

ГОРОДСКОЙ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

Содружество Наций

№ 1 (28) 2019



6

20 ЛЕТ -
УЖЕ ИЛИ ЕЩЁ?

20

ДНИ КАЗАХСКОЙ
КУЛЬТУРЫ
В НОВОСИБИРСКЕ

38

МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ
МОЛОДЁЖНЫЙ
НОВОГОДНИЙ БАЛ

СОДРУЖЕСТВО НАЦИЙ

городской межнациональный
журнал № 1 (28), 2019 год

УЧРЕДИТЕЛИ:

Ассоциация национально-культурных автономий и национальных организаций г. Новосибирска и Новосибирской области «Содружество», мэрия города Новосибирска, Консультативный совет по вопросам этнокультурного развития и межнациональных отношений при мэрии города Новосибирска

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Е. М. Турецкая – *главный редактор, региональная еврейская национально-культурная автономия Новосибирской области, член Союза журналистов РФ*

Р. С. Бабаев – *председатель Ассоциации национально-культурных автономий и национальных организаций «Содружество»*

Л. В. Белявская – *член Новосибирской региональной национально-культурной автономии белорусов, член Союза журналистов РФ*

М. Н. Терентьева – *начальник отдела по взаимодействию с религиозными организациями и национально-культурными автономиями и организациями управления общественных связей мэрии*

Е. С. Дерига – *руководитель Городского межнационального центра*

Р. А. Ягудин – *член региональной татарской национально-культурной автономии Новосибирской области*

Адрес редакции:

630077, г. Новосибирск,
ул. Станиславского, 29.
Тел./факс: (8-383)-361-07-02.
E-mail: sodrugestvonsk@mail.ru



Дорогие друзья!

Коллектив редакционного Совета нашего журнала сердечно поздравляет вас с Новым годом и всеми национальными праздниками, приходящимися на конец декабря – начало января! Здоровья, счастья, успехов вам в Новом 2019 году, новых друзей, новых дел, исполнения задуманного!

В традиционных рубриках нового номера вы сможете найти материалы о своих национальных праздниках, в большинстве которых, мы надеемся, вы принимали самое непосредственное участие, больше узнаете о людях, живущих рядом и внёсших вклад в развитие города.

В этом году начинается череда юбилеев, связанных с деятельностью Ассоциации «Содружество» и входящих в неё организаций. В начале декабря мы отметили двадцатилетие нашего общего дома – Городского межнационального Центра. В рубрике «Город дружбы» мы подробно расскажем об истории становления и роли Центра в совместной деятельности национальных организаций, в деятельности Ассоциации «Содружество», о людях, участвовавших в его создании и развитии.

В 2019 году Ассоциация «Содружество» отмечает 25-летие активной и плодотворной работы на благо нашего города. Одновременно несколько старейших национально-культурных организаций, созданных ещё в 1989 году (Региональные еврейская, немецкая, белорусская, местная украинская национально-культурные автономии, финское общество «Ингерия»,) празднуют уже и тридцатилетие. Именно поэтому темой Городского фестиваля «Новосибирск – город дружбы» стал вклад представителей разных народов в развитие всех сфер жизни нашего города. Эта тема будет продолжена и в следующем году при проведении юбилейных мероприятий в национальных организациях.

Заинтересованный читатель, посетив «Молодёжный клуб», найдёт также материалы, связанные с проведением межнационального молодёжного форума, своих читателей найдут и другие традиционные рубрики нашего журнала.

*Елена Турецкая,
главный редактор журнала,
член Союза журналистов России*

ГОРОД ДРУЖБЫ

И снова фестиваль!	3
20 лет – уже или ещё?	6
Памятник дружбы народов	9
Будущее многонационального Новосибирска	12

БУДНИ И ПРАЗДНИКИ

По мостам культуры	16
Эллада эхом отзовется	18
«Два брата с одной историей и судьбой» – Дни казахской культуры в Новосибирске	20
«Сибирская чайхана» собирает друзей	25
Изучение культуры народов – путь к взаимопониманию между ними!	26
Ханука в Сибири	28
Немецкая Слобода	29

МОЛОДЁЖНЫЙ КЛУБ

Детская смена «Город дружбы – 2018»	33
Молодёжная межнациональная смена «InterАктив»	35
Традиционный молодёжный фестиваль казахской культуры «Жас Жулдыз-2018» («Молодая звезда-2018»)	37
Межнациональный молодёжный Новогодний бал	38

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ

Минасян Виктор Меликович	40
Украинское землячество не хочет жить в «этнической полупустыне»	42

ДУХОВНЫЕ ОСНОВЫ ЖИЗНИ НАРОДОВ

В Новосибирске открыли памятник Крестителю Руси святому князю Владимиру	44
Интеллектуальный ислам	45
Открытие Армянской церкви в Новосибирске	48
Региональная научно-практическая конференция с международным участием «Казахи Новосибирской области и сопредельных территорий: история, культура и взаимодействие»	49

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ

Традиционные народные промыслы	52
Красота спасёт мир. Петриковская роспись	54

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Судьба казахов Чулымского района Новосибирской области в судьбе страны	57
---	----

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЦЫ

Поэтическое творчество нашей молодёжи	64
Наши юбиляры	64

И СНОВА ФЕСТИВАЛЬ!

*Е. М. Турецкая, заместитель председателя
Ассоциации «Содружество»*

С 2001 года Ассоциация национально-культурных автономий и организаций «Содружество» при поддержке мэрии ежегодно проводит Городской фестиваль национальных культур «Новосибирск – город дружбы». С 2009 года фестиваль стал ключевым мероприятием празднования государственного праздника «День народного единства» на территории города Новосибирска. В этом году, как обычно, во Дворце культуры железнодорожников прошёл 17-й фестиваль.

По сложившейся традиции, в фойе второго этажа представители национально-культурных автономий и национальных организаций встречали у своих стендов многочисленных гостей, пришедших на праздник. Поскольку в этом году отмечалось 125-летие Новосибирска, темой выставки стала информация об известных людях разных национальностей, внёсших значительный вклад в развитие нашего города. Размещённые на стендах национальных организаций фотографии и материалы о многих из них вызвали большой интерес участников и гостей фестиваля, у всех стендов толпился народ, фотографировались, задавали вопросы. Выставку также посетили полномочный представитель Президента России в Сибирском Федеральном округе Сергей Меняйло, губернатор Новосибирской области



Андрей Травников, мэр Новосибирска Анатолий Локоть, в неофициальной обстановке у стендов они общались с руководителями национально-культурных автономий и организаций. Затем всех пригласили в зал, где собравшихся с Днём народного единства поздравили официальные лица, председатель Ассоциации «Содружество» Р. Бабаев. Большое удовольствие доставил собравшимся в зале концерт, составленный из номеров, представленных творческими коллективами национально-культурных автономий и организаций, профессиональных коллективов учреждений культуры области и города. Режиссёр праздничного гала-концерта Станислав Петров. Участники фестиваля от всей души ещё раз поздравили родной Новосибирск с Днём народного единства и юбилеем города.

Возвращаясь к стендам национально-культурных автономий и организаций, представлявшим известных жителей многонационального Новосибирска, просла-





вивших родной город в различных сферах деятельности, считаем важным представить эту информацию также и всем читателям городского межнационального журнала «Содружество наций».

В первую очередь хотелось бы назвать единственного нобелевского лауреата, чья жизнь и работа были связаны с нашим городом. Это академик Канторович Леонид Витальевич, лауреат Нобелевской премии 1975 г.

Огромный вклад в развитие науки внесли также академики Коптюг Валентин Афанасьевич, Трофимук Андрей Алексеевич, Аганбегян Абел Гезевич, Будкер Герш Ицкович, Сагдеев Ренад Зиннурович, Ларионов Владимир Петрович – первый представитель народа саха, ставший академиком РАН, Фотиади Эпаминонд Эпаминондович, Ладенко Иоасаф Семёнович, академик АМН СССР хирург Мыш Владимир Михайлович, доктор химических наук профессор Кнорре Дмитрий Георгиевич, доктор биологических наук профессор



Цильке Регинальд Александрович, доктор исторических наук профессор Кокоулин Владислав Геннадьевич, доктор исторических наук профессор Кичеев Владимир Георгиевич, доктор геолого-минералогических наук профессор Чичинин Иннокентий Сафьянович.

Обширен список и тех, кто прославился в ратных делах. Среди них Галузо Владимир Васильевич – подполковник медицинской службы в запасе, врач, первый председатель культурно-просветительского общества «Белорусы Сибири» и национально-культурной автономии белорусов Новосибирской области, один из инициаторов создания Ассоциации «Содружество», первый её председатель; Герой Советского Союза Мухамадиев Хамза Мурсалимович; ветеран Великой Отечественной войны, полковник политуправления СибВО Папантонопуло Николай Антонович; ветеран Великой Отечественной войны, ветеран труда Бусик (Шайтан) Валентина Владимировна (Эфтимиевна), педагог музыкальной школы; ветеран Афганистана военный лётчик Бураков Владимир Григорьевич, награждённый орденом Красного Знамени (с 2003 по 2015 г. он являлся председателем Новосибирской региональной национально-культурной автономии белорусов, дважды избирался председателем Ассоциации «Содружество»); ветеран военной службы, полковник запаса Национальной Гвардии России Джавахишвили Георгий Шотаевич, руководитель НРОО «Землячество народов Грузии».

Достойное место в истории мировой музыкальной культуры заняли художественный руководитель и главный дирижёр Новосибирского симфонического оркестра, профессор, лауреат Государственной премии, народный артист СССР Кац Арнольд Михайлович, скрипач, педагог, заслуженный деятель искусств РСФСР, народный артист России Брон Захар Нухимович, далеко за пределами Новосибирска известны и признаны таланты заслуженной артистки России, солистки Новосибирской государственной филармонии Ворфоломеевой Дилары Идгамовны, скульптора Григоряна Арама Владимировича, скрипача и дирижёра Минасяна Виктора Меликовича, певца Мовсесяна Карена Арутюновича. Среди людей, внёсших немалый вклад в развитие культуры города, нельзя не назвать режиссёра, актёра, театрального педагога Иоанниди Семёна Семёновича, режиссера-кинодокументалиста, сценариста, продюсера, автора более 40 документальных фильмов Эйснера Владимира Эвальдовича, режиссера-кинодокументалиста Раису Ерназарову, поэтессу Шпак Галину Анатольевну, педагога вокального отделения НМК им. А. Ф. Мурова Бралинову Айгуль Калиулловну, скульптора Бортника Александра Ивановича, руководителя и концертмейстера художественного ансамбля «Славяне» Пеньковского Валентина Ивановича.

Среди тех, кто прославил наш город на спортивных аренах, – мастер спорта международного класса (дзюдо), чемпион мира по дзюдо Магомедов Камил Магомедович, победитель всемирных игр по каратэ, чемпион Европы, призёр чемпионатов мира Эльдарушев Исламутдин Русланович, Заслуженный мастер спорта по подводному плаванию, многократная чемпионка мира, Европы и России, трёхкратная рекордсменка мира Джавахишвили-Кабанова Медея Георгиевна, Заслуженный мастер спорта СССР по баскетболу, бронзовый призёр Олимпиады-1988 в Сеуле, чемпионка Олимпиады-1992 в Барселоне Минх Ирина Эдвиновна, мастера спорта международного класса по боксу Ташкараков Вячеслав Ильич и Чебочаков Валентин Валерьевич, мастер спорта России по бодибилдингу и фитнесу, абсолютная чемпионка Новосибирской области 2009, 2010 г., абсолютная чемпионка Сибири 2009, 2010 г. Джавахишвили-Ситникова Нана Георгиевна.

Звание «Врач года-2018» получил Бобохидзе Давид Нодариевич, заведующий отделением неотложной брюшной хирургии ГБУЗ НСО Городская клиническая больница № 1.

Велики заслуги новосибирцев, представляющих разные национальности, и в производственной деятельности. Среди них Веретено Василий Ануфриевич – руководитель группы компаний «СЕВЕРЯНКА», кандидат технических наук, доцент, заслуженный работник текстильной и лёгкой промышленности РФ; Ягудин Ренад Азальевич – заслуженный метеоролог России; Аржаков Галилей Степанович – зам. генерального директора ПО «Сибтяжстанкопресс» (завода имени Ефремова); Максимов Иоган Егорович – ветеран атомной промышленности и цветной металлургии СССР, отличник охраны природы Республики Саха (Якутия); Манович Владимир Николаевич – первый зам. генерального директора ФГУП «Рослесинфорг», заслуженный лесовод Российской Федерации, учредитель и в течение 10 лет председатель общества украинско-



го языка и культуры «Громада», позднее – украинской национально-культурной автономии города Новосибирска и один из руководителей ассоциации «Содружество»; Назаралиев Манатил Магомедович – строитель, проходчик метростроя в Новосибирске, прораб, начальник участка в ОАО «Сибмост»; Малай Николай Иванович – строитель, руководитель в сфере УЖКХ; Сулейманов Шакир Ибадет оглы – генеральный директор ООО «Торговый дом «ОВОЩНОЙ МИР» и ООО «ОПХ» ДАРЫ ОРДЫНСКА», награждённый почётными грамотами за многолетний и добросовестный труд в системе агропромышленного комплекса.

А в историю новосибирского зодчества вписано имя Гринберга Александра Зиновьевича, который в 1930–1933 гг. работал над проектом Дома науки и культуры, навсегда ставшего одной из «визитных карточек» архитектурного облика города и ныне известного любому жителю Новосибирска, как Новосибирский государственный академический театр оперы и балета.



20 ЛЕТ – УЖЕ ИЛИ ЕЩЁ?

Е. М. Турецкая, заместитель председателя
Ассоциации «Содружество»

«Из века – в век...

Практически эпоха...

Эпоха судеб, творчества, имён...

Мы в общем-то их прожили неплохо:

Успехами был посетитель покорён,

Открытий было сделано немало,

Проектов было много рождено...

И два десятилетия пробежало!

Воды в Оби немало утекло...»

Да-да, 20 лет – это немало! Нашему любимому Центру – 20!!! Созданный по инициативе Ассоциации «Содружество» как общий Дом национально-культурных автономий и организаций, за эти годы Городской межнациональный центр проделал огромный путь от небольшой комнаты без окон в библиотеке им. Чехова, где собирались руководители Ассоциации, обсуждая различные вопросы совместной работы, перспективы развития Центра национальных литератур, сбора межнационального книжного фонда из домашних библиотек активистов национальных организаций, проводились научно-практические конференции Ассоциации – до более подходящего помещения в ДК «Точмашевец», где уже имелся небольшой зал для проведения камерных национальных и межна-

циональных праздников, Дней национальных культур, заседаний совета, съездов Ассоциации и всех, входящих в неё организаций.

Большой вклад в создание и развитие Концепции нашего Центра как Дома дружбы внесли Владимир Васильевич Галузо, один из учредителей и первый председатель Ассоциации, все руководители национально-культурных автономий и организаций, входящих в Ассоциацию. И всегда мы получали поддержку и помощь управления общественных связей в лице Валентины Алексеевны Булгаковой, Марины Николаевны Терентьевой, Игоря Викторовича Щукина. Дальнейшее совершенствование Концепции и Положения «О Доме дружбы» уже в условиях ДК «Точмашевец» связано с именем Владимира Григорьевича Буракова, председателя Региональной национально-культурной автономии белорусов, в это время возглавлявшего Ассоциацию. Его предложения многократно обсуждались и были приняты Советом. Тем не менее, ДК «Точмашевец» работал не только с национально-культурными автономиями и организациями, имел свой план работы, и на постоянной основе мог предоставить помещение лишь для размещения книжного фонда, предоставляя зал только для проведения мероприятий. Ассоциация «Содружество» вновь обратилась к мэру, после чего в 2009 году было выделено отдельное помещение по адресу ул. Станиславского 29, куда и переехал Центр национальных литератур.

Хочется выразить нашу огромную благодарность Николаю Васильевичу Диденко, который, будучи в это время вице-мэром по социальным вопросам, также являлся сопредседателем Консультативного Совета по делам национально-культурных автономий и организаций при мэрии. Именно он нашёл для





Ассоциации подходящее помещение с большими окнами, высокими потолками, которое в своём составе включало помимо комнаты, в которой разместился книжный фонд, большую комнату, удобную для переоборудования в зал для проведения собраний, съездов, культурных национальных и межнациональных мероприятий, комнату для Ассоциации «Содружество» и нескольких небольших кабинетов, например, для изучения национальных языков.

Предварительно, силами национально-культурных автономий и организаций был произведён необходимый ремонт, сшиты и повешены шторы, перевезена оргтехника, полученная по грантам, выигранным Ассоциацией, пианино, подаренное В. Г. Бураковым, другие музыкальные инструменты и элементы этнической культуры, которые старательно и кропотливо на протяжении многих лет собирали руководители и активисты национально-культурных организаций Ассоциации «Содружество» при активной поддержке администрации города, первые сотрудники и волонтеры Центра национальных литератур, его первый руководитель и гостеприимная хозяйка Ольга Михайловна Хоменко, и многие другие неравнодушные люди.

Ольга Михайловна с момента создания Центра, с 1998 года, сумела стать душой и лицом Городского центра национальных литератур. Прониклась общим энтузиазмом руководителей Ассоциации «Содружество», сумела сплотить небольшой коллектив сотрудников (Наталью Николаевну Протасову, Людмилу Александровну Олейникову) для оказания методической и технической помощи нашим организациям

в проведении Дней национальных культур, Дня родного языка, Дня Победы, Международного женского дня, других мероприятий. Ольга Михайловна обладает настоящим талантом привлекать к сотрудничеству интересных и увлечённых людей: Наталью Ивановну Левченко – «Новосибирский музей книги», Марину Борисовну Николаеву, которая и сейчас на базе Центра продолжает проводить этноигры – соревнования между командами школьников на знание традиций и культур разных народов. Ольга Михайловна, посетив выставку самодельных кукол, привлекла её организаторов к изготовлению кукол в национальных костюмах, витрины с которыми неизменно вызывают интерес посетителей Центра.

В 2013 году Ольга Михайловна Хоменко, бессменный директор ГЦНЛ, ушла на заслуженный отдых. Её сменил Александр Алексеевич Семенихин, молодой, энергичный руководитель, хорошо знакомый с темой межнациональных отношений и руководителями национальных организаций по своей прежней работе в управлении общественных связей мэрии г. Новосибирска. Александр Алексеевич сумел сохранить стиль и дух работы Центра, зарегистрировал МКУК «Городской Центр национальных литератур», провёл необходимый ремонт. В 2014 году перешёл на работу в правительство Новосибирской области.

С октября 2014 года Городской Центр национальных литератур реорганизован в Городской межнациональный центр и работает в составе МКУ «Координационный центр «Активный город». Директор Центра – канд. филол. наук, доцент кафедры социальной работы и социальной антропо-



логии НГТУ Е. С. Дерига. В Центре сохраняются традиционные межнациональные мероприятия: «Литературно-музыкальная гостиная», «День родного языка», межнациональное празднование Дня Победы.

Проводятся мероприятия Ассоциации и входящих в неё национально-культурных автономий и организаций. Преобладающими направлениями работы стали работа со студенческой молодёжью в плане формирования межнациональной толерантности, молодёжные межнациональные лидерские семинары по профилактике межнациональных конфликтов в студенческой среде, межнациональные молодёжные форумы и конференции.

В декабре 2018 г. состоялась юбилейная встреча, посвящённая 20-летию Городского межнационального центра – Центра национальных литератур «20 лет вместе». В этот вечер со сцены прозвучали слова благодарности всем, кто участвовал в создании и развитии Центра, первым читателям и сотрудникам библио-

теки национальных литератур, людям, на протяжении многих лет пополнявшим фонд литературы теперь уже на 24 языках мира, а также всем, кто сотрудничал с Центром на протяжении долгих лет, помогал и поддерживал его начинания.

В программе звучали поздравления первых лиц города, наших коллег и друзей. Особо хочется отметить слова первого руководителя Центра национальных литератур Ольги Михайловны Хоменко, которая тепло вспоминала первых читателей и посетителей Центра, тех, кто принёс самые первые книги в библиотечный фонд, а также интересные истории о первых годах его жизни и становления. Душевные воспоминания перемежались яркими концертными номерами от коллективов национально-культурных автономий и национальных организаций Новосибирска (ансамбля белорусской песни «Завируха» и фольклорного ансамбля российских немцев РНД «Begeisterung»), молодых активистов студенческих землячеств (Бэлигто Балданцэрэна, Сафармурода Кашамшохова) и самого молодого нашего певца Талеха Мирзоева.

В этот вечер звучало много очень добрых слов в адрес всех, кто принимал активное участие в развитии Центра. А Алексей Николаевич Хван даже написал сагу о нашем Центре. Нельзя не отметить и Амира Гимадисламовича Гареева, председателя Региональной татарской национально-культурной автономии Новосибирской области, который во времена руководства Ассоциацией «Содружество» постоянно оказывал помощь и поддержку всем начинаниям и проектам Центра, внёс большой вклад в его развитие и материально-техническое оснащение.

На обширной выставке, посвящённой деятельности Центра национальных литератур за все 20 лет, можно было увидеть и формуляры наших первых читателей, и самые первые книги, с которых начинал-



ся отдел национальных литератур нашей библиотеки (их принёс Владимир Галузо в далёком 1996 году и другие руководители национальных организаций), фотографии, газетные и журнальные статьи о праздниках и буднях Центра, а также посмотреть все выпуски городского межнационального журнала «Содружество наций» и тележурнала «Мир наций» с наших мероприятий (за что отдельное спасибо телеканалу РБК-ТВ Новосибирск!). Кстати, с фото-предметной выставкой «20 лет вместе» можно будет знакомиться и предаваться ностальгии в течение всего декабря.

Активно участвовали в организации и проведении юбилея руководители и активисты национально-культурных автономий города, члены Совета Ас-

социации «Содружество», его председатель Бабаев Расим Сахибович. Благодарим за помощь наших добрых и верных друзей, Александра Иванова – за замечательные фотографии, ребят из «Молодого Содружества» за поздравления и красивые номера, волонтеров из ИСТР НГТУ – за профессиональную помощь в подготовке и проведении вечера. Благодарим коллег из правительства Новосибирской области, мэрии города Новосибирска, из администраций Кировского и Ленинского районов, из Российско-немецкого дома – за тёплые поздравления и поддержку, а всех, кто был всегда рядом с нами – за то, что вы есть!

А действительно, 20 лет – это много или мало?!

ПАМЯТНИК ДРУЖБЫ НАРОДОВ

*Любовь Герасимова, театровед, киновед,
Лина Ростова, литературовед, журналист;
члены греческой культурно-просветительной
организации «ЭЛЬПИДА – НАДЕЖДА»*

К тому увлечению, которое с некоторых пор приносит нам особые эмоции и удовлетворение, подтолкнуло несколько моментов.

На одной из конференций нашей Ассоциации «Содружество» задела за живое мысль наставника якутской молодёжи, авторитетного Иогана Егоровича Максимова: не дословно, но, по сути, он подметил, что такая возможность Ассоциации, как «корневая» культурная самоидентификация, представителю любого из входящих в неё этносов, это ещё далеко не предел, куда можно стремиться в развитии.

Неплохо подняться ещё на одну онтологическую ступень – повести диалог не только «для себя», внутри своей культурной общности, но и активнее выходить вовне, в окружающую «ойкумену», «внешний» социум, активнее предлагать миру осваивать наработки и достижения своих «семейных» этнических культурных кодов.

Может, это замечание запало в душу оттого, что в нас, выросших и проживших лучшие годы своей жизни в СССР, с детства было воспитано осознание Родины, как *многонациональной* семьи народов. С детского возраста мы рисовали в альбомах или вышивали русские, узбекские и прочие орнаменты, наряжались

на утренники в костюмы пятнадцати республик-сестёр, знали, что с фашистами боролись герои ВСЕХ народов страны, и Победа у нас – «одна на всех!». Обожаели кавказскую кухню и грузинское вино, закутывались в узбекский хлопок, понимали без перевода и сами пели дивные украинские песни, и заслушивались песнями белорусских, узбекских, молдавских, прибалтийских певцов и ансамблей, ездили как желанные гости и по Югу, и по Северу бескрайней страны...





И в советском гимне, и в гимне новой России дружба народов закреплена прямым текстом как норма устройства нашего отечества, зародившееся на нашей сибирской земле и зашагавшее по всему миру движение. «Бессмертный полк» наглядно подтверждает осуществление этой веками живущей в нашем государстве нормы. Впитав её с молоком матери, разрушение Советского Союза вопреки всенародному мнению, высказанному на референдуме, мы могли пережить только и как геополитическую катастрофу, и как личную драму нашей жизни одновременно! С засильем оболванивающего масскульта сознанию, воспитанному на универсальной гуманистической культуре (в том числе и с отчётливо окрашенными полиэтническими компонентами), приходится бороться с кислородным голоданием глобалистской унифицированной механистичности всякой попсы.

Высказанная на научно-практической конференции «культурологическая» правота Иогана Егоро-



вича тем охотнее вызвала согласие в том, что, действительно, и нас самих в «Содружестве» с самого начала привлекала не только возможность в рамках «Эльпиды – Надежды» поглубже вникнуть внутри себя в загадочные всплески крови далёкой греческой бабушки Федоры, но и вообще более широкий доступ к проявлениям поликультурности. Посещение мероприятий «Содружества» – бурятский праздник Белого месяца, Науруз, белорусский фестиваль «От Полесья до Сибири несите, аисты, весну», конкурс «Тюркская красавица», молдавский «Мэрцишор», Сабантуй, «Славянское подворье», встречи в Российско-немецком доме, – эти и многие другие события поликультурного календаря позволяют отчасти залечивать ментальные травмы утраты могучего многонационального отечества, о которых мы посетовали выше.

Но все эти фестивали, ярмарки, конкурсы, конференции в этническом воплощении не просто радуют глаз и насыщают культурный голод. Они ещё и заражают энергетикой, экзотической против привычной, раскрывают мир подчас и неиспытанных эмоций, погружают в дополнительные к тем обыденным культурологические смыслы... Со многим встреченным внове хочется разобраться поподробнее, расшифровать незнакомые или непонятые до конца коды, истоки тех или иных обычаев, и тогда путь ведёт не куда-то, в иное место, как, конечно же, в нашу библиотеку национальных литератур!

Собраний книг в Новосибирске достаточно много, к услугам пытливых умов есть и массовые библиотеки (в которых, к счастью, остались ещё не одни Донцова с Марининой), и универсальные фонды Областной научной и ГПНТБ. Но... Нельзя не испытывать благодарности к людям, заложившим основы книжного собрания, в котором можно быстрее, чем в других фондах, найти материалы о тонкостях якутского костюма или бурятской кулинарии, например, выискать перечень сюжетных мотивов грузинских народных сказок, узнать особенности психологического склада евразийских народов, и мн. др.

И при первых же соприкосновениях с библиотекой национальных литератур также заразительным оказался импульс собирательства книг особой тематики – национальной, а точнее, интернациональной. Сейчас это уже давно не разовый толчок – отнести на пользу интересующемуся книгу «Туркменский конь», например. Или передать в фонды книгу, из которой, наконец, можно точно узнать, что гуцулы – это украинские горцы, говорящие на одном из западных диалектов украинского языка, и в силу особенностей своего географического существования, сохранившие многие исчезнувшие в истории других регионов обы-

чай и особенности народной жизни. Книг, которые предназначаются для пользования членам национально-культурных автономий, собирается всё больше и больше, иметь с ними дело всё более и более интересно. Это книжное следопытство ветвится и расширяется, обретает всё новые источники и даже, в свою очередь, заражает новых людей. И это приятно, потому что теперь ощущаешь сполна, что это путешествие по книгам, авторам, названиям, магазинам, книжным развалам, блошиным рынкам, полкам тех, с кем можно познакомиться, – это не только умножение знания, но и общение с миром, обмен мыслями и эмоциями. И всё это в конечном итоге помогает построению культурного сообщества национально-культурных автономий Новосибирска.

Собирая и пестуя этот книжный «лес», мы ощутили, как чеховский доктор Астров, что нравственный климат немножко и в нашей власти, что если на полках библиотеки на ул. Станиславского, 29 умножится собрание польских авторов, например, или новыми изданиями пополняются запасы эпических сказаний разных народов. Это даёт шансы облагородить атмосферу межнационального существования Новосибирска.

Вдохновения продолжать начатое собирательство и передачу в фонды любимой библиотеки полезных ей изданий прибавила состоявшаяся недавно дарительная акция знакомых лиц, хотя о возможности этого дара трудно было и догадаться. Вдова искусствоведа, кинокритика Василия Григорьевича Кисунько, живущая в Москве, Елена Ильинична Кисунько, сама ценный специалист, в частности, одна из соавторов пособия для подготовки к ЕГЭ по английскому языку, передала в дар именно нашей библиотеке богатое собрание книг Василия Григорьевича: в частности, и целый ряд антикварных немецких книг. Этот подарок библиотеке был приятен не только в связи с ценностью дара. В. Г. Кисунько преподавал во ВГИКе, читал историю искусств и вёл мастерство кинокритика, был руководителем курса киноведа, и у него довелось учиться. А потом ещё и встретиться с таким щедрым посмертным даром знакомого преподавателя знакомой, не «чужой», библиотеке!

Ещё нужно сказать, что поскольку началось собирательство книг для библиотеки Ассоциации «Содружество» с ликвидации личных пробелов знаний, то в основном все книги, предназначенные для интернациональной библиотеки, стараемся прочитать сами. Так, например, довелось осилить изданные на мове сборнички Леси Украинки и Тараса Шевченко. Свободно говорящими на мове мы, правда, не стали, но насколько родственные узы связывают наши народы, в полной мере и не абстрактно ощутили.



Попадают в наши сети книги на оригинальных языках, – казахском, немецком, польском и т. д. Однако, по понятным причинам, большой массив изданий представлен на русском языке. Это и сборники ирано-язычных средневековых поэтов, и «Витязь в тигровой шкуре», и собрание цыганских, туркменских, корейских сказок и т. д. Созданная в советское время школа перевода была одной из лучших в мире. Не многие могут похвастать полиглотством. А труды наших переводчиков до сих пор способны помочь многим и многим народам приобщиться к огромному массиву мировых литературных традиций, и на высоком переводческом уровне. Нам доступны конгениальное мастерство и талант признанных корифеев литературы – Томаса Манна, Элизы Ожешко, Константинэ Гамсахурдиа, Низами и мн. др. Русский язык был и остаётся языком межнационального общения. И издания на русском языке может помочь и осетину, и казаху, и тувинцу, и ингерманландцу приобщиться, например, не только к русским былинам, но и к сказаниям карело-финского эпоса «Калевала» в красочном издании Западно-Сибирского книжного издательства.

Книги собраны, и их массив всё время продолжает пополняться. Собрания страниц найдут кров и приют, а иногда и спасение под покровом Библиотеки национальных литератур Городского межнационального центра. Но это лишь полдела. Главное, чтобы огромными познавательными возможностями сбережённых страниц – и для более полной самоидентификации, и для расширения познаний об окружающих языках и народах – воспользовались те, кому это необходимо. О собранных изданиях, иногда редких и уникальных, хочется рассказывать, раскрывать интересные страницы, проходить по ним обзорами. Хочется выразить надежду, что эта тема успешно продолжится в следующих публикациях.

БУДУЩЕЕ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО НОВОСИБИРСКА

С 11 по 18 октября 2018 года в Новосибирске прошёл открытый форум городских сообществ «Активный город», в рамках которого состоялся «круглый стол» «Роль институтов гражданского общества в реализации национальной политики на муниципальном уровне», организатором которого выступила Ассоциация национально-культурных автономий и организаций «Содружество», молодёжный форум «Многонациональный Новосибирск» и научно-практическая конференция «Реализация государственной национальной политики на муниципальном уровне» с участием Ассоциации Сибирских и Дальневосточных городов.

В мероприятиях Форума приняли участие представители Федерального агентства по делам национальностей, эксперты из Москвы, Красноярска, Томска, Иркутска, Новосибирска, руководители национальных и молодёжных объединений.

На мероприятиях Форума важными вопросами было обсуждение изменений в Стратегии государственной национальной политики России и реализация миграционной политики. Участники конференции разработали предложения по совершенствованию Стратегии, которые были направлены в федеральные органы государственной власти.

Дмитрий Сергеевич Лихачев писал: «Дело каждого соблюдать традиции своего народа, чтить и уважать традицию других народов. Россия имеет мно-

говековую историю и богатейший опыт мирного сосуществования культур различных народностей и национальностей, духовно-нравственного воспитания детей. На всем историческом пути россияне свято хранили лучшие культурные и социальные традиции предшествующих поколений, они складывались веками, развивались и бережно передавались из поколения в поколение».

В Сибири на протяжении веков рядом друг с другом живут разные народы. Ещё со времён Российской империи была сформулирована мудрая концепция национальной политики в регионе: не сильно вмешиваться в образ жизни местного населения, но при этом обеспечить всем защиту, ввести всех в единое правовое поле. Власть действовала по принципу «Интеграция без ассимиляции», который в настоящее время является востребованной и желаемой формулой общечеловеческого. И такая политика дала результат – коренные народы Сибири включились в процесс развития государственности России, стали её частью. Но при этом не чувствовали себя ущемлёнными в плане своей самобытности. В результате отсутствовала почва для устойчивых массовых конфликтов на национальной почве.

В последнее десятилетие в России даны чёткие установки органам власти всех уровней, институтам гражданского общества в реализации государственной национальной политики. основополагающие принципы заложены в Стратегии государственной



национальной политики Российской Федерации: укрепление гражданского единства, сохранение этнокультурного многообразия, обеспечение адаптации и интеграции мигрантов, гармонизации межнациональных отношений. Большое значение в реализации Стратегии уделяется вопросам развития федеративных отношений, повышению роли национально-культурных автономий и национальных организаций. Стратегия является своевременным документом, необходимым для дальнейшего развития межнациональных отношений, выработке мер по противодействию экстремизму, сохранению государственной целостности страны. Особое место в реализации Стратегии отводится региональным органам власти и органам местного самоуправления.

В Новосибирске долгие годы проводится работа по разработке и реализации механизмов гармонизации межнациональных отношений. Направления, обозначенные руководством страны, планомерно развиваются.

Новосибирск – деловой, научно-образовательный и культурный центр Сибири. Будучи городом-мегаполисом, расположенным на пересечении важнейших транспортных коммуникаций и находящимся в центре сибирских территорий между главными экономическими и демографическими гигантами Евразии – Европой и странами Азиатско-Тихоокеанского региона, Новосибирск играет важную роль в интеграции многонационального евразийского пространства.

Сформировавшись как переселенческий город, Новосибирск имеет более чем вековую историю позитивных межнациональных и межконфессиональных взаимодействий, опыта сотрудничества и согласия в городском сообществе.

Реализация национальной политики в городе Новосибирске – фактор, обеспечивающий достижение основных целей устойчивого развития городского сообщества – роста экономического потенциала, улучшения благосостояния жителей и обеспечения безопасной жизни, развития духовной культуры и улучшения качества городской среды. Гармоничные межнациональные отношения – это прежде всего диалог и сотрудничество между органами местного самоуправления и институтами гражданского общества, среди которых особая роль принадлежит национально-культурным объединениям, Ассоциации национально-культурных автономий и организаций «Содружество», религиозным организациям.

В Новосибирске сложилась устойчивая система реализации национальной политики. Она имеет выверенные механизмы гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений: это и созданный в 2001 году Консультативный совет по вопросам этнокультурного развития и межнациональных отношений



при мэрии; работающее с 1998 года базовое учреждение по реализации национальной политики в городе – Городской межнациональный центр; разработанная Концепция реализации государственной национальной политики в городе Новосибирске; сложившаяся система ранней профилактики межнациональных напряжений, мониторинг ситуации в межнациональной и религиозной сферах; постоянная работа с детьми и молодёжью, в том числе в вопросах адаптации и интеграции приезжих и многое другое.

В Новосибирске с 11 по 18 октября проходил Форум городских сообществ «Активный город», организатором которого выступила мэрия города. Учитывая большой опыт Новосибирского городского сообщества и мэрии города Новосибирска, в рамках Форума особое внимание было уделено вопросам реализации государственной национальной политики на муниципальном уровне.

12 октября по инициативе Ассоциации национально-культурных автономий и национальных организаций города Новосибирска и Новосибирской области «Содружество» состоялся «круглый стол» на тему «Роль институтов гражданского общества в реализации государственной национальной политики на муниципальном уровне». Его участники обсудили опыт конструктивного межэтнического взаимодействия на территории; успешные практики сотрудничества в реализации социальных проектов, направленных на развитие гармоничных межэтнических отношений, сохранение национальных культур и традиций; механизмы общественного участия в реализации национальной политики на территории города. В рамках дискуссии был представлен опыт и механизмы внедрения общественных инициатив на примере деятельности Ассоциации «Содружество» в реализации государственной национальной политики на муниципальном уровне.



16 октября состоялся молодёжный форум «Многонациональный Новосибирск». Организаторами Форума выступили мэрия города Новосибирска, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный технический университет», ФГБН «Институт философии и права СО РАН», Городской межнациональный центр. В Форуме приняли участие лидеры студенческих и этнокультурных объединений, землячеств, молодёжных общественных организаций, эксперты федерального и регионального уровня, представители Ассоциации «Содружество».

В течение дня участники обсуждали современные практики привлечения молодёжи к реализации национальной политики на муниципальном уровне, вопросы адаптации и интеграции трудовых и образовательных молодых мигрантов, роль молодёжных общественных объединений в формировании позитивных межнациональных отношений, вопросы трудоустройства и карьеры для молодёжи разных национальностей.

Специальным мероприятием молодёжного форума стал мастер-класс по социальному проектированию эксперта образовательных программ Общественной палаты России Алексея Арбузова. Активисты молодёжных национальных объединений презентовали лучшие проекты, разработанные на Межнациональной молодёжной смене «InterАктив», которая прошла в Новосибирске с 28 по 30 сентября 2018 года. Проекты были направлены на создание социальной рекламы о мире и дружбе народов, проживающих в Новосибирске, организацию мобильной этношколы для учащихся образовательных учреждений города, разработку структуры клубов интернациональной дружбы в учебных заведениях. В ходе Форума эти проекты были обсуждены и доработаны с учётом замечаний экспертов. На Форуме состоялась презентация Центра социального проектирования «Мир» на базе Института социальных технологий и реабилитации Новосибирского государственного технического университета.

17–18 октября при участии Ассоциации Сибирских и Дальневосточных городов состоялась научно-практическая конференция «Взаимодействие гражданских институтов и органов местного самоуправления и развития муниципальных территорий», в рамках которой прошла Всероссийская научно-практическая конференция «Реализация государственной национальной политики на муниципальном уровне». Организаторы конференции: Ассоциация Сибирских и Дальневосточных городов, мэрия города Новосибирска, Институт философии и права СО РАН, Новосибирский государственный технический университет. В конференции приняли участие представители Федерального агентства по делам национальностей, Центра содействия межнационального образования «Этносфера», эксперты Ассоциации Сибирских и Дальневосточных городов,



представители правительства Красноярского края, муниципалитетов городов Иркутска, Мирного, Новосибирска, Томска и других.

На конференции рассматривались концептуальные вопросы Стратегии государственной национальной политики РФ, опыт и перспективы её реализации на муниципальном уровне, социально-культурной адаптации и интеграции мигрантов, в том числе молодёжи разных национальностей, возможности диагностики и предупреждения межнациональных напряжений на территориях, вопросы общественного участия в реализации национальной политики. Участники конференции обменялись практическим опытом разработки и реализации механизмов, направленных на укрепление межнационального согласия на территориях муниципалитетов.

По итогам конференции разработаны рекомендации по корректировке текста и практики реализации Стратегии государственной национальной политики с учётом региональных и муниципальных особенностей развития межнационального сообщества.

Важно отметить, что мероприятия Форума прошли в преддверии заседания Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям в Югре под председательством Владимира Путина. Разработанные участниками Форума предложения нашли отражение и в выступлениях членов совета, и в новой редакции Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации, утверждённой Указом Президента России 6 декабря 2018 года.

Большую благодарность и признательность за заинтересованное участие и поддержку хотелось бы выразить всем организаторам мероприятий в рамках форума «Активный город». Особая благодарность Попкову Юрию Владимировичу – научному руководителю конференции «Реализация государственной национальной политики на муниципальном уровне»



(Институт философии и права СО РАН), Осьмук Людмиле Алексеевне, Скалабан Ирине Анатольевне (Новосибирский государственный технический университет), Малову Кириллу Владимировичу (Ассоциация Сибирских и Дальневосточных городов); Турецкой Елене Моисеевне – инициатору и организатору «круглого стола» «Роль институтов гражданского общества в реализации государственной национальной политики на муниципальном уровне» (Ассоциация национально-культурных автономий и организаций «Содружество»); Дериге Елене Сергеевне – организатору молодёжного форума «Многоязычный Новосибирск» (Городской межнациональный центр). Мы получили большое количество положительных отзывов от участников Форума «Активный город», представителей общественности, экспертного сообщества, гостей из разных уголков нашей страны. Убеждены, что и в дальнейшем наше сотрудничество будет столь же плодотворным и полезным для многоязычного городского сообщества.



ПО МОСТАМ КУЛЬТУРЫ

Татьяна Нелюбина, Новосибирский центр белорусской культуры

«Земля под белыми крыльями», «Синеокая», «Страна замков», «Лёгкие Европы». Так неофициально называют Беларусь как сами белорусы, так и жители других стран. Почему? Найти ответ на этот вопрос и узнать ещё много интересного можно было в период проведения Дней белорусской культуры в Новосибирской области.

На протяжении пяти дней, с 17 по 21 октября, жители и гости Новосибирска имели возможность ближе познакомиться с культурой, традициями и обычаями Республики Беларусь, услышать белорусские песни и поговорить на «мове»... Но, пожалуй, обо всём по порядку!

Холодным октябрьским вечером 17 октября «сибирские белорусы» и «белорусские сибиряки», люди, которым Беларусь по-настоящему близка, и те, кто только хочет познакомиться с этой страной, постоянные зрители филармонии и те, кто заглянул сюда впервые, – все они спешили на открытие Дней белорусской культуры, которое состоялось в Камерном зале филармонии.

В холле гостей встречала Купалинка, приглашающая всех желающих на мастер-класс по «вытинанке», традиционному белорусскому виду декоративно-прикладного искусства. Участники мастер-класса могли попробовать свои силы в искусстве ажурного вырезания из бумаги, ведь слово «вытинанка» происходит от глагола «вытинать», что значит «вырезать». А вырезали люди не простые изображения, а национальные белорусские орнаменты, каждый из которых имеет своё значение. Кроме того, у гостей была возможность изготовить своими руками сувенир и забрать его с собой на память о вечере.

Посмотреть на «Беларусь глазами сибирячки» можно было в одном из залов филармонии. В жизни Елены Анатольевны Ерохиной, автора выставки и доктора философских наук, есть место и творчеству. Во время путешествия по Беларуси она, не являясь профессиональным фотографом, не смогла удержаться от того, чтобы не взять в руки фотоаппарат и начать снимать самые красивые уголки Беларуси, порой в самых неожиданных, но очень интересных ракурсах. Кто-то, проходя мимо фотографий, узнавал знакомые места, а кто-то мысленно совершал маленькое путешествие в эту красивейшую страну.



А пока гости проникались белорусской темой, за кулисами артисты готовились исполнить песни на белорусском языке и показать зрителям всю красоту певучей белорусской «мовы» и неповторимость народных танцев. Такие творческие коллективы, как «Белые Росы», «Свята», «Завируха», «Вясёлка» полностью оправдали свои названия и подарили настоящий праздник, закружив зрителей в радужном хороводе белорусских мотивов.

Присутствие министра культуры Новосибирской области Игоря Николаевича Решетникова и советника Посольства Республики Беларусь в Российской Федерации в городе Новосибирске Андрея Валерьевича Гасюка на открытии Дней белорусской культуры подтверждает тот факт, что знакомство жителей Новосибирской области с белорусской культурой поддерживается, как говорится, «сверху». И это, безусловно, не может не радовать!

На следующий день Новосибирская областная юношеская библиотека стала своего рода островом, который с помощью телемоста был связан с белорусским городом Могилёвом. Юные поэты и читатели Новосибирска смогли поделиться своим творчеством с единомышленниками из могилевской библиотеки. Кроме того, гости имели возможность почитать стихи белорусских поэтов и познакомиться с Беларусью через их творчество.

Интерактивная познавательная программа для школьников, во время которой они познакомились

с традициями, культурой, кухней, языком и другими национальными особенностями белорусов, а также сыграли в народную белорусскую игру «посадка бульбы», прошла в Городском межнациональном центре. Кстати, о «бульбе» – картофеле в переводе на русский язык, – которая стала своеобразным символом Беларуси. Почему? Да потому, что основу белорусской кухни составляет картофель. Но родиной этого корнеплода является не Беларусь, а Южная Америка, где его называли «перуанский земляной орех». А «бульба», в свою очередь, происходит от слова «bulve», которое с латыни переводится как «луковица».

В Россию картофель попал во времена Петра I, но в народе появились слухи о связи этого корнеплода с нечистой силой и его стали называть «чёртовым яблоком». А вот в Беларуси «картошечка» сразу прижилась. Появилась она на этих землях в XVIII веке благодаря Станиславу Августу Понятовскому, последнему королю Речи Посполитой, который был ещё тем гурманом и всё время старался удивить своих гостей кулинарными новинками. «Бульба» стала не просто ингредиентом для разных блюд, но и частью белорусского фольклора, народных обрядов и даже художественной литературы.

Затем в гостях у Новосибирского центра белорусской культуры побывал директор белорусского государственного ансамбля «Песняры» Святослав Чернуха, который в формате живого общения рассказал о творчестве коллектива и ответил на вопросы зрителей.

Ярким завершением Дней белорусской культуры стал Межрегиональный фестиваль белорусского творчества «В гостях у Лявонихи», который прошёл в Ордынском районе. На сцене Вагайцевского СДК выступили вокальные и танцевальные коллективы, творчество которых тесно связано с белорусской куль-



турой. Вокальная группа «Сябрыта» белорусского национального отделения Школы национального возрождения Ассамблеи народа Казахстана Павлодарской области исполнила песни на белорусском языке. Этот вокальный коллектив приехал в Новосибирск, чтобы принять участие в фестивале. Кстати, Павлодарский этнокультурный центр «Беларусь» является давним другом Новосибирского центра белорусской культуры. Независимо от того, являлись ли исполнители белорусами по происхождению или никогда не были в этой стране, в их выступлениях чувствовалась «шчырая» белорусская душа.

Не только песнями и танцами было представлено белорусское творчество на Ордынской земле. Мастера декоративно-прикладного искусства выставили на суд зрителей свои работы. Бисероплетение, «вытинанка», соломоплетение, вышивание по ткани – все эти традиционно белорусские техники работы можно было увидеть в стенах Дома культуры.





Отдельной выставкой были представлены изделия для конкурса «Белорусская лялька», по итогам которого профессиональное жюри выбрало победителей. «Лялька» – это не просто детская игрушка, а изделие, история изготовления которого имеет глубокие корни. Давным-давно, когда культура белорусов была тесно

связана с существованием потусторонних сил, люди начали мастерить обереги. К таким оберегам относятся и «белорусская лялька». «Берегиня», например, оберегала дом и защищала хозяев от злых духов, а «Пеленашку» подвешивали над кроваткой с младенцем, чтобы он был здоровым и крепким. «Неразлучников» преподносили в качестве подарка молодожёнам, чтобы у них в семье был мир и взаимопонимание.

Дни белорусской культуры, конечно, не получились бы столь яркими и насыщенными без достойной организации. Здесь хотелось бы особо отметить Анастасию Дементьеву, руководителя Новосибирского центра белорусской культуры, которая не только занималась организационными вопросами, но и принимала участие в концертной программе, исполняя белорусские песни. Для хорошей организации, в свою очередь, требуется поддержка, которая была получена от Министерства культуры Новосибирской области, за что ему огромное спасибо.

Несмотря на то, что Беларусь и Новосибирск разделяют четыре тысячи километров, за пять октябрьских дней эта страна стала сибирякам по-настоящему близкой и открылась с новой стороны.

ЭЛЛАДА ЭХОМ ОТЗОВЁТСЯ

М. Н. Бусик-Трофимук, председатель организации «Эльпида – Надежда», музыковед, культуролог

С 29 октября по 10 ноября 2018 года в Новосибирске прошёл очередной XIII Международный фестиваль «ЭХО ЭЛЛАДЫ», который стал главным детищем Новосибирской областной общественной национальной греческой культурно-просветительской организации «ЭЛЬПИДА – НАДЕЖДА». Автором и организатором этого уникального проекта является председатель организации, Марина Бусик-Трофимук. Кстати, ни в России, ни в других странах нет аналогов такому многогранному и многособытийному форуму. По мнению руководителя организации, в России с давних пор сильно тяготение к греческой и византийской культуре.

Ещё в 1811 году министр народного просвещения, граф С. С. Уваров, писал: «Образование дворян и чиновников должно быть «классическим», чтобы основать новейшее русское образование твёрже и глубже на древней образованности той нации, от которой Рос-

сия получила и святое учение веры, и первые начатки своего просвещения, т. е. Византии».

Может быть, мы и имеем отчасти дворянские корни и претензии, но, не относясь к разряду чиновников, отдаём силы на просветительские проекты, повышающие духовность и образованность нашего населения. И очень жаль, что тем, кому на роду написано иметь высокую культуру, в широком смысле, не даётся в образовательном процессе и малая толика из тех источников – и Образованность, и Вера!

Лично мне повезло, я долгие годы сотрудничаю с замечательными людьми: педагогами, художниками разных областей, учёными, преимущественно, культурологами, философами, историками... И мои убеждения в том, что притяжение неиссякаемой греческой – элладской и византийской культуры бесконечно и бесспорно, крепнет и крепнет год от года!!!

Цели наших фестивалей полностью соответствуют целям деятельности культурно-просветительской организации «ЭЛЬПИДА – НАДЕЖДА»: объедине-

ние творческих сил города, области, Сибири и других регионов России, других стран вокруг прекрасных созидательных миротворческих сил – вокруг культуры Эллады – Греции и Византии, основ поликультурного мирового пространства, неиссякаемых источников вдохновения, творчества, знания; возрождение традиций культуры и подлинного классического образования на основе античных культурных и православных ценностей; пропаганда детского и юношеского художественного творчества как основания гармонизации личности, а также развития эстетической и этической культуры подрастающего поколения.

Этот многодневный форум всегда и традиционно посвящается памяти Семёна Семёновича Иоанниди, актёра, режиссёра, театрального педагога, заслуженного деятеля искусств России. В Новосибирске в качестве режиссёра он возглавлял Областной драматический театр, театр «Красный факел». Создал свой театр «На левом берегу». Был ревностным хранителем классического наследия российской русской культуры, гордился своими греческими корнями, активно поддерживал деятельность организации, являясь одним из её учредителей.

Фестиваль «ЭХО ЭЛЛАДЫ» проходит один раз в два года. И на протяжении 22 лет, с 1996 года, успешно осуществлялись и планируются в дальнейшем:

- Научно-практические конференции по темам «Эллада, юная и вещая моя...» и «Веков связующая нить: Византия в судьбах народов России, Европы и Азии»;
- Концерты хоровой музыки;
- Турниры по греко-римской борьбе;
- Мини-фестивали греческой хореографии, хореодрамы и драмы «Эллада, юная и вещая моя...»;
- Мастер-классы по греческой этнохореографии совместно с Новосибирским отделением Российской хореографической Ассоциации;
- Дни греческого кинематографа;
- Экспозиции творчества греческих мастеров изобразительного искусства;
- Спектакли театров Новосибирска и театров-гастролёров с греческой тематикой.

В программах каждого фестиваля обязательным является Международный конкурс детского и юношеского изобразительного творчества, который имеет две тематические номинации: «Эллада, юная и вещая моя...» и «Веков связующая нить: Византия в судьбах народов России, Европы и Азии». Все годы соревнования юных художников детских школ искусств, художественных школ, центров и студий принимает Новосибирская архитектурно-художественная академия, ныне Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна, искусств. Членами жюри всегда являются педагоги и мастера изобразительного искусства.

В этом году и уже четыре фестиваля подряд очень заинтересованно и по-отечески участников конкурса

«жюрируют» педагоги Института искусств НГПУ. Совершенно уникальное остро профессиональное отношение и доброжелательность свойственна и Андрею Николаевичу Тимошенко, и Александру Сергеевичу Копылову, и Лилии Михайловне Красовицкой, и Максиму Владимировичу Соколову, и Петру Викторовичу Ласкарису. Тимошенко, доцент, и Красовицкая – члены Союза художников России, а Копылов ещё и член Союза архитекторов России. Лилия Михайловна – кандидат искусствоведения, Максим Владимирович – доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой ДПИ. Все четверо, кроме Ласкариса, представляют Институт искусств НГПУ. А Пётр Викторович – доцент кафедры Дизайна архитектурной среды НГУАДИ. Участие в жюри имеет для всех весьма широкое значение. В конкурсантах они видят своих будущих учеников!

Многие лауреаты и участники в дальнейшем поступают в профильные вузы, предоставляя дипломы этого состязания. Наш конкурс был очень обширным и насыщенным и по количеству участников, и по качеству их работ! Экспозиция длилась с 29 октября по 10 ноября. Завершилось состязание, но проигравших нет! Почти все участники получили памятные сувениры – магниты с оригинальным сюжетом – логотипом, были отмечены жюри и стали лауреатами разных степеней!

А 8 ноября в Концертном зале Новосибирской специальной музыкальной школы (Комсомольский проспект, д.20), состоялся Концерт хоровой музыки



*Семён Семёнович
Иоанниди*





русских композиторов трёх веков и фрагментов православной литургии. Прекрасные программы и деликатное точное стильное исполнение музыки особого направления, преимущественно, а capella, показали заинтересованной публике и друг другу все музыканты. Настоящий праздничный хоровой подарок преподнесли Камерный хор ДМШ № 2, художественный руководитель и дирижёр, заслуженный работник культуры Российской Федерации – Марина Рудакова, концертмейстер – Варвара Григорьева; Хор Новосибирского музыкального колледжа им. Аскольда Муро́ва, руководитель и дирижёр – Валерия Яески;

Академический хор им. Юрия Брагинского НГТУ, художественный руководитель и дирижёр – Ольга Захваткина; Концертный хор «Камертон» ДМШ № 8, художественный руководитель и дирижёр – композитор Оксана Сереброва, концертмейстер – Татьяна Афанасьева; Образцовый коллектив детский хор «Радонеж» МБУДО ДМШ № 10 (Православная гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского), руководитель – Тарасова Анна Владимировна.

Наш концерт благословил Его Высокопреосвященство Митрополит Новосибирский и Бердский Тихон. По поручению Митрополита всех нас приветствовал протоиерей Дмитрий Сальников, председатель отдела по культуре.

Завершился наш фестиваль 10 ноября спектаклем «Любимый раб» Новосибирского классического театра по пьесе бразильского драматурга Г. Фигейредо. На сцене театра, в философской притче о любви, мастер – баснописец и, одновременно, раб Эзоп, в блистательном исполнении Дмитрия Суховского, мучительно искал и находил главный смысл и принцип жизни, которым наделён человек от природы, Свободу, как высшее благо человека! Великолепны и убедительны были все артисты, занятые в этом спектакле. Так артисты театра, большинство из которых являются учениками и соратниками Семёна Иоанниды, а также организаторы и участники фестиваля «Эхо Эллады», ещё раз почтили память замечательного Мастера, российского грека, которому в этом году исполнилось бы 90 лет!

«ДВА БРАТА С ОДНОЙ ИСТОРИЕЙ И СУДЬБОЙ» – ДНИ КАЗАХСКОЙ КУЛЬТУРЫ В НОВОСИБИРСКЕ

О. Б. Настаушева, Б. Ж. Мухаметжанова, Центр казахской культуры «ОТАН»

Новосибирская региональная общественная организация «Центр казахской культуры «ОТАН» при поддержке мэрии города Новосибирска с 8 ноября по 10 декабря 2018 г. провела в городе Дни казахской культуры «Два брата с одной историей и судьбой» – развитие культуры через формирование побратимских связей Новосибирска и Павлодара», посвящённый 125-летию города Новосибирска.

Такие двухсторонние мероприятия способствуют популяризации казахской культуры в Новосибирской области, служат мостом дружбы и понимания двух народов, связанных не только добрососедскими отношениями, но и общей историей.

Восьмого ноября торжественное открытие Дней казахской культуры состоялось сразу на двух площадках. В Новосибирском государственном краеведческом музее открылась передвижная выставка «На-



следие великой степи», которая познакомила жителей Новосибирска с материальной и духовной культурой казахского народа Павлодарского Прииртышья, начиная с древнейших времён и заканчивая современным периодом. Выставка состояла из двух разделов: в первом разделе были представлены археология, народные промыслы и ремесла, кошмовалание, резьба по дереву, кожевенное искусство, ткачество, музыкальные инструменты, ювелирное искусство; во втором разделе выставка «В объективе Павлодарское Прииртышье» представила творчество Дмитрия Багаева, выдающегося фотографа, краеведа, летописца Павлодарской области. Неизменный интерес посетителей вызывала коллекция его работ «Жизнь и быт казахского народа начала XX века». Творчество Д. Багаева продолжалось более полувека. Все исторически значимые события области этого периода были отражены в его бесценных фотографиях – документальных свидетельствах времени.

Второе торжественное открытие состоялось в Доме национальных культур имени Г. Д. Заволокина. По мраморным ступеням красиво оформленной центральной лестницы дома культуры, под казахский «куй» (национальная музыка) к гостям праздника спустились «феи» в изящных нарядах с казахской тематикой от художника-дизайнера, батиста, портретиста, члена Союза художников Казахстана Г. Беспаловой (г. Павлодар, Республика Казахстан). Показ мод «Батик» вызвал восхищение у зрителей и желание иметь в гардеробе хотя бы один из этих нарядов. Разнообразие фасонов и красок, национальных рисунков на платях, в сочетании с плавными движениями, красотой и мастерством моделей, представивших коллек-

цию, вызывало ощущение замечательного мини-спектакля и привлекало внимание зрителей.

В отдельном выставочном павильоне была устроена фотовыставка-презентация современной казахской одежды в стиле «батик», сформированная на основе казахских национальных мотивов на лоне природы и т. д. Красота, изящество, яркость красок на фоне летних пейзажей будило воспоминания о прошедшем лете.

Игорь Викторович Щукин, начальник управления общественных связей мэрии города Новосибирска, поблагодарил организаторов, партнёров проекта и участников за вклад в развитие дружбы народов и межнациональное согласие в нашем городе, за возрождение и развитие казахской культуры, за роль в формирова-





нии побратимских связей Новосибирска и Павлодара. Почётный гость, президент Общественной организации «Федеральная национально-культурная автономия казахов России», член совета при Президенте РФ по межнациональным и конфессиональным вопросам Токтарбай Кадыргалиевич Дусенбаев в своей поздравительной речи отметил сложившееся взаимопонимание и взаимодействие муниципальной региональной власти с НРООЦКК «ОТАН», пожелал всем не забывать свою культуру и язык. Почётным гостем была Татьяна Ивановна Кузина, член ассамблеи народов Казахстана, председатель ОО «Славянский культурный центр» при Доме Дружбы Павлодарской области.

На праздничном концерте выступили «начинающие звезды» Ахат Садыков и Амина Садыкова и Марат Досбергенов, девушки, виртуозно играющие на казахской домбре Нурганым Аманжан и Молдир Толек из Монголии, детский коллектив Усть-Луковского СДК МКУ Ордынского района и Светлана Анатоль-

евна Немолочнова, преподаватель Новосибирского областного колледжа культуры и искусства, уроженка Павлодарской области. Зарядив своей позитивной энергетикой и юным задором зрителей, они заработали заслуженные бурные аплодисменты, одновременно продемонстрировав свои национальные костюмы.

Выставка «Sketching the word/ Наброски мира» раскрыла перед новосибирцами творчество павлодарских художников: ученика Г. Я. Беспаловой, молодого, талантливого художника Адильжана Муса (г. Павлодар, Республика Казахстан), графика, магистра по строительной инженерии Миланского политехнического университета, 3-кратного победителя дельфийских игр Республики Казахстан (2008–2010 г. г.), его работы представила мама Жанна Ешимова.

Фотовыставка знаменитого фотохудожника, члена Союза художников Казахстана Александра Пархоменко (г. Павлодар, Республика Казахстан). Тема выставки «Живём в семье единой». Александр рассказывает в своих работах о взаимоотношениях казахского и русского народов по обе стороны границы, а также об отдельных эпизодах жизни казахстанцев. На выставке представлено около 80 фоторабот, отражающих жизнь двух народов, проживающих в Павлодарской области. Работы в целом раскрывают самобытность этносов, населяющих территорию Казахстана: ремесленные традиции, народное творчество, праздники и обряды, то есть все многообразие национальных культур и их современное отражение.

Представленные экспонаты – убранство казахской юрты, мебель, посуда, сувениры, женские и мужские национальные костюмы познакомили посетителей выставки с жизнью и бытом казахского народа. Здесь же желающие могли посидеть за настоящим казахским столом, послушать и спеть вместе с ребятами казахские песни под звуки домбры. В конце выставки была



установлена в фойе большая живописная картина, на которой изображена казахская юрта. Можно было присесть возле картины на скамеечке и при этом создавалось впечатление, что сидишь возле настоящей юрты.

Многие яркие мероприятия, такие, как выставка Павлодарского областного историко-краеведческого музея имени Г. Н. Потанина в Новосибирском Государственном краеведческом музее, показ фильмов в кинотеатрах города Новосибирска прошли впервые в истории Новосибирской области.

В рамках Дней казахской культуры 9 ноября при поддержке министерства региональной политики в Доме национальных культур им. Г. Д. Заволокина прошла Региональная научно-практическая конференция с международным участием «Казахи Новосибирской области и сопредельных территорий: история, культура и взаимодействие». В работе конференции участвовали ученые Павлодара, Новосибирска, Омска, Барнаула, Астаны. На конференции были выступления по многим актуальным темам и вопросам, по результатам была принята резолюция.

Участники конференции стали первыми зрителями в Новосибирске, посмотревшими новый короткометражный художественный фильм «Мангышлык» режиссёра Людмилы Лебедевой. В фильме повествуется о трудностях, через которые пришлось пройти матери, чтобы встретиться с сыном, уезжающим на фронт. Также участники конференции увидели документальный фильм режиссёра Р. М. Ерназаровой «Времен связующая нить», посвящённый десятилетию работы НРОО «Центра казахской культуры «ОТАН».

Показ казахских фильмов в рамках Дней казахской культуры 11 и 18 ноября в кинотеатре «Аврора» вызвал интерес у жителей нашего города. Кинозрители впервые познакомились с работой казахстанских ки-



норежиссёров Акана Сатаева и Эрмека Турсунова. На просмотрах фильмов было много молодёжи.

Фильм «Дорога к матери» повествует о драматической жизни одной семьи в период коллективизации, индустриализации, Великой Отечественной войны и послевоенного времени. Все было в жизни наших предков: отказ от объединения в колхозы зажиточных людей, жестокое отношение к человеку, тяжёлый физический труд, разлука детей с родителями, патриотизм воинов на фронте, выживание людей в тюремных условиях. Несмотря на это, люди любили, верили и ждали любимых. Почти каждый зритель выходил из зала с заплаканными глазами. А по-другому и не могло быть, смотреть равнодушно на события, происходящие на экране, было невозможно. Да, много лет прошло после этих событий, но тем не менее мы – дети людей, проживших такую жизнь, воспринимали все это так, как будто это произошло недавно и душевные раны ещё у людей не зажили. Историю сво-





его народа, конечно же, надо помнить: чтобы не допустить повторения подобных событий, и не допустить очерствения душ человечества. В фильме «Шал» затронуты взаимоотношения поколения дедов и внуков, жестокость и равнодушие людей по отношению друг к другу и к животным.

В рамках Дней казахской культуры в Новосибирске 22 ноября в Городском межнациональном центре Сауле Турсынғалиевна Бигожина и Марина Борисовна Николаева, Орынкул Байтурсыновна Настаушева провели интерактивную образовательно-развлекательную программу «Казахская культура». Школьников познакомили с традициями, образом жизни и национальными особенностями сибирских казахов, показали обряд «Шашу» и провели дегустацию казахских бауырсаков. Ребятам был показан мультфильм на казахском языке и, несмотря на это, дети поняли содержание мультфильма, научились считать до 10, здороваться и прощаться на казахском языке. Мероприятие посетили 65 учеников 1 и 3 классов общеобразовательной школы № 128 и ученики 3 класса общеобразовательной школы № 187.

В эти дни посетители Городского межнационального центра познакомились с работой интересного человека, начинающего художника-любителя Сауле Бигожиной из города Новосибирска, через выставку картин «Не запрещай себе творить...».

Завершил Дни казахской культуры Второй молодёжный фестиваль казахского творчества «Жас Жул-

дыз-2018» («Молодая звезда») с международным участием. В программе праздника выступили лучшие молодёжные творческие объединения, талантливые дети города Новосибирска и Новосибирской области. Открыли мероприятие ансамбль «Кербез» КГМП «Музыкальный колледж им. Мукана Тулебаева» (г. Семей, ВКО, Республика Казахстан) и творческая молодёжь – студенты из Монголии, Казахстана, Узбекистана, Объединённых Арабских Эмиратов. Участниками фестиваля стали 40 представителей творческой молодёжи, зрителями стали 220 человек.

...Завершились Дни казахской культуры в Новосибирске. По мнению организаторов, участников и посетителей Дни казахской культуры в Новосибирске прошли на высоком уровне благодаря усилиям всех организаций, принимавших участие в проведении праздничных мероприятий. Мы, в свою очередь, считаем, что все мероприятия способствовали популяризации казахской культуры среди населения города Новосибирска и Новосибирской области, а также что это событие станет мостом дружбы и понимания народов России и Казахстана, и укрепит побратимские отношения городов Новосибирска и Павлодара.

Выражаем огромную благодарность всем партнёрам, участникам проекта с дальнейшей надеждой на то, что «Дни казахской культуры» в нашем любимом городе Новосибирск будут проводиться ежегодно.

«СИБИРСКАЯ ЧАЙХАНА» СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

Галева Р. М., региональная татарская национально-культурная автономия Новосибирской области

30 ноября – 1 декабря в Новосибирске прошёл VIII Международный фестиваль дружбы тюркских народов «Сибирская чайхана».

Организаторами фестиваля выступили Министерство культуры Новосибирской области, ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр», ОО «Региональная татарская национально-культурная автономия Новосибирской области» при поддержке правительства Новосибирской области, мэрии Новосибирска, Всемирного конгресса татар.

В фестивале приняли участие ученые-тюркологи, мастера декоративно-прикладного творчества, тюркские ремесленники, творческие профессиональные и самодеятельные коллективы и солисты из городов различных регионов России и тюркских республик – Новосибирска, Республики Алтай, Республики Татарстан, Республики Саха (Якутия), Иркутской области, Кемерово и Кемеровской области, Томска... Впервые в фестивале приняли участие представители тюркского народа тофаларов, живущие в Нижнеиндигском районе Иркутской области. Они прибыли из села Алыгджер, в которое только вертолётом можно долететь!



В первый день в Доме национальных культур состоялось торжественное открытие фестиваля, а также прошла IV научно-практическая конференция «Культурное наследие тюркских народов Сибири – Северной Азии: вчера, сегодня, завтра», где были представлены 24 доклада на темы истории, языка и культуры тюркских народов. Каждый участник конференции получил сертификат от организаторов. Конкурс «Тюркская красавица», в котором приняли участие 8 девушек разных национальностей, и вечер дружбы для приезжих коллективов, где участникам были вручены дипломы и благодарственные письма министра культуры Новосибирской области и подарки, прошли в ДК Октябрьской революции. В конкурсе титул Мисс тюркская красавица получила девушка шорской национальности из Новокузнецка Полина Кадымаева, первой вице-мисс стала алтайская девушка из Горно-Алтайска Малика Джаркинбаева, второй вице-мисс была признана татарочка из молодёжного клуба «Ал-





тын йолдыз» татарских организаций Новосибирской области Айсылу Шаймарданова. Все девушки были награждены дипломами и подарками от организаторов. Это были настоящие красавицы и каждая достойна звания «Тюркская красавица»!

Программа второго дня также была насыщенной. Все началось с экскурсии по Новосибирску, а продолжилось выставками тюркских изделий, ремесла и национальных блюд, мастер-классами, чайными церемониями, национальными играми. Завершился фестиваль грандиозным гала-концертом «В гостях у Великого хана Кучума» – театрализованным представлением «Хранители сокровища Сибири» с участием творческих коллективов и солистов Новосибирска, Новосибирской области, городов Сибири и тюркских республик.

ИЗУЧЕНИЕ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ – ПУТЬ К ВЗАИМОПОНИМАНИЮ МЕЖДУ НИМИ!

М. Н. Бусик-Трофимук, автор проекта и ведущая конференции, культуролог, председатель греческой организации «ЭЛЬПИДА – НАДЕЖДА»

30 ноября 2018 г. VIII традиционный Международный фестиваль дружбы тюркских народов «Сибирская чайхана», ежегодно проводимый Новосибирским областным татарским культурным центром, Региональной Татарской Национально-Культурной Автономией Новосибирской области совместно с Ассоциацией национально-культурных автономий и национальных организаций «Содружество», уже четвёртый раз открылся научно-практической конференцией.

...Первый день фестиваля «Сибирская чайхана» был по-настоящему и по-сибирски морозным. Но в гостеприимном Доме национальных культур им. Геннадия Заволокина собрались заинтересованные люди, специалисты, преимущественно, практики – хранители традиций тюркских народов.

Конечно, среди участников были исследователи, профессионалы и студенты, и те, кому, независимо от этнического происхождения и вероисповедания, интересны темы и общая идея – «Культурное на-

следие тюркских народов Сибири – Северной Азии: вчера, сегодня, завтра».

«Сколь жалок человек, ничего не знающий о самом себе, столь же обделён и достоин сожаления тот, кто не знает прошлого своего народа».

Эти слова принадлежат *Хади Атласи*, видному общественному деятелю татарского народа, педагогу, историку, автору «Истории Сибири». Смысл их особо значим в связи с современными проблемами сохранения идентичности множества этносов, так или иначе позиционирующих себя в тюркской культуре, одной из самых крупных в мире.

Геополитическое и поликультурное пространство Сибири представляет собой богатейший образец сосуществования, содействия и взаимообогащения разных этнических феноменов в силу ряда причин, среди которых первой была, есть и будет миграция. Вторая причина взаимодействия народов также вечна. Это стремление найти себя, найти пути сближения с «другими», определить свою роль и миссию в истории одной страны, одной Родины – России, Сибири. И тюркские

народы – не исключение. Более того, большинство их являются коренными малочисленными народами «евразийской Атлантиды». Немалое число тюрков активно переселялись на территорию Зауралья, включая Сибирь и Дальний Восток, на протяжении последних веков, особенно в XX столетии...

Это обширное географическое, геополитическое и социокультурное пространство, по примеру академика Влайля Петровича Казначеева, принято называть Северной Азией.

Культура во всём её многообразии и многозначности, как основа жизни человека и народа в целом, сохранение и развитие языка, обеспечивающего духовное и интеллектуальное благополучие народа, образование как обучение и приобретение знаний, сохранение здоровья в условиях миграции, художественное наследие тюркских народов, самоидентификация народа и личности – вот далеко не полный перечень проблем, обсуждение которых происходит в ходе конференции.

Этот проект проводится уже четвёртый раз и, по убеждению организаторов, должен способствовать диалогу культур разноликих тюркских народов, коренных и более или менее современных, а также укреплению позитивных и продуктивных межэтнических отношений с другими народами России – Северной Азии.

Научные направления, предлагаемые для обсуждения, «дробятся» вопросами, но, в целом, «выглядят» традиционно:

1. История – единственная из наук, способная пробудить в человеке чувство национального достоинства (Хади Атласи).

2. Проблемы сохранения родного тюркского языка в поликультурном пространстве России – Северной Азии.

3. Традиционная художественная культура тюркских народов: проблемы сохранения, развития и преемственности опыта.

Важной особенностью нынешней конференции стала знаменательная историческая дата – 420 лет битвы на реке Ирмень. Ведь, «История – учительница жизни» – так сказал по признанию современников Цицерон Марк Туллий.

К работе и творческому общению были приглашены представители этнических общностей, деятели науки,



образования, различных сфер художественной культуры, специализирующиеся в области этнических культур и межэтнических отношений.

Наибольшую активность проявили и приехали большим составом преподаватели и студенты кафедры теории и истории народной художественной культуры Кемеровского государственного института культуры, преподаватели и студенты учебных учреждений, сотрудники научных центров Республики Саха (Якутия), Горно-Алтайска...

К сожалению, необходимо отметить, что члены Ассоциации, представляющие тюркские народы нашего региона, в очередной раз проявили пассивное отношение к конференции и к другим проектам фестиваля «Сибирская чайхана»...

Однако, необходимо отметить и то, что конференция состоялась, фестиваль состоялся, и успешно! А результатом конференции будет очередной, уже четвёртый Сборник материалов.



ХАНУКА В СИБИРИ

Е. М. Турецкая, региональная еврейская национально-культурная автономия Новосибирской области

*Живи, мой народ!
Сохраняй себя в мире,
Себя познавай ты
И глубже и шире.
А в Хануку, в праздник
Шуми, веселись.
И пусть твои песни
Уносятся ввысь!*
Тамара Казарновская

Уже много лет в Новосибирске ежегодно широко отмечается еврейский праздник Ханука. И хотя каждый год мы рассказываем об истории и традициях этого замечательного праздника, думаем, стоит повторить этот рассказ ещё раз.

Большинство еврейских праздников заповеданы нам Торой (например, главные праздники паломничества – Песах, Суккот и Шавуот). Однако в Торе нет упоминания о Хануке. Это праздник исторический. Он связан с героической страницей истории еврейского народа. Во втором веке до нашей эры страна Израиль находилась под властью греческого царя Антиоха IV.

Помимо экономического гнёта в 167 году до нашей эры он усилил религиозный гнёт, введя запреты на отправление иудейских религиозных заповедей.



А в иудейском храме по его указу должны были приносить жертвы греческим богам. И тогда Матитьягу и его пять сыновей восстали, ушли в горы, объединили народ и победили войска Антиоха IV. Когда же вошли в храм, то увидели, что он осквернён. Чтобы зажечь минору и освятить Храм требовалось масло. Но чистого масла нашли лишь один кувшинчик, которого не могло хватить для освящения храма.

Однако светильник зажгли, и свершилось чудо – масла хватило на восемь дней, что было достаточно для освящения храма.

В память о победе еврейского народа в борьбе за свою веру, а также о чуде с кувшинчиком масла во всем мире евреи празднуют этот весёлый и светлый праздник. К столу подают пончики, картофельный латкес и другие кушанья, приготовленные в кипящем масле. И мы в эти дни в Новосибирске зажигаем свечи, веселились и верили в наступление чуда, гордились героизмом Макавеев и ощущали свою тесную духовную связь с ними.

В этом году на Хануку в Новосибирске состоялось значительное количество праздничных мероприятий. Так в дни праздника (2–10 декабря) в Новосибирске впервые прошёл фестиваль культуры «Ханукальная мозаика Израиля», организованный Израильским культурным центром в Новосибирске при посольстве Государства Израиль в Российской Федерации. Фестиваль стартовал 4 декабря в Большом зале Центра культуры и отдыха «Победа» открытием Дней израильского кино, а сами дни израильского кино продлились до 9 декабря. 5 декабря также при поддержке Центра культуры и отдыха «Победа» состоялось открытие Дней израильской кухни. На протяжении всех дней фестиваля гостям в ресторациях центра было предложено израильское меню. 9 декабря состоялся молодежный вечер в формате интеллектуальной викторины «Брехния» в сопровождении музыкальной группы



«ВИА Грабли». А вели викторину её основатели и популярные телеведущие Алексей Туманов и Алексей Данилов.

Традиционное празднование Хануки состоялось 5 декабря в Общинном доме «Бейт Менахем». Раввин Шнеур Залман Заклос рассказал об истории и традициях замечательного праздника, о чуде с кувшинчиком масла. После зажигания ханукального светильника вниманию гостей было представлено выступление учащихся лица «Ор Авнер», сменившегося замечательным концертом заслуженного артиста России Евгения Валевица (Москва), с блеском исполнившего знакомые большинству собравшихся еврейские песни

на идише. В зале царил тёплая атмосфера праздника, собравшиеся подпевали и аплодировали знакомым песням. Угостившись пончиками, вышли на улицу, где состоялось торжественное зажигание гигантской, самой большой за Уралом, Ханукии. Зажёг Ханукию главный раввин г. Новосибирска и Новосибирской области Шнеур Залман Заклос.

6 декабря в ДК «Евразия» также состоялось празднование Хануки с зажиганием свечей, традиционными пончиками, выступлением ансамбля Павла Шаронова, мастерски исполнившим мелодии и еврейские песни на языках идиш и иврит. Праздник был организован при поддержке организации Джойнт ЕКБФ «Атиква».

НЕМЕЦКАЯ СЛОБОДА

На два дня парковые площадки г. Новосибирска превратились в «Немецкую Слободу». Это двухдневный творческий марафон, в котором участвовали мастера-ремесленники, творческие коллективы и исполнители из семи регионов Сибири.

В концертной программе фестиваля приняли участие артисты из Республики Алтай, Алтайского края, Красноярского края, Томской, Омской, Кемеровской областей, а также Баганского, Карасукского, Краснозерского, Искитимского, Куйбышевского и Колыванского районов Новосибирской области.

15 сентября – в первый день фестиваля культуры российских немцев «Немецкая Слобода» творческие коллективы и исполнители из российско-немецких домов, центров немецкой культуры и общественных объединений российских немцев Сибири провели концертные программы на крупных парковых площадках г. Новосибирска.

Несмотря на прохладную погоду, концертные площадки ПКиО «Первомайский» и ПКиО «Сосновый бор» были полны зрителями. Открыл праздник в парке «Первомайский» образцовый ансамбль танца «Bachlein» из «Районного центра досуга и методической помощи» Азовского немецкого национального района Омской области танцевальной композицией «У околицы». Исполнители ещё надолго запомнятся зрителям своей техникой исполнения, артистичностью и чистотой рисунка танца. Хореографический коллектив «Ретро» из Республики Алтай показал зажигательный ритмичный танец и продемонстрировал чуда гибкости и растяжки. Вокальный ансамбль



Центра немецкой культуры р. п. Щербакуль Омской области «Sternbild» исполнил традиционные песни российских немцев. Хореографический ансамбль ЦНК НО РНД Баганского района «Вдохновение» познакомил гостей фестиваля с обрядовым танцем российских немцев, который исполняют на Erthedankfest, а также на Pfingsten. Юные артисты исполнили танец «Карусель». Действие происходило вокруг карусели, украшенной цветами и разноцветными лентами и олицетворяющей майское дерево. Народные и эстрадные немецкие песни исполнил вокально-инструментальный ансамбль Томского областного Российско-Немецкого дома «Фазтон». Интересно было наблюдать, как под мелодию всем известной песни «Ландыши» ВИА «Фазтон» исполнял на немецком «Karl-Marx Stadt»,



а зрители концертной программы «Наши корни – наша гордость» подпевали на русском.

В ПКиО «Сосновый бор» танцевальные коллективы представили вниманию зрителей традиционный танец – польку. Несмотря на единый жанр, каждая композиция коллективов отличалась оригинальностью идеи, яркостью костюмов и интересной хореографической лексикой. Танцевальный коллектив «Schellen» Центра немецкой культуры НО РНД с. Новоивановка Карасукского района разнообразил программу ярким заводным танцем «Дискотека», исполненным под современную немецкую песню. Вокалисты тоже радовали зрителей разнообразными песнями на немецком языке, но больше всех гостей праздника поразил Даниил Соколкин из Центра немецкой культуры НО РНД г. Искитима. Он настолько проникновенно пел, что у зрителей на глазах выступали слезы.

Помимо концертных программ на каждой площадке активисты молодёжного клуба НО РНД «JugendVerein» проводили мастер-классы для детей.

На протяжении двух часов от детишек, желающих смастерить открытку своими руками, не было отбоя.

Во второй день фестиваля – 16 сентября – площадка ПКиО «Берёзовая роща» превратилась в стилизованную ремесленную площадь XVIII–XX вв. На центральной площади парка появились деревянные домики, имитирующие немецкие здания в традиционном немецком стиле «фахверк».

В фахверковых домиках проходили различные ремесленные мастер-классы. В лавке сапожника каждый желающий мог сделать подметку старинным сапогам и отшлифовать народную немецкую обувь – шлёры (элемент мужского костюма: обувь на деревянной подошве с верхом из телячьей кожи). Гости фестиваля осваивали ткацкий станок и инструменты для ткачества. Мастерница показывала, как разрозненные нити сплетаются в готовое изделие. Такой труд оказался под силу не каждому. Взрослые и дети с особым азартом и интересом ковали гвозди и даже буквы в мастерской кузнеца. Чтобы выковать изделие, гостям приходилось изрядно попотеть: для начала нужно было раз-



дуть огонь с помощью меха. Кстати, первые меха появились в средневековье для раздувания огня именно в кузницах. Это были меха больших размеров, часто приводимые в действие ногами. На фестивале это делали с помощью рук. Несмотря на нелёгкую работу, очередь выковать металлическое изделие не убавлялась.

Также на фестивале культуры российских немцев «Немецкая Слобода» любой желающий мог почувствовать себя настоящим гончаром. Взрослые и дети с огромным интересом изготавливали кувшины, вазоны и другие предметы быта. Самое жаркое место оказалось в мастерской у стеклодува. Именно здесь из стекла изготавливали настоящие произведения искусства. Каждый, кто попробовал посидеть за горном и освоить «камушное дело», оставлял себе в подарок изготовленную бусину.

На площади парка горожане могли познакомиться с культурой и традициями российских немцев. Так, активисты ЦНК НО РНД Краснозёрского района показали рукоделие российских немцев. Они проводили мастер-класс по прядению на колёсной самопрядке, которую изготовил российский немец в середине XX века.

А кто проголодался, того ждали на Deutsche Küche, где активисты клуба немецкой кухни НО РНД угощали желающих традиционной выпечкой российских немцев: Strudel, Riwekuche, Kreble. Brezel. Люди, попробовав выпечку, интересовались рецептами приготовления. Запах свежей выпечки не мог оставить равнодушным абсолютно никого. Именно поэтому на парковой площадке образовалась зигзагообразная протяжённая очередь за ароматными вуфлами, только что испечёнными на старинной немецкой вафельнице.

В творческих мастерских гости фестиваля попробовали себя в национальном творчестве российских немцев: живописи Вауермалереи, филиеюном вязании и изготовлении свадебной атрибутики из воска.

Ну, а те, кто уже познакомился с ремёслами и творчеством, шли в гости к российскому немцу. На площади ПККиО «Берёзовая роща» разместилась передвижная музейная экспозиция «В доме российского немца». Эта экспозиция воспроизводит внешний и внутренний облик традиционного жилища российских немцев и включает в себя копии традиционной утвари, мебели, предметов быта. Гости дома российского немца примеряли национальные костюмы: для мужчин – традиционный стилизованный кафтан, для женщин – точная копия костюма жительниц земли Гессен, первых переселенцев в Россию. Но с большим интересом они надевали меховой жилет и маску ряженого, а также примеряли на себя традиционное коромысло российских немцев, которое, кстати, разительно отличается от русского.

Концертную программу фестиваля культуры российских немцев «Немецкая Слобода» открыл танце-



вальный флешмоб. Играет «Тирольская полька», под неё на сцене появляется хореографический ансамбль НО РНД «Свободный балет», который исполняет традиционный немецкий танец в шлёрах, и неожиданно на площадку парка к гостям фестиваля выбегают артисты всех танцевальных коллективов, участвующих в гала-концерте, они синхронно продолжают хореографическую композицию.

Затем на сцене появилась Екатерина II в сопровождении президента Вольного экономического общества, главы канцелярии опекунов иностранных поселенцев графа Григория Григорьевича Орлова. Императрица и самодержица Всероссийская поприветствовала участников и гостей фестиваля и зачитала Манифест.

С приветственными словами к участникам и зрителям обратились заместитель министра культуры Новосибирской области Евгений Сазонов, первый заместитель мэра города Новосибирска Геннадий Захаров, директор Новосибирского областного Российско-Немецкого дома Александр Киль, председатель Межрегионального координационного совета российских немцев Западной Сибири, вице-президент Федеральной национально-культурной автономии российских немцев Георгий Классен, председатель Новосибирской региональной национально-культурной автономии российских немцев Константин Матис.

На сцене ПККиО «Берёзовая роща» прошёл гала-концерт с разнообразным жанровым наполнением от фольклорных композиций до интерактивных игр. Артисты представили немецкие народные и эстрадные творческие номера, которые соединялись между собой театрализованными репризами и музыкальными синхробуффонадами.

Гости фестиваля познакомились с обычаями, обрядами и праздниками российских немцев, начиная с момента переселения их на землю русскую, кото-



рое было вызвано манифестом Екатерины Великой от 22 июля 1763 г., где она призывала иностранцев переходить в российское подданство и заселять пустующие земли. Особый восторг и рукоплескания вызвал у горожан свадебный обряд российских немцев, который исполнили активисты Центра немецкой культуры НО РНД Краснозёрского района. «Он не такой весёлый, как у русских, но такой трогательный и пронзительный», – делится гостя парка Мария Ивановна.

Концертная программа на сцене парка завершилась, а на ремесленной слободе оставалось много людей, которые активно интересовались ремёслами. Отрадно, что большинство говорили, что обязательно придут на будущий год на Межрегиональный фестиваль культуры российских немцев «Немецкая Слобода».

Организаторы фестиваля: Новосибирский областной Российско-Немецкий дом и Центр культуры народов России ФГБУК «Государственный Российский дом народного творчества им. В. Д. Поленова» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, министерства культуры Новосибирской области, мэрии г. Новосибирска и Международного союза немецкой культуры.

Пресс-служба НО РНД



ДЕТСКАЯ СМЕНА «ГОРОД ДРУЖБЫ – 2018»

*Васяткина Алиса, специалист Городского
межнационального центра*

С 20 по 24 августа 2018 года в ДОЛ «Гренада» состоялась ежегодная детская межнациональная профильная смена «Город дружбы – город детства», в которой приняли участие 100 детей разной национальности из города Новосибирска.

Традиционно инициаторами и организаторами смены выступили Городской межнациональный центр и Узбекско-русский национально-культурный центр при поддержке управления общественных связей мэрии города Новосибирска и Ассоциации национально-культурных автономий и национальных организаций города Новосибирска и Новосибирской области «Содружество».

Пять дней участники смены знакомились с традициями и обычаями разных народов мира. В первый день, сразу после заселения, для детей был организован квест-погружение на знакомство. Ребятам предстояло пройти 5 станций, на которых было необходимо придумать законы «Города дружбы», поприветствовать друг друга на разных языках, найти в своём друге несколько отличий с закрытыми глазами и правильно передать «шар доверия». Во время прохождения станций отрядам выдавались буквы, которые по окончании квеста превратились в одну большую фразу «Город дружбы – город детства».

Вечером все ребята приняли участие в программе «Я+Ты=Мы», где каждый отряд представил своё название и девиз, подкрепив выступление красочными концертными номерами. После знакомства участникам были торжественно вручены яркие галстуки с символикой «Города дружбы». Завершился этот насыщенный день вечерней дискотеккой.

Второй день мы посвятили юбилейной дате. Любимому городу – 125 лет. И мы не могли не отметить это прекрасное событие! С утра – бодрая сибирская зарядка под руководством 5-го отряда «Звезда». После завтрака – кругосветка «Сибирь на экране». «Новосибирск-театральный», «Новосибирск-творческий, исторический, многонациональный...» Ребятам предстояло открыть для себя все грани родного города, узнать совершенно новое на каждой площадке и поделиться собственными знаниями.



Еще одно значимое событие для нашей страны – Чемпионат мира по футболу. И тут мы не смогли остаться в стороне – устроили свой футбол. Но не обычный, а комический: вожатые в смешных костюмах против детей, играющих по всем правилам. Вечером прошёл праздничный концерт «Я люблю тебя, Новосибирск» с лучшими номерами от отрядов и бесконечными признаниями в любви родному городу не только от детей, но и от вожатых, организаторов смены.

Третий лагерный день был посвящён погружению в славянскую культуру. Зарядка от отряда «Огонь», вкусный завтрак – и мы снова готовы покорять новые вершины. На утренней кругосветке поиграли в славянские народные игры, изготовили обрядовую куклу, узнали ингредиенты украинского борща, сплели венки и даже «покумились» – провели обряд – обещание дружбы и взаимопомощи, подкрепленное обменом объятиями, подарками.

А вечером ребят ждал таинственный ритуал гадания... На шишках, на воде, на колечке – каждый узнал, что их ждёт в ближайшем будущем: кого-то – приятный сюрприз, а кого-то одни пятёрки по учебным предметам.

Четвёртый день нашей смены открыл турнир «Этническая мозаика». Команды соревновались между собой на знание культуры, быта и национальных особенностей народов, проживающих на территории России. После обеда каждый вожатый провёл с ребятами отрядную работу «Межкультурный диалог», где участники примеряли на себя различные роли и играли в командообразующие игры.

Ярким завершением дня стал Фестиваль национальных культур, на котором участники продемонстрировали необычайный калейдоскоп разных культур: белорусские песни, якутский, азербайджанский, казачий танцы и многое другое. Необыкновенной красоты костюмы, радостные улыбки на лицах детей сделали вечер очень насыщенным и незабываемым!

Отзыв ребёнка

Татьяна Касьянова, 1 отряд:

Эта смена – чудесная возможность узнать нечто большее не только о своей культуре, но и о народах других стран. Принимать участие в дне славянской культуры, обучать маленьких детей и более старших народным танцам было весьма увлекательно. Делиться своими знаниями и видеть, как другим это интересно – непередаваемо. От этой смены у меня остались лишь приятные воспоминания и багаж знаний. Будем скучать по всем и обязательно приедем еще раз следующим летом.

Отзыв вожатой

Виктория, ДОЛ «Гренада»:

Посчастливилось поработать вожатой на профильной смене «Город дружбы – город детства». Большое спасибо за потрясающих детей, невероятные эмоции, супер организованные мероприятия и очень тёплое отношение. Надеюсь, еще повезет с вами поработать!



Сразу после фестиваля был проведен традиционный обряд снятия галстуков, где каждый отряд привязал галстуки своего цвета на «парус дружбы», который отправляется в плаванье, но обязательно вернется в 2019 году.

Завершающий пятый день смены запомнился ребятам веселым фотокроссом, где все желающие разделились на группы и выполняли интересные задания, которые поджидали их на территории лагеря: сделать 7 шпагатов всем отрядом, отыскать нужную книгу в библиотеке и даже запечатлеть «Манекен-челлендж». А наблюдал за происходящим наш тайный фотограф-вожатый, который пристально следил за тем, чтобы каждый ребенок получил заряд энергии и веселья на целый год вперед!



МОЛОДЁЖНАЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНАЯ СМЕНА «ИНТЕРАКТИВ»

*Васяткина Алиса, специалист Городского
межнационального центра*

С 28 по 30 сентября 2018 года в Новосибирской области прошла Межнациональная молодёжная смена «InterАктив». Организаторами смены выступили управление общественных связей мэрии города Новосибирска, Городской межнациональный центр, Межрегиональная общественная организация «Социальное партнёрство» при поддержке Ассоциации национально-культурных автономий и национальных организаций г. Новосибирска и Новосибирской области «Содружество».

На три дня лагерь «Юбилейный» превратился в межнациональную площадку для взаимодействия активистов национальных молодёжных общественных организаций, объединений и студенческих землячеств из Западной Африки (Кот-д'Ивуар, Мали), Ирака, Сирии, Монголии, Таджикистана, Узбекистана, Кыргызстана, Казахстана и России (республики Саха (Якутия), Тыва, Бурятия), чья общественная деятельность связана с сохранением и развитием национальных культур и языка.

По дороге в лагерь для ребят был подготовлен сюрприз – автобусная этноэкскурсия-знакомство с историей многонационального Новосибирска от профессионального гида – Елены Воротниковой.

В первый день участникам удалось многое узнать друг о друге путём игровых тренингов «Межкультурный диалог» и «Уверенность в себе» от экспертов смены Татьяны Александровны Стукачёвой и психолога Максима Игоревича Ерёмченко. Ребятам предстояло посмотреть на себя глазами сокомандников, суметь открыться и довериться партнёру, выполняя тренинговые упражнения. По-настоящему ярким и тёплым завершением вечера стал «Творческий костёр», где участники рассказали о деятельности представляемых ими организаций и о себе, и показали творческие номера, а также исполнили отрядные песни под гитару, объединившись в большой «Орляцкий круг».

Во второй день участников ждали интересные форматы дискуссий и продуктивной работы: встреча с членом совета национально-культурной автономии



корейцев Новосибирской области Борисом Яковлевичем Теном, который поделился своим многолетним опытом общественной деятельности на благо города и социопроектная мастерская «Генерируем идеи» от профессионала своего дела – Дмитрия Васильевича Лапина, кандидата социологических наук, доцента кафедры социальной работы и социальной антропологии ФГБОУ ВО «НГТУ». Разбившись на команды, ребята прорабатывали интересные социальные и социокультурные проекты на межнациональную тему. Эти проекты были представлены специально приглашённому гостю смены – мэру города Новосибирска Анатолию Евгеньевичу Локтю на молодёжной пресс-конференции «История успеха». Он отметил инициативы ребят! Вечером ребята учились сплочению на тренинге командообразования, а сразу после их ждал показ фильма грузинского режиссёра про дружбу без границ «Тэли и Толи» с содержательным обсуждением.

Программа также включала проектную сессию, на которой сформировались 4 рабочие группы, готовые приступить к реализации своих проектов в нашем городе, а также психологические тренинги, где ребята делились своими мыслями и эмоциями о проделанной работе на смене. На закрытии смены после подведения итогов всем участникам были вручены сертификаты.

В результате интенсива тренингов, совместной работы и культурных мероприятий родились пять замечательных проектов в сфере гармонизации межэтнических отношений, которые касаются адаптации и интеграции молодёжи, культурно-просветительской работы со школьниками и социальной рекламы, направленной на профилактику межэтнической напряжённости в городском сообществе. Три проекта были отобраны для представления экспертам федерального уровня на Молодёжном форуме «Многонациональный Новосибирск», которой состоялся 16 октября 2018 г. в рамках Открытого форума городских сообществ «Активный город».



Вот несколько отзывов наших участников:

Бозорова Нохида (Центр таджикской культуры «Сомониён»): Где бы и когда бы мы с вами ни находились, нас всегда окружают люди разных национальностей.

Исторически так сложилось, что Россия – родина разных народов, говорящих на разных языках, исповедующих разные религии, отличающихся самобытными культурами. Могущество и сила Российского государства на протяжении многих веков были во многом обусловлены именно крепкой дружбой населяющих её народов. Мы никогда не забудем, пожалуй, самый важный пример такой дружбы и сплочённости, когда в годы Великой Отечественной войны весь советский народ встал на защиту своей Родины и отстоял её свободу.

Сейчас, когда на телевизионных экранах, передающих новости самых разных стран и континентов, мы часто видим жестокие террористические акты, как никогда важно настойчиво и регулярно разъяснять самой перспективной части общества – молодёжи – вред и пагубность национализма и экстремизма, разрушающих души людей, поддерживать в национальных молодёжных коллективах дух единства на основе взаимопонимания людей, диалога культур, укреплять межнациональное сотрудничество в культуре, экономике, социальных вопросах, стараться обогащать свои мозги и души знаниями о культуре и истории нашей общей Родины – многонационального государства Россия.

Самым показательным примером такого рода стала Межнациональная молодёжная смена «InterАктив», которая проходила осенью 2018 года. Для её участников была подготовлена очень насыщенная программа. В течение трёх дней активисты национальных молодёжных общественных организаций, объединений и студенческих землячеств были погружены в атмосферу дружбы и творчества. Программа включала

и психологические тренинги, и просмотр интересного фильма, который мы с организаторами с интересом обсудили после, и проектную сессию, на которой сформировались рабочие группы, готовые приступить к реализации своих проектов в нашем городе. Свои идеи – и среди них очень многие важные и интересные – ребята даже представили мэру нашего города, посетившего смену во второй день её работы. Встреча с Анатолием Евгеньевичем была очень интересной. Он с воодушевлением рассказывал про свою активную общественную жизнь в молодости и о своих планах на будущее. Потом ещё были задорные зарядки, которые проводили наши друзья из дальнего зарубежья под ритмы африканских барабанов и маракасов, арабские танцы, якутский ёхор и русская хороводная.

Как мне кажется, одной из важнейших целей подобных встреч является поиск и обретение единомышленников, готовых реализовывать совместные проекты и стать на этой почве настоящими друзьями. На мой взгляд, эта цель была достигнута!

Межнациональная молодёжная смена отличалась дружеской атмосферой и эмоциональностью участников и вызвала многочисленные положительные отзывы всех, кто на ней побывал.

Валерия Пудова («Община якутян в Новосибирске»): «Эта смена прошла для меня очень насыщенно, интересно и незабываемо. В первый день у нас были тренинги на знакомство, а во второй день мы уже придумывали проекты, все были активны и каждый придумывал хорошие идеи, после обеда прошла встреча с мэром города Новосибирска, в третий день мы закрепляли проекты и записывались туда, где бы мы хотели продолжать участвовать. Под конец у нас был кофе-брейк, где мы пили чай или кофе с вкусняшками под хорошие песни. Я познакомилась с очень креативными людьми и надеюсь, что в будущем буду с ними общаться».

ТРАДИЦИОННЫЙ МОЛОДЁЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КАЗАХСКОЙ КУЛЬТУРЫ «ЖАС ЖУЛДЫЗ-2018» («МОЛОДАЯ ЗВЕЗДА-2018»)

Карина Амирахова, местная азербайджанская национально-культурная автономия города Новосибирска

В рамках Дней казахской культуры прошёл Второй молодёжный фестиваль казахского творчества с международным участием, многожанровый по направлениям: вокальное, танцевальное, музыкальное, поэтическое творчество, декоративно-прикладное искусство. Основная цель фестиваля – развитие и поддержка творческого потенциала казахской молодёжи, популяризация казахской культуры среди многонационального населения нашего города.

Девушки в казахских национальных костюмах встречали гостей и сопровождали в залы, где были размещены выставки картин павлодарских художников и фотохудожника, казахского прикладного творчества, убранства юрты, национальной казахской одежды и других традиционных предметов быта, помогали гостям окупнуться в тематику фестиваля, отвечали на вопросы посетителей.

Фестиваль открылся в праздничном зале ярким выступлением молодёжного объединения «Ак Жол» (Белый путь) и ансамбля «Кербез» (г. Семей), представившим подготовленный флэш-моб «Кара жорга» в красочных национальных костюмах.

Программа фестиваля проходила на двух концертных площадках: первая «дети от 5 до 13 лет» проводи-

лась с целью увлечь детей родной культурой и родным языком. Это очаровательное зрелище затронуло сердца и души зрителей. Вниманию зрителей были предложены песни и танцы в исполнении детей – трогательных маленьких «артистов». В исполнении Аяны и Олжаса Мухамеджановых прозвучали песни «Аке, Ана», «Кайда»; танец «Камажай» и песню «Разноцветный мир» исполнила Телеубаева Камила; танец «Кызыл Орик» – 5-летняя Калымова Анелия; Руслан Сокольский на скрипке виртуозно исполнил «Мазурку»; Ахат Садыков исполнил песню «Шудын бойында». Несмотря на юный возраст дети выступали профессионально и с большим эмоциональным подъёмом.

Вторая часть: гала-концерт с участием зарубежных гостей прошёл в концертном зале. Зрители тепло встречали выступления молодых звёзд. Радость вызывало то, что молодое поколение с удовольствием участвовало в концертной программе и с успехом демонстрировало национальный колорит, национальные костюмы, своё умение, талант, свободное владение казахской культурной традицией. Было видно, что не только зрители, но и они сами получают удовольствие, удовлетворение от своего выступления. Да, достойная смена подросла. На гала-концерте выступили лучшие молодёжные творческие объединения, талантливые дети города Новосибирска и Новосибирской области.





Гала-концерт открыл ансамбль «Кербез» КГМП «Музыкальный колледж им. Мукана Тулебаева» (г. Семей, ВКО, Республика Казахстан), руководитель Алжанова Бахытгуль Какимовна и творческая молодёжь – студенты из Монголии, Казахстана, Узбекистана, Объединённых Арабских Эмиратов.

Красивые танцы в исполнении профессионального коллектива – это, конечно, всегда вызывает бурю положительных эмоций. Красивые движения, грация, сочетание красивых, изящных костюмов с красотой самих девушек, все это вызвало у зрителей чувство восторга и благодарности. Мы признательны и благодарим коллектив ДНК им. Г. Д. Заволокина за оказан-

ную помощь в организации и проведении фестиваля, а также активистов молодёжного объединения «Ак Жол» при НРООЦКК «ОТАН» и всех участников фестиваля: Русланову Лану, Марата Ахнур, Темирбаеву Гульнару, Игилика Аружан, Бегенову Мадину, Хан Юлию, Суслину Дарию, Хабиеву Лауру, Кашамшохова Сафрмурода, Садыкову Амину, Кайдарову Орынгуль, Балгабаеву Аиду, Абылкасову Асель, Ильяшеву Алию, Бабушкину Алию Сериковну, Жанжаксинову Зарину, Елеусиз Имангали, Нишанбай Мейржан, Махметова Арслана, Мухамбетову Асель, Каймышеву Айганым

2 декабря в рамках Второго молодёжного фестиваля казахского творчества «Жас Жұлдыз-2018» прошёл мастер-класс по постановке казахского танца для руководителей и артистов танцевальных коллективов города Новосибирска, который провела Бахытгуль Какимовна Алжанова, педагог казахского танца КГМП «Музыкальный колледж им. Мукана Тулебаева», руководитель хореографического ансамбля «Кербез» КГМП «Музыкальный колледж им. Мукана Тулебаева» (г. Семей, Республика Казахстан). Участниками семинара стали 18 человек.

В рамках фестиваля был подписан договор о сотрудничестве между НРОО «Центр казахской культуры «ОТАН» и КГМП «Музыкальный колледж им. Мукана Тулебаева» г. Семей Восточно-Казахстанской области Республика Казахстан в рамках приграничного сотрудничества по развитию казахской культуры в Новосибирске и Новосибирской области.



МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ МОЛОДЁЖНЫЙ НОВОГОДНИЙ БАЛ

Вечером 23 декабря большая дружная молодёжная межнациональная команда собралась, чтобы отметить наступающий Новый год.

В ДНК им. Г. Д. Заволокина, ставшего для нас местом невероятной атмосферы и красоты, представители молодёжи более 10 национальностей стали в этот вечер большой колоритной семьёй.

Новогодний межнациональный бал по праву можно считать большой заслугой активной молодёжи,



Ассоциации «Содружество», которая всегда идёт на встречу крепким дружественным связям и межнациональному диалогу.

Звучали тёплые поздравления от участников бала и от наших наставников, был проведён не один развлекательный конкурс, в том числе танцевальный батл между девушками и парнями.

Одним из самых запоминающихся моментов вечера стал выбор Короля и Королевы бала, где титулы получили Бактыбек и Татевик. Также прошёл фотоконкурс в Инстаграмме, определивший победителя по количеству набранных лайков.

Девушки в прекрасных вечерних нарядах стали настоящим украшением бала, а парни удивляли своей

музыкальностью. Звучали душевные национальные мелодии, исполнялись песни. А арабский групповой танец и восточные мотивы объединили весь зал.

Огромную благодарность выражаем Ассоциации «Содружество», всем тем, кто принимал участие в организации бала, а также тем, кто пришёл и подарил собравшимся заряд энергии в этот холодный зимний вечер, тем, кто не стеснялся и много танцевал, а самое главное тем, кто стал нам настоящим другом.

Мы твёрдо верим в то, что подобные мероприятия способствуют укреплению межнациональных связей, создают условия для культурного обмена, выступают гарантом межнациональной гармонии, которая царит в этот вечер.



МИНАСЯН ВИКТОР МЕЛИКОВИЧ



Новосибирские армяне гордятся многими своими земляками. Один из них – Минасян Виктор Меликович, скрипач, дирижёр, заслуженный деятель искусств России, профессор, заведующий кафедрой камерного ансамбля, струнного квартета и концертмейстерского мастерства Новосибирской государственной консерватории.

После окончания вуза, в 1965–1968 годах, Виктор Меликович работал в Кемеровском музыкальном училище. В эти годы определился круг его интересов в педагогике – все виды камерных ансамблей, интерес к дирижированию, работа с камерным оркестром училища. Но главное, в эти годы началась история «Новосибирского фортепианного трио» – широко известного



в Сибири и за её пределами в 1970 – 80-е гг. камерного ансамбля.

На рубеже 1960 – 70-х гг. по инициативе Виктора Меликовича в НГК сложился ещё один ансамбль – струнный квартет, в составе которого выступали М. Корн, В. Минасян, Л. Сквирский, Л. Руханкин. Эти два коллектива были постоянными, имели свою динамику развития, свою репертуарную политику. Их репертуар чрезвычайно широк. В исполнении Трио звучала музыка Телемана, Рамо, Гайдна, Моцарта, Бетховена, Шумана, Чайковского...

Струнный квартет только в первой половине 1970-х годов сыграл почти все квартеты Шостаковича, постоянными в его репертуаре были произведения венских классиков, Чайковского и многие другие. При безусловном приоритете европейской и русской классики музыканты с особым вниманием относились к творчеству композиторов Сибири. Трио стало своеобразной лабораторией для новосибирских композиторов и первым исполнителем их сочинений. Для него писали Г. Иванов, И. Хейфец, Ю. Юкечев, Ю. Шибанов, Е. Кравцов, Е. Неустроев и другие. Немало произведений появилось по инициативе Минасяна и было ему посвящено.

Чрезвычайной интенсивностью отличалась концертная деятельность и Трио, и струнного квартета, при этом огромное внимание уделялось просветительской направленности программ. География гастролей включала многие города России и Советского Союза. Трио выступало в Германии, Чехословакии, Португалии, струнный квартет также выезжал в страны Европы, но особое значение его деятельность приобрела в музыкальной жизни труднодоступных регионов сибирского Севера.

С начала 1990-х гг. акцент в исполнительской деятельности Минасяна переносится на оркестровые жанры, его привлекает искусство дирижёра. В 1992 г. он создал камерный оркестр «Юные виртуозы Сибири». Молодёжный коллектив учащихся НСМШ стал одним из лучших юношеских оркестров страны. Его концерты получили признание российских и зарубежных слушателей. Множество публикаций прессы было посвящено успехам коллектива в филармонических залах Омска, Томска, Москвы, в Большом зале Санкт-Петербургской филармонии, в городах Германии, Италии, Бразилии, Швейцарии.

Следующим был камерный оркестр студентов колледжа НГК (1999), а в 2004 г. Виктор Мелико-

вич создал второй в НГК симфонический оркестр. В его репертуаре сложные программы: «Итальянская» Ф. Мендельсона, симфонии Гайдна и Моцарта, Пятая, Седьмая, Девятая, Десятая, Одиннадцатая Д. Шостаковича, его Фортепианный концерт № 1, Тройной концерт Л. Бетховена; концерты для разных солирующих инструментов И. С. Баха, И. Гайдна, А. Казадезюса, «Concertogrosso» Ф. Генделя, Концерт для арфы Б. Тищенко, произведения армянских композиторов: С. Комитаса, А. Бабаджаняна, А. Хачатуряна и другие. Оркестр выступает в престижных концертных залах города, участвует в масштабных культурных проектах.

Почти полвека продолжается педагогическая деятельность Виктора Меликовича Миносяна. Он подготовил около 400 музыкантов-ансамблистов, работающих в учебных заведениях и исполнительских коллективах многих городов России и других стран. В числе его учеников – победители международных и российских конкурсов, в том числе «Краснодарская камерата» (2009), МКФ в Париже (2010).

В 1990 году Миносян возглавил кафедру камерного ансамбля, концертмейстерского мастерства и струнного квартета. Под его руководством прошло расширение и стабилизация комплекса учебных дисциплин.

Виктор Меликович Миносян – авторитетный педагог-методист. Большой собственный педагогический опыт он передает педагогам учебных заведений Сибири, музыкальных академий Чехословакии, Португалии, Бразилии, Германии, Швейцарии.



По заказу министерства культуры Республики Корея осуществил видеозапись мастер-классов по камерному ансамблю для музыкальных вузов Кореи в качестве учебного пособия.

В течение тридцати лет при его непосредственном участии в Новосибирске осуществлялись масштабные проекты: панорамы музыки Сибири и Дальнего Востока, пленумы и фестивали сибирской музыки в Москве, пленумы Союза композиторов России в Новосибирске, Омске, Томске, Барнауле, Красноярске. Он был инициатором, организатором и участником ряда международных музыкальных фестивалей: российско-бразильских в Новосибирске и Сан-Паулу, российско-немецких в Новосибирске и Мангейме.



УКРАИНСКОЕ ЗЕМЛЯЧЕСТВО НЕ ХОЧЕТ ЖИТЬ В «ЭТНИЧЕСКОЙ ПОЛУПУСТЫНЕ»



В 2019 году местная украинская национально-культурная автономия г. Новосибирска отмечает 30-летие своей общественной деятельности. Предлагаем вашему вниманию интервью с одним из учредителей организации – Владимиром Николаевичем Мановичем, данное им корреспонденту газеты «Новосибирские новости»

в бытность председателем Общества украинского языка и культуры «Громада». В настоящее время Владимир Николаевич – первый зам. генерального директора ФГУП «Рослесинфорг», заслуженный лесовод Российской Федерации, живёт в г. Москве. Высказанные в интервью мысли сохраняют свою актуальность и сегодня.

350 лет тому назад в городе Переяславе-Хмельницком на Украине состоялось собрание представителей украинского народа, созванное гетманом Богданом Хмельницким, которое подписало соглашение о воссоединении Левобережной Украины с Россией. Из песни слов не выкинешь, а уж из истории несколько столь значительных страниц тем более. Открывалась возможность совместного дальнейшего развития двух братских славянских народов, имеющих общие исторические корни.

50 лет назад, в январе 1954 года, 300-летие Переяславской Рады в бывшем Советском Союзе отмечалось на редкость пышно. Но прошло ещё несколько десятилетий, и в последнее время в свете событий конца прошлого века взгляды людей во многом изменились. Об этом, и не только об этом, наша беседа с одним из учредителей и первым председателем совета Новосибирской организации «Местная Украинская национально-культурная автономия» **Владимиром Мановичем.**

– Владимир Николаевич, известно, что украинцы жили в Сибири истари. Но вас-то конкретно как сюда судьба занесла?

– Вы правы, первые поселения украинцев были известны в Сибири ещё до Ермака. Границ ведь не существовало, и предприимчивые люди заселяли земли стихийно. Что касается меня, то в начале 70-х годов после окончания Киевской сельскохозяйственной академии с группой наших выпускников по приглашению начальника отдела кадров Западно-Сибирского лесостроительного предприятия мы приехали в Новосибирск для работы. Здесь уже существовал мощный институт ещё с 1948 года. Мы приехали «за запахом тайги», было нас восемь. Потом я остался один. Так уж жизнь сложилась. Развал Союза разметал людей по свету, в том числе и по национальным квартирам.

– И каковы же были ваши первые впечатления?

– Неожиданно очень приятные. Я и до сих пор не жалею, что женился на сибирячке, что здесь выросли мои дети и Сибирь стала моей второй родиной, и у меня российское гражданство.

– Почему появилась мысль об организации землячества?

– А очень просто. Уже первые наши лесостроительные экспедиции по области, по Сибири до глубины души поразили меня. Я ехал где-нибудь по Кулунде, Барабе в автобусе, и у меня складывалось впечатление, что я и не уезжал с Украины. В глубинке нередко слышались украинская речь, песни, даже внешность украинских сибиряков сохраняла тогда, да и теперь ещё кое-где сохраняет, типичные национальные украинские черты.

А потом сам народ здесь, частично, конечно, ассимилировавшись, приобретал новые качества. Сибиряк, независимо от этнических корней, всегда был более открыт, добродушен, чем в иных уголках, особенно западных, огромной страны. Это удивительно привлекало.

После начала перестройки, когда все мы жили надеждами на лучшее, в конце 80-х годов, общество будто снова оживило. Появилась возможность свободно высказывать свои мысли. Возникло множество новых общественных формирований. Большинство национальных объединений в России тогда и родилось.

Это касалось не только украинцев. Но нам всем повезло. Тяга к сохранению национальной культуры во многом определялась личностью выдающегося человека – академика Иосифа Ладенко. В основном это его усилиями и была проведена в Академгородке учре-

дительная конференция, на которой был избран первый совет общества. Был молод, энергичен и вошёл в совет наравне с известными людьми – такими как С. Ларченко, Е. Запека, В. Нечипуренко, Н. Василенко, В. Цимбал, Ф. Журавель... Первая конференция прошла с подъёмом, мы наметили направления в работе, среди которых приоритетным было возрождение национального самосознания украинцев области. А в середине декабря 1989 года наше общество было официально зарегистрировано как первичное отделение Всеукраинской «Просвіти».

Позже мы перешли к созданию Областного украинского культурного центра. Первым директором центра была назначена Валентина Шерсткина.

– *И с чего вы начинали?*

– Просветительская работа. Концертная деятельность энтузиастов общества. Проведение «Дней украинской культуры». Создание библиотеки национальной литературы. Организация радиопередач, подписка на украинские издания.

В 1991 году впервые началось обучение украинскому языку в Новосибирском государственном университете, где Ладенко сам вёл занятия с молодёжью и студентами Академгородка. Где-то начиная с 1992 года и по настоящее время украинское землячество ведёт постоянную работу совместно с Украинским культурным центром по сохранению национальной культуры, традиций, языка. За это время стало доброй традицией проводить праздники «Сорочинская ярмарка» ежегодно в сельских районах области, а также в Новосибирске. За этот период мы организовали сотни концертов. При УКЦ существуют хоровой ансамбль «Смеричка» и вокальная группа «Троянда».

Сегодня в Новосибирске действуют в библиотеках города три отделения украинской книги.

– *Создаётся впечатление, что у вас целый штат освобождённых работников...*

– Это, конечно, далеко не так. Все делается общественными силами и энтузиастами. Но когда о нас узнали, нам стали активно помогать товарищи и с Украины, и с других мест, густо населённых украинцами. Мы стали получать посылки с книгами, сами стали помогать методической работой сельским землячествам.

– *Не препятствовали вам власти?*

– Наоборот. А в последнее время нам дали небольшой, в несколько десятков тысяч рублей грант от областной администрации. Деньги всё-таки нужны и на общественную деятельность. Делегаты нашей организации были участниками первого и второго съездов украинцев России, первого и второго Всемирного Конгресса украинцев. Периодически издаём информационный бюллетень. Какие-то расходы есть,

конечно. Но нам помогает и Генеральное консульство Украины в Тюмени...

Мы в Новосибирске много работаем с приезжающими на заработки украинцами. Чем можем, помогаем им. Украина не так богата природными ресурсами, и сейчас миллионы наших братьев разъехались по всему миру, чтобы заработать на хлеб насущный.

– *Но что касается культурной деятельности – ведь все равно во всем мире происходит слияние национальных культур?*

– Процесс, к сожалению, идёт... Но вам бы хотелось жить в обществе, говорящем только на английском языке, потребляющем унифицированную культуру и пищу материальную? Тоска. Цивилизованная пустыня. Поэтому в мире постоянно и происходит некая «консервация» национальных обычаев. Шотландцы ходят в юбках и играют на волынках. Негры предпочитают блюз другим музыкальным жанрам. А украинцы поют свои замечательные народные песни...

– *Откровенно говоря, после развала Союза мы потеряли во взаимообогащении культур даже больших народов. Виною тому и материальные трудности, транспортные. Но ведь, Владимир Николаевич, многие считают, что обострившиеся в последнее десятилетие межнациональные конфликты имеют корни там, в нашем замечательном прошлом...*

– Есть и там причины. Общеизвестно, что в годы «ускоренного строительства социализма» и коллективизации больше всего пострадали украинцы. Их как будто сознательно обрекали на голодную смерть. Но ведь позже всё-таки было создано вполне цивилизованное многонациональное общество.

– *В современности мы нередко слышим и видим, как дискредитируется русская культура у бывших наших братьев... Чуть не до схваток доходят митинги протеста русскоязычного населения в Прибалтике. Закрывают русские школы на Украине...*

– Я понимаю, насколько сложен этот процесс... И открывать сейчас украинскую школу в Новосибирске, наверное, было бы нереально.

Нам нужно пережить, переболеть это время. И действовать чрезвычайно деликатно. А вот цветок «Сорочинской ярмарки» хотелось бы сохранить. И украинскую песню, и гопак... Что мы и делаем. Создаём свою фонотеку, видео. Ассимиляция неумолима. Но не хотелось бы жить в будущих десятилетиях в этнической полупустыне. Поэтому у правительства и местных властей, на мой взгляд, есть трезвое понимание этой проблемы. Пусть больше поют немцы в своём кругу и выходят на люди. Татары. Евреи. Десятки национальностей сосуществуют, и слава Богу, мирно на сибирской земле.

В НОВОСИБИРСКЕ ОТКРЫЛИ ПАМЯТНИК КРЕСТИТЕЛЮ РУСИ СВЯТОМУ КНЯЗЮ ВЛАДИМИРУ



2 октября в Троицком сквере, у стен Троице-Владимирского собора, состоялось торжественное открытие памятника святому равноапостольному князю Владимиру, Крестителю Руси.

Православные христиане крестным ходом прошли вокруг собора и остановились в центре Троицкого сквера у памятника святому. Здесь в присутствии многочисленных гостей началась церемония открытия памятника. Митрополит Новосибирский и Бердский Тихон, губернатор Новосибирской области Андрей Александрович Травников, мэр Новосибирска Анатолий Евгеньевич Локоть, представители депутатского корпуса возложили к подножию скульптуры великого князя цветы.

Обращаясь к новосибирцам, Владыка Тихон подчеркнул, что сегодняшний день – особый в истории Новосибирска. 1030 лет назад произошло крещение русского народа в Днепровской купели. Таким образом, святой князь Владимир избрал цивилизационный путь развития страны, ибо с крещением русского народа из Византии на Русь пришли новые знания – культурные, научные, образовательные, началось просвещение народа. «Поэтому великого князя называют рав-

ноапостольным, – сказал Владыка. – А памятник ему является символом славянского единства, символом единства вообще всех народов разной национальности и вероисповедания, населяющих Россию». Владыка выразил надежду, что Троицкий парк станет наиболее посещаемым местом отдыха новосибирцев.

Губернатор Новосибирской области Андрей Александрович Травников поблагодарил Владыку за инициативу установления в городе памятника такому великому святому, каким является святой князь Владимир, назвав событие долгожданным. Святой князь Владимир стал зачинателем истории Православия на территории Руси, стоял у истоков её духовного просвещения, её государственности. И памятник этот, по словам главы региона, символизирует не только духовно-нравственное преобразование народа, но и говорит о становлении могучего государства. «Так пусть и далее крепнет наша Родина, крепнет наша область, крепнет наш город», – сказал губернатор.

Мэр Новосибирска Анатолий Евгеньевич Локоть напомнил, каким запущенным несколько лет назад было это место. Сегодня всё вокруг буквально преобразилось. Сквер, в центре которого установлен памятник князю Владимиру, стал несомненным украшением Новосибирска. Но сам памятник святому – это не просто украшение. Он олицетворяет подвиг исторического выбора Православия как могучей объединяющей силы, как начало сложного, но великого пути, преобразующего страну и её народ. Величественный образ святого напоминает, что люди всегда идут за теми, кто объединяет, а не разъединяет. Говоря о большом значении установки памятника святому князю для Новосибирска и его жителей, мэр сердечно поблагодарил Владыку за это «славное исторически значимое дело».

В завершение мероприятия Владыка Тихон наградил благотворителей и соорудителей памятника в честь святого равноапостольного и великого князя Владимира Благословенными Архиерейскими грамотами. Награды получили представители депутатского корпуса, руководители предприятий, предприниматели Виктор Васильевич Кушнир, Кирилл Евгеньевич Покровский, Александр Иванович Залевский, Пётр Яковлевич Добрынин, Юнус Юсупович Ислямов, Андрей Владимирович Соседко, Владимир Викторович Шапоренко, Ирина Прокопьевна Шипилова, Игорь Анатольевич Святобогов, Дмитрий Анатольевич Козловский.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ИСЛАМ

Магомедов Магомед Юсупович, Духовное управление мусульман Новосибирской области

С 21 по 22 сентября в Новосибирске прошла IV Международная научно-практическая конференция: «Интеллектуальный ислам – роль духовных ценностей традиционных религий в обеспечении этноконфессионального диалога и духовной безопасности России».

Организатором данного ежегодного научного форума выступило Духовное управление мусульман Новосибирской области при поддержке Муфтията Республики Дагестан, Духовного собрания мусульман России и администрации г. Новосибирска и Новосибирской области.

В работе конференции приняли участие представители органов власти региона, города, научная интеллигенция, учёные богословы от всех конфессий, проживающих в Новосибирской области, национальные диаспоры и журналисты.

В первый день научного форума состоялось пленарное заседание, которое прошло в большом зале мэрии г. Новосибирска.

С приветствиями в адрес участников конференции в этот день обратились федеральный инспектор по Новосибирской области Илья Чернышев, первый заместитель мэра г. Новосибирска Геннадий Захаров, заместитель министра, начальник управления по связям с общественностью и патриотическому воспитанию Министерства региональной политики Новосибирской области Светлана Шибяева, глава организации

мусульман Новосибирской области Салим-хазрат Шакирзянов, муфтий Москвы, глава Духовного собрания мусульман России Альбир-хазрат Крганов, заместитель муфтия Дагестана Магди-хаджи Абидов.

Ежегодно в работе конференции принимают участие представители традиционных для России конфессий. Вот и на этот раз выступить перед собравшимися пришли начальник Епархиального отдела Новосибирской митрополии по взаимоотношениям церкви и общества иерей Александр Сахненко, главный раввин г. Новосибирска и Новосибирской области Шнеур Залмен Заклос и председатель буддийской общины «Ринчин» г. Новосибирска, представитель буддийской традиции сангхи в Новосибирске Бато-лама Базаров.

Второй день конференции по традиции прошёл в стенах Новосибирского государственного аграрного университета.

Послушать доклады участников собрались студенты вузов, представители национальных объединений и общественных организаций области.

От имени руководства региона гостей и участников приветствовали начальник управления общественных связей мэрии г. Новосибирска Игорь Щукин и начальник отдела гражданских инициатив и патриотического воспитания управления молодёжной политики и высшей школы Министерства образования Новосибирской области Сергей Бородин.

Успехов в работе конференции участникам пожелал профессор Амманского международного университе-





та, доктор исламских наук, координатор Болгарской исламской академии, шейх Абдурраззак Абдурахман Ассаади.

Далее было предоставлено слово главе организации мусульман Новосибирской области Салимухазрату Шакирзянову, который в своём выступлении рассказал о проводимой мусульманскими религиозными организациями Новосибирской области работе по сохранению и развитию внутриконфессионального и межконфессионального диалога.

Главный имам Карагандинской области Республики Казахстан Омирзак Беккожа поделился опытом проводимой местным духовенством работы по духовно-нравственному воспитанию молодёжи и профилактики экстремистских и радикальных взглядов.

Неподдельный интерес у собравшихся вызвал доклад заместителя муфтия Республики Дагестан Магди-хаджи Абидова, который в своём выступлении затронул вопросы исторических предпосылок межконфессионального диалога в исламе. Магди-хаджи на основе высказываний Пророка Мухаммада (мир ему и благословение) и большого количества исторических фактов рассказа о добрососедском отношении ислама к представителям других конфессий.

С докладом о необходимости и формах противодействия попыткам проникновения тоталитарных сект в местах лишения свободы выступил руководитель спортивного отдела Новосибирской епархии, иерей Борис Левитан.

В своём выступлении священник в частности призвал запретить экстремистские тюремные джамааты. «Вот эти искры, из которых потом может возгореться пламя, нужно тушить самым решительным образом. Путём категоричных запретов. Их не просто нужно контролировать. Их нужно официально признать экстремистскими и запретить. Раз и навсегда. Недопустимо, чтобы ИК превращались в террористические

школы. После длительной и серьёзной обработки радикалами-проповедниками бывшие заключённые выходят на свободу не столько ваххабитами, сколько вполне сформировавшимися фанатиками-радикалами и террористами-смертниками. Да, возможно, в результате запрета вербовщики не сразу прекратят свою деятельность, уйдут в подполье, затаятся, но действовать легально или почти легально они уже точно не смогут. Поэтому и масштабы будут не те», – отметил богослов.

Доклад психолога-консультанта центра социальной помощи семье и детям, преподавателя психологии из Дагестана Алиасхаба Мурзаева на тему «Психологические предпосылки личности, расположенной к религиозному фанатизму» вызвал интересную дискуссию. Участники, в основном молодые студенты, задавали психологу вопросы из своей практики, на которые докладчик давал исчерпывающие ответы.

Эту тему далее в своём докладе «Методы вербовки и контроля сознания в деструктивных течениях и сектах» развил дагестанский богослов Ахмад Абдурашидов, который детально разъяснил участникам, как происходит процесс вербовки молодых неокрепших умов.

О проводимой в Кыргызстане государственной политике в религиозной сфере и духовной безопасности рассказал директор независимого аналитического центра «Религия, право и политика» из Республики Кыргызстан Кадыр Маликов.

Также перед участниками конференции в этот день выступили начальник информационно-аналитического отдела Комитета по свободе совести, взаимодействию с религиозными организациями Правительства Республики Дагестан Магомед Магомедов с темой доклада «Роль государства в регулировании этноконфессиональных отношений», имам-хатыб соборной мечети им. Кунта-хаджи Кишиева г. Новосибирска Мухаммад-хаджи Магомедов на тему «Правильное религиозное просвещение – один из путей формирования гражданского самосознания» и студентка 2-го курса юридического факультета Сибирского института управления – филиала РАНХиГС при Президенте Российской Федерации Альбина Катчиева с темой «Взгляд ислама на терроризм и религиозный экстремизм».

По итогам двух дней работы IV Международной научно-практической конференции «Интеллектуальный ислам – роль духовных ценностей традиционных религий в обеспечении этноконфессионального диалога и духовной безопасности России» участниками были подготовлены ряд рекомендаций и предложений, которые были оформлены в резолюции.

В ней в частности говорилось следующее:

Участники IV Международной научно-практической конференции «Интеллектуальный ислам – роль

духовных ценностей традиционных религий в обеспечении этноконфессионального диалога и духовной безопасности России», проходившей в г. Новосибирске и организованной Духовным управлением мусульман Новосибирской области, Муфтиятom Республики Дагестан, Духовным собранием мусульман России, администрацией Новосибирской области и города Новосибирска в целях сохранения общественного мира, согласия и духовной безопасности граждан, выражают единое мнение о важности обеспечения тесного взаимодействия между органами государственной власти и институтами гражданского общества, активизации образовательной и просветительской работы, в частности среди молодёжи, пропаганды ценностей традиционных для России конфессий, укрепления единства народов нашей страны.

Участники конференции высоко оценивают поддержку Президента и Правительства Российской Федерации, руководителей субъектов России, направленные на укрепление единства народов Российской Федерации, осуждают любые формы проявления насилия, терроризма и экстремизма, поддерживают усилия российского руководства, направленные на борьбу с международным терроризмом, подтверждают свою готовность к сотрудничеству с органами власти всех уровней в профилактике идеологии экстремизма и терроризма.

Духовные ценности традиционных конфессий России являются мощным фактором гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений, духовно-нравственного и патриотического воспитания населения, пропаганды идей добра, справедливости, милосердия, сохранения богатейшего отечественного исторического наследия. В этой связи использование богатого потенциала духовенства позволит внести определённый вклад в обеспечение этноконфессионального диалога и духовной безопасности в нашем обществе.

Заслушав и обсудив доклады IV Международной научно-практической конференции «Интеллектуальный ислам – роль духовных ценностей традиционных религий в обеспечении этноконфессионального диалога и духовной безопасности России», участники предлагают активизировать совместную работу по следующим направлениям:

Органам власти:

актуализировать проблемы и задачи российской мусульманской богословской школы и отечественного религиозного (теологического) образования в Новосибирской области;

при выработке и реализации государственно-конфессиональной политики уделить особое внимание повышению роли теологического образования в со-



хранении и возрождении традиционных духовных ценностей народов нашей страны;

способствовать усилению роли религиозных организаций в реализации социальных программ и проектов, осуществлении информационно-просветительской деятельности в обществе;

совместно с молодёжными и общественными объединениями заниматься поиском новых форм и методов контрпропаганды экстремистским идеям в интернет-пространстве, широко используя современные образовательные и информационные технологии.

Средствам массовой информации, общественности:

активно освещать совместную работу общественных и религиозных организаций по возрождению духовности и нравственности, сохранению мира и стабильности в обществе, профилактике идеологии экстремизма и терроризма, противодействию распространению псевдорелигиозных течений;

проявлять осмотрительность, взвешенность и объективность в оценке социально-экономических, политических, религиозных процессов и повсеместно организовать информационную работу по разъяснению населению пагубности террористических доктрин и их несовместимости с мировыми религиями.

Духовным управлениям и мусульманским образовательным учреждениям:

продолжить активное взаимодействие с общественными организациями, научной и богословской интеллигенцией, институтами государственной власти и гражданского общества при разработке и реализации совместных просветительских проектов, программ духовно-нравственного и патриотического воспитания, профилактики антиобщественных проявлений, таких как наркомания, алкоголизм и прочие.

ОТКРЫТИЕ АРМЯНСКОЙ ЦЕРКВИ В НОВОСИБИРСКЕ

Иерей Григор Бекназарян, Местная религиозная организация церковь «Сурб Аствацацин» («Пресвятой Богородицы») г. Новосибирска Российской и Ново-Нахичеванской епархии святой Армянской Апостольской православной церкви



17 ноября в Новосибирске в предводительстве Его Святейшества Гарегина Второго, Верховного Патриарха и Католикоса Всех Армян, состоялась церемония освящения нововозведенной армянской церкви.

Утром Его Святейшество в сопровождении губернатора Новосибирской области Андрея Травникова, митрополита Новосибирского и Бердского Тихона, главы Российской и Ново-Нахичеванской епархии ААЦ Его Высокопреосвященства архиепископа Езра-са Нерсисяна и членов патриаршей делегации прибыл в церковь, где Католикоса Всех Армян традиционно с хлебом и солью встретила молодежь в национальных костюмах. Затем настоятель церкви иерей Григор Бекназарян представил историю строительства заложенного еще в 2008 году храма, рассказав об условиях, созданных для осуществления просветительской и образовательной деятельности.

На церемонии присутствовали губернатор Новосибирской области Андрей Травников, мэр Новосибирска Анатолий Локоть, митрополит Новосибирский и Бердский Тихон, духовенство епархии, представители различных христианских и религиозных конфессий, областной и городской властей, прибывшие в связи с радостным событием из различных уголков региона армяне.

В ходе церемонии Католикос Всех Армян в сослужении Его Высокопреосвященства архиепископа Езра-

са Нерсисяна и Его Преосвященства епископа Мушега Бабаяна освятил нововозведенную церковь, нарекая ее в честь Пресвятой Богородицы.

Затем Католикос Всех Армян направил слова благословения и наставления участникам этого важного в жизни армянской общины Новосибирска события.

Его Святейшество коснулся также атмосферы уважения к различным народам и религиям России, их традициям и обычаям, отметив, что благодаря заботливому вниманию властей, братскому и теплому отношению Русской Православной Церкви армяне России имеют возможность организовывать свою национально-духовную жизнь под попечительством Российской и Ново-Нахичеванской епархии ААЦ. Католикос Всех Армян призвал сыновей армянского народа с евангельской заповедью о любви продолжать созидать и укреплять национально-церковную жизнь, быть достойными и законопослушными гражданами, своей полезной деятельностью умножать славу армянского народа.

В связи с освящением церкви Его Святейшество поблагодарил областные и муниципальные власти Новосибирска за постоянное внимательное отношение к армянской общине.

Католикос Всех Армян направил свои наилучшие пожелания митрополиту Тихону, заметив, что его присутствие является ярким примером братских теплых взаимосвязей между Армянской Апостольской и Русской Православной Церквями.

Его Святейшество также направил слова благословения и благодарности главе и духовенству епархии, ревностно служащим во имя благоденствия и процветания духовной жизни армян в Российской Федерации.

Проживающим в Новосибирской области сыновьям армянского народа Католикос Всех Армян пожелал, чтобы Всевышний Господь щедрой милостью Своей ниспослал мир и процветание, чтобы никакие тяготы и испытания не отвратили их от священного стремления сохранить веру и любовь, национальные святыни и желание создавать вокруг себя красоту и добро.

Католикос Всех Армян молитвенно испросил Всевышнего Господа под Своим постоянным благословением хранить Новосибирскую область и ее благодетельных жителей, даруя народам Армении и России крепкую, незыблемую дружбу.

В конце церемонии Его Святейшество подарил новоосвященному храму икону с изображением Святого Рождества, наградив благодетеля нововозведенной церкви Колю Кулиджаняна высшей наградой Святой Армянской Апостольской Церкви – орденом «Святого Григория Просветителя». Его Святейшество также вручил Патриаршие грамоты благословения тем, кто внес свой вклад в строительство церкви.

Католикос Всех Армян также подарил панагию митрополиту Новосибирскому и Бердскому Тихону. В свою очередь владыка направил присутствующим свои поздравления и теплые добрые пожелания в связи с важным событием в жизни армянской общины.

Церемония завершилась молитвой, затем Его Святейшество направил свое благословение собравшимся на территории церкви верующим, подарив всем кресты в знак благословения Первопрестольного Святого Эчмиадзина.

В тот же день в резиденции губернатора Новосибирска состоялся официальный прием в честь Католикоса Всех Армян.



Визит Католикоса Всех Армян в Новосибирск завершился встречей с представителями армянской общины, где Его Святейшество направил свои благословения и наставления сыновьям армянского народа.

РЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ «КАЗАХИ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ И СОПРЕДЕЛЬНЫХ ТЕРРИТОРИЙ: ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ»

Настаушева Орынкул Байтурсыновна, председатель НРОО «Центр казахской культуры «ОТАН»

Новосибирская региональная общественная организация «Центр казахской культуры «ОТАН» совместно с Омской лабораторией археологии, этнографии и музееведения Института археологии и этнографии СО РАН, Алтайским государственным институтом культуры, Павлодарским государственным университетом им. С. Торайгырова, Омским государственным университетом, Общероссийской общественной организацией «Федеральная национально-культурная автономия казахов России» и при поддержке управления по делам национальностей и взаимодействию с религиозными организациями Министерства региональной политики Новосибирской области, провели 9 ноября 2018 г. в г. Новосибирске региональную научно-практическую конференцию с международным участием «**Казахи Новосибирской области и сопредельных территорий: история, культура и взаимодействие**».

Конференция прошла по направлениям:

- История и культура казахов Новосибирской области и сопредельных территорий.
- Проблемы национального образования и сохранения языка у казахов Новосибирской области и сопредельных территорий за пределами исторической родины.
- Современные этнические процессы.
- Казахская традиционная культура.
- Отражение религиозных верований и представлений в культуре казахов.
- Культура казахов в археологических, этнографических и культурологических исследованиях.
- Историко-культурное наследие казахов в собраниях музеев.
- Казахские национально-культурные и общественные организации: история создания, функционирования и взаимодействия с государственными, науч-



ными, культурными учреждениями, общественными и политическими объединениями.

В конференции приняли участия студенты, магистранты, учёные России и Казахстана.

Мы благодарим за поддержку министерство региональной политики, мэрию города Новосибирска, учёных: председателей оргкомитета: Ахметову Шолпан Камалидиновну – старшего научного сотрудника Института археологии и этнографии СО РАН, кандидата исторических наук; Томилова Николая Аркадьевича – заведующего кафедрой этнологии, антропологии, археологии и музеологии Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского, ведущего сотрудника Института археологии и этнографии СО РАН, доктора исторических наук, профессора.

Заместителей председателей оргкомитета: Толпекко Ирину Васильевну – доцента кафедры этнологии, антропологии, археологии и музеологии Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского, кандидата исторических наук.

Ученого секретаря оргкомитета: Ильину Анну Александровну – научного сотрудника Института археологии и этнографии СО РАН, кандидата исторических наук.

Акишева Арман Айтмухамбетовича – проректора по стратегии развития, воспитательной и социальной работе Павлодарского государственного университета им. С. Торайгырова, доктора политических наук, профессора;

Мамытову Сауле Насеновну – заведующую кафедрой Ассамблеи народа Казахстана, доктора исторических наук, профессора, за помощь в организации и проведении данной конференции, которая имеет историческую ценность для казахов Новосибирской области, так как в истории нашей области данная тема поднята впервые. Многие жители региона – это педагоги, любители регионоведы, студенты, школьники многие годы изучают историю своего аула, села, ис-

торию появления казахов в Сибири, в Новосибирской области и собирают редкий архивный материал. Это конференция дала новый импульс, вызвала глубокий интерес к истории региона, связанный с историей казахского населения.

На открытии прозвучали приветственные слова в адрес участников конференции начальника управления по делам национальностей и взаимодействию с религиозными организациями Министерства региональной политики Новосибирской области Анны Владимировны Лопаревой, ректора Павлодарского государственного университета им. С. Торайгырова, кандидата философских наук Ахметовой Гаухар Галымовны, начальника отдела по взаимодействию с религиозными организациями и национально-культурными автономиями и организациями управления общественных связей мэрии города Новосибирска Терентьевой Марины Николаевны, президента Общероссийской общественной организации «Федеральная национально-культурная автономия казахов России» Токтарбая Кадыргалиевича Дусенбаева, – заведующая кафедрой Ассамблеи народа Казахстана, доктор исторических наук, профессор ПГУ им. Торайгырова Мамытовой Сауле Насеновны, заместителя председателя Ассамблеи народа Казахстана Сейсембая Калижановича Жетпысбаева, директора Павлодарского областного историко-краеведческого музея им. Г. Н. Потанина Гульнар Баркеновны Нурахметовой.

В результате работы конференции была принята итоговая резолюция.

«Для России – с её многообразием языков, традиций, этносов и культур – национальный вопрос, без всякого преувеличения, носит фундаментальный характер. Любой ответственный политик, общественный деятель должен отдавать себе отчёт в том, что одним из главных условий самого существования нашей страны является гражданское и межнациональное согласие. Нам необходима стратегия национальной политики, основанная на гражданском патриотизме. Любой человек, живущий в нашей стране, не должен забывать о своей вере и этнической принадлежности. Но он должен прежде всего быть гражданином России и гордиться этим». Об этом в своей статье говорил Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин.

«Российская Федерация является одним из крупнейших многонациональных государств мира. На её территории проживают представители 193 национальностей (по данным Всероссийской переписи населения 2010 года, сформированным на основе самоопределения граждан). Большинство народов России на протяжении веков формировались на территории современного Российского государства и внесли свой вклад в развитие российской государственности и культуры. Культурное и языковое многообразие народов России

защищено государством. В Российской Федерации используются 277 языков и диалектов, в государственной системе образования используются 89 языков, из них 30 – в качестве языка обучения, 59 – в качестве предмета изучения». Об этом сказано в Указе Президента РФ от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года». Конституция Российской Федерации даёт право всем народам на удовлетворение своих культурных, исторических, языковых потребности (статья 68, статья 44, пункт 3; статья 29; статья 30 Конституции РФ), об этом сказано в «Основах законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1) (ред. от 05.12.2017).

Не исключение и Новосибирская область, на её территории проживают 180 национальностей и среди них казахи. В Новосибирской области проживают 10 705 человек казахской национальности по результатам переписи 2010 года, они на сибирских просторах проживают не одну сотню лет.

Обсудив актуальные вопросы сохранения и развития историко-культурного наследия народов России, в том числе казахов Новосибирской области и сопредельных территорий, а также состояние этнических процессов, деятельность казахских национально-культурных и общественных организаций за пределами исторической родины на современном этапе, участники региональной научно-практической конференции отметили, что в эпоху глобализации особо важным является сохранение и пропаганда самобытного историко-культурного наследия казахов, изучение его влияния на развитие мировой науки и культуры; осознания казахами своей идентичности, социальным механизмом трансляции и трансформации национальных традиций служит знание родного языка, истории и культуры народа; эффективное освоение и популяризация этнической истории и культуры должно осуществляться на основе системной деятельности национально-культурных организаций в тесном взаимодействии с государственными, научными, культурными учреждениями, а также, с учётом региональной специфики, путём создания различного рода трансграничных инфраструктур для духовного сотрудничества и развития.

Участники региональной научно-практической конференции считают необходимым:

- объединить усилия российских и казахстанских учёных по комплексному изучению истории и культуры казахов Новосибирской области и сопредельных территорий;
- принимать активное участие в просвещении казахского населения приграничных регионов через изучение культуры, исторических традиций, места и роли казахов в развитии страны, общества и государства;



- искать новые научно обоснованные подходы в популяризации истории и культуры казахов;
 - усилить научные исследования позитивного исторического опыта этнокультурных контактов в трансграничной зоне, которые станут фундаментом укрепления национального единства в полиэтничной России и Казахстана;
 - обратить внимание руководителей приграничных областей России и Казахстана на реконструкцию и формирование казахской культуры путём проведения научных и образовательных мероприятий, направленных на сохранение и изучение казахского языка, истории и культуры народа;
 - издать сборник научных статей по итогам работы Региональной научно-практической конференции с международным участием «Казахи Новосибирской области и сопредельных территорий: история, культура и взаимодействие».
- Отмечая важность и ценность научных исследований истории и культуры казахов в трансграничной зоне, участники конференции выражают готовность проводить совместные мероприятия.



ТРАДИЦИОННЫЕ НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

История таких видов декоративно-прикладного искусства, как резьба по дереву и изготовление различных поделок из бересты насчитывает тысячелетия. Удивительно, что и в наши дни, когда можно не то что доверить такую работу умным автоматам, но просто распечатать всё что угодно на принтерах – и результат вряд ли будет отличаться от ручной работы, интерес к подобным занятиям не только не снижается, а живёт и продолжает очаровывать души всё новых мастеров. Да и спрос на подобные изделия отнюдь не падает. Люди ведь всегда будут тянуться к прекрасному, которое создаётся умелыми руками талантливых мастеров, тем более, что с этим прекрасным прожили жизнь бесчисленные поколения их предков.

Сегодня журнал «Содружество наций» предоставляет слово двум таким самобытным умельцам, которые рассказывают, чем привлекает их души декоративно-прикладное творчество – мастеру декоративно-прикладного творчества Творческого объединения мастеров «Золотое сечение» Евгению Ильичеву и молодому мастеру по работе с берестой Захару Макарову.

Мой путь как мастера. От мечты к реальности

Евгений Ильичев, мастер декоративно-прикладного творчества, Творческое объединение мастеров «Золотое сечение», НОО «Возрождение»

Сколько себя помню, запах древесины, стружки манил меня ещё с детства. И уже примерно с третьего класса я пытался что-то вырезать, в основном это были фигурки людей, реже собак или кошек. Жаль, что ни одно из этих моих «творений» не дошло до нынешних времён – было бы дорого как память о детстве...



По-настоящему серьёзно резьбой по дереву увлёкся в конце 90-х. Не было у меня тогда никаких наставников, да и с тематической ли-



тературой было не густо. Была, помню, одна книга, «Мир дерева», да и та могла дать лишь самые основные, базовые знания. В основном весь свой теоретический багаж и соответственно практическое мастерство я накапливал, развивал, следуя нелёгким и не быстрым, но зато самым верным и надёжным методом проб и ошибок. Так сказать, способом «научного тыканья». Но, как бы то ни было, время шло, росло и мастерство. Попутно пробовал себя и в других областях декоративно-прикладного искусства, осваивая азы кузнечного дела (художественнойковки), чеканки, инкрустации металлом по дереву и даже ювелирного дела! Но работа с деревом, резьба, всегда оставалась центральным стержнем в моей творческой жизни.

За прошедшие годы сотни моих работ разошлись от Владивостока до Германии. Напольные и настольные вазы, скульптуры, панно, резные витрины для коллекционного оружия – всего и не вспомню! Серьёзный поворот или, скорее, шаг на следующую ступень развития ремесла произошёл относительно недавно. Продолжая оставаться классическим резчиком по дереву, я увлёкся и механикой! Толчком для меня послужила работа увиденных мной в Эрмитаже старинных часов «Павлин» работы английского мастера второй половины XVIII века Джеймса Кокса. Эти часы были выкуплены князем Григорием Потёмкиным в подарок Екатерине Великой. Кстати, с появлением этих часов в России связано и имя великого русского мастера – механика Ивана Петровича Кулибина! Но об этой интересной истории спасения уникального механизма русским мастером я расскажу в следующих статьях.

Поражённый мастерством старинных умельцев, я решил для себя если и не повторить, то хотя бы приблизиться к их уровню. Работая над выполненными в стиле, напоминающем барокко, музыкальными шкатулками-автоматами «Дама, играющая на арфе» и «Жар-птица», я понял, что мне в этом виде декоративно-прикладного искусства нужно какое-то своё направление. Честно говоря, мне не пришлось долго «ломать голову» над этой проблемой. Дело в том, что в последние годы одним из моих любимых направлений стала корнепластика – работа с неповторимыми творениями самой Природы. И именно из слияния, казалось бы, таких несочетаемых направлений, как корнепластика – «изделия», созданные игрой дикой Природы – и механика, появилось на свет моё третье изделие. Это двойная музыкальная шкатулка-автомат «Ночная сова». Сова у многих народов является символом ночи, волшебства и мудрости, а также олицетворением сил Природы.

В настоящее время я работаю над ещё более сложной и масштабной композицией – «Кормящий павлин» – также выполненной в стиле сочетания корнепластики и механики двигающихся фигур-автоматов. В будущем этой работе я обязательно посвящу отдельную статью.

Береста – наша история, наша жизнь

*Захар Макаров,
мастер по работе с берестой*

Часто говорят об истоках, о национальном искусстве, духовном наследии, о возрождении культурных ценностей, обычаях, но, к сожалению, многое утрачено, забыто.

Традиционные народные ремесла в берестяном деле угасли. Что от них осталось? Как не потерять? Предметы быта, которые стоят в музеях, и немногочисленные мастера, кто перенял опыт и делает национальную утварь, лодки и прочие вещи, то, что мы имеем сейчас.

В настоящее время возрождением народных ремесел занимаются центры национальных культур, некоторые школы ремесел, где мастера могут поделиться опытом, знаниями, которые важны для сохранения культурных ценностей. Это наша история, это память предков, которую необходимо сохранить, передать потомкам. Многие из нас живут в городе, в посёлках, и при словах «туесок», «шаркунок» становятся в затруднительное положение – большинство не знает значения этих слов. Сохранение и возрождение ремесел – это большой труд по поиску мастеров, которые могут

делать те или иные вещи, предметы, знают технологию производства, используя инструменты, чтобы обучить технологии, воссоздать детали. Окружающая среда человека стала намного современнее, что сделало ремесло невостребованным, не актуальным. Некоторые ремесла утрачены совсем, изменились и стали больше сувенирными. Чтобы не забыть культуру, нужно начать с себя – изменить отношение к ремеслу, традициям, не относиться как к забытому явлению, так как это связано с современной жизнью человека.

Ещё ребёнком мне нередко приходилось иметь дело с берестяной утварью, которую использовала в быту моя бабушка. Мы собирали грибы, ягоды в «набирки» или короба с помощью битка «гуявун» и хранили их. Молоко и рыбу хранили в туесах, бочках. Вырос я на Байкале в районе, где живут и по сей день малочисленные коренные эвенки. Национальные предметы быта из бересты они перестали делать, о чём мне рассказали в эвенкийском центре посёлка Нижнеангарск в Республике Бурятия. Сегодня берестяные изделия не так активно используются в быту, разве что как сувениры для туристов.

Свои первые изделия из бересты я начал делать ещё в 5–7 классе, когда ходил в лес. Для сбора берёзовых почек или ягод, которые не умещались в ладонь. Я делал простой стаканчик, бересту снимал со старых поваленных деревьев, что лежали в лесу. Потом был длительный перерыв. Первый туесок я сделал в 2011 году. Делал его в качестве подарка. Тогда у меня под рукой не было подходящих инструментов. Всё придумывалось и постигалось на ходу. Всё, что было у меня – это любовь. Любовь к природе и желание сделать подарок с душой своими руками.

Год от года я наращивал знания, опыт. Мои работы стали отличным подарком для близких и друзей из разных уголков России, Украины, Турции. Недавно я представил свои изделия из бересты жителям и гостям города Новосибирска, стал знакомиться с людьми, нести природную красоту бересты в массы, чтобы люди помнили свои корни, не черствели душой. Так, руководитель творческого объединения мастеров «Золотое сечение» Новосибирской областной общественной организации «Возрождение национальных культур» Наталья Шамро предложила мне участвовать в мероприятиях НООО «Возрождение» и проводить обучающие мастер-классы по бересте. Ныне – это





редкость. На X фестивале славянских культур «Славянское подворье» в составе творческого объединения мастеров «Золотое сечение» на площадке городского межнационального центра Новосибирска выступил со своим мастер-классом и представил уже готовые изделия из бересты к обозрению. Это вызвало большой интерес. Многие гости мероприятия приняли участие, сделали изделие своими руками и получили незабываемые эмоции. Приятно видеть, что не безразлично людям разных возрастов народное творчество. Самым маленьким участникам было очень любопытно прикоснуться к такому материалу – бересте. Для них это было открытием, да и для взрослых тоже. Много было вопросов: как и откуда такой материал можно получить, как с ним работать – и многие другие, на которые я с удовольствием ответил и рассказал о тонкостях. Пока живо ремесло – человек живёт. Верю в дальнейшее расширение своей обучающей и профессиональной деятельности, ибо интерес есть у людей.

КРАСОТА СПАСЁТ МИР. ПЕТРИКОВСКАЯ РОСПИСЬ

Н. А. Породько, директор УКПЦ «Шляхами Кобзаря»

20 октября 2018 года в областном центре социальной помощи «Виктория» состоялся настоящий праздник, который своей атмосферой неподдельной радости надолго запомнится детям и взрослым. Зал переполнен – везде весёлый детский смех и радостные возгласы: «Ах, как красиво!», «А это кто рисовал?», «А можно научиться так рисовать?», «Ух ты, – красота какая!»

Выставка-презентация петриковской росписи и мастер-класс проводятся в этом центре уже второй раз, а первое знакомство состоялось в апреле этого года в подразделении по социальной реабилитации несовершеннолетних с наркопатологией.

Тема возрождения традиционного народного промысла среди детей, находящихся в Центре социальной помощи, имеет особую актуальность. Детей, лишённых материнской ласки и тепла, к большому сожалению, у нас ещё много. За три года в Центр было помещено более 200 ребят, родители которых были лишены родительских прав, осуждены, попали в трудную жиз-

ненную ситуацию и т. д. Около трети воспитанников состояли под наблюдением в областном наркологическом диспансере, остальные – группа высокого риска, учитывая семейную отягощённость, стереотипы микросоциальной среды, реакцию группирования со сверстниками и т. п.

И давно уже назрела необходимость поиска новых форм в ведении работы по профилактике наркопатологии среди несовершеннолетних с учётом просветительской и духовно-нравственной составляющих.

Идея и реализация проекта принадлежит Украинскому культурно-просветительскому центру «Шляхами Кобзаря» (директор – Породько Н. А., председатель попечительского совета – доктор медицинских наук профессор Шевченко В. П.) и стала возможной при неограниченной духовной поддержке Митрополита Новосибирского и Бердского Тихона. Глубокий смысл в его словах:

«Наша общая задача – научить школьников принимать правильные решения в жизни в важных ситуациях, научить ребёнка отвечать за последствия своих слов

и поступков, научить прощать, заботиться друг о друге. Всего этого невозможно достичь, если в школе не будут прививаться основы духовно-нравственного воспитания. Научить школьников, молодых людей совестливости, доброте, порядочности, честности, ответственности не менее важно, чем обучить профессиональным навыкам. Мы переживаем сложное противоречивое время, но земля российская не оскудела людьми неравнодушными к нашим духовно-нравственным ценностям и культурно-историческому наследию прошлого».

Целями возрождения Петриковской росписи являются зарождение в сердцах детей чувства любви к традиционному народному художественному промыслу – Петриковской росписи, которым владели наши предки – славяне; расширение творческих возможностей ребёнка, в котором с самого рождения заложена любовь к рисованию, приобщение к миру прекрасного; использование новых форм творческого самовыражения, простота и доступность самого процесса выражать свой взгляд на красоту окружающего мира с помощью всех доступных материалов и инструментов; освоение новых приёмов и навыков рисования, характерных именно для Петриковской росписи; психотерапевтическая работа с несовершеннолетними в форме индивидуальных и групповых занятий; возможность профориентации, которая в дальнейшем определит их выбор профессии и так далее.

Исторически сложилось так, что на данный момент в полуторамиллионном Новосибирске каждый третий житель имеет украинские корни. Правнуки своих предков обязаны возродить и нести своим творчеством забытые народные промыслы – такие, как Петриковская роспись. Мы обратились к народному творчеству, которое передаётся из поколения в поколение.

Петриковская роспись тесно связана с культурой и искусством Запорожской Сечи. После подавления

пугачёвского восстания Запорожская Сечь в 1775 году была ликвидирована. Петриковка стала государственной слободой. Жители Петриковки никогда не были крепостными, что, безусловно, отразилось на их художественном творчестве. В Петриковке процветали такие виды декоративно-прикладного искусства, как иконопись, вышивка, гончарное дело, лозоплетение, резьба по дереву.

Петриковской росписью украшали не только дома, но и бытовые предметы, отдельно создавались рисунки на бумаге. Молодые хозяйки соревновались друг с другом в росписи своих домов. Если девушка не могла расписать свою хату, то её считали чужой, не здоровались и не заходили в гости. Зато про самые удачные росписи говорили: «В ней у хати, як у церкви». Они умело справлялись с любой работой: мазали хату, пряли и ткали полотно, вышивали, «добрый борщ варили» и, конечно, «малевали». Им-то и передавали матери и бабушки мастерство и секреты росписи. Так из поколения в поколение передавались навыки росписи.

В работе художника используются различные материалы и инструменты. Это яичная темпера, масляные краски, акварель, кисти, колосья, рогоз, тончайшие самодельные кисти из кошачьей шерсти, пипетки, соски и просто пальцы художника. Традиционными композициями являются «вазон», «бегунок», «букет», «веночек», «килим».

Для осуществления проекта была привлечена в качестве специалиста Лидия Петровна Породько – психиатр-нарколог высшей категории, которая более 20 лет работает в Новосибирске, тесно сотрудничая с различными учреждениями образования. В своё время Лидия Петровна окончила школу Петриковской росписи в городе Жашков Черкасской области (Украина).

Терапия творческим самовыражением (ТТС) – психотерапевтический и психопрофилактический метод,





который особенно важен в период становления личности для детей и подростков нерешительных, ранимых, стеснительных, тревожных, мнительных, с болезненными сомнениями и т. п. Суть психотерапевтического механизма, лежащего в основе этого направления, есть творческое вдохновение, целебно просветляющее душу, смягчающее напряжённость ощущением своих духовных особенностей, постижением смысла своей жизни.

Особенно важны такие занятия с ребятами 5–6 лет ввиду того, что в ходе занятий техника рисования Петриковской росписью способствует развитию художественных способностей, мелкой моторики рук, наглядно-действенного мышления, наблюдательности, фантазии; развитие ребёнка проходит более гармонично.

Когда человек совершает что-то творчески, то есть по-своему и во имя Добра (ибо творчество есть созидание), то оживляется его индивидуальность, и все это неизменно сопровождается светлым подъёмом, творческим вдохновением, в котором живёт любовь (в самом широком смысле, в том числе мягкое, доброжелательное отношение к людям).

Знания и умения, полученные в ходе освоения методики Петриковской росписи, в дальнейшем несомненно пригодятся в дальнейшей «взрослой» жизни, и, возможно, послужат отправной точкой к получению новой интересной профессии.

Реализация проекта принесла конкретные ожидаемые результаты:

С апреля по октябрь 2018 года более 50 ребят из областного центра социальной помощи «Виктория» ознакомились с Петриковской росписью. Непосредственных исполнителей проекта было 32 (15 мальчиков и 17 девочек) в возрасте от 6 до 15 лет. Проводились занятия в больших и малых группах, индивидуальная работа в сочетании с лично ориентированной психотерапией с установкой на ведение здорового образа жизни.

По мере развития навыков и умений у детей заметно повысилась самооценка. И хотя они в самом начале пути – ведь обучение этому древнему ремеслу предполагает кропотливый труд в течение 3–5 лет – посеяны первые зёрна...

Следует отметить, что среди исполнителей проекта были пять человек – дети и подростки – из группы высокого риска, склонные к употреблению психоактивных веществ, состоящие на профилактическом и диспансерном наблюдении в областном наркодиспансере. За время выполнения проекта (апрель – октябрь) среди них не было выявлено ни одного случая употребления психоактивных веществ.

Таким образом в Центре, где на начало выполнения проекта проживало более 50 детей, все они были приобщены к истории и традициям народного промысла Петриковской росписи, а 32 человека непосредственно участвовали в выполнении этой прекрасной росписи на изделиях, которые будут храниться и передаваться из поколения в поколение в семьях.

Своим творчеством эти ребята смогли увлечь и других детей, приоткрыли им новую дорогу в мир прекрасного.

Эффективность занятий на базе областного Центра социальной помощи «Виктория» по возрождению Петриковской росписи будут оценивать, в первую очередь, участники этого проекта – дети: знакомство с забытой культурой, представление своих достижений для сверстников, родителей, друзей, знакомых. Это станет новым стимулом их становления в обществе.

Умение видеть прекрасное, отображать его яркими красками в стиле Петриковской росписи, умение передать детям любовь к окружающему миру «от сердца к сердцу» – наверное, основной лейтмотив этих занятий в Центре «Виктория».

После выполнения проекта Лидия Петровна Породько продолжит совершенствовать работу по возрождению Петриковской росписи.

И, в завершение разговора о празднике в Центре «Виктория», хочется отметить, что малыши с удовольствием катались на лошадках, разрисованных в стиле Петриковской росписи, играли деревянными игрушками, расписанными яркими красками, а более взрослые сравнивали свои первые работы с выставочным материалом. Были подведены итоги, за праздничным столом вручены подарки победителям и участникам.

Перед ребятами выступил директор завода предизолированных труб, член УКПЦ «Шляхами Кобзаря» Николай Иванович Шаповаленко, который подчеркнул важность данной выставки-презентации и мастер-классов как значительного вклада в популяризацию Петриковской росписи, которая внесена в Репрезентативный список нематериального духовного наследия человечества ЮНЕСКО.

СУДЬБА КАЗАХОВ ЧУЛЫМСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ В СУДЬБЕ СТРАНЫ

Заика Светлана Николаевна, методист МКОУ ДО ММЦ Чулымского района Новосибирской области, учитель географии, Заслуженный учитель России, координатор «Бессмертного полка» Чулыма

Материалы, приведённые в точном, выверенном, лаконичном анализе судеб казахов Чулымского района Новосибирской области, по сути репрезентативны в отношении судеб населения любого другого населённого пункта российской глубинки в один из самых трагических периодов истории страны. Именно поэтому материал публикуется в полном объёме, сохранены вкраплённые в повествование эмоциональные детские воспоминания автора.

*Казахам Чулымского района,
с уважением и признательностью,
посвящается...*

Наша семья жила на улице Рабочая, которая соединяла центр города со Старым Чулымом. Из Старого Чулыма, по улице Сибирская, можно было выехать на дорогу, ведущую в Каяк, аул Малиновский, Серебрянку, Воздвиженку и другие населённые пункты юга Чулымского района. У моего отца – фронтовика, инвалида Великой Отечественной войны, председателя горсовета Рыбачка Николая Арсентьевича, было немало друзей среди казахов Чулымского района... В то далёкое время двери нашего дома были открыты для всех, кто задержался в городе по делам и, особенно в распутицу или метель, не рисковал в ночь отправляться в дальний путь на лошади, запряжённой в кошовку.

Воспоминание из детства: поздний вечер, за окном раздаётся конское ржание, знаю, что через некоторое время скрипнет дверь, родители встретят гостя, накормят и долго ещё будет слышен на кухне тихий разговор о войне, о погоде, о табунах лошадей и отарах овец. Рано утром гости уезжали, а я, проснувшись, выметала остатки сена и убирала конский навоз в своей ограде. Энбекши, Жана-Энбек, аул Малиновка, Раисов, Омеркулов, Исохон – эти слова, эти фамилии на моем детском слуху...

После окончания Новосибирского государственного педагогического института я вернулась в родной

Чулым, муж получил квартиру и судьба свела меня с соседями – молодой семьёй Коломбитовых. Кудайберген работал в районных электросетях, Алтынай была в декретном отпуске. Мои маленькие дети играли во дворе с сыновьями Геннадия и Анны (так мы называли Кудайбергена и Алтынай), мы, отправляясь на клубничные поляны, заезжали в аул Малиновский, где нас щедро угощали и поили казахским чаем... Казахский быт, культура, казахская свадьба с необыкновенными обрядами, кухня, обычаи и традиции, казахское гостеприимство входило в мой образ жизни, удивляло и восхищало.

Дорогого стоит встреча с сыном фронтовика, председателя колхоза «Энбекши», Солдата Великой Отечественной войны Раисова Рахимжана Дюсембековича – Раисовым Галимжаном Рахимжановичем (Павлодар, Республика Казахстан), его внуком Абдрахмановым Жумажаном Мубараковичем (Новосибирск) и внучатой снохой Абдрахмановой Шарбану Егинбаевной (Чулым), которая произошла в июле 2015 года. 80-летний Галимжан Рахимжанович, ветеран полиции Республики Казахстан, приехал ко мне с благодарностью за то, что в Бессмертном полку Чулыма «прошёл» его отец – Солдат великой войны...

Я благодарна судьбе, что в моей жизни есть казахи... Мой милый мальчик Алмаз Калымов, мой ученик, воевавший в Республике Чечня, живёт в Новосибирске, Коломбитовы, Тактагановы, Мимекеновы, Раисовы сегодня живут за границей, в Республике Казахстан, но Интернет связывает меня с Павлодаром, Экибастузом, Астаной и возникает чувство тёплой благодарности к народу, давшему мне возможность соприкоснуться с его культурой, его широкой душой, непосредственностью и поразившей меня способностью сохранить свой язык, обычаи и традиции, живя среди русских...

Когда и почему появились казахи (киргизы, как их называли в районе) на территории Чулымского района – сказать трудно. Может быть, пришли вместе с татаро-монгольским войском, может быть, бежали от тирании джунгаров, может быть, просто расширяли свою терри-

торию, но ясно одно, что пришли в наши лесостепные края на тучные пастбища, на берега быстрых рек Карасук, Сума, Малая Сума, Чулым, влюбились в наши просторы и основали аулы, которые спустя много лет получили русские названия. По данным первой переписи Сибирского края в 1925 году на территории юга современного Чулымского района существовали аулы Киргиз – Малиновского сельского совета: аул № 3 «Малиновский» (127 человек обоего пола), аул № 1 (92 человека), аул № 2 (130 человек), аул № 4 (86 человек), аул № 5 «Лебяжий» (53 человека), аул Баженовский (100 человек), аул Рязский (101 человек обоего пола). В 19 километрах к югу от с. Романовское (Чулымский с/с), на реке Чулым, располагался аул Мезенцевский (26 человек). В 43 километрах к северу от с. Романовское располагалась заимка самопоселенцев Киргизская (12 человек). Киргизы (казахи) проживали в посёлках Каяк, Ново-Георгиевка, Тупицыно, Красновка, Илюшино, ауле Казах – Рямской, селе Кокошино и др. В районе проживало более тысячи казахов. Казахи занимались скотоводством – разводили крупный рогатый скот, овец и баранов, коз, лошадей. Также занимались охотой, выделкой шкур. Среди домашних ремёсел можно назвать: изготовление кошм, армяков, войлоков, овечьей шерсти. А уже к 30-м годам прошлого века сфера деятельности казахов Чулымского района перемещается на скотоводство.

Точность исторических фактов зависит от человеческого фактора, человеческого трудолюбия и человеческой ответственности. Сомневаюсь, что делопроизводители сельских советов и Исполкома Чулымского района донесли до потомков ВСЕ документы, но... будем надеяться. Совсем недавно в Государственном архиве Новосибирской области создан фонд № Р-1242 «Исполнительный комитет Чулымского районного Совета депутатов трудящихся, р. п. Чулым Новосибирской области, 1925 – ... гг.», опись 1 «Личные дела граждан, лишённых избирательных прав» даёт возможность ужаснуться итогам раскулачивания на территории Чулымского района в частности... Из 1363 лишённых избирательных прав с 1928 по 1930 год 21 казах...

1928 год – арестован и лишён избирательных прав Темирбаев Садвакал;

1929 год – Даксалыков Тюлинга, Жакьянов Губуна, Байтемиров С.;

1930 год – Жаксалыков Жакьян, Жакьянов Исхан, Жуматов Мукам, Каламбетов Шухат (он же Кулунбаев Еджан), Коламбетов Тевила, Кошкинбаев Исуп, Мерканов Вакен, Муссалимов Ахмед, Темиров Амерхан, Темиров Содувак, Увалеев Салак, Абетов Абукаир, Мерканов Какен, Алибаев Бужак, Аменгулов В, Амербаев Ахмади, Ангарай Даснай. Вернулся ли кто в родной аул? Точно знаю, что один крестьянин из этого скорбного списка, брат моей бабушки, Бровченко Александр Сергеевич, был расстрелян в 1930 году...

Судьбы русских, украинцев, белорусов, казахов Чулымского района переплелась Великая Отечественная война. Из Чулымского района за годы войны на фронт было призвано 9254 человека, из них – 121 казах. На фронтах Великой Отечественной войны погибли, пропали без вести, умерли от ран в госпиталях 4384 человека, из них 29 казахов. В район вернулись живыми 2606 человек, из них 92 казаха.

Наибольшее количество призывников 1890–1926 года рождения проживало в селе Каяк (Старый Каяк), пос. Ново-Георгиевск, аул Малиновский (Энбекши), наибольшее количество призванных на фронт казахов 1911–1920 года рождения (приложение 3,4). Рядовые, ефрейторы, младшие и старшие сержанты, младший лейтенант Алиев Нурбай Алиевич храбро сражались на фронтах Великой Отечественной войны, награждены орденами Красной Звезды, Отечественной войны I, II степени и медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За взятие «Кенигсберга», «За оборону Сталинграда», «За взятие Варшавы» и др. Могилы погибших казахов разбросала война от Ржева, Курска, Сталинграда до Украины, Латвии, Кенигсберга и Польши.

В годы войны в глубоком тылу чулымцам, как и всем советским людям, жилось невыносимо тяжело. Лозунг «Все для фронта, все для победы» означал, что во имя победы нужно временно поступиться личными благами. Каждый хорошо это понимал и терпеливо переносил тяжёлый труд, холод и голод, отрывал от своего скудного дохода деньги на государственный заём, в общую копилку вносил продукты питания, одежду, обувь, кисеты с табаком для фронтовиков. Все лучшее: молодые, работоспособные чулымцы, техника, лошади были на фронте [4]. Работа на полях, на фермах занимала весь световой день, а дома в холоде ждали стариков и женщин маленькие дети. В отделе архивной службы администрации Чулымского района хранится подшивка военных выпусков газеты «За коммунизм» с 26 июня 1941 года по 31 декабря 1942 года. На тонких листах серой бумаги, на тонком картоне, разного формата газета несёт информацию о героическом труде казахов Чулымского района в тылу. Сводки с полей и ферм сродни военным сводкам. И в них есть строки о маленьком, трудолюбивом народе – чулымских казахах...

«Самоотверженный труд». 27 июля 1941 г. (№ 72), газета «За коммунизм»: «Колхоз «Жана Энбек» Каякского с/с в дни Отечественной войны значительно повысил производительность труда. Никогда ещё так самоотверженно не трудились члены артели на полях. Колхозники Сагандыков и Облканов на сенокосении дают по 120–130 процентов нормы. Вся бригада работает от темна до темна. Колхоз приступил к сдаче сена государству. Ежедневно отправляются 4 брички. Хорошо подготовлен и хлебоуборочный инвентарь. Лобогрейки отремонтированы и готовы к употреблению,

изготовлены два привода к сенокосилкам, в отличном состоянии клейтон. В подготовке к хлебоуборочной кампании подлинный трудовой героизм проявляет кузнец М. Старков. Несмотря на то, что ему уже 57 лет, он ремонтирует машины один, без подручного. В кузнице его можно встретить с 5 часов утра до 9–10 часов вечера. Весь хлеб прополон вовремя. Усердный труд дал прекрасные результаты. В колхозе зреет на диво обильный урожай. Уже 30–31 июля колхозники выедут на уборку ржи выборочно. На призыв тов. Сталина члены артели «Жана Эмбек» отвечают прекрасными делами».

«Все для Родины» 30 августа 1941 г. (№ 90), газета «За коммунизм»: «Каждый центнер зерна, сданный государству сверх плана, пусть бомбами падает на головы фашистских захватчиков. Больше мяса, масла, хлеба для страны и для армии – с этим стремлением убирали хлеб члены артели «Жана Эмбек» Каякского с/с. На 27 августа они сжали и обмолотили весь озимый хлеб. Наиболее самоотверженно трудились Ш. Аблшанов, Ш. Сагандыков, К Башбаев. Во время молотбы они не отходили от веялок, работали как днём, так и ночью. Стремясь укрепить мощь нашей доблестной РККА, члены артели «Жана Эмбек» сдают государству хлеб сверх плана. Увезли уже 7 центнеров первосортного зерна под хлебозакуп. 2 сентября на элеватор отправятся ещё три подводы с хлебом...» Р. Раисов.

«Комсомольцы укрепляют колхозное животноводство» 1 января 1942 г. (№ 1), газета «За коммунизм»: «Перед работниками социалистического сельского хозяйства, в особенности перед работниками животноводства, стоит ответственная и почётная задача – обеспечить наших героев – бойцов и страну мясом, маслом и другими продуктами. Застрельщиками в укреплении животноводства являются сельские комсомольцы. Они должны объединить вокруг себя актив из несоюзной молодёжи, организовать комсомольско-молодёжную бригаду, взять шефство над колхозным скотом, вникнуть во все детали работы животноводческих ферм. Необходимо добиться повышения удоя молока и увеличения поголовья, не допустить падежа. Поддерживать инициативу комсомольцев села Алексеевка, секретарь первичной организации ВЛКСМ тов. Кайреканов предложил улучшить работу молочно-товарных ферм. Наша организация, – продолжал тов. Кайреканов, – немало помогла колхозу. Комсомолец Сагандыков взял шефство над лечением 19 больных телят и вместе с ветфельдшером Жакияновым они достигли намеченной цели – все телята выздоровели... Каждому комсомольцу нашей организации нужно включиться в работу на фермах. Это предложение было поддержано единогласно – была создана комсомольско-молодёжная бригада, куда вошли члены ВЛКСМ Берегенова, Киербаев и несоюзная молодёжь. Бригадир по полеводству комсомолец Са-

гандыков сказал: «Наша святая обязанность – добиться увеличения продуктивности колхозного скота. У нас имеется почти месячный запас кормов. Я обязуюсь к 5 января создать двухмесячный запас. Комсомолец Телекенов обязался взять шефство над молодняком скота, добиться сохранения поголовья телят на 100 процентов. Р. Раисов, председатель сельисполкома.

Были и критические статьи в газете «За коммунизм», вскрывающие такие незначительные по сегодняшним меркам, но преступные по законам военного времени, недоработки.

Из статьи «Заготовка пушнины и кожсырья» от 15 апреля 1942 г.: «Отдельные сельхозартели (Перелом, Парижская коммуна, Рассвет 1, им. Ленина, На страже, Броненосец и Эмбекши) не выполнили план госпоставок шерсти. Сельхозартель Эмбекши задержала сдачу 32 овчин и 6 штук крупного кожсырья».

А 11 июня 1942 года появилась хлёсткая заметка «Горе бригадир», в которой критикуют безответственную работу бригадира Курмангалиева...

Трудолюбивые и безотказные, дружные и ответственные чулымские казахи сегодня работают в разных отраслях экономики района – в сельском хозяйстве и строительстве, сфере услуг (образование, здравоохранение, ветеринария, торговля, банковское дело и полиция) и хлебопекарной промышленности. А ещё мы рядом, в одном строю «Бессмертного полка» Чулымского района, ведём своих Солдат на парад Победы 9 мая. У каждого Солдата, так же как и у Его потомков – своя история, неотделимая от истории нашей многонациональной страны...

Список использованной литературы

1. Архивные документы РВК Чулымского района. «Предназначенные в команды и партии (учётные карточки погибших, пропавших без вести, умерших от ран), 1941–1945 гг.»
2. Личная картотека вернувшихся с фронтов Великой Отечественной войны, собранная для Книги памяти Новосибирской области «Они вернулись живыми». Авторы (составители): Куруленко В. М., Титова В. А.
3. Личный архив «Бессмертный полк г. Чулыма». Автор (составитель) Заика С. Н.
4. Мельников С. П. Родина (Чулым глазами старожилы)/ С. П. Мельников – Н.: ООО «Новосибирский полиграфкомбинат», 2006.
5. Материалы переписи Сибирского края, 1926 г.
6. Отдел архивной службы администрации Чулымского района:
 - 6.1 Ф. 99, О. 1, дело № 1. Газета «За коммунизм», 28.06.1941–31.12.1942 гг.
 - 6.2 Ф. Р-1242, О. 1 НГА.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. КАЗАХИ ЧУЛЫМСКОГО РАЙОНА, ПОГИБШИЕ, УМЕРШИЕ ОТ РАН,

ФИО солдата	Год рождения	Место рождения	Время призыва Чулымским РВК
Абраев Касим Махметович	1924	Суминский с/с	Август 1942
Алиев Нурбай Алиевич	1917	Пос. Краснознаменск	
Амаркулов Мусини	1901	Чулым	2.09.1941
Джумалинов Иман(м)бек Тлегенович	1917	Казахская ССР, Павлодарская обл., г. Павлодар, Максим-Горьковский р-н, Трофимовский с/с, с. Берёзовка	01.01.1943 Чулымский РВК, Новосибирская обл., Чулымский р-н
Джусбаев Сапармат (Сапармей)		Алтайский край, Чемальский р-н, Алтайский с/с, к/з «Кузбай-Улеза»	
Джарсанбаев Толух	1907	Суминский с/с	26.07.1941
Жажарбаев Тулеш Мухатович	1907	Новосибирская обл., Чулымский р-н, Ново-Георгиевский с/с	26.07.1941
Жетсынбаев Адамтай	1901	Энбекши	
Жигантаев Мансур	1917	Новосибирская обл., Чулымский р-н	
Жумабаев Айтым	1910	Энбекши Серебрянского с/с	19.08.1941 г.
Исаканов Шарип Исаканович	1919	Новосибирская обл., Чулымский р-н, Новогеоргиевский с/с, аул Малиновский	20.07.1940, Чулымский РВК
Кайраканов Мухамедья	1902	Новосибирская обл., Чулымский р-н, п. Рямский	10.1943, Коченевский РВК
Кайраканов Калык Асулович	1923	Ужанихинский с/с	Август 1942
Курмангалей Ахмед	1900	Старый Каяк	09.09.1941
Мусалимов Семен Рахимович	1909	Новосибирская обл., Убинский р-н, с. Аткуль	01.02.1942, Чулымский РВК
Муссаламов Мухмед Шарифович	1920	Энбекши	1940, Чулымский РВК
Мусинов Акан	1916	Новосибирская обл., Чулымский р-н	
Мусинов Тулюкбай	1920	Новосибирская обл., Чулымский р-н	
Ниязов Искан Турибекович	1912	Новосибирская обл., Чулымский р-н	
Нурписов Карим Дусенбаевич	1916	Новосибирская обл., Чулымский р-н, Каякский с/с	18.09.1944, Чулымский РВК
Нуртанов Шапен	1900	Чулымский р-н, Чувашкино Васильевского с/с	13.05.1942 г.
Сонов (Усенов) Сагадат Абдыгалович	1919	Новосибирская обл., Чулымский р-н, Новогеоргиевский с/с, к/з им. «Бекли»	15.02.1942, Чулымский РВК
Тананбаев Абыя	1916	Жана-Энбек	
Темербаев Сулимен Жумадырович	25.02.1912	Новосибирская обл., Чулымский р-н, Новогеоргиевский с/с, аул Малиновка	10.08.1941, Чулымский РВК
Успаев Карнибек Назурбекович	1924	Каякский с/с	12.1942, Чулымский РВК
Шалобаев Касяк		Новосибирская обл., Чулымский р-н	
Шартамбаев Шарип Масобаевич	1907	Каякский с/с	05.05.1940, Чулымский РВК
Шартамбаев Ать-Магомбек Масобаевич	1910	Каякский с/с	05.06.1942, Чулымский РВК
Эсенов Кусанин		Новосибирская обл., Чулымский р-н	Чулымский РВК

ПРОПАВШИЕ БЕЗ ВЕСТИ НА ФРОНТАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Место службы	Звание	Причина выбытия	Место захоронения	Родные
767 сп 228 сд	рядовой миномётчик	Погиб в бою 10.11.1943	Украинская ССР, Днепропетровская обл., Криворожский р-н, с. Недайвода, в районе	
299 сд	мл. лейтенант	Погиб 21.01.1944	Украинская ССР, Кировоградская обл., Кировоградский р-н, с. Грусков	Мать Алиева Сали
656 сп 116 сд	ефрейтор	Погиб 16.08.1943	Украинская ССР, Харьковская обл., Дергачевский р-н, д. Караван	Жена Матой Щербек, Энбекши
п/п 39532 «х»	сержант	Погиб, 1944 г. 25.03.1945	под Сталинградом	Сестра Тимербаева Александра Михайловна
28 гв СП 94 гв СД 143 особая бригада	рядовой	Погиб в бою 24.07.1943 г.	Курская обл., Саженский р-н, Мелиховский с/с, с. Мелихово	Жена Джусбаева Нургалия
	рядовой	Умер от ран 04.09.1942 г.	Бокситогорск, Ленинградская область	
	рядовой	Пропал без вести Март 1943 г.		Жена Жажарбаева Камиля
	рядовой	Умер от ран 15.10.1942 г.	Д. Мелеховская Чудовского района Новгородской обл., северо-восточнее, 1500 м, лес	Родственников нет
	рядовой	Погиб в бою 25.04.1942	Тверская обл., г. Ржев, 21 км, по трассе Ржев – Осташков, с. п. Победа, Бахмутовский территориальный участок. Перезахоронен в д. Полибино Ржевского р-на	
		Пропал без вести в октябре 1941 г.		Жена Жумабаева Зубайра
	рядовой	Пропал без вести в феврале 1944 г.		Отец Туркин Исакан
	рядовой	Пропал без вести 07.1944		Жена Пайтемирова Валкен
	мл. сержант	Погиб в бою 19.12.1943 г.	С. Новгородка Кировоградской обл., Украина	
310 сп 8 СД	рядовой	Погиб в бою 28.06.1942	Кириши Ленинградской обл.	
	рядовой	Пропал без вести 06.1943		Сын Мусалимов Александр Семенович, Кокошинский с/с
21 танковая бригада	рядовой	Пропал без вести 05.11.1941 г.		
		Пропал без вести 04.11.1941 г.		
		Пропал без вести 09.1943 г.		
	мл. сержант	Пропал без вести 12.1941	Латвия	
676 СП 15 сд	рядовой	Погиб в бою 09.02.1945	Польша, Быдгоцское воев., пов. Грауденский, с. Штайнвай	Жена Нурписова Жомая
	рядовой	Пропал без вести 13.06.1942 г.		Жена Нуртанова Раиса
102 гв. сд	гв. сержант	Погиб в бою 14.03.1945	Польша, Гданьское воев., пов. Гдыня, д. Лензитц, восточная окраина	Мать Усенова Мамиля
		Погиб на правом берегу р. Воронеж Воронежская обл.		
	рядовой	Пропал без вести 12.1941		Мать Темербаева Культазия
		Пропал без вести 06.1943 г.	Калининская обл.	
		Погиб 24.12.1943 г.	С. Садки, Киевская обл., Украина	
	рядовой	Пропал без вести 10.1942 г.		Отец Шартамбаев Мусобай
		Пропал без вести 10.1942 г.		Отец Шартамбаев Мусобай
70 мбр	сержант	Погиб в бою 20.07.1944	Д. Дзибулки, Львовская обл.	Отец Эсенов Байтарек, Каякский с/с

«Бессмертный полк» родственников автора публикации

Память о них бережно сохраняется в семье (Источник информации: архивные документы РВК Чулымского района. «Предназначенные в команды и партии (учётные карточки погибших, пропавших без вести, умерших от ран), 1941–1945 гг.)

Фамилия, имя, отчество, звание	Краткая военная биография	Страница на сайте «Бессмертный полк России (Чулым)», Родственник, приведший Солдата в БП Чулыма
Жиенбаев Конопья Алькенович, гвардии сержант	Мой прадед родился 10 мая 1919 года в ауле Кызыл-Ту Коченевского района Новосибирской области. Призван Коченевским РВК в 1941 году. Служил в артиллерии, был отличным наводчиком. Прошёл всю войну, имел тяжёлое ранение в спину. Сожалел, что не дошёл до Берлина всего 4 километра. Воевал в Восточной Пруссии, имеет орден Красной Звезды, самыми дорогими наградами считал медали «За отвагу» и «За взятие Кёнигсберга». Я горжусь своим прадедом и благодарна ему за жизнь...	http://www.moypolk.ru/chulyim/soldiers/zhienbaev-konopya-alkenovich Курмангалиева Дана
Усенов Жунуспек Кенжекеевич, рядовой	Мой прадедушка, Усенов Жунуспек Кенжекеевич, родился 3 марта 1924 года, в посёлке Энбекши Чулымского района НСО. И проживал там же. С Чулымского РВК НСО пошёл на фронт добровольцем в 17 лет. Воевал в составе мотострелкового полка Украинского фронта. Участвовал в освобождении Украины и Польши. Дошёл до самого Берлина. Получил ордена Великой Отечественной войны, юбилейные медали, 1 медаль «За отвагу», 1 медаль Жукова Г. К., 1 медаль «За победу над Германией», знак «Фронтовик 1941–1945 года». Дата смерти: 1 января, 2005 года.	http://www.moypolk.ru/chulyim/soldiers/usenov-zhunospek-kenzhekeevich Усенова Алина
Баймокишев Молдабак, сержант	Мой прадед Молдабак – казах, у казахов отчество не пишется, хотя я знаю, как зовут его отца, моего прапрадеда – Баймакиш. Родился он в 1910 году. Был призван на фронт в 1943 году Октябрьским РВК г. Новосибирска, служил в войсках НКВД. Победу встретил в Венгрии, имеет медаль «За взятие Будапешта», после окончания военных действий был оставлен в Венгрии для проведения зачисток. В ходе одной из операций был тяжело ранен в 1949 году. Как я хочу все знать о своём прадедушке, но воинские документы бойцов НКВД ещё не рассекречены. Буду ждать...	http://www.moypolk.ru/chulyim/soldiers/baymokishev-moldabak Ишутин Марат
Раисов Рахимжан Дюсембекович, младший сержант	Мой дед родился в 1902 году в Чулымском районе Новосибирской области. До войны работал председателем колхоза «Жана Энбек». Призван на фронт 4 сентября 1942 г. Сентябрь 1942 – декабрь 1942 г. – воевал в составе 847 стрелкового полка 303 стрелковой дивизии. В декабре 1942 г. был тяжело ранен в бою и находился на излечении в ЭГ с декабря 1942 по январь 1943 г. С января 1943 по апрель 1943 г. воевал в составе 495 миномётного полка, с апреля 1943 по октябрь 1943 г. – 128 Краснознамённого миномётного полка Центрального фронта. В октябре 1943 г. был ранен, находился на излечении в ЭГ по январь 1944 г. С января по февраль 1944 г. находился на службе в составе 147 запасного стрелкового полка, но уже с февраля 1944 по сентябрь 1945 г. воевал в составе 208 Отдельного отряда разминирования 3 Фронтового управления оборонительного строительства 46 армии 3 Украинского фронта. Номер миномёта 3 батареи, коммунист, рядовой. Трижды ранен. Отважно сражался, награждён медалью «За отвагу» (дата подвига 03.09.1943) за то, что он во время боя в деревне Мутино под бомбёжкой и артобстрелом, рискуя жизнью, подносил боеприпасы к миномётному расчёту, поэтому его расчёт не прекращал огня по боевым точкам противника. Награждён орденом Красной Звезды за то, что будучи командиром отделения служебных собак-миноискателей, на Будапештско-Венском направлении, работая на контрольной проверке военных дорог, обнаружил 5 минных полей, что спасло немалое количество наших солдат и боевой техники в боевой обстановке наступления. Награждён медалями «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией». Демобилизован 10 сентября 1945 года. Умер 8 марта 1969 года в возрасте 67 лет.	http://www.moypolk.ru/chulyim/soldiers/raisov-rahimzhan-dyusembekovich Абдрахманов Идрис Мубаракович

Фамилия, имя, отчество, звание	Краткая военная биография	Страница на сайте «Бессмертный полк России (Чулым)», Родственник, приведший Солдата в БП Чулыма
Мусалимов Хадульбек Рахимович, рядовой	Мой дедушка родился в селе Аткуль Каргатского района Новосибирской области. Призван на фронт Чулымским РВК вместе со старшим братом Семеном, который пропал без вести	Внучка Мусалимова Виктория
Якубов Аким Тюлюбаевич, рядовой	Мой прадедушка родился в селе Балта Каргатского района Новосибирской области 10 октября 1923 года. Призван на фронт Убинским РВК 24 апреля 1943 года. Воевал в составе 208 стрелкового полка 187 стрелковой дивизии с апреля 1943 по июнь 1944 г., 265 стрелковой дивизии, 749 стрелкового полка 125 стрелковой дивизии, ВФ, 941 стрелкового полка 265 стрелковой Выборгской дивизии 1 Белорусского фронта. Разведчик взвода разведки, неоднократно выходил в тыл врага. Получил два пулевых ранения – 16 января и 23 апреля 1944 года в левую ногу. Награждён медалями «За отвагу», «За взятие Берлина», «За освобождение Варшавы», «За победу над Германией», юбилейными медалями. Из наградного листа: « 5 марта 1945 года в районе города Шифельбайн, действуя смело и решительно, захватил в плен одного немца и уничтожил троих солдат противника, чем выполнил поставленную задачу по захвату «языка». Демобилизован в сентябре 1945 года. Умер в 2000 г.	http://www.moypolk.ru/chulyum/soldiers/yakubov-akim-tyulyubaevich Усенова Алтынай
Жакьянов Искан (Илья), сержант	Искан Жакьянов родился в 1903 году в Чулымском районе. 22 марта 1942 года был призван на фронт. Воевал в составе 385 стрелкового полка 112 стрелковой дивизии, 242 миномётного полка 512 особой стрелковой бригады	http://www.moypolk.ru/chulyum/soldiers/zhakyanov-iskan-ilya Курмангалиева Дана
Курмангалиев Ахмед, рядовой	Родился в 1900 году в Чулымском районе. На фронт был призван в 1941 году Чулымским РВК. Воевал в составе 310 оп. Погиб 28 июня 1943 года в деревне Добровольное Киришского района Ленинградской области	http://www.moypolk.ru/chulyum/soldiers/kurmangaley-ahmed Курмангалиева Дана
Симбаев Гусман Абдурахманович, гвардии сержант	Дед моего мужа, отец свекрови, Гусман Абдурахманович, родился 17 февраля 1924 года в селе Казак-Раисский Чулымского района Новосибирской области. 20 июня 1942 года был призван на фронт Коченевским РВК, воевал в составе 238 гвардейского стрелкового полка 81 стрелковой дивизии с июня 1942 по май 1945 года. 14 августа 1943 года был ранен. До августа 1945 года оставался в действующей армии: по август 1946 года в 1190 стрелковом полку радиотелеграфистом, по ноябрь 1946 года в 109 тяжёлом танковом самоходном полку орудийным номером 120-мм пушки. Награждён медалями «За отвагу», «За победу над Германией», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», медалью Жукова, орденом Отечественной войны 2 степени.	http://www.moypolk.ru/chulyum/soldiers/simbaev-gusman-abdurahmanovich Якубова Лилия Николаевна

Поэтическое творчество нашей молодёжи

Александр Иванов

Я не святой!
Святым мне никогда не стать.
Я грешен, как и все другие!
И всякий люд, что есть и был со мной,
Прошу простить меня, хоть знаю,
Словами горю не помочь!
Словами можно сильно ранить,
Трудней словами исцелить.
Порой, слова – сильней цунами
Вражду посеют между нами!
И, если произносишь слово,
Подумай, прежде чем сказать,
Ведь сказанное резко, можно
Совсем неправильно понять!
Не вправе мы давать советы,
Не можем всех деталей знать.
А сказанное нами слово
Кому-то может жизнь сломать!

Новосибирск по-своему красив,
И люди здесь сибирские, иные:
Мы не спешим, у нас размеренная жизнь,
Живут у нас тут люди коренные!
Наш человек надёжней и добрее,
Сердечней мы, и рады каждому помочь.
Суровы внешне, но в общении теплеем,
Заканчиваются встречи за полночь!
И никакой другой земли не надо,
Родился тут, родная сторона,
Могила дела в меди листопада,
И Родина у нас всего одна!

Наши юбиляры

Сердечно поздравляем руководителя Новосибирской национально-культурной автономии уйгуров «Вятан» Хамида Тохтиева с его 50-летием!

Уйгуры – древний тюркский народ Восточного Туркестана, ныне Синьцзян-Уйгурского автономного района КНР. Значительная часть уйгуров ныне проживает вне пределов своей исторической родины – в странах Средней Азии, Европы, в России. Родился Хамид в 1969 году в Казахстане, в юности переехал в Киргизию, служил в Свердловске, затем переехал в Новосибирск, где сумел организовать сеть уйгурских кафе, гостеприимно открытых для всего многонационального населения города. Хамид – активный участник и спонсор всех межнациональных мероприятий, очень доброжелательный и открытый человек. Координационный Совет Ассоциации «Содружество», редакционный Совет журнала «Содружество наций» желают Хамиду здоровья, мира и процветания ему и его народу, успехов в его профессиональной и общественной деятельности.

Сердечно поздравляем с юбилеем Ольгу Петровну Доможякову – руководителя хакасской общественной организации «Ал Хоорай».

Ольга Петровна активный член Координационного Совета Ассоциации «Содружество», организатор научно-практических конференций, национальных праздников, участник межнациональных мероприятий, заинтересованный увлечённый человек. Желаем здоровья, счастья, успехов в Вашей многогранной деятельности по возрождению и сохранению национальной хакасской культуры!

Координационный Совет
Ассоциации «Содружество»,
редакционный Совет журнала
«Содружество наций»,
управление общественных
связей мэрии.





Содружество Наций № 1 (28) 2019

Редактор *Е. М. Турецкая*
Дизайн и компьютерная верстка *Л. А. Дерр*
Корректор *Т. Д. Романосова*
ООО «Новосибирский издательский дом»
630048, г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104
книгосибирск.рф

ГОРОДСКОЙ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ