтные и конструктивно-декоративные формы национального костюма, которые отражают красоту хакасского пальто – сикпена (вышивка спинки, линия низа), платья кёгенек. Также обязательно используется богатый декор национального костюма.

Народный костюм хакасов удивляет многообразием красок, орнаментов и украшений и представляет собой целый комплекс деталей, которые выделяют



его среди костюмов других народов южной Сибири, отличающихся национальным своеобразием. Хакасы всегда трепетно относились к своей одежде, которая буквально переводилась как «жилище для души» (кип азах), поэтому каждая деталь одежды, строчка, украшения имели свою символику, связанную со сложившимся философским мировоззрением.

Основным видом одежды у женщин было платье кёгенек – платье-рубашка с широким подолом и рукавами, которые заканчивались узкими обшлагами (моркам). Для повседневной носки их шили из хлопчатобумажных тканей, праздничные – из шёлка. Предпочтительными для платья служили красные, синие, зелёные, коричневые, бордовые и чёрные ткани.

Весной и летом женщины носили суконное пальто сикпен. Оно шилось из чёрного сукна или бархата-плиса свободного покроя, но нередко приталенного, с широким шалевым воротником и на подкладке. Концы рукавов делались прямой или полукруглой формы, прикрывающей кисти рук.

Женские головные уборы имели свои особенности. Летом женщины носили платок «плат». Повседневная зимняя шапка (порік) была круглая, с двойным мехом. Не менее распространённой была меховая выпуклая шапка с ушами, с полукруглым вырезом для лица и шеи, но без козырька и назатыльника.



В своей коллекции «АзарХан» Екатерина использовала свои собственные орнаменты на основе традиционных, сама расшивала их бисером, сутажом, перламутровыми пуговицами и ракушками каури. Её коллекции очень нравятся хакасским девушкам, и они с удовольствием надевают их на различных конкурсах красоты «Мисс Абахай», «Мисс Азия» и подобных в разных регионах: Хакасии, Новосибирской области, Красноярском крае.

И конечно, у Екатерины очень обширные и грандиозные планы на будущее в плане реализации себя как дизайнера, в том числе и дальнейшее участие в проекте Президентского гранта. Она считает, что главная



причина, по которой она с таким увлечением занимается стилизованным костюмом, – это её любовь к своему народу: истории, традициям и культуре. Любой народ существует и развивается только тогда, когда сохраняет свою национальную культуру. Своей творческой деятельностью она надеется внести свой вклад в сохранение и развитие хакасского костюма. Благодаря сохранению языка, традиций и обычаев, в том числе и в costume, осуществляется преемственность поколений в этнической культуре. Только так можно воспитать в подрастающем поколении уважение и почитание традиций своего народа, любовь и гордость за свою Малую Родину.



МЕЖДУНАРОДНАЯ АКЦИЯ: БОЛЬШОЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

Рена Цатурян, специалист Городского межнационального центра

1 ноября 2019 года (уже 4-й год подряд) Городской межнациональный центр предоставляет площадку для Международной акции «Большой этнографический диктант» – культурно-просветительского мероприятия, которое позволило оценить знания участников акции о народах, проживающих в России, и общий уровень этнокультурной грамотности жителей города Новосибирска.

Ежегодно «Большой этнографический диктант» привлекает внимание к этнографии, занимающей важное место в гармонизации межэтнических отношений. Проведение диктанта направлено на развитие национально-культурного общения народов Российской Федерации и формирование межэтнического мира и согласия.

Участниками акции смогли стать жители нашего города, владеющие русским языком, независимо от образования, социальной принадлежности, вероисповедания и гражданства. Возрастных ограничений акция также не предполагала. Городской межнациональный центр стал одной из центральных площадок проведения акции в городе Новосибирске.

«Городской межнациональный центр активно участвует в проведении этой акции с момента её организации в 2016 году. Основная задача Большого этнографического диктанта, приуроченного ко Дню народного единства, – привлечь внимание к этнографии как к науке, которая является основой выстраивания межэтнической гармонизации. Главная цель акции не в результатах тестирования, а в том, чтобы сформировать у жителей нашего города определённый интерес к вопросу межнационального согласия», – отметила специалист Городского межнационального центра Марина Борисовна Николаева.

Проведение акции мы начали с выступлений, демонстрирующих красоту и самобытность народов России. Мне представилась возможность открыть небольшой концерт песней «Ов сирун», (в переводе с армянского языка «Эх, красавица»). Стихотворение собственного сочинения «Русский язык» прочитала студентка колледжа печати и информационных технологий и участница диктанта Полина Дубкова. Завершил наш маленький, но яркий концерт запомнившийся всем зрителям азербайджанский танец в исполнении



члена объединения русско-азербайджанской молодежи Рамина Джафарова. Это помогло участникам диктанта погрузиться в тему культуры, традиций и обычаев народов разных национальностей.

Конечно же, с большим интересом в акции принимают участие члены национально-культурных автономий и организаций. В этом году вместе с нами диктант писали: председатель НРОО «Туркменское сообщество «Махтымгулы» Мухамметкулы Розыкулыев, а также президент НРОО «Объединение русско-азербайджанской молодежи» Тофиг Агасалим оглы Гусейнов.

Предлагаем вашему вниманию немного статистики: средний возраст участников нашей площадки – 21 год, общий процент женщин – 62 %, мужчин – 38 %. Самым старшим участником акции стала женщина 69 лет, а самым младшим – девочка 9 лет. Также хочется отметить и то, что количество участников диктанта увеличилось по сравнению с прошлым годом в два раза. Мы и не предполагали, что из-за большого ажиотажа и заинтересованности в акции нам придётся проводить мероприятие в два этапа. Это, несомненно, радует! Можно сказать с уверенностью, что внимание к этнографии среди населения нашего города ежегодно возрастает.

Акция проводится в нашем Центре уже четвёртый год, и мы надеемся, что после проведения диктанта у участников появилось желание изучать свои корни, традиции своих предков, узнавать больше о тех, кто живёт рядом с нами.

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ КОРЕННЫХ НАРОДОВ СИБИРИ ОБСУДИЛИ В НГПУ

Евгений Гришуков

4 октября в НГПУ в рамках фестиваля «Наследие Сибири» состоялась III региональная научно-практическая конференция с международным участием «Коренные народы Сибири: история, традиции и современность».

Цель конференции – поиск решений по актуальным проблемам коренных народов Сибири, установление межэтнических, научных и культурных связей сибирских народов с другими народами, распространение научных теоретических и практических знаний среди учёных, преподавателей, студентов, аспирантов, докторантов и других заинтересованных лиц.

– Сохранение и развитие культуры сибирских народов – один из важных вопросов нашей работы. К сожалению, в настоящее время мы наблюдаем лишь печальные тенденции в этой области, – отметила руководитель Новосибирского регионального общественного фонда сохранения культуры хакасов «Ал хоорай», председатель конференции «Коренные народы Сибири» и организатор фестиваля «Наследие Сибири» Ольга Петровна Доможакова.

– Мы уделяем большое внимание сохранению идентичности нашей культуры, потому что процессы глобализации неизбежно ведут к тому, что этнические традиции и культура коренных малочисленных народов просто исчезает.

На повестке дня стояли вопросы региональной диспропорции коренных народов Сибири в социально-экономическом развитии России, традиционное землепользование как фактор сохранения языка и культуры народа, а также опыт коренных народов и диаспор в этническом предпринимательстве и другие. Выступая с докладами, участники конференции обозначили основные проблемы жизнедеятельности коренных народов Сибири и привели примеры защиты их интересов.

Работа конференции проводилась по двум основным секциям, в рамках которых рассматривались традиционная культура коренных народов Сибири, их философское и религиозное мировоззрение, а также языковая картина мира, история и современность.

– Тематика сегодняшней конференции представляет один из чувствительных вопросов современной

культурной ситуации. Разумеется, уже произошло его значительное осмысление. Коммуникативное пространство убеждает нас, что вера в возможность существования изолированной и самобитной культуры несостоятельна, ведь все культуры взаимодействуют между собой, что приводит к их ассимиляции, – рассказывает руководитель научно-образовательного центра НГПУ «Гуманитарные и социальные исследования», доцент кафедры теории, истории культуры и музеологии ИИГСО Вячеслав Владимирович Видеркер. – Мы занимаемся поиском оптимальных механизмов и приемлемых решений культурного взаимодействия, и сегодня нам необходимо внести реальный вклад в осмысление этой проблемы.

В рамках конференции прошла интеллектуальная игра «Умники и умницы», участие в которой приняли представители новосибирских студенческих землячеств Сибири. Команды из Тывы, Якутии, Бурятии, Алтая, Хакасии и других регионов отвечали на вопросы, связанные с национальным, экономическим или культурным достоянием их народа.

Конференция завершилась праздничным концертом с участием гостей и творческих коллективов – участников фестиваля «Наследие Сибири». В программе были представлены вокальные и танцевальные номера в стилистике национальных особенностей народов Сибири.

– Главная проблема заключается в том, что численность коренных народов сокращается. Современное общество, к сожалению, имеет свойство забывать свои корни и традиции. Конференция такого уровня позволяет привлечь большое количество экспертов, которые рассказывают о проблемах коренных народов Сибири более углублённо и могут их обозначить перед учёным сообществом и молодёжью, – подчёркивает заместитель председателя конференции, доцент кафедры педагогики и методики начального образования ИД НГПУ Надежда Николаевна Касенова. – Учащаяся молодёжь, которая приняла активное участие в конференции, смогла вступить с ними в культурный диалог и тем самым пополнить свои знания об истории, культуре, традициям с представителями коренных народов Сибири.

НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ – ИСТОРИЯ ОСВОЕНИЯ. НАРОДЫ, ЛЮДИ, СУДЬБЫ

1 ноября 2019 года в государственном автономном учреждении культуры Новосибирской области «Дом национальных культур им. Г. Д. Заволокина» прошёл круглый стол, посвящённый истории освоения Новосибирской области и формирования её полиэтничного населения. Модератор заседания – Ирина Вячеславовна Октябрьская, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник института археологии и этнографии СО РАН, профессор НГУ, зам. председателя Новосибирского отделения Русского географического общества, руководитель программы Министерства региональной политики «Этноконфессиональный атлас Новосибирской области».

Открыли заседание круглого стола директор Дома национальных культур им. Г. Д. Заволокина Александр Васильевич Романцов и председатель Новосибирского отделения Русского географического общества, доктор географических наук Игорь Станиславович Новиков.

Главный редактор издательского дома «Комсомольская правда» Владимир Владимирович Логинов представил доклад о проекте «Комсомольской правды» по подготовке этноконфессионального атласа Новосибирской области.

В работе круглого стола приняли участие такие учёные, как Евгений Владимирович Антропов (канд. ист.



наук, музей г. Новосибирска), Андрей Павлович Бородавский (д-р ист. наук ИАЭТ СО РАН), Ольга Николаевна Шелегина (д-р ист. наук ИИ СО РАН), руководители и представители музеев Сузунского, Колыванского, Тарского, Карасукского, Краснозёрского, Убинского районов и городов Карасука, Бердска, Татарска, Куйбышева.

В ходе проведения круглого стола обсуждались вопросы возникновения городов и сёл в регионе во время миграции различных этносов и народов на территорию Новосибирской области, становление хозяйственно-культурных моделей и практик межэтнических коммуникаций.

История сёл и городов, судьбы народов и людей стали предметом разговора с участием ведущих учёных Новосибирска и краеведов – учителей, сотрудников музеев, представителей средств массовой информации, общественных организаций и национально-культурных автономий города Новосибирска и Новосибирской области. В ходе конференции были подняты вопросы переселений и освоения территории области, особенности формирования населённых пунктов, в результате чего формировался человеческий и творческий потенциал всего региона.



ТЕЛЬ-АВИВ В НОВОСИБИРСКЕ. ФОТОВЫСТАВКА БОРИСА БЕЛЕНКИНА К 110-ЛЕТИЮ ТЕЛЬ-АВИВА

*Е. М. Турецкая, Региональная еврейская НКА
Новосибирской области*

В середине ноября в уже полюбившемся новосибирцам Центре культуры и отдыха «Победа» состоялась интересная выставка фоторабот израильского кинооператора-документалиста и фотожурналиста Бориса Беленкина, посвящённая 110-летию Тель-Авива, представленная Посольством государства Израиль в России, Израильским культурным центром в Новосибирске.

На торжественном открытии выступила первый секретарь Посольства Израиля в Российской Федерации Яна Агмон. Она пригласила всех присутствовавших не только посмотреть на Тель-Авив глазами талантливого фотохудожника Бориса Беленкина, но и съездить самим, насладиться красотой архитектуры и динамичностью жизни реального города.

Не зря Борис Беленкин считается «зорким поэтом города Тель-Авив» – этой живой, не замирающей ни на минуту многоцветной субстанции. По мнению самого фотохудожника, Тель-Авив «фантазмагорически включён в динамику мира, как особый миф: его ртутная экспрессия, восточная цветопись, европейская мимикрия и бесконечный пласт сконцентрированного времени манят и чаруют. Он отличен от столицы всех



мировых религий Иерусалима, от морской демократичности северной Пальмиры – Хайфы. Город мерцает, как алмаз на дне колодца. Его невозможно припрятать или перепрятать! Он всегда – иной, и с каждым днём всё более подвижный».

Борис Беленкин родом из Молдавии. В Израиль приехал в 1972 году в возрасте 14 лет. После школы отслужил в Армии Обороны Израиля, окончил факультет кино и телевидения Тель-Авивского университета, работал в Москве, затем – на Первом государственном израильском телеканале и на международном русскоязычном канале RTVI. Выставка фоторабот Бориса Беленкина, посвящённая 110-летию Тель-Авива, уже побывала в 35 городах постсоветского пространства, в том числе в Москве, Санкт-Петербурге, Кишинёве, Ташкенте, Красноярске и Биробиджане. Познакомились с выставкой и новосибирцы.

*В сообщении использованы материалы
пресс-релиза Израильского культурного центра*



ДВА БРАТА С ОДНОЙ ИСТОРИЕЙ И СУДЬБОЙ

Русский и казахский народы, победившие голод и войну, поднявшие родную страну из пепла, многие века живут по соседству, помогая друг другу, учась друг у друга народной мудрости и опыту нравственного воспитания новых поколений в духе патриотизма, беззаветной и бескорыстной преданности своей стране.

В жизни про представителей народов, живущих по обе стороны границы, по-доброму говорят так: про русских казахстанцев – «русские казахи», а про российских казахов – «казахи русские».

Надо отметить, что государственная граница между Российской Федерацией и Республикой Казахстан является самой длинной сухопутной границей в мире. Исторический факт: 6 июня 1998 года была подписана Декларация о вечной дружбе и союзничестве, провозглашающая добрососедские отношения и равноправное партнёрство между двумя государствами. Между областями двух государств налажены торговые, финансовые, образовательные и культурные связи. Основная задача двух народов – и в дальнейшем сохранять вековую дружбу, воспитывать новое поколение на положительной истории двух народов, на основе народной мудрости, не принимая во внимания политические страсти.

Дни казахской культуры проводятся в форме фестиваля под девизом «Два брата с одной историей и судьбой».



Фестиваль направлен на популяризацию казахской культуры в городе Новосибирске, он служит мостом дружбы и понимания между народами, которые связывают не только добрососедские отношения, но и общая история. Фестиваль также способствует формированию побратимских связей городов Новосибирска и Павлодара.

Миссия фестиваля: прославлять дружбу двух народов, основанную на исторической доброй памяти и единой судьбе, через культуру.

Партнёры проекта: мэрия города Новосибирска, МБУК ДК «Приморский», Совет депутатов города Новосибирска, Городской межнациональный центр, Славянский культурный центр.

Задача проекта – распространение информации о дружбе двух народов, проживающих по обе стороны границы, двух близких городов Новосибирска и Павлодара:

– показать взаимопроникновение двух культур и их объединяющую роль, а также значение в формировании любви к родине, к своему городу;



Впечатления о концерте

Владислав Кокоулин, доктор исторических наук, главный редактор научно-исторического журнала «Сибирский Архив»:

«20 октября в ДК «Приморский» я посетил выставку и концерт в рамках Дней казахской культуры в Новосибирске «Два брата с одной историей и судьбой». Вообще, для россиян Казахстан и казахская культура – это уже Восток с его чудесной и сказочной музыкой и черноокими красавицами. А казахи ещё – это те, кто путешествует на быстром скакуне по бескрайней степи под голубым небом или задумчиво поёт о привольных краях и неторопливом наслаждении жизнью.

В атмосферу восточной сказки посетители Дома культуры погружались сразу с порога – выставка традиционных ремесленных изделий, огромный ковёр и настоящий резной сундук, а ещё невысокий стол с огромным блюдом бауырсаков. Парни и девушки в красивых казахских костюмах доброжелательно приветствовали всех входящих и охотно фотографировались с посетителями, которые примеряли тюбетейки и расписные халаты. Пришедшие гости улыбались в ответ и спешили разместить свои фотографии в социальных сетях с кратким рассказом о том, участниками какого интересного мероприятия они оказались.

Неторопливое общение заканчивалось – надо было спешить на концерт. И надо признать, концерт превзошёл все ожидания. Потрясающие костюмы, грациозные движения, завораживающая музыка... Эстетическое потрясение.

Казахские девушки пели традиционные русские песни, русские девушки в казахских костюмах танцевали казахские народные танцы. И как будто не две разные культуры встретились на одной сцене, а одна общая культура и общая судьба объединили два братских народа, которые издревле жили рядом друг с другом, делаясь всем лучшим.

Волнующие и чарующие звуки домбры и удивление – как можно так душевно играть практически на двух струнах? Аплодировали от души и просили артистов на сцену вновь и вновь.

Концерт закончился, но общение двух культур будет продолжаться, и очень хотелось бы надеяться, что организатор этого замечательного мероприятия Орынкул Настаушева привезёт нам ещё одну восточную сказку и очень скоро».

– показать, что казахская и русская культуры стали для многих людей обеих национальностей родными, с пониманием их истоков и уникальных тонкостей;

– способствовать подписанию меморандума о развитии культуры, экономики посредством формирования побратимских связей Новосибирска и Павлодара;

– познакомить жителей города Новосибирска с казахской культурой, традициями, бытом, языком.

Данный проект осуществлён при грантовой поддержке мэрии города Новосибирска и за счёт субсидии Совета депутатов города Новосибирска.

В течение 2019 года проходили фотовыставки работ павлодарского фотохудожника Александра Пархоменко и художника Галины Беспаловой на территории Городского межнационального центра, МБУК ДК «Приморский», МБУК ДК «Сибтекстильмаш», МБУК ДК им. М. Горького, Дома дружбы города Бердска.

Мы должны знать о гостях больше: Александр Васильевич Пархоменко – фотохудожник, член Союза журналистов Республики Казахстан, член правления Славянского культурного центра. Будучи школьником, получил в подарок фотоаппарат, занимался в народной фотостудии «Орион», впервые став участником выставки, был отмечен дипломом III степени, что и предопределило его судьбу. После окончания школы работал фотокорреспондентом в местной газете, затем попробовал себя в качестве руководителя и наставника, организовав детские фотостудии «Руссар» и «Фотон». По окончании Павлодарского педагогического института серьёзно занимался изучением живой природы и птиц, участвовал в научно-исследовательских экспедициях Академии наук Казахстана в горах Тянь-Шаня.

В настоящее время Александр Васильевич передаёт свой опыт фотомастерства студентам факультета дизайна при Павлодарском государственном университете и учащимся художественного колледжа г. Павлодара, руководит созданной им в 1994 году профессиональной фотостудией «Profi», участвует в оформлении и издании книг и фотоальбомов в Казахстане и за рубежом.

Выставочная деятельность А. В. Пархоменко началась в 1975 году. За эти годы он стал победителем многих конкурсов, участником фотосалонов, биеннале, выставок в Москве, Алма-Ате и других городах бывшего СССР, в Испании, Франции, Чехословакии, Сингапуре, Румынии, ФРГ, Венгрии. С 2006 года фотохудожник организывает персональные выставки в городах Казахстана, Киргизии, Германии, России. На выставке было представлено около 40 фоторабот, отражающих красоту и самобытность этносов, населяющих территорию Казахстана, – ремесленные традиции, народное творчество, праздники и обряды, то есть всё многообразие национальных культур и их современное отражение в деятельности этнокультурных центров при Дворце дружбы г. Павлодара.



Галина Яковлевна Беспалова – художник-портретист, дизайнер, выпускница Алма-Атинского художественного училища им. Н. Гоголя, член Союза художников Казахстана. С 1977 года Галина Яковлевна работала в художественно-производственных мастерских. В 1979–2002 годы преподавала в Детской художественной школе № 1 и является одним из её основателей. Вела курс живописи в художественном колледже в 1996–2005 годы. С 1977 года Галина Беспалова является участницей областных, республиканских и международных выставок. Основным в её творчестве является портрет. Состоялось более 15 персональных выставок портрета. В 1998 году Галина Яковлевна награждена премией акима города Павлодара за серию портретов известных людей города. С 2005 года важное место в творчестве художницы занял батик. Яркость, лёгкость, воздушность, смелые композиционные вариации позволили создать удивительную по настроению коллекцию женской летней одежды «Шёлковый путь». Коллекция сформирована на основе использования казахских национальных мотивов. Батики Галины Беспаловой были приобретены Народной артисткой Розой Рымбаевой, солисткой ансамбля Надежды Бабкиной Дарьей Винокуровой. В её платьях выступала известная певица С. Немолочнова. Галина Беспалова награждена двумя дипломами лауреата II степени и медалью I Международного конкурса дизайнеров «Creativ world» (Алматы, 2007), Международного конкурса Академии моды «Сымбат» (Алматы, 2007), дипломом лауреата конкурса «Будущее планеты» (Санкт-Петербург, 2009), дипломом международного конкурса «Преображение – праздник весны» (Санкт-Петербург, 2010).

Работы Галины Яковлевны Беспаловой находятся в частных коллекциях Казахстана, Белоруссии, Германии, России, Франции, Турции, Израиля.

В рамках Дней казахской культуры 23 февраля в ДК «Приморский» и 24 марта 2019 года на праздни-

вании «Наурыз в Сибири» состоялся показ коллекции женской летней одежды «Шёлковый путь», которая сформирована на основе использования казахских национальных мотивов.

В рамках проекта была осуществлена постановка казахского народного танца для самостоятельного танцевального коллектива «Берегиня» при ДК «Приморский» хореографом, педагогом казахского танца Бахытгуль Алжановой, КГМП «Музыкальный колледж им. Мукана Тулебаева» города Семей Восточно-Казахстанской области Республики Казахстан. Танцевальному коллективу «Берегиня» за счёт грантовых средств и средств МБУК ДК «Приморский» были сшиты 18 комплектов казахских костюмов. Создан короткий фильм «Два брата с одной историей и судьбой» по итогам двух фестивалей. Создан сайт организации otan.nso.ru.

Дебют казахского народного танца состоялся 20 октября 2019 года на гала-концерте «Два брата с одной историей и судьбой». Мы благодарим партнёров проекта и всех участников Дней казахской культуры и гала-концерта: молодую певицу Динару Кришталь, домбристку Молдір Толеу, чтеца казахских произведений Арай Сагидолду, гостя – певицу с золотым голосом – Людмилу Лысякову, живой многогранный образцовый театр танца «Шанс» (художественный руководитель Татьяна Геннадьевна Гузенко – заслуженный работник культуры Республики Казахстан), самостоятельный коллектив – ансамбль народного танца «Берегиня» при МБУК ДК «Приморский» (руководители: Наталья Коновальцева, Сергей Сергиенко, Александра Полосина).

В рамках гала-концерта состоялся показ «народного» короткометражного фильма «МАНГЫШЛАК» (лауреат многих киноконкурсов) павлодарского режиссёра Людмилы Лебедевой.

С трепетом и большой надеждой надеемся на ежегодное продолжение проекта совместно со всеми партнёрами.

Юрий Наумович Солодкин

БИБЛЕЙСКИЕ ПОЭМЫ

(фрагмент)



Несколько слов о себе.

Родился я за год до войны в г. Новосибирске. Моя жизненная карьера была плавно возрастающей, без крутых подъёмов и падений: школа, институт, аспирантура, кандидатская, затем докторская степень, профессорское звание.

Любовь к поэзии и собственному сочинительству вместе с изумлением, вызванным удивительными героями и не менее удивительной муд-

ростью Ветхого Завета, привели к написанию этой книжки. Своё понимание счастья я выразил двумя строчками:

*Счастье формулой не выражается,
Если делишь, оно умножается.*

Поэтому я и хочу поделиться с вами своим восприятием великой книги. Поэмы содержат всё, что изложено в Пятикнижии Моисеевом, или Торе – от сотворения мира до исхода евреев из Египта и смерти Моисея.

Вступление

Бог не имеет рода и лица,
Числа и формы, веса и размера.
Нет у него начала и конца,
Он всё и ничего. Он только вера.

Не господин, не царь и не кумир,
Нет у него ни зрения, ни слуха.
Для нас, на миг пришедших в этот мир,
Он нечто из другого мира Духа.

Нам не дано определить его,
Но мы не проживаем годы сироты.
От осознания тайны Ничего
И Мудрость в нас, и Пониманье мира.

И пусть заносит нас по временам,
Что Бога нет, конец всему – могила,
От Мудрости Любовь приходит к нам,
От Пониманья возникает Сила.

Любовь и Сила – их союз велик,
Он пробуждает творческие муки,
И Красоты богоподобный лик
Являют нам искусства и науки.

Любовь и Сила вместе с Красотой –
И нет в помине всех людских пороков.
В обители Великолепной той
Есть только Вечность, нет иных в ней сроков.

В Божественное верить надлежит,
Иначе горе мыкать в укоризне.
Всё это в Основании лежит
Реальности сиюминутной жизни.

Сотворение мира

Пролог

Тьма бездны или бездна тьмы,
Дух бездны или бездна Духа.
Вообразить сумеем мы,
А с пониманьем будет глухо.

День первый

Настал великий миг творенья,
Тот первый миг. Да будет свет!
Возникло Время в то мгновенье
И потекло до наших лет.

День второй

Да будет свод! Начался День второй.
Возник частиц неисчислимый рой.
Отныне кривизне и тяготенью
Вершить Пространство скоростей и масс.
А по чьему веленью и хотенью –
Со временем вопрос возникнет в нас.
Был Дух один свидетелем тому,
И Он покоя не даёт уму.

День третий

Росли космические сферы,
Пока не обрели размеры
Земли и всех других планет.
А Духу дел особых нет.
Он снизошёл на те миры
И затаился до поры.

День четвёртый

Скоплению гигантских масс
Весь День Пространство посвятило,
И вот пробил их звёздный час –
В Пространстве вспыхнули светила.

День пятый

На пятый День иные времена
Наполнились иными чудесами.
Собравшиеся с Духом семена
Произросли травой и лесами.
Затем вскипела рыбами вода,
Рептилии осваивали сушу.
Всё это Духу стоило труда,
Но в дело не спешил вложить Он душу.

День шестой

И вот пришла пора шестого Дня.
Зверьё плодилось и друг друга ело.
Увидел Дух, идёт неплохо дело,
И можно начинать творить меня.
В живучесть добрых помыслов не веря,
Он наделил меня коварством зверя.
Увидев в непорочности непрочность,
Он в генах закодировал порочность.
Коварство и порочность сохраняя,
Он в женском виде повторил меня.
И, недоступный мерам и весам,
Бесплотный Дух в меня вселился сам.

День седьмой

Был День седьмой. На отдых удаляясь,
Оставил Дух меня моим заботам.
Но каждый миг я с ним имею связь,
Не только раз в неделю, по субботам.

Галина Антоновна Шпак

И ЖИЗНЬ ПОХОЖА НА СТИХИ...

Галина Антоновна Шпак. Актриса. Поэт. Журналист (1931–2009 гг.).

Она называла себя квартиронкой. Собеседнику, ошарашенному и не сразу вникшему в значение этого слова, снисходительно объясняла: да, во мне четыре крови! Всё так: отец – белорус, мать – полька, были ещё и немецкие, и еврейские корни. Может, поэтому талантов в ней было множество. В нашем белорусском сообществе Галина была несомненным авторитетом. Особенно близки были всем нам её стихи о родной Белоруссии.

* * *

...Здесь дом стоял, моя Хатынь.
Смеялась мама молодая.
За тыщу вёрст в края святынь
Вместо неё пришла седа
Дочь. На забытом пепелище
Червонный камень почернел.
Чей голос тихий: «Что ты ищешь?
У каждой жизни свой предел...»

Смеюсь и плачу

В такую рань повсюду рамки, рамы,
Конструкции – ажур подъёмных кранов –
Висят над головой, и груз души нелеп.
И я дошла до неподъёмных лет.
И что с того, что дорожает чёрный хлеб,
И русская тоска мне роет яму,
Но не лопатой – «бритвой Оккаямы».
И, кроме опыта слепых наитий,
Нет ничего? И только эти нити
Указывают путь и связывают нас.
Одни стремятся в гору, на Парнас,
Другим не надо – лучше без прикрас
Считать – рассчитывать, коль вы хотите,
Жить-поживать в толпе больших событий.
И непонятно, что зовут любовью
Под нашим небом, умываясь кровью.
Ты отдаёшь свой мир, но и тебе – каюк,
Не пулей, так молчанием убьют,
Невинно ищешь допотопный крик,
Но крик души и стих молекул
Ещё надеются на человека.

Весна света

Либо Обь – любовь, либо – нет.
На реке Оби полынья –
И туман висит, как запрет,
Сквозь высотный дом, и стоймя,
Покачнулся он или я...
И гнёшься, как из-под глыб –
Кто-то вынесет на руках.
Облака косяками рыб,
Полынья блестит в облаках,
Разливается на глазах
Свет от света – сиянье сплошь!
Далеко нам всем до Земли!
Зубы кажет город вдали.
И весенняя немошь – в дрожь –
Далеко нам всем до Земли!

* * *

Напоследок мне достались нулевые годы
Человеческих ристалищ, площадной свободы.
Собирались толпы с помпой, поменяли знамя.
Всё равно, что в лоб, что по лбу,
и погасло пламя.

Опустела нынче площадь, – люди на базаре
Ищут-рыщут, что попроще, базар в разгаре
И лоснится красной рыбой, колбасой и мясом.
Яблоки, арбузы – глыбой. Сразу стало ясно,
Где искать интеллигентов –

Тянут мысли в лавку,
Ленты Мёбиуса, энти продают с булавкой:
Ленту склеишь, перекутишь –

Очень даже лечит
Голову на перепутье эта бесконечность.
Приколю булавкой бантик – кофточки не жалко,
Всё равно нули горбатят и некстати жарко.

Марина Бусик-Трофимук,

*председатель греческой культурно-просветительной организации «ЭЛЬПИДА-НАДЕЖДА»,
член Союза литераторов России (Гильдия искусствоведения)*

«Я СНОВА ЗДЕСЬ... И ПРЕД МОРСКИМ ПРОСТОРОМ...»

(эссе)

«Какой меня ветер занёс в Херсонес?» – вопрошает поэт...

Отвечаю без затей!.. То ветер беззаботного детства и мелькания весёлых детских лиц! И я, родом из Омска суровых степных сибирских краёв, кучерявая рыжая девчонка в мальчишеской компании братишек и приятелей играю в «войнушку» среди жёлтых камней мраморных руин, в развалинах древнего города... Затем мы бежали к морю, вначале купаясь в ракушечной пыли, ныряли с ходу в тёплую солёную и нежную водицу, совершенно не соображая, что нас могут наказать! Уже тогда, в далёкие годы, всё в Херсонесе, включая море, было диковинно священным.

Одна из бабушек-гречанок, тётушка моей мамы, работала в античном музейном комплексе, скорее всего, с архивными материалами. До нас никому не было дела: ни родственникам, которые проживали недалеко в своём доме (да и старенькими они были), ни сотрудникам музеев... То было время конца 50-х и начала 60-х.

Позднее в Севастополь и Херсонес звал ветер прекрасной романтической юности, а позже – и философичной и поэтичной зрелости... То был ветер любви, зов бесконечной лазурной водной глади, пронзительно чистого неба, ветер, доносящий сладковатый и чудесно вкусный дымок от жареных мидий!.. Наполняли всё в округе ароматы крымских вин и фруктов... И пели песни, даже на греческом языке, которые нам передали по наследству старшие в большущей семье, которая многочисленными домами тогда, в 70-е и 80-е, проживала на Украине, в Донецкой области, в основном в селе Бугас. Но наступили годы безвременья – 90-е, а следом почти 19 лет ожидаемый перемен!..

И наконец-то свершилось! Конечно, в начале прошлого лета в Крыму я оказалась вместе с семьёй моего сына, и благодаря затее ребят. А в Херсонес я просто совершила своеобразный побег... И вот оно – пристанище наших пращуров, греков! Это необъятное море – Понт Аксинский («негостеприимный»), потом – Эвксинский («гостеприимный»), куда причалили «эвпатриды удачи», древние эллины – ромеи – понтийцы, освоившие этот берег, пройдя огромное пространство морское из Гераклеи Понтийской, которая располагалась примерно на месте города современной Турции по имени Зонгулдак. Назван был новый город – Херсонес (ή χερσόνησος – «полуостров») Таврический.

Две бухты, окружающие территорию города, действительно образуют небольшой полуостров в Чёрном море, как часть большого полуострова, которому дали имя Таврида. Название это произошло от греческого имени Таврос (бык). Действительно, очертания большого полуострова напоминают в плане голову быка, при этом морда животного вырисовывается в месте, где уже располагается Севастополь. Поодаль виднеется храм – Владимирский собор, как более поздний символ другой духовной истории этой древнейшей земли – православия... Но так спокойно на душе, когда видишь эти священные, едва сохранившиеся сквозь сотни веков, каменные свидетельства – вместилище духа эллинов! И я здесь оказалась снова! Сбылась моя мечта! Я медленно кружила по раскопкам древнего Херсонеса, потом долго – долго сидела на берегу, вдыхая йодистый воздух моря...

*Древний Херсонес. Севастополь.
Крым. Россия. Начало июня 2019 года*



Григорий Турецкий

ИХ ТАМ УЖ НЕТ, А МЫ ДАЛЕЧЕ...

(Сибирские зарисовки)

**Я когда-нибудь в детство прадедов
в Барабинск приеду...**

Год был 1722-й. Пётр лишь год назад стал Императором Всероссийским. Он занят – начинается война с Персией, создаётся Табель о рангах, да и на дальних восточных окраинах империи неспокойно. Калмыки и киргизы беспокоят прилегающих империи барабинских татар, разоряют посёлки. И Пётр строит на левом берегу Каинки при впадении в реку Омь Каинский форпост.

Вскоре через форпост проходит главная артерия империи – Московско-Сибирский тракт. Граница отступила дальше, и крепость превращается в посёлок, а затем и городок Каинск.

Непрерывно идут по Сибирскому тракту люди, кто-то по своей воле – за большей свободой, новыми возможностями, славой. А кто-то бредёт месяцами, гремя кандалами, – в ссылку. Каинск превращается в одну из важных остановок на этом пути. Плодородны Барабинские степи. Здесь разводят лошадей, процветает производство масла и зерна.

Среди прочих растёт в Каинске и еврейское население. Этот городок становится одним из еврейских центров в Западной Сибири, наравне с Томском и Мариинском. В 1909 году до 25 % населения



*Здание синагоги Каинска на Сенной улице.
До наших дней не сохранилось*

здесь составляют евреи. Они присутствуют во всех сферах жизни – купцы, мещане, врачи. Среди жителей Каинска встречаются фамилии Аронов, Бульвахтер, Каплун, Коган, Куперштох, Левако, Лифшиц, Лондон, Минович, Мовшович, Мощицкий, Ривво, Тинкер, Фукс, Шамис и многие другие.

Жизнь здесь спокойнее, и нет такой тесноты и скученности, как в европейской части России. Здесь почти нет неприятия чужих, ведь все здесь появились недавно: мало кто может насчитать больше одного-двух поколений предков в Сибири. Места и занятий хватает всем.

После погромов в Кишинёве, Одессе и прочих местах евреи двинулись из черты оседлости. Многие на запад – в Америку, кто-то на юг, в Палестину. А кто-то решал попытать счастья на востоке, в Сибири.

Этот поток захватил и моих предков. Семейство Лифшиц жило в Могилёвской губернии. Один из сыновей Исаака Лифшица, Борис, был сослан в Сибирь в конце XIX века. К началу XX века он сумел обосноваться в Каинске – содержал там каменную гостиницу, восемь окон которой выходили прямо на Московскую улицу. Место было бойкое – через дорогу гостей зазывал ресторан «Якорь», в соседнем доме был кинотеатр. Множество купеческих лавок вдоль тракта предлагали товар покупателям.



*Дом купца первой гильдии Иосифа Абелевича Левако.
В этом здании сегодня размещается краеведческий музей*



Номера Лифшица – сохранившийся дом по улице Краскома (бывшая Московская)



Номера Лившица – интерьер одной из комнат

Братья Бориса – Григорий, Лазарь и Израиль – решили перебраться к нему.

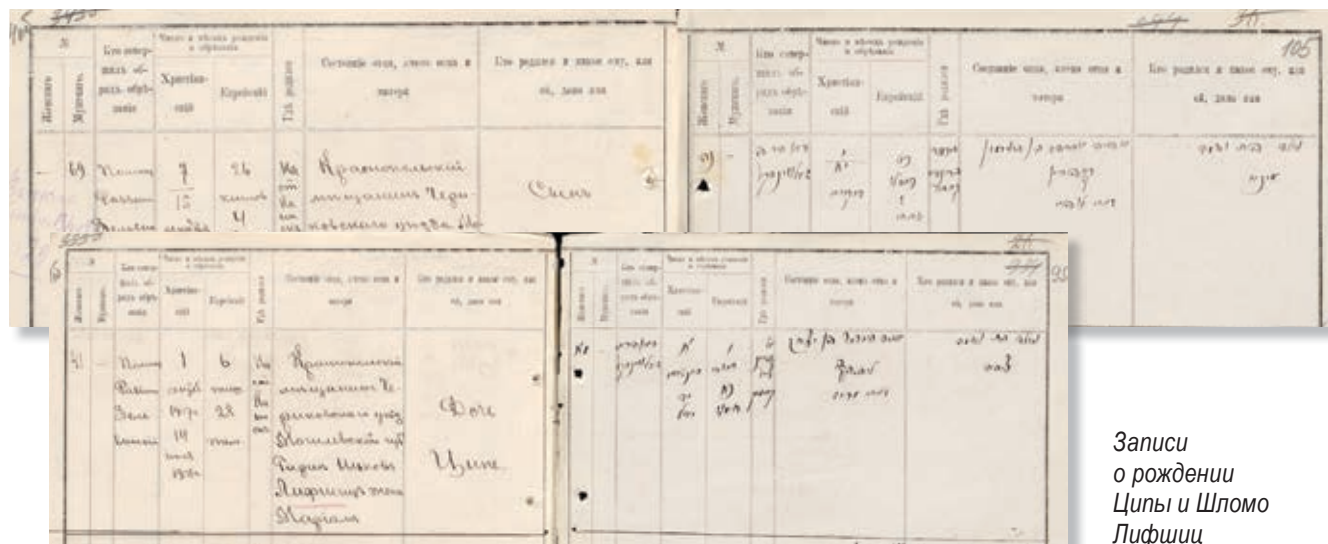
В 1906 году, через Тобольск и Ялуторовск, они прибыли на станцию Каинск Томский (сегодняшний Барабинск), а оттуда в Каинск. Григорий Исаакович пробовал разные занятия – содержал скобяную лавку, занимался извозом, был управляющим у купца Когана. Но и о семье не забывал. В 1907 году у его супруги Марии Соломоновны родилась дочь Цыпа – Ципора. В 1908-м – сын Шломо.

Жизнь общины кипела. Игралась свадьба, преподавательница танцев Сарра Соломоновна Бомштейн искала учеников, торговля процветала. Драматическое общество Каинска устраивало вечера с танцами. И тогда танцы продолжались далеко за полночь.

Политическая жизнь в России бурлила, стремления к переменам в Петербурге и европейской части империи отзывались эхом в Сибири. Многие из будущих революционеров попадали в ссылку через Каинск, некоторые, как Куйбышев, оставались в городке надолго.

В Каинске возникают отделения РСДРП и Бунда. Местное отделение организации сионистски настроенной молодёжи «Геховер» организует спектакли, благотворительные базары и вечера.

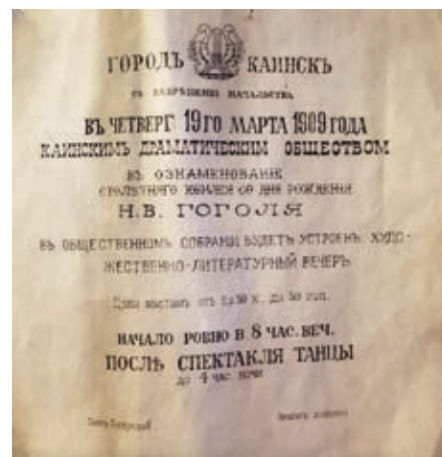
Во время русско-японской войны 1904–05 годов в Каинске открылось местное управление Красного Креста. С февраля 1904 года было организовано чайное довольствие с хлебом для проходящих эшелонов войск.



Записи о рождении Цыпы и Шломо Лифшица



Сохранившиеся
визитные
карточки
и приглашения
на свадьбу
тех лет



Объявление
о вечере,
организованном
Каинским
драматическим
обществом

В 1914 году страна вступила в мировую войну. Военнопленные стали попадать в Сибирь. Одна из сестёр Марии Соломоновны Лифшиц вышла замуж за пленного австрийского еврея.

В 1917-м – новые потрясения. В далёком Санкт-Петербурге грянула Февральская революция. Отречение императора, республика, Временное правительство – всё это было так далеко, но и Каинск не отставал от страны. Здесь стали создаваться Советы рабочих и крестьянских депутатов.

Поначалу в них в основном входили представители буржуазии. В Каинске тогда имелись лишь мелкие промышленные предприятия, где не было много наёмных рабочих. Жители многих деревень о большевиках не знали ничего. Изредка приезжавшие агитаторы ратовали за эсеров, кадетов. Многие каинские купцы поспешили выразить своё согласие с новой властью. Миллионе-

ры Ерофеевы, Волковы и другие надели красные банты и даже устраивали шествия с красными флагами.

Докатывались новые вести с запада – в октябре большевистский переворот. 20 февраля 1918 года Каинский Совет рабочих и солдатских депутатов взял всю полноту власти в свои руки. По составу Совет стал к этому времени в основном большевистским. Но в этот раз продержались большевики недолго.

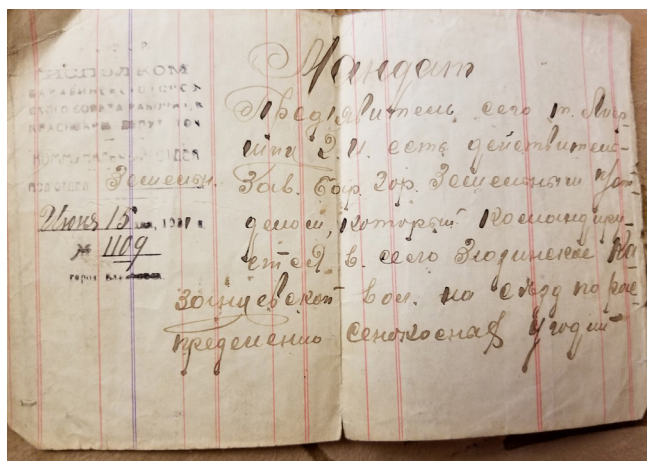
Чехословацкий корпус, отправлявшийся обратно в Европу для участия в продолжающейся мировой войне, при поддержке белогвардейских офицеров и солдат совершил переворот и захватил многие города вдоль транссибирской железной дороги. 10 июня началось наступление на Каинск с двух сторон – от Омска и от Новониколаевска. Красногвардейские части потерпели поражение. Советская власть в городе и уезде была свергнута. На некоторое время на бескрайней территории Сибири установилась власть Верховного Правителя адмирала Колчака. В ответ на расстрелы и белый террор по всему Каинскому уезду развернулось партизанское движение.

Прошлая жизнь летела под откос. В эти дни Борис Лифшиц решил не рисковать и продал свою гостиницу Науму Лондону.

В декабре 1919 года части Красной армии вошли в Каинск. Вскоре Колчак потерпел окончательное поражение и был расстрелян в феврале 1920 года в Иркутске.

Кто-то бежал в Дальневосточную Республику и далее – в Харбин, Шанхай, Калифорнию и Австралию. Левако и некоторые другие перебрались в Палестину. Но Лифшицы остались.

Казалось, самое страшное позади. В марте 1921 года большевики объявили Новую Эконо-



Мандат Григория Исааковича Лифшиц, представителя на съезде по распределению сенокосных угодий. 1921 год

мическую Политику, разрешили частное предпринимательство – и Григорий Исаакович решил рискнуть. Он открыл скорняжную лавку в Каинске, участвовал в общественных делах. Жизнь налаживалась, и в 1921 году в семье появился маленький Мося, мой дедушка.

Но НЭП оказался только временным послаблением. Обложенный непомерными налогами, Григорий Исаакович разорился и был вынужден закрыть свою лавку. К тому же теперь он был лишён всех прав и с трудом сводил концы с концами.

В подобном отчаянном положении оказались многие в Каинске. К счастью, это было время первых экспериментов с колхозными хозяйствами, когда большевики ещё пытались убедить крестьян вступать в колхозы добровольно. Новая власть нуждалась в положительных примерах успешных хозяйств.

Несколько еврейских семей из Каинска сумели организовать еврейскую сельскохозяйственную артель «Золотая Нива» в Коченевском районе Новосибирской области. Вначале Борис, а в дальнейшем Шломо стали председателями артели. На этом каинская часть жизни Лифшицев окончилась.

Я с детства слышал истории о тех годах в «Сибирском Иерусалиме» и был очень рад побывать в Каинске – сегодняшнем Куйбышеве.

Я благодарен директору Куйбышевского музея Шульгиной Ирине Николаевне и сотрудникам музея за возможность на несколько часов погрузиться в атмосферу Каинска, пройти



Автор этих строк Григорий Турецкий, правнук Григория Исааковича Лифшица, на встрече с сотрудниками краеведческих музеев Куйбышева и Барабинска

по великолепной экспозиции музея, посетить сохранившееся здание номеров Лифшица (теперь там располагается адвокатская коллегия Куйбышева).

В феврале 2020 года снег падал на улицы города, на Сибирский тракт и замёрзшую Омь точно так же, как когда-то более ста лет назад его видели Григорий Исаакович Лифшиц и его семейство – и как через сто лет, возможно, его увидят мои потомки.



*Вид на замёрзшую Омь с моста.
2020 год выдают только электрические провода,
натянутые над рекой*

Наши поздравления



**Камбаровей
Анне Степановне**

Дорогая Анна Степановна!

Сердечно поздравляем Вас с юбилеем!

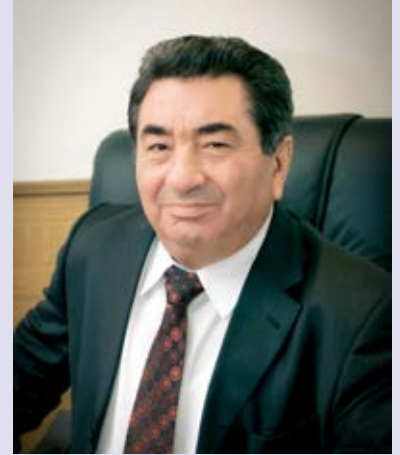
Желаем здоровья, хорошего настроения, интересного общения, радости от детей и внуков! Оставайтесь всегда такой же активной, деятельной, энергичной, какой мы знаем Вас все 25 лет существования нашей Ассоциации, одним из учредителей которой Вы выступили в далёком 1994 году. Удачи и успехов во всем!

Координационный совет
Ассоциации «Содружество»,
Консультативный совет
по этнокультурному развитию
и межнациональным отношениям
при мэрии г. Новосибирска,
редакционный совет
журнала «Содружество наций»

**Хачатряню
Фрунзику Кярамовичу**

Дорогой Фрунзик Кярамович!

От всего сердца поздравляем Вас с 75-летием! Вы внесли огромный вклад в создание и развитие Национально-культурной автономии армян Новосибирской области, много лет руководили организацией, активно участвовали в работе Ассоциации «Содружество», Союза армян России. Желаем Вам крепкого сибирского здоровья, активного кавказского долголетия, благополучия, успехов во всех Ваших делах на благо нашего многонационального Новосибирска!



**Крмаджяню
Араму Усиковичу**

Дорогой Арам Усикович!

От всего многонационального населения нашего города, от всей души поздравляем Вас со 100-летним юбилеем! Вся ваша жизнь была посвящена служению людям, своему народу, своей стране. Родившись в селе Мартуни в Грузии, учился в Тверской области, воевал в составе 1-го Белорусского фронта в авиационном полку в качестве стрелка-радиста, совершил 18 боевых вылетов на бомбардировку опорных пунктов противника, был награжден двумя орденами Красной Звезды, орденом Отечественной войны II степени и 35 различными медалями. В бою всегда был энергичен, смел, но спокоен, внимателен и сосредоточен. Возможно, именно благодаря этим качествам, – всегда и везде оставаться спокойным и сосредоточенным, с холодным рассудком и горячим сердцем, – Арам Усикович достиг своего 100-летия, сохраняя бодрость духа.

Желаем Вам крепкого здоровья, бодрости, любви близких и родных людей!

Координационный совет Ассоциации «Содружество»,
Консультативный совет по этнокультурному развитию
и межнациональным отношениям при мэрии г. Новосибирска,
редакционный совет журнала «Содружество наций»,
Региональная национально-культурная автономия армян
Новосибирской области

