

ГОРОДСКОЙ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

Содружество Наций

№ 2 (27) 2018



8

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ,
РОДНОЙ
НОВОСИБИРСК!

23

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ
ПРАЗДНИК
«СИБИРСКИЙ САБАНТУЙ-2018»

26

ВРЕМЯ
ПРОДВИЖЕНИЯ



Дорогие новосибирцы! Уважаемые гости нашего города!

Я рад приветствовать вас на страницах городского межнационального журнала «Содружество наций». 24 июня мы отметили 125-летие нашего любимого Новосибирска. Я поздравляю всех жителей Новосибирска, каждую новосибирскую семью, каждого, кто приехал в наш город учиться, работать и нашел здесь свою судьбу, свое счастье, свое призвание, с этим замечательным юбилеем.

История Новосибирска способна вдохновить каждого, я в этом убежден. 125 лет назад инженеры и рабочие приехали строить мост на берегах Оби. Самые трудолюбивые, талантливые, целеустремленные, свободолюбивые и сильные духом остались здесь жить. Именно такие жители, которые достигают успехов в любой сфере деятельности, составляют богатство, славу и гордость Новосибирска.

К этому юбилею мы подходим с хорошими итогами: в Новосибирске появились красивая современная набережная, новая трамвайная ветка до «Чистой Слободы» и новые дороги, капитально отремонтировано более тысячи жилых домов, благоустроено свыше 1200 дворов, мы приводим в порядок зеленые зоны города, закуплены новая техника для уборки улиц и новые автобусы для междугородних перевозок, мы обновляем парк трамваев и вагонов метрополитена, в городе открыто шесть современных школ. За четыре года в Новосибирске построено, реконструировано, возвращено в систему дошкольного образования 28 детских садов.

Сегодня мы продолжаем строительство дорог, возводим школы, реконструируем детские сады, готовим проектно-сметную документацию на новый этап строительства метрополитена – в наших планах три новые станции и метродепо. Разрабатывается проект новой ледовой арены – к 2023 году Новосибирск должен быть готов принять спортивные состязания международного уровня. Мы определили приоритеты развития города на ближайшие годы и формируем стратегию Новосибирска до 2030 года.

Мы встречаем 125-летие Новосибирска именно так: успехами, делами, планами всего города и всех его жителей!

Наш многонациональный Новосибирск – молодой, амбициозный, устремленный в будущее, мирный, гостеприимный и доброжелательный! Я поздравляю представителей всех народов, проживающих в нашем городе. Искренне благодарю Ассоциацию национально-культурных автономий и национальных организаций «Содружество» за огромную инициативную творческую общественную деятельность на благо города.

Пусть будут счастливы и здоровы новосибирские семьи, дети, а мир и согласие царят в каждом новосибирском доме!

Мэр Новосибирска

Анатолий Локоть

СОДРУЖЕСТВО НАЦИЙ

городской межнациональный
журнал № 2(27), 2018 год

УЧРЕДИТЕЛИ:

Ассоциация национально-культурных автономий и национальных организаций г. Новосибирска и Новосибирской области «Содружество», мэрия города Новосибирска, Консультативный совет по вопросам этнокультурного развития и межнациональных отношений при мэрии города Новосибирска

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Е. М. Турецкая – главный редактор, региональная еврейская национально-культурная автономия Новосибирской области, член Союза журналистов РФ

Р. С. Бабаев – председатель Ассоциации национально-культурных автономий и национальных организаций «Содружество»

Л. В. Белявская – член Новосибирской региональной национально-культурной автономии белорусов, член Союза журналистов РФ

М. Н. Терентьева – начальник отдела по взаимодействию с религиозными организациями и национально-культурными автономиями и организациями управления общественных связей мэрии

Е. С. Дерига – руководитель Городского межнационального центра

Р. А. Ягудин – член региональной татарской национально-культурной автономии Новосибирской области

Адрес редакции:

630077, г. Новосибирск,
ул. Станиславского, 29.
Тел./факс:(8-383)-361-07-02.
E-mail: sodrugestvonsk@mail.ru



Дорогие друзья!

Редакционный совет журнала «Содружество наций» сердечно поздравляет своих читателей со всеми прошедшими замечательными майскими праздниками и Днем 125-летия нашего любимого города! На страницах этого выпуска мы постарались подробно рассказать об участии Ассоциации «Содружество» и входящих в нее национальных организаций в ярких общегородских праздниках (многонациональная колонна на параде 9 Мая, национальная деревня в День города), а также – о праздниках и чествовании ветеранов Великой Отечественной войны в самих национально-культурных автономиях и организациях. Материалы традиционной рубрики «История в лицах» расскажут о замечательных людях разных национальностей, жизнь и судьба которых были неразрывно связаны с Великой Отечественной войной, тяжелыми послевоенными годами. В разделе «Город дружбы» можно прочитать о втором молодежном межнациональном форуме – очередном этапе реализации нового долгосрочного проекта Ассоциации «Содружество» по формированию в ней из активистов входящих НКА и НО единой многонациональной лидерской команды, а также о новом традиционном межнациональном празднике встречи весны, проведенном Ассоциацией 11 марта в ДК им. Горького. Любители поэзии в литературных страницах смогут почитать материалы, подготовленные к 85-летию Булата Окуджавы.

*Елена Турецкая,
главный редактор журнала,
член Союза журналистов России*

СОДЕРЖАНИЕ

ГОРОД ДРУЖБЫ

Мы разные, но мы вместе!	3
Я говорю на родном языке!	4
Второй молодёжный межнациональный форум «Многонациональная Сибирь»	5
С Днем рождения, родной Новосибирск!	8
Этот День Победы	10
Многонациональный Новосибирск помнит!	11
Никто не забыт и ничто не забыто!	12

БУДНИ И ПРАЗДНИКИ

Каждую весну мы встречаем НАВРУЗ!	14
Наурыз по-казахски	15
«Мои предки служили на благо Отечества... Я не могу их подвести»	17
Семейный праздник OSTERN	18
«Карагодсяброў» – к юбилею Новосибирска	20
Праздник азербайджанской культуры	22
Межрегиональный праздник «Сибирский Сабантуй-2018»	23

МОЛОДЁЖНЫЙ КЛУБ

Удар короток – и мяч в воротах!	25
Время ПРОдвижения	26
Зажигаются звезды, пришло время	28

В ГОРОДСКОМ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОМ ЦЕНТРЕ

Небо начинается на земле	30
Четыре незабываемые встречи в клубе «Моя родословная»	31

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ

Иван Ромашко: «Это самое важное в жизни... ради своего предназначения перебороть даже и недуг!»	33
Карен Мовсесян: «В Армении ... друзья, там мой воздух, хлеб и вода!»	36
Сибирский самородок!	38
«Не считай свои года, живи согласно своим чувствам!»	40
София Кохан: моя сибирская судьба	41
Воевал с отвагой в сердце!	43
Аты-баты, шли Муриваты	45

ДУХОВНЫЕ ОСНОВЫ ЖИЗНИ НАРОДОВ

Прошли празднования 95-летия Новосибирской Епархии и 105-летия Вознесенского кафедрального собора	48
Ифтар	51

В ФОКУСЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ

Замкнулась связь времён	52
TOLLES DIKTAT-2018	52
Время побеждать!	54

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ

Играем в асыки!	56
-----------------	----

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЦЫ

Булат Окуджава: малоизвестные факты (очерк)	58
Путешествие в Гималаи	61
Помним, скорбим...	63

МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ВМЕСТЕ!

11 марта 2018 года в ДК им М. Горького и на прилегающей к нему территории Ассоциация национально-культурных автономий и национальных организаций Новосибирска и Новосибирской области «Содружество» при поддержке мэрии Новосибирска провела фестиваль, посвященный встрече весны.

В ходе фестиваля можно было познакомиться с традициями весенних праздников, имеющихся в культуре многих народов, составляющих население нашего города, а также с деятельностью национальных организаций, работающих в сфере этнокультурного развития и межэтнических отношений, и их Ассоциации «Содружество». Программа праздника включала выставки, мастер-классы и концерт.

«Мы разные, но мы вместе. Нас объединяет Россия!» – так можно было сформулировать концепцию фестиваля, участники и зрители которого получили прекрасную возможность приобщиться к традиционной культуре разных народов России.

Например, в ходе мастер-классов их участники познакомились с тем, как изготовить прихватки для горячего из ткани, расписать разделочную доску в русском стиле, сделать игрушки из фетра, куклы-обереги...



А праздничный концерт выплеснул в зрительный зал яркое созвездие хореографических, вокальных и музыкальных номеров, исполнителями которых стали самодеятельные артисты, представлявшие многие национально-культурные организации нашего города – ведь, наверно, нет ни одного народа, в традиционной культуре которого отсутствуют обряды и ритуалы, посвященные встрече весны.

«Пусть фестиваль, посвященный встрече весны, станет традиционным ежегодным праздником, яркой демонстрацией талантов многих народов, живущих в нашем городе!» – таково было общее мнение всех, кому посчастливилось принять участие в празднике.



Я ГОВОРЮ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ!

Васяткина Алиса, специалист Городского межнационального центра



21 февраля во многих странах мира отмечается Международный день родного языка, целью которого является содействие языковому и культурному разнообразию и многоязычию.

Праздник был учрежден решением 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО в память о трагических событиях 1952 года, когда на улицы Дакки – тогда пакистанского города, а ныне столицы государства Бангладеш – вышли студенты. Они требовали признать государственным бенгальский язык – родной для жителей тогдашнего Восточного Пакистана. Полиция открыла стрельбу по студенческой демонстрации, были погибшие, много раненых...



Вместе с жителями разных стран День родного языка отмечают и в России, в частности в Новосибирске. Да и как может быть иначе – город наш многонациональный, представители более 120 национальностей мирно живут в нём вместе, взаимно культурно обогащая друг друга.

По традиции, в этот день Ассоциация «Содружество» совместно с Городским межнациональным центром организовала ежегодный праздник «Язык есть исповедь народа».

Особую привлекательность празднику придаёт то, что в нём активно участвуют дети – многие в своих национальных костюмах. Они читают стихи, поют – разумеется, на родных языках, – рассказывают о традициях и обычаях своих народов. А это значит, что и следующее поколение сохранит и будет развивать такую важную составляющую национального сознания, как знание родного языка. Вот и в этот раз со сцены звучали стихотворения и песни на разных языках, национальная музыка. Возможно, кому-то впервые довелось услышать, как звучит домбра.

А как интересно было узнать разные любопытные факты из истории языков! С особой теплотой и любовью каждый выступающий говорил о своём языке, раскрывая его самобытность, тонкости звучания и интонационные особенности, не встречающиеся у других народов.

Многие, например, с удивлением узнали, что существует, как минимум, три еврейских языка. Это, во-первых, иврит – древний язык, история которого насчитывает три тысячелетия. Долгое время он использовался только как язык священных книг и богослужений, но с созданием еврейского государства был возрожден для обиходного общения, современной художественной и научной литературы – уникальный случай в мировой истории! Во-вторых, это идиш, вобравший в себя слова и грамматические конструкции из иврита, немецкого и языков восточных славян, в-третьих, ладино, включивший в себя слова из иврита и испанского. А еще ведь свои языки есть у бухарских и горских евреев!

Интересно рассказывала о греческом языке и его роли в формировании многих европейских языков, в том числе и русского, М. Н. Бусик-Трофимук – руководитель греческой культурно-просветительной организации «Эльпида-Надежда».

Специалисты Городского межнационального центра помогали выступающим воссоздать ощущение

исторической эпохи, демонстрируя на экране иллюстрирующие сказанное изображения. Гостей также ожидала выставка литературы на национальных языках народов России, дополненная предметами народного прикладного искусства.

...Мы живем в стране, уникальной по языковому многообразию: 193 народа, говорящих на 277 языках и диалектах, а на 97 из них официально ведется обучение в школах. Такого опыта нет ни в одной стране мира. Тем более, что изучение и преподавание существующих в России родных языков поддерживается на государственном уровне. В рамках образовательного процесса, факультативно, на курсах либо самостоятельно, но все граждане нашей

страны имеют возможность учить любой выбранный ими язык.

Надеемся, что и на следующий год знаменательная дата 21 февраля снова соберёт на одной площадке представителей всех народов, живущих в Новосибирске, одетых в красивые национальные костюмы, чтобы мы могли насладиться благозвучием родной речи...

*Родной язык. Он впитан с молоком.
Звучит, как музыка, нам сердце улаждая
В международный день родного языка
На языке родном тебе мы пожелаем:
Люби язык, храни на день и на века!
Не забывай мелодию родного языка.*

ВТОРОЙ МОЛОДЁЖНЫЙ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ ФОРУМ «МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ СИБИРЬ»

*Аурханова Арзу, активист местной Азербайджанской национально-культурной автономии города Новосибирска, Кызласова Татьяна, активист НРОФСКХ «Ал Хоорай»,
Орынкул Байтурсыновна Настаушева, председатель НРОО «Центр казахской культуры «ОТАН»*

В развитие долгосрочного проекта Ассоциации «Содружество» по формированию лидерского потенциала и молодежного крыла организации, с 9 по 11 июня в Новосибирске состоялся Второй форум «Многонациональная Сибирь».

Проведение проекта вновь поддержано грантом правительства Новосибирской области. Организаторами форума является Ассоциация национально-культурных автономий и национальных организаций г. Новосибирска и Новосибирской области «Содружество» при поддержке Управления общественных связей мэрии города Новосибирска, областного Дома национальных культур им. Г. Д. Заволокина, специалистов Городского межнационального центра, Новосибирского государственного университета экономики и управления.

Целями долгосрочного проекта Ассоциации «Содружество» является пропаганда и популяризация среди молодежи культуры, традиций и обычаев народов, проживающих на территории Новосибирской области; знакомство молодежи с историей, принципами деятельности и достижениями межнациональной общественной организации «Ассоциация НКА и НО г. Новосибирска и Новосибирской области», создание

условий, способствующих саморазвитию молодежи (с использованием материальных, информационных и иных ресурсов Ассоциации «Содружество»); развитие у молодежи лидерских качеств, навыков межкультурного взаимодействия посредством проведения в рамках форума дискуссионных площадок, «круглых столов», командной работы над созданием актуальных молодежных проектов, других образовательных и куль-





турных мероприятий; содействие сплочению молодежи разных национальностей, участию их в деятельности национально-культурных автономий и организаций, в работе Ассоциации «Содружество», формирование лидерского состава многонациональной молодежной команды при Ассоциации «Содружество», с использованием Ассоциации «Содружество» в качестве коммуникативной площадки для обсуждения совместной деятельности молодежи разных национальностей.

Участниками форума стали самые активные ребята из национально-культурных автономий и организаций, национальных молодежных землячеств. Первый день форума прошел в ДНК им Г. Д. Заволокина и начался с панельной дискуссии «Культура межнационального и межконфессионального общения среди молодежи: опыт, проблемы, перспективы», которую вела канд. пед. наук, доцент факультета психологии Сибирского независимого института Елена Александровна Белая. После обеда состоялся праздничный концерт «Моя родина – Сибирь», в котором ребята представили свою культуру через творческие номера: национальные песни и танцы, игру на музыкальных инструментах и разнообразные национальные костюмы. По окончании концертной программы ребята представили флешмоб «Я, ты, он, она – вместе целая страна...» Эти выступления позволили участникам форума поближе познакомиться с традициями и обычаями разных народов.

Мы поговорили с руководителем проекта – Орынкул Байтурсыновной, и вот что она рассказала нам: «Мы организуем форум во второй раз, и хотим охватить как можно больше ребят из различных национальных организаций для создания межнационального молодежного актива при Ассоциации «Содружество», для разработки и реализации совместных молодежных проектов, которые помогут решить острые вопросы и проблемы межнациональных отношений в регионе.

Для этого мы пригласили на форум 50 молодых активистов из разных национально-культурных автономий и организаций, которые действительно хотят и могут совместно работать на благо региона».

Культурная часть форума стала отличным началом и вдохновила ребят для дальнейшей работы. В рамках «круглого стола» молодые активисты совместно с организаторами обсудили наиболее актуальные вопросы межнационального взаимодействия в регионе, в который ежедневно приезжает большое количество мигрантов из ближнего зарубежья: формирование межнационального согласия, стереотипное представление о разных национальностях, негативное отношение местных жителей к приезжим из других регионов, травля в социальных сетях и проблемы с поиском работы и места жительства.

Обозначенные вопросы участникам предстояло решить в рамках интенсива по проектной работе в последующие 2 дня форума.

10 июня все участники прибыли в санаторий-профилакторий «Здоровье», где проходили последующие два дня форума.

Первый блок образовательной программы был направлен на работу в команде – ребята разделились на группы и выполняли различные задания и упражнения, предложенные модераторами. Это позволило ребятам поближе познакомиться друг с другом и освоить навыки совместной работы.

Второй блок был посвящен теоретической и практической части по теме лидерства – участники вместе с модераторами и организаторами форума сформулировали ответы на вопросы кто такой лидер, что такое лидерство и роли лидера.

Следующий блок состоял из упражнений на самопознание – участники прошли несколько тестов, определяющих психотипы и общие черты характера,



что позволило определить каждому свои личные качества, которые могут помогать или мешать во взаимодействии с другими людьми – в межличностных отношениях, в семье, на работе или в процессе учебы.

Первый день форума завершила неформальная часть: игры на знакомство и взаимодействие, этнодискотека и ночная игра в мафию.

На следующий день каждая национальная автономия представила небольшую презентацию своего народа: ребята рассказали о национальных героях, традиционных блюдах и представили мудрые изречения в виде пословиц и поговорок. Эта презентационная часть стала отличным дополнением к первой части форума, когда автономии представляли свою национальную одежду, танцы и игру на музыкальных инструментах.

Далее ребята снова разделились на команды и сформулировали перечень из десяти проблем молодежи и межнациональных отношений. Единоличным голосованием было определено пять наиболее актуальных проблем, которые участники уже могут изменить и предложить их решение.

Каждая команда получила по одной проблеме, решение которой нужно было предложить в формате проекта. В ходе совместной работы было сформулировано пять проектов – по одному от каждой команды. Проекты, направленные на решение поставленных задач, были представлены организаторам и участникам форума.

Итогом форума по результатам проведенного голосования стало создание молодежного межнационального объединения при Ассоциации национально-культурных автономий и национальных организаций г. Новосибирска и Новосибирской области «Содружество». В состав объединения вошли все участники форума, представляющие разные национальные автономии.

Дальнейшая работа молодежного объединения будет связана с реализацией созданных на форуме проектов.

ОТЗЫВЫ О ФОРУМЕ:

Лаура Хабиева: «Большое спасибо организаторам за такой замечательный форум. Было интересно узнать культуру других народов и познакомиться с новыми людьми. Я верю, что все те проекты, которые мы придумали, будут осуществляться и в нашем мире никогда не будет непонимания между народами.

За эти два дня я почувствовала силу единства и чувство команды, открыла для себя новые знания и вдохновилась людьми, которые мотивировали меня развиваться ещё больше. Мы на самом деле творим историю и в наших руках сохранить единство народов и поколений.

Наталья Юркина (Томск): «Форум состоялся, участники заряжены на реализацию проектов, организаторы довольны, даже солнце решило выглянуть в завершение этих выходных, значит мы справились. Спасибо всем за приятную совместную работу и до новых встреч».

Екатерина Кызласова: «Я уверена, что этот форум – новая отправная точка в моей жизни. Да, действительно, было много дискуссий, много точек зрения, ведь все мы разные и являемся лидерами в своих организациях. Здесь нужно было учиться работать вместе, одной командой.

Каждое упражнение давало понять, что лишь научившись «слушать и слышать» партнёров и уметь анализировать ситуацию с разных сторон, можно продвинуться дальше. Ведь настоящий лидер это не только тот, кто ведет за собой, но и умеет прислушаться к тем, кто в той или иной ситуации справится с командой лучше и цели будут достигнуты.

Близость стольких культур и сильных творческих ребят помогла вновь понять, как важно сохранить свою культуру и помнить мудрость своего народа. Пусть и дальше мы сможем работать вместе на благо и развитие национальной политики в регионе, ведь такие проекты, как «межнациональный молодежный форум» помогают сплотить молодежь разных национально-культурных автономий и национальных организаций в единую команду в составе Ассоциации «Содружество».

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, РОДНОЙ НОВОСИБИРСК!

*Е. М. Турецкая, заместитель председателя
Ассоциации «Содружество»*

В честь 125-летия города многие представители многонационального населения Новосибирска, руководители и активисты национально-культурных автономий и организаций были награждены памятным знаком «За труд на благо города». Это признание большой общественной значимости деятельности в межнациональной сфере по формированию межнационального согласия и добрососедства населения нашего любимого города!

А ко Дню города национальные организации подготовили праздничный концерт и яркую выставку «Многонациональная деревня» – традиционную площадку Ассоциации «Содружество».

В движении множества людей, многоцветье костюмов и лиц, разнообразии выставок и аттракционов, представленных общественными организациями на ярмарке-презентации общественных инициатив «Активный город» в Первомайском сквере, особое внимание гуляющих привлекала «Многонациональная деревня» Ассоциации национально-культурных автономий и организаций «Содружество». К настоящему времени в составе Ассоциации – 27 национальных организаций, большинство из которых подготовили фотоинформации о своей деятельности, экспозиции национальных предметов быта и художественных промыслов, расположив эти материалы в специально установленных палатках и павильонах.

Многие участники были одеты в национальные костюмы, угощали гуляющих национальными сладостями, танцевали, рассказывали о своих традициях

и культуре. Звучала национальная музыка, были организованы мастер-классы по традиционным ремеслам (вышивка крестом и гладью, петриковская роспись). Для детей были организованы игровые площадки с национальными играми, обучением их правилам, с призами победителям (еврейский савивон, казахские асыки). В очень солнечный и жаркий день новосибирцы с удовольствием, не торопясь, прогуливались в тенистой прохладе Первомайского сквера по нашей многонациональной «деревне», надолго задерживаясь у каждой палатки, фотографируясь на фоне национальных экспозиций с участниками выставок, одетыми в свои национальные костюмы. Особенное внимание привлекла настоящая просторная казахская юрта, в которую гостеприимно приглашали девушки, одетые в национальные казахские костюмы.

В этот день многонациональную площадку посетили множество горожан и гостей города. Все были встречены с традиционным гостеприимством и национальным колоритом. Особыми гостями «Многонациональной деревни» стали ВРИО губернатора Новосибирской области А. А. Травников, мэр города А. Е. Локоть, вице мэр Г. П. Захаров, председатель Совета депутатов города Новосибирска Д. В. Асанцев, которые поздравили с Днем города многонациональный Новосибирск.

От имени всех национальных организаций поздравляем многонациональный Новосибирск с Днем рождения! Мира, добра и светлого будущего тебе, родной город!





ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Константин Голодяев, сотрудник Музея города Новосибирска

День Победы! В 6 часов 10 минут утра Юрий Левитан прочитал по радио Акт о военной капитуляции фашистской Германии и Указ Президиума Верховного Совета СССР об объявлении 9 мая днём всенародного торжества – Праздником Победы.



И те, кто подходил к проходным своих предприятий пораньше и видел какую-то необычную суету, уже догадывались о её причине. В 8 часов было объявлено о городском митинге. Предприятия выделяли машины и везли людей на площадь перед облисполкомом.

Хрестоматийное описание обстановки этого дня даёт газета «Советская Сибирь» от 10 мая 1945 года:

«Тысячи людей, повинувшись велению сердца, стремились в центр города, на площадь. Люди, одетые в праздничные костюмы, нескончаемым потоком шли по трамвайной линии. По дороге то здесь, то там вспыхивала песня, размыкался круг, и люди пускались в пляс. Все говорили в этот день только о Победе».

К девяти часам утра на площади перед облисполкомом собралось более 150 тысяч новосибирцев. Михаил Васильевич Кулагин произнёс знаменитые слова:

«Долгожданное свершилось! Германия разбита!». Слова эти потонули в мощном «Ура!!!». «Дорогие товарищи! – продолжил он. – Нельзя словами выразить переживаемые чувства. Этот день войдет в историю веков, многих поколений. Сибиряки с честью вынесли на своих плечах тяжесть Отечественной войны, достойно выдержали экзамен. Сибирь в дни войны стала и, если понадобится, будет и дальше могущественным арсеналом Красной Армии. Да здравствует



могучая Советская Родина! Да здравствует великий советский народ – народ-победитель!»

И мощный гул четырёх десятков самолётов над центром города. Мы не знаем этого факта, авиапарад никто не готовил, не репетировал, про него не писали в газетах – всё произошло очень неожиданно. Участник этого авиапарада 9 мая 1945 года, полковник в отставке Яков Фёдорович Осадчий, рассказывает, что после объявления Левитана в части была объявлена боевая тревога:

«Командир полка принимает решение, что сейчас мы пройдем парадным строем над Красным проспектом. Сбор на петле вдоль Оби». Ветеран нарисовал и схему парада. Строй вёл Балыков на американском бомбардировщике Дуглас А-20. Ведомые на Ла-5 – Осадчий справа и Сучков слева. Далее первая эскадрилья Снопкова, вторая и третья, поднятая из Коченёво. Эскадрильи шли на Як-9 тремя звеньями по четыре самолёта. Итого 36 и 3 ведущих.

«Бостон разворачивается, а остальные к нему прижимают. Сбор на петле. При подходе строем проходим над Красным проспектом на высоте 400 метров. Вся площадь заполнена людьми, и дальше по проспекту люди, люди, люди... Главной задачей было держать расстояние, но, конечно, помню лица, обращённые к нам...» Дойдя до Северного аэропорта, эскадрильи разошлись не сразу. Командир первой, Николай Данилович Снопков, объявил: «Над этим аэродромом сделаем высший пилотаж» и сам выполнил все фигуры – один виток штопора, вывод на 50–100 метров, затем петля, с петли на ранверсман, потом поворот Иммельмана, виражи, бочки и колокол. Откатали «вчистую». Ну, а после приземления в части, конечно, был праздник.

Всё-таки удивительно, что ни областная «Советская Сибирь», ни окружная «Красноармейская звезда» никак не отметили этот парад. Вероятно, за время военных учебных полётов люди настолько привыкли к лётному звону над городом, что просто не придали этому факту должного значения. Да и не об авиации они в тот момент думали – все были поглощены радостью долгожданного дня.

На предприятиях, у проходных, в цехах тоже проходили митинги. На улицах и площадях Новосибирска разливалось безбрежное море счастья.

Действительно, казалось, что весь город вышел на улицы, кругом играли духовые оркестры, люди

танцевали, целовали друг друга, смеялись и плакали слезами радости, подбрасывали в воздух военных. Впервые за долгие годы на большинстве предприятий был объявлен выходной день, в кинотеатрах бесплатно показывали любимые фильмы, в клубах проходили стихийные концерты.

В полную силу работала городская почта. «Советская Сибирь» пишет: *«Пятнадцать кассиров еле успевали принимать телеграммы с простыми, но греющими грудь словами: «Поздравляем с Великой Победой!»* За три утренних часа новосибирцами было отправлено около 10 тысяч поздравительных телеграмм.

9 мая в оперном театре прошла генеральная репетиция оперы М. И. Глинки «Иван Сусанин», премьера которой состоялась тремя днями позже, 12 мая. В этот день далеко не все смогли поместиться в огромном зале. На улицы вынесли репродукторы. Вокруг театра стояло множество людей и ловили отзвуки музыки. Когда хор стал исполнять финал: «Славься, славься ты, Русь моя! Славься ты, русская наша земля!», – зал

театра встал и пел вместе с хором. Аплодисменты длились очень долго. Это были аплодисменты мужеству и стойкости всего нашего народа!

В июле в Новосибирск начали прибывать эшелоны с демобилизованными воинами. Первыми 26 июля приехали воины с Ленинградского фронта.

За годы Великой Отечественной войны из Новосибирской области в Красную Армию было призвано 634 890 бойцов. 176 950 наших земляков – жителей Новосибирской области – не вернулись с этой войны, отдали свои жизни за Родину. Это можно сравнить с численностью всего населения небольшой европейской страны. Память о павших увековечена во многих городских памятниках. Самым большим является Монумент славы в Ленинском районе. Там на пилонах высотой 10 метров нанесены почти 33 000 фамилий погибших новосибирцев, но и этот список все еще пополняется. Но гораздо важнее память наших сердец и благодарность ветеранам фронта и тыла, благодаря чьему титаническому труду в годы войны живем и мы.

МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЙ НОВОСИБИРСК ПОМНИТ!

День Победы – великий день для всей России, для всех народов! Дружба и братство разных народов помогли выстоять в самые тяжелые военные годы, только благодаря героизму и сплочению людей всех национальностей была достигнута победа в Великой Отечественной войне.

В годы войны все народы стали одной семьей. В боях сражались рядом воины с Волги, Дона, Урала, Кавказа, Приморья, Сибири. С востока нашей страны на фронт поставлялось оружие, продовольствие. Эшелоны с ранеными и мирными жителями направлялись в Среднюю Азию. Во время Великой Отечественной войны многие потеряли своих сыновей и дочерей на фронтах и в лагерях нацистов. На стенах рейхстага расписались представители многонациональной страны, победившей фашизм.

Ежегодно на площадь Ленина после Парада Победы выходит многонациональная колонна – символ мужества, единства и дружбы – колонна мира и согласия.

Инициатор и организатор колонны – Ассоциация национально-культурных автономий и организаций «Содружество». В колонне приняли участие руководители и члены национально-культурных автономий и организаций, молодежные национальные объединения, учащиеся учебных заведений города, самодеятельные и профессиональные творческие коллективы, курсанты Новосибирского военного института внутренних войск МВД РФ. Впереди колонны курсанты пронесли огромное полотнище – копию Знамени Победы. Участники шествия несли флаги СССР, союзных республик. Колонна прошла во главе Бессмертного полка под общим лозунгом «Советский народ – народ-победитель!».



НИКТО НЕ ЗАБЫТ И НИЧТО НЕ ЗАБЫТО!

Ежегодно во всех национальных организациях проводится празднование Дня Великой Победы, чествование ветеранов войны и тружеников тыла. Большое значение придается участию в проведении таких встреч молодежи, рассказам ветеранов о страшной войне, о великом героизме многонационального советского народа, обеспечившего Победу. Вот рассказы о некоторых из прошедших в этом году мероприятий.

2 мая новосибирские украинцы в своем культурном центре отметили День Победы в Великой Отечественной войне, вручили памятный подарок члену своей организации, 93-летнему ветерану, Николаю Лентьевичу Петренко.

В этот день в память о погибших в Великой Отечественной войне и в честь Дня Победы звучали украин-

ские песни в исполнении ансамбля «Мрія», был накрыт замечательный стол. А 9 Мая представители украинских организаций шли в праздничной колонне Ассоциации «Содружество» и возлагали цветы к Вечному огню, в знак скорби за всех погибших в этой войне.

10 мая – еврейская община города в уютном зале ЕКБФ «Атиква» отмечала День Победы для ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла из числа членов общины. Молодежь подготовила стихи и поздравления, девушки украсили зал бумажными журавликами, открытками с поздравлениями с Победой, напоминающими старинные почтовые открытки. Встречали и сопровождали ветеранов в течение праздника наши волонтеры: школьники и студенты. Поздравить ветеранов пришли раввин Шнеур-Залман Заклас, Первый секретарь Посольства государства Израиль Болеслав Ятвецкий, директор Джойнт Владислав Ройтблат. Они поздравили ветеранов, пожелали им здоровья, хорошего настроения, выразили восхищение их человеческим подвигом. В словах каждого выступающего был призыв к миру, к уважению подвига отцов и дедов, сохранение памяти о тех страшных годах. Студенты театрального института, большие друзья нашей общины, пришли с прекрасной поэтической музыкальной

композицией. Звучала музыка М. Блантера, М. Колмановского, стихи Е. Евтушенко, М. Светлова, Р. Казаковой и многих других любимых авторов. Все подпевали любимым военным песням. В зале царил очень теплая и душевная обстановка. Всех ветеранов проводили волонтеры, подарили подарки.

11 мая 2018 года Региональная татарская национально-культурная автономия Новосибирской области совместно с Областным татарским культурным центром организовала и провела вечер встречи ветеранов войны «О боях-пожарищах, о друзьях-товарищах...» В этот день чествовали ветеранов Великой Отечественной войны, детей войны и труженников тыла, состоялся праздничный концерт с участием самодеятельных коллективов народного творчества – вокального ансамбля «Мирас» и фольклорного ансамбля «Сандугач». С творческим номером выступил и детский танцевальный ансамбль центра татарской культуры г. Бердска, а также все могли услышать песни в исполнении заслуженного артиста РТ Розы Тихомировой. Для гостей был накрыт стол с татарскими угощениями, а сама атмосфера вечера была пропитана теплой атмосферой с душевными разговорами и воспоминаниями. В течение праздничного вечера произносились поздравления и слова благодарности ветеранам, проходила церемония вручения подарков. По окончании вечера была сделана коллективная фотография с ветераном войны Набиуллиным Султаном.

В национально-культурной автономии армян Новосибирской области уже давно стало доброй традицией поздравлять ветеранов, живущих в г. Новосибирске, с Днем Победы. Это особый праздник для каждого человека. Особый настрой и трепет, уважение и преклонение перед людьми, которые в те страшные годы защитили нашу страну от фашистских захватчиков, сопровождали нас на протяжении этого мероприятия. Так важно донести до детей нынешнего поколения весь смысл, важность и особенность этого праздника.

Крмаджяну Араму Усиковичу 99 лет. Ветеранам сейчас уделяется большое внимание со стороны государства, но наше посещение, как знак внимания, благодарности и признания со стороны земляков, по мнению фронтовика, особенно приятно и важно. Скромный человек, будучи воздушным стрелком, в последние годы войны обстреливал противника с самолета Пе-2, о своих подвигах говорит очень буднично, без пафоса:

«Небольшие у меня есть заслуги. Всего я совершил тридцать боевых вылетов. Правда последний вылет совершил 27 апреля 1945 г. Наш самолет был сбит над Берлином. Наград мало у меня. Орденов всего три. Медалей много, штук тридцать конечно есть, на грудь не все помещаются. Звание – полковник».

Чествование ветеранов Великой Отечественной войны Заельцовского района по своей инициа-



тиве и на свои личные средства ежегодно с 2005 года проводит Озмаян Зорба Усоевич, предприниматель, директор ресторана «Shalet» а также – председатель Региональной общественной организации **езидской культуры «Национально-культурный центр «Шамс»**. Детство родителей Зорбы Усоевича пришлось на тяжелые военные и послевоенные годы, он из первых уст знает, через какие невзгоды пришлось пройти людям и что пережить, с ранних лет испытывает чувства сострадания и глубокой благодарности к подвигу народа. В военкомате были взяты списки ветеранов, к которым в преддверии Дня Победы Зорба Усоевич вместе с сотрудниками с 2005 по 2009 год ездил по домам и вручал продуктывые подарки. Начиная с 2010 года являлся спонсором проведения праздничного мероприятия в ресторане гостиницы «Гостинный Двор». В 2017 и 2018 годах совместно с Администрацией Центрального округа организывает чествование ветеранов и банкет в ресторане «Shalet».

Многие годы Молдавский национально-культурный центр «Полярная звезда» проводит благотворительную акцию «Цена Победы», в этот день активисты организации во главе с Дмитрием Ивановичем Погорей навещают ветеранов Великой Отечественной войны, дарят подарки, слушают их рассказы. В этом году поздравляли ветеранов в п. Гвардейский в музее «Военной Славы», где возглавляет общество ВОВ и является руководителем музея Пичужкина Ольга Яковлевна. Организовали концерт, щедро угощали молдавским вином, подарили памятные подарки!

Уважаемые ветераны! Дорогие друзья! От имени Ассоциации «Содружество», всех национальных организаций, примите самые искренние слова признательности за ваш Великий Подвиг! Здоровья вам, благополучия и мирного неба над головой!

КАЖДУЮ ВЕСНУ МЫ ВСТРЕЧАЕМ НАВРУЗ!

24 марта в ГАУК НСО «Дом национальных культур им. Г. Д. Заволокина» состоялся региональный праздник тюркоязычных и ираноязычных народов «Навруз-2018».

Хочется напомнить читателям смысл и значение этого праздника весны и начала нового года. Его происхождение уходит корнями в дописьменную языческую эпоху. В современный период он отмечается в дни, на которые приходится весеннее равноденствие. «Навруз» символизирует обновление природы и человека, очищение душ и начало новой жизни.

В Новосибирской области «Навруз» проводится с конца XX века. В ГАУК НСО «Дом национальных культур им. Г. Д. Заволокина» (бывший ДК им. Кирова) «Навруз» впервые был организован в 2008 году. 30 сентября 2009 года «Навруз» был включён ЮНЕСКО в репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества, с этого времени 21 марта объявлен как международный день «Навруз».

Главным инициатором праздника в Новосибирске является Ассоциация «Содружество». А учредители праздника – министерство культуры Новосибирской области и мэрия города Новосибирска. Организуют «Навруз» Ассоциация «Содружество» совместно с ДНК им. Г. Д. Заволокина.

Вот и в этот раз ДНК им. Г. Д. Заволокина совместно с общественными национальными организациями провел насыщенную и красочную культурную программу под названием «Навруз по-сибирски». Она включала «Восточный базар» – дегустацию национальных напитков, выставку хлеба, сладостей; интерактивную программу «Веселый Навруз» – «Новруз



по-узбекски», «Навруз по-таджикски», «Наурыз по-казахски», «Нооруз по-киргизски», «Навруз по-татарски», «Новруз по-азербайджански», «Навруз по-туркменски» – с яркими запоминающимися моментами; праздничный концерт «Весна идет, Навруз поет!» с участием творческих коллективов и солистов государственных и общественных национальных организаций Новосибирска, Дома национальных культур им. Г. Д. Заволокина и других самостоятельных артистов. Перед зрителями, например, выступили творческие коллективы ДНК им. Г. Д. Заволокина (ансамбль национального танца «Юность Сибири», арт-студия национального творчества «Праздничная шкатулка», ансамбль песни и танца «Сибирская тройка»), коллектив Союза кыргызской молодежи «Жаш-Толкун» и ансамбль «Бадахшан», студия индийского танца «Эльбели», ансамбль «Сомониён» и другие художественные коллективы. Порадовали зрителей сольными выступлениями Амина и Ахат Садыковы, Магомед Арипжанов, Бобур Мамажанов, Дария Суслина, ансамбль «Мирас», Бахтияр Сагунбаев, Юлия Новосельцева, Наталья Караева, Зиннур Файзулин и многие другие. Все участники праздничной программы были награждены благодарственными письмами.

И, конечно же, прозвучало много поздравлений – от представителей областной администрации, мэрии Новосибирска, национально-культурных организаций, а также от Генерального консульства Республики Таджикистан в Новосибирске.

После завершения концерта праздник продолжил танцевальный марафон «Навруз по-сибирски» в праздничном зале Дома культуры с песнями, танцами и, конечно же, угощениями.



НАУРЫЗ ПО-КАЗАХСКИ

О. Б. Настаушева, председатель НРОО «Центр казахской культуры «ОТАН»

С ярким солнцем и долгожданным теплом пришёл к нам «Наурыз», Новый год! Просыпается природа, а значит, оживают надежды на самое лучшее и, как уже было спето «Если не было, так будет ещё! Всё ещё у нас впереди!»

О Наурызе казахские поэты написали множество произведений, песни и музыку. Наш ежегодный праздничный концерт «Наурыз в Сибири» традиционно прошёл во Дворце культуры «Сибтекстильмаш» в рамках юбилея города, в котором живём, трудимся, любим, творим прекрасное и надеемся на самые искренние чувства в дружеском рукопожатии наших народов!

Это был особенный концерт, в котором приняли участия и дети и взрослые. Концерт открыли активисты молодежного объединения «Ак жол» при НРОО «Центр казахской культуры «ОТАН», с презентации традиционного обряда «Шашу» под музыку Курмангазы «Адай», осыпание гостей праздника сладостями. Это древняя традиция казахского народа, которая выражает радость и пожелания благосостояния. С приходом Наурыза казахский народ связывал свои самые лучшие надежды. Ведь как встретишь Новый год, так его и проведешь. Поэтому этот день празднуется особенно шумно, весело и богато. У казахского народа есть щедрые традиции – угощать каждого, кто входит в дом, угощая, мы делимся с вами добром своих помыслов, теплом своих сердец, любовью ко всему окружающему.

Первым номером выступили гости, ансамбль балетного танца «Грация» (художественный руководитель Наталья Скрябина), лауреат международного конкурса «Рождественские звёзды» (г. Москва), лауреат Всероссийского конкурса «Солнечный бал» (г. Барнаул) с танцевальной композицией «Вальс надежды». Высокий профессиональный уровень коллектива оставил заметный след в памяти зрителей.

В концерте приняли участие по традиции нами уважаемые замечательные, талантливые соотечественники, любящие свою профессию, а также занимающиеся преподавательской деятельностью, профессиональные музыканты и певцы нашего города и области. Айгуль Бралинова (сопрано) исполнила казахские песни «Агамекен» и «Дударай», арию Лауретты из оперы Дж. Пуччини «Джанни Скикки». Она преподаватель Новосибирского музыкального колледжа имени А. Ф. Муро́ва, выпускница консерватории и аспирантуры НГК им. Глинки по классу профессора народной



артистки России З. З. Диденко, дипломант регионального конкурса «Преподаватель года». Песни в исполнении талантливой певицы, наслаждаясь красивым, чистым женским голосом, можно слушать и слушать. Фаузия Тажина (скрипка), преподаватель струнного отделения Новосибирского музыкального колледжа имени А. Ф. Муро́ва, лауреат международных конкурсов, аспирантка НГК им. Глинки (симфоническое дирижирование), исполнила произведение И. Коган «Кюй-каприз» и произведение А. Жубанова «Ария». Молодой талантливый музыкант Думан Жамалкожа, альтист симфонического оркестра Новосибирской филармонии, необыкновенно проникновенно исполнил соло на альте из балета «Козы-Корпеш и Баян сулу» известного советского казахского композитора, народного артиста КССР Евгения Брусилковского.

Подобные мероприятия приобщают молодежь к казахской культуре. Блок молодежи был особенно трепетным. Божественный голос Бахтияра Сагумбаева вызвал восхищение у зрителей, он студент Барабинского филиала ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств». В его исполнении прозвучали несколько песен на родном казахском и русском языке. Он родился, живет в Чистоозерском районе Новосибирской области и работает в районном Доме культуры. Талантливые девушки Акжаркын Ургац и Аружан Игілік, казашки из Монголии, студентки высших учебных заведений города Новосибирска, частые гости наших концертов, они владеют в совершенстве и языком и культурой, играют на казахском музы-



кальном инструменте – домбре. Казахи, проживающие в Монголии, трепетно хранят свой родной язык и традиции предков и передают из поколения в поколение. С огромной гордостью хочу отметить, что талантливая корейская девушка Юлия Хан (г. Алматы) замечательно исполнила песню на казахском языке «Желсиз тунде жарык ай», для нас это большая честь. Нашему концерту особое настроение также создала Раиса Модорова (Тандалай), заслуженная артистка Республики Алтай, лауреат и победитель республиканских и международных фестивалей, конкурсов, в их числе – международный конкурс мировой этнической музыки «Саянское кольцо» (2005 г.), популярная исполнительница этно-фольклорной музыки, которая владеет техникой горлового пения, с одинаковым успехом представляет зрителям шаманские мистерии, народные и эстрадные песни, русские романсы. Она виртуозно играет на музыкальных инструментах народов Алтая: топшуур, комус, икили, бубен, шоор. Она известна как артистка высочайшего уровня с широким диапазоном

голоса (четыре октавы) не только в Республике Алтай, но и за пределами России. Родина одна – это мать земля. Это там, где мы родились, это где мы сейчас живём. В исполнении Алии Бабушкиной прозвучала песня о Родине, певица, режиссер-постановщик, специалист отдела по делам молодёжи, культуре и спорту Первомайского района города Новосибирска, активный член, организатор концертных программ НРОО «Центр казахской культуры «ОТАН».

Выступление с произведением Ж.-Ф. Рамо «Ригидон» Руслана Сокольского (скрипка), ученика второго класса отделения дополнительного образования НМК им. А. Ф. Мурова (класс преподавателя Фаузии Тажиной) вызвал у зрителей умиление и восхищение. Руслан очень добрый, ласковый, талантливый, уверенный в себе мальчик.

Друзья, мы гордимся вами, будьте здоровы, удачливы во всем!!! Пусть с приходом весны к нам вернется наш успех, пусть солнечные лучи наполнят нас новыми силами, а с ними и новыми победами!



«МОИ ПРЕДКИ СЛУЖИЛИ НА БЛАГО ОТЕЧЕСТВА... Я НЕ МОГУ ИХ ПОДВЕСТИ»

29 марта в Российско-немецком доме состоялся региональный конкурс «Мои этнические корни», который организовала местная национально-культурная автономия российских немцев Куйбышевского района при содействии Новосибирского областного Российско-немецкого дома и АОО «Международный союз немецкой культуры».

Гостей на открытии приветствовали директор НО РНД Александр Викторович Киль, председатель НРНКА РН Константин Владимирович Матис и менеджер АОО «МСНК» Маргарита Юрьевна Меркер.

Директор НО РНД пожелал участникам конкурса продолжать заниматься исследовательской деятельностью и изучать историю своей страны и своего народа.

«Guten Tag, liebe Teilnehmer und Teilnehmerinnen, liebe Kollegen und Kolleginnen. In Namen des Internationalen Verbandes der deutschen Kultur möchte ich ihnen heute hier herzlich begrüßen. Wir wünschen ihnen heute erfolgreiche Arbeit, gute Leistungen und die besten Emotionen», – поприветствовала участников Маргарита Меркер.

Константин Матис также пожелал всем удачи и успехов и рассказал, как попал в движение российских немцев. «Однажды я узнал о конкурсе «Мои этнические корни» в Барнауле. Это было примерно в 1997 году. Тогда я даже не задумывался об истории своих предков. Я принял участие в этом конкурсе, правда, моя работа не заняла призового места. Но именно участие в конкурсе позволило мне окунуться в историю своих предков и заинтересоваться этим серьезно. С тех пор я активно участвую в движении по сохранению истории, культуры и языка российских немцев. Желаю и вам проникнуться этим».

Идея реализации проекта возникла у руководителя ЦНК НО РНД г. Куйбышева Ларисы Климентьевны Орда. «Меня очень часто приглашали в жюри конкурсов исследовательских работ школьников. Я увидела, что дети интересуются историей своей семьи, и подумала, а почему бы нам не организовать конкурс исследовательских работ, целью которого станет сохранение истории, культуры, языка российских немцев, проживающих на территории Новосибирской области».

Конкурс проводится в два тура. Первый тур (заочный) включает в себя выполнение письменной творческой работы. При написании желательно использовать архивные, археологические, этнографические, статистические и картографические источники, периодику, генеалогические изыскания и сбор предметов материальной и духовной культуры. Второй тур – очный. В нем участвуют школьники, представившие по решению оргкомитета и членов жюри лучшие работы.

Второй тур конкурса «Мои этнические корни» прошел в Российско-немецком доме. В нем приняли участие восемь лучших конкурсантов из пяти районов Новосибирской области.

Ребята представили свои работы членам жюри. Конкурсанты с успехом защищали свои труды, демонстрировали мультимедийные презентации и уверенно отвечали на вопросы.

Каждая работа уникальна. Школьники по несколько месяцев писали исследовательские работы: анализировали собственные имена в немецких народных песнях, сравнивали немецкую свадьбу и свадьбу российских немцев, изучали историю своего посёлка и составляли генеалогическое древо своего рода, а самый маленький участник Владислав Бальде (ему всего 12 лет) раскрыл очень сложную и малоизвестную тему – подвиг российских немцев в годы Великой Отечественной войны.

Ребята работали с колоссальным объемом информации: семейные архивы, материалы школьных и районных музеев, книги по истории российских немцев. Приятно осознавать, что дети и их наставники понимают всю ценность этих материалов, стараются развивать свои темы и проводить дальнейшие исследования.

После защиты исследовательских работ конкурсантка из Татарского района Ирина Шеленберг рассказала о работе над проектом. «Моя мама много лет собирала фотографии и подписывала их, а также собирала воспоминания моих прабабушек. Я с детства слышала истории бабушек о нашей семье. Мне интересно узнать о своих предках. В результате я изучила историю шести поколений». По словам наставника Ирины, учителя истории и краеведа, есть идея создать книгу о семье Нейфельд.

Самый маленький участник регионального конкурса «Мои этнические корни» – Владислав Бальде. По словам мамы Владислава Екатерины Валентинов-



ны, ребёнок достаточно любознательный, интересуется историей российских немцев и историей своей семьи. «В прошлом году наш Владислав пошёл на дополнительное изучение немецкого языка. Это было его добровольное желание. Мы поддерживаем сына. Нам нравится то, чем он занимается. У нас есть бабушка, и из её рассказов он знает, что такое трудармия».

После защиты члены жюри поделились своими впечатлениями от работ участников конкурса, наградили их дипломами и подарили подарки.

Кандидат педагогических наук, директор филиала редакции «Российской газеты» г. Новосибирска, председатель НРНКА РН Константин Владимирович Матис:

– У нас нет проигравших. Все, кто занимается этим делом, уже победители. Мы будем продолжать работать над этим проектом и будем стараться, чтобы в нем было как можно больше участников.

Доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института археологии и этнографии СО РАН, профессор НГУ, заместитель председателя Новосибирского отделения Русского географического общества Ирина Вячеславовна Октябрьская:

– Мне приходится в разных районах нашей области сталкиваться с немецкими семьями и слушать истории появления немцев в нашем регионе, истории страданий семей, житейского опыта и в конечном итоге их жизненного успеха.

И это всегда очень трогает, а особенно это трогает, когда такие истории начинают рассказывать дети. Очень важно, когда дети осваивают историю своей семьи, историю своего народа. И ещё более важно, что они делают совершенно нетривиальные выводы. И сегодня я записывала фразы, которые звучали в конце каждого доклада: «Мои предки служили на благо Отечества, жили во имя Отчизны, я не могу их подвести».

Меня сильно трогают такие вещи. Если ребёнок живёт пониманием таких очень важных истин, то в принципе и народу и государству есть на что надеяться. Это самое сильное впечатление от конкурса «Мои этнические корни».

Приятный бонус участники конкурса получили от Ирины Вячеславовны Октябрьской: все исследовательские работы этого и прошлого годов войдут в сборник материалов Международной научной конференции, которая сейчас проходит в НГУ. Специально для участников регионального конкурса «Мои этнические корни» организаторы ввели новую секцию – школьное краеведение и этнография. «Мне приятно, что именно этот конкурс «Мои этнические корни» откроет новую секцию на конференции», – подытожила Ирина Вячеславовна.

Пресс-служба НО РНД

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК OSTERN

1 апреля в Новосибирском областном российско-немецком доме отмечали традиционный праздник российских немцев – Ostern.

На первом этаже гостей встречали девушки в традиционных немецких костюмах и приглашали участвовать в конкурсах и мастер-классах. А в фойе маленькие гости играли в пасхальные игры, получая в подарок шоколадные яйца.

На втором этаже взрослые и молодёжь участвовали в тематических мастер-классах. Здесь делали роспись

на керамических фигурках в форме птички, яйца, зайчика и ангелочка.

Сотрудники Немецкой школы культуры НО РНД провели языковую викторину: нужно собрать мозаику в форме яйца, соблюдая правильность написания слов и фраз на немецком языке. Гости праздника изготавливали из цветной бумаги пасхальные фигурки, шили из фетра игрушечных цыплят, расписывали и украшали яйца. Российская немка Лариса Михеева обучала традиционной немецкой росписи Bauernmalerei.



Лариса, гостья праздника:

– На мастер-классе я раскрашивала пасхального зайца и ангела. В Российско-немецком доме всегда проводятся хорошие мастер-классы, я всегда здесь получаю удовольствие и хорошее настроение.

Наталья Васильевна, гостья праздника:

– Я работаю учителем, и мне было очень интересно попробовать такой мастер-класс и потом показать его детям. Я делала пасхального цыплёнка. Выбрала этот мастер-класс, потому что за короткое время получается такая интересная игрушка из мною любимого фетра.

Тамара, гостья праздника:

– Выбрала языковой мастер-класс. Я обратила внимание, что здесь сидит всего одна девушка. Узнала, что здесь собирают мозаику, и решила попробовать, правда, я немецкий очень давно изучала. Но кое-что ещё помню.

В музее Российско-немецкого дома гости праздника познакомились с предметами быта, рукоделием, деталями одежды и стали участниками экскурсии по истории, культуре и традициям российских немцев.

Основная праздничная программа «Пасхальные мифы, легенды, традиции» прошла в концертном зале в формате интерактива. Ведущие рассказывали о традициях празднования Ostern и легендах праздника, которые из поколения в поколение передаются в семьях российских немцев.

Программа была насыщена и выступлениями творческих коллективов центров немецкой культуры НО РНД. Воспитанники ЦНК НО РНД гимназии № 1 исполнили музыкальный номер на скрипке, танцевальный дуэт ЦНК НО РНД Бердска зажег зал немецкой полькой, хореографический ансамбль НО РНД «Экспрессия» продемонстрировал танец со шлёрами. Стоит отметить, что шлёры – это не танцевальная обувь, это самодельные деревянные башмаки, которые но-

сили немецкие колонисты в 1920–1930-е гг. Поэтому танцевать в них – это особое искусство, которое вызвало восхищение у подрастающего поколения.

Концертная программа была познавательной и насыщенной: гости не просто наблюдали за артистами, а ещё участвовали в сценической постановке. Они исполнили вместе с танцорами ансамбля «Экспрессия» традиционный танец российских немцев под названием ойра.

За полтора часа праздничной программы гости многое узнали: обычай дарения крашеных яиц, кто такой Osterhase и почему от его имени прячут яйца от детей, зачем разжигают костры накануне Пасхи. Ведущие вместе с хранительницей библиотеки рассказали о традициях пасхального календаря. «Я не знал, что пасхальный пирог в Германии очень похож на русский кулич, и то, что пасхальный кекс вейхкюхен также освящают в церкви», – делится впечатлениями после концерта гость Николай Петрович.

Пока шла праздничная программа, ребята с родителями приняли участие в пасхальном квесте со станциями – днями Страстной недели (Karwoche). Организаторы предложили прожить семь дней до начала Пасхи и узнать о традициях российских немцев каждого дня.

На первой станции организаторы объединили Palmsonntag (Вербное воскресенье) и Karmonntag / Blauer Montag (Великий понедельник). Здесь ребята совместными силами создавали огромную поделку – пальмовую веточку из цветной бумаги. Хотя дети друг друга не знали, и была поначалу разрозненность – каждый хотел сделать свою пальмовую ветвь – все как одна большая команда смастерили красивую зеленую пальмовую ветвь.

На следующей локации Kardienstag / Blauer Dienstag (Великий вторник) был просмотр мультипликаци-

онного фильма – притчи об этом дне. На станции Karmitwoch / Guter Mittwoch (Великая среда) детишки играли в народную игру «передай другому». Задача: передать соседу большое деревянное яйцо быстрее, чем остановится музыка, в противном случае нужно выполнить задание.

А задания были самые разнообразные: прыгать, кружиться вокруг себя, спеть песенку, прочитать стихотворение. Все ребята отлично справились с заданиями.

В Grundonnerstag (Чистый / Зелёный четверг) ведущая рассказывала о традициях этого дня. Приятно удивило, что дети дополняли рассказ модератора. Один мальчик лет шести обладал потрясающими знаниями: он рассказал, что в этот день нужно принимать полезную пищу и описал обряд причастия. Не каждый взрослый это знает.

На станции Karfreitag (Великая пятница) детям показали мультипликационный сюжет про распятие Иисуса.

Завершающая станция – Karsamstag (Великая суббота) – тихая станция при свечах. Здесь участники играли в глухой телефон. «Его смысл в том, чтобы люди начали прислушиваться друг к другу», – пояснила куратор этой станции Мария.

Все участники квеста получили символический праздничный подарок – пасхальное яйцо.

Тем временем зажигательным вокальным номером фольклорного ансамбля «Begeisterung» завершилась основная праздничная программа в концертном зале.

Ostern (Пасха) для российских немцев – семейный праздник, когда верующие немцы всей семьей ходят в церковь, потом продолжают праздновать дома. Праздник в Российско-немецком доме – праздник большой семьи, где встречаются разные поколения, обмениваются опытом и знаниями, вместе отдыхают и дарят другу подарки.

Мероприятие состоялось при содействии АОО «МСНК».

Пресс-служба НО РНД

«КАРАГОДСЯБРОЎ» – К ЮБИЛЕЮ НОВОСИБИРСКА

Людмила Счастливленко, БКПЦ

Белорусский культурно-просветительский центр Евфросинии Полоцкой провёл 16-й фестиваль-конкурс «Карагодсяброў», посвящённый 125-летию столицы Сибири.

По традиции первый концерт фестиваля состоялся в Доме культуры «Затон», с которым белорусов связывают многолетние творческие связи. Главными участниками праздника стали дети, которые представили зрителям и жюри белорусскую сказку «Пых», сопровождавшуюся концертными номерами взрослых самодеятельных артистов. Хор патронного завода (руководитель – Г. Юркина), дуэт «Сяброўки», хоровые и танцевальные коллективы ДК «Затон» представили яркий белорусский музыкальный спектакль, порадовавший зрителей и жюри фестиваля.

Второй день фестиваля «Карагодсяброў» состоял из 41 номера белорусской музыки, подготовленного учащимися и преподавателями детской школы искусств № 7 имени А. П. Новикова. С первых белорус-



ских фестивалей директор Сергей Мартынюк и преподаватели ДШИ № 7 приняли самое активное участие, обогащая белорусский репертуар учеников и преподавателей яркими образцами классической и народной музыки Беларуси. Преподаватель Татьяна Филатова подготовила с учащимися развёрнутые музыкальные композиции по произведениям композитора Игоря Лученка. Удивил мастерством и ансамбль саксофонистов – учащихся преподавателя Юрия Кунашенко, исполнивших произведение «Радима Беларусь».

Концерт юных музыкантов был высоко оценён жюри (председатель – народный артист России Александр Балабанов) и благодарными зрителями.

Третий день фестиваля-конкурса «Карагодсяброў» состоял из белорусских произведений, которые испол-



нили школьники детских школ искусств Новосибирска и области. Какой восторг у зрителей вызвало необыкновенное разнообразие музыкальных инструментов, на которых играли дети! Флейты, домры, скрипки, балалайки, саксофоны, фаготы и, конечно, вокал!

Прекрасные номера белорусской музыки представили учащиеся детской школы искусств № 28 («Крыжачок»), № 8 («Заиграй же, дударочку!»), № 17 (вокальный квартет «Дубочак зялёненьки»). Ансамбль саксофонистов ДМШ № 22 (преподаватель Сергей Балаш) вызвал восторг слушателей «Белорусской фантазией».

Из Новосибирской области выступали школьники Верх-Ирмени (Саша Сорокина «Ох, и сеяла Ульяница лянок»), Смоленки (ансамбль «Апрель»), Мошково (ансамбль «Любо») и Ярково (ансамбль «Потешки»). В мастерстве и знании белорусской музыки они не уступили городским ребятам, получив дипломы лауреатов первой степени.

Заключительный гала-концерт фестиваля «Каргодзяброў» состоялся 8 апреля во Дворце культуры



имени Горького. Здесь на сцену вышли самые лучшие коллективы – оркестры русских народных инструментов ДК имени Горького, детской музыкальной школы № 8, Центра детского творчества «Содружество», образцовый хореографический ансамбль «Я танцую», ансамбль танца «Лазурит», ансамбль народных инструментов «Сибирские переборы», вокальные коллективы из Мошково, Смоленки, Ташары... Невозможно всех перечислить и передать восхищение их мастерством! (Подробности на сайте vkrc.ru)

В заключение фестиваля ансамбль «Россыпь» под руководством активиста БКПЦ белоруса Леонида Чудова исполнил на бис шесть номеров!

Белорусский марафон завершился. Победители получили награды и дипломы, организаторы и участники – бесконечное удовольствие от очередного прикосновения к неповторимому славянскому мелосу, великому истоку духовности белорусского и русского народов, от уважения к нашей общей истории и музыкальной культуре.



ПРАЗДНИК АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Эльмира Мурадова

25 мая 2018 года в Центральном парке культуры и отдыха Новосибирска состоялся праздник, посвященный Дню азербайджанской культуры. В этом году праздник был приурочен к 100-летию Азербайджанской Демократической Республики.

Азербайджан – страна древней культуры и традиций с многовековой историей. Азербайджанцы очень чтят свою культуру и историю и с радостью знакомят с ними жителей Новосибирска и Новосибирской области.

И в этом году праздник культуры Азербайджана не остался без внимания. Его программа включала концерт с участием коллективов художественной самодеятельности национально-культурных автономий, национальных общественных организаций города Новосибирска. Каждый гость на празднике мог угоститься блюдами национальной кухни, поучаствовать в мастер-классах, познакомиться с национальными видами спорта, посетить выставку декоративно-прикладного искусства.

Почетными гостями праздника стали мэр Новосибирска А. Е. Локоть, первый заместитель мэра Г. П. Захаров, заместитель начальника управления министерства регионального развития НСО А. А. Семенихин,



а также руководители различных национально-культурных автономий и организаций.

Мэр вручил памятные знаки в ознаменование 125-летия нашего города представителям азербайджанской общины Новосибирска и области за их активную общественную деятельность по сохранению, развитию и популяризации азербайджанской культуры на сибирской земле.

Организаторами мероприятия стали местная азербайджанская национально-культурная автономия Новосибирска, Ассоциация национально-культурных автономий и национальных организаций города Новосибирска и Новосибирской области при поддержке мэрии Новосибирска в лице управления общественных связей мэрии.

Благодарим всех спонсоров праздника за поддержку и помощь в его проведении: ООО СибирьТрейд «Азерчай», ООО «Лайма», ООО ОПХ «Дары Ордынска», цветочный салон «Букет опт», ООО СУ «Сибстрой», кафе «Милан», ООО «СибирьТрасСтрой», ООО «Такси-Транспорт», ООО «Дормаш».

Также особую благодарность выражаем Сафарову Исе Исмихановичу, Аббасову Эйубе Исми оглы, Абиеву Эльшану Ядулла оглы.



МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК «СИБИРСКИЙ САБАНТУЙ-2018»



Традиционно масштабно и празднично прошел 17 июня в г. Новосибирске Межрегиональный праздник «Сибирский Сабантуй-2018».

Учредитель праздника: министерство культуры Новосибирской области. Организаторы: мэрия г. Новосибирска, Государственный «Новосибирский областной татарский культурный центр» совместно с Региональной татарской национально-культурной автономией Новосибирской области и администрацией Центрального парка, при поддержке: министерства культуры Республики Татарстан, Федеральной национально-культурной автономии татар, Всемирного конгресса татар и ДНК им. Г. Заволокина.

В празднике приняли участие профессиональные творческие коллективы и солисты Новосибирска, Новосибирской области, городов Сибирского региона, а также Нурлатский район Республики Татарстан. На празднике весь день работала выставка татарской культуры и изделий народного творчества Нурлатского района Республики Татарстан и ярмарка-выставка национальной атрибутики «Сибирский сундучок». Начался праздник с шествия праздничной колонны гостей праздника. На торжественном открытии праздника выступили: Врио губернатора Новосибирской области Травников А. А., председатель ФНКАТ Гильмутди-

нов И. И., первый заместитель мэра города Новосибирска Захаров Г. П., и. о. главы Нурлатского района РТ – Ногуманова Ф. Р., председатель исторической мечети «Ихлас» Сулейманов Р. С., президент ОО «РТНКАНО» Гареев А. Г., директор ГБУК НСО «НОТКЦ» Тихомирова Р. Ш. После выступления официальных лиц началась концертная программа на Главной сцене с участием творческих коллективов и солистов города Новосибирска и Новосибирской области, городов Сибири и Нурлатского района Республики Татарстан.

В программе праздника впервые для маленьких детей была организована анимационная площадка, проводились различные мастер-классы по татарской культуре (изготовление татарских открыток, праздничных магнитиков, национальных кукол, ниткопись, нарезка национальной лапши и многое другое), конкурс блюд татарской кухни, состязания на ловкость и силу – перетягивание каната, поднятие гири, армрестлинг. Также работали выставка татарской культуры, игровые площадки с национальными играми и состязаниями: «Буляк-кисю» (срезание подарков), «Чулмяк вату» (разбей горшок), «Капчык сугышы» (бой на бревне мешками), бег в мешках, бег с полными ведрами воды на коромысле, бег с ложкой во рту, поиск монеты в чаше с кефиром и другие. В ходе праздника состоялось награждение молодоженов и юных татар города. На период с июля 2017



по июнь 2018 года пришелся бум новорожденных, на свет появилось более 15 ребятишек, что в 2–3 раза больше, чем в прошлых годах. И это нас очень порадовало!

Неизменным символом и главным состязанием народного праздника стала, по-традиции, национальная татаро-башкирская борьба на поясах «Көрәш», которая проводилась в двух категориях: до 80 кг и свыше 80 кг. Победителем в категории до 80 кг стал Умаров Магомед (НСО, с. Убинское), а в категории свыше 80 кг и абсолютным батыром Сибирского Сабантуя стал Семенюк Илья (г. Новосибирск), получив от спонсоров праздника холодильник и барана (остальные участники, занявшие первое, второе и третье места, также были удостоены ценными призами от наших спонсоров).

Помимо концертной программы на Главной сцене, посетители праздника могли насладиться праздничным концертом с национальными песнями и танцами и на ступенях театра Музыкальной комедии. Здесь же проходила и конкурсная программа «Озын көй» («Протяжная мелодия»), где могли участвовать все желающие в виде свободного микрофона.

В финале праздника прошел конкурс «Мисс Сабантуя – 2018», где девушки резали татарскую лапшу и показывали свои таланты. Победительницей конкурса стала Хуснидинова Гульнара. Также в конце праздника состоялись розыгрыш лотереи, с главным призом – печь СВЧ, и затем – дискотека.



УДАР КОРОТОК – И МЯЧ В ВОРОТАХ!

Кристина Гузаирова

Накануне Дня Победы на спортивном комплексе «Заря» прошло яркое и знаменательное событие для многонационального Новосибирска – Межнациональный молодежный турнир по мини-футболу на кубок Ассоциации «Содружество», посвященный победе советского народа в Великой Отечественной войне.

Желание представить свой народ стало настоящим праздником спорта для участников, представлявших разные этнические общности Новосибирска – русских, казахов, татар, кыргызов, азербайджанцев, узбеков, дагестанцев и других.

Турнир начался с поздравлений с праздником Победы и приветственных речей организаторов, было отмечено, что турнир проводится с 2009 года, и следующий год для него будет юбилейным. Целью турнира является патриотическое воспитание и развитие толерантности к жителям и гостям нашего города. Он призван способствовать укреплению межнационального единства, пропаганде спорта и здорового образа жизни. За годы проведения соревнований, отметили эксперты, уровень команд значительно вырос.

Борьба велась упорная.

В финале Кубка «Содружество» за первое место поборолась команды, представляющие Азербайджан и Армению. Победителями турнира стали предста-



вители команды «Хазар» (Азербайджан). Ребята неоднократно становились чемпионами турниров по мини-футболу, включая кубок «Содружества», кубок болельщиков «Сибиряка», а также кубок Гейдара Алиева (Москва).

Хочется отметить, что костяк команды на протяжении многих лет не меняется – Рауф Бахманлы (капитан), Эмин Гулиев (наставник команды), Натиг Новруззаде, Эльджан Джафаров, Акшин Нагиев, Назим Фатуллаев. К сожалению, травмированный участник команды Нурлан Техмаров не смог играть в этом году на турнире, но поддерживал ребят на скамье болельщиков.

Добавились и новые звезды в команду – это вратарь Мубариси Абдуллаев и Эмин Микаилов, который стал лучшим бомбардиром турнира.

Помимо спортивной жизни, ребята и в повседневном общении поддерживают дружеские отношения и за долгие годы стали одной семьей. Везде, где бы ни играла команда «Хазар», она неизменно ставит себе высокие цели. Главный принцип «Хазар» – быть первыми.

Проведение данного турнира 5 мая стало очень символичным. В этот день жители Новосибирска могли увидеть кубок с чемпионата мира по футболу FIFA. Ребята из команды «Хазар» и верные болельщики после награждения отправились на набережную, где был выставлен кубок.



ВРЕМЯ ПРОДВИЖЕНИЯ

Дмитрий Габаткин, руководитель межрегионального молодежного языкового лагеря «Время ПРОдвижения»

С 3 по 12 января в детском оздоровительном лагере «Электрон» Новосибирский областной российско-немецкий дом провел межрегиональный молодежный языковой лагерь «Время ПРОдвижения-2018».

Интенсивный языковой лагерь собрал представителей пяти регионов России. В Новосибирск прибыли участники детских и молодежных организаций российских немцев Западной Сибири. Тепло и радушно встретили гостей из Новосибирской, Томской, Омской, Кемеровской областей и Алтайского края. Всех участников лагеря объединила любовь к немецкому языку. «Сибирь здесь» – яркий лозунг, который объединил все регионы, принимающие участие в проекте НО РНД.

Виктория Элерт, Кемеровская область:

– До 2018 года я посещала языковые лагеря только в своем регионе. Но тут мне выпала возможность съездить в языковой лагерь, который находится в Новосибирской области.

Каждое занятие по немецкому языку проходило очень интересно и познавательно, после занятий всегда оставались море эмоций, хорошее настроение и много новых выученных слов. Кроме изучения немецкого языка, у нас проходили очень интересные воркшопы, на которых преподаватели учили нас правильно петь, делать открытки, читать рэп и правильно произносить звуки и слова на немецком языке.

Также здесь проходила «Академия дополнительных навыков», где мы занимались танцами и учились ораторскому мастерству. Занятия по ораторскому мастерству научили меня правильно рассказывать истории, при этом правильно себя презентуя.

Помимо кружков и воркшопов, каждый день выдавались различные задания, которые каждая команда должна была выполнить за определенное время. Выполнение заданий отнимало много сил. Мы уставали как физически, так и морально, но всегда выполняли задания и получали от этого большой заряд позитива. Далее у нас были вечерние мероприятия. Все мероприятия проходили безумно весело, интересно и, что самое важное, познавательно. Но кроме занятий, заданий и вечерних мероприятий мы всегда находили время для общения с новыми друзьями.

За время проживания в лагере мое отношение к изучению немецкого языка сильно поменялось. Я начала



с большим интересом и большой ответственностью относиться к немецкому языку. После лагеря у меня останется очень много эмоций, воспоминаний и знаний.

Лагерь «Время ПРОдвижения» был построен по формату бизнес-инкубатора, в котором каждый участник смог научиться создавать идею и воплощать её в жизнь. Ежедневное изучение немецкого языка помогало участникам смены повысить свой уровень владения языком. Все образовательное пространство лагеря переформатировалось под настоящий инкубатор идей участников лагеря.

София Гулова, Омская область:

– В 2018 году мне представилась возможность принять участие в межрегиональном молодежном языковом лагере «Время ПРОдвижения-2018». С первого дня стало понятно, что вся смена была четко продумана и организована. Замечательная оргкоманда, у которой за спиной немало межрегиональных лагерей и проектов, являлась заводным механизмом всей этой большой системы.

Еще одним приобретением для нас стал курс тайм-менеджмента. Евгений Анатольевич научил нас правильно распределять свое время и расставлять приоритеты. Это был полезный опыт.

Наши замечательные воркшопы стали для нас еще одним открытием. Многие из нас открыли в себе вокальные и творческие способности, а кто-то усовершенствовал свою речь.

И, конечно, на протяжении всей смены нас сопровождал наш любимый немецкий язык. Грамматика, произношение, чтение – всё это преподносилось нам в очень интересной и доступной форме. Нам рассказали множество лайфхаков, которые помогут нам в дальнейшем изучении языка. Обсуждение экологии, образования, профессий и многих других тем произвело на меня большое впечатление. Я с нетерпением ждала нового занятия.

В заключение хочется сказать: у каждой организации своя концепция проведения мероприятий, но методы и схема, которую используете вы, зажигают в глазах участников лагеря искры. Я получила бурю позитивных эмоций и большой багаж знаний, который, уверяю вас, не будет пылиться на шкафу.

Спасибо за такую возможность!

На смене прошла психолого-педагогическая игра от старшего преподавателя кафедры педагогики и психологии НГПУ Т. В. Сильягиной, итогом которой стало создание бизнес-лабораторий – микрокоманд, в которых участники проходили испытания, выполняя задания. В итоге команды представили свои проекты на суд экспертного бюро и получили рекомендации для развития своей идеи.

Светлана Цепенкова, с. Гальштатт Алтайского края:

– Я очень рада, что мне выпала возможность принять участие в межрегиональном молодёжном языковом лагере «Время ПРОдвижения-2018». Удивительно, как 10 дней, проведённые здесь, могут изменить нашу жизнь.

Я была уверена, что приму участие исключительно в интенсивных курсах немецкого языка. Но, приехав сюда, я получила не только курсы немецкого языка, но и приобрела навыки творческой и проектной деятельности.

Здесь мы каждую секунду узнавали что-то новое и обязательно полезное. Насколько эффективно можно использовать каждую секунду, я осознала, посетив уроки тайм-менеджмента. Научившись правильно распределять своё время, я поняла, как важно его ценить.

Нам были созданы все условия для усвоения немецкого языка. Я, учась в самой сильной языковой группе, с лёгкостью могу сказать, что здесь я смогла повысить уровень знания немецкого языка. Даже у детей, ещё недостаточно хорошо знающих немецкий язык, загорались глаза. Они жаждали постичь его и научиться чему-то новому – настолько трепетно и искренне к своим занятиям относились преподаватели!

Лагерь помог мне найти решения тех или иных ситуаций. Посетив прекрасные уроки ораторского искусства, я приобрела навыки публичных выступлений. Теперь я легко могу донести информацию до людей при помощи взгляда, жестов, речи и артикуляции.

Я уверена, что всю информацию, приобретённую в лагере «Время ПРОдвижения-2018», я буду использовать в своей жизни. А все новые знания я буду применять в своей школе. Ведь самое главное – не просто получить новые знания, а усвоить их и поделиться ими с другими людьми.

Антон Садырин, г. Новосибирск:

– В первый день нам сказали, что у нас будет по шесть часов немецкого языка. Это повергло всех

в шок. На самом деле эти часы проходили очень быстро и интересно. Все занятия строились в форме игры. Это очень меня зацепило, и я никогда не был так увлечён изучением немецкого языка.

Я никогда не умел и не хотел танцевать, но на уроках танцев я почувствовал, что мне это действительно нравится, и что я что-то могу.

Участники смены на занятиях по немецкому языку смогли познакомиться с опытом реализации молодёжных бизнес-проектов в Германии и профессиональной терминологией, используемой для создания и презентации проектов, а также прошли интенсивный курс немецкого языка для успешной защиты своего проекта.

Дмитрий Шерешков, г. Куйбышев Новосибирской области:

– Приехав в лагерь, я не ожидал столь интересной программы. Каждый день я узнавал что-то новое о немецком языке. За это короткое время, благодаря прекрасной работе преподавателей, я стал лучше говорить на нём и значительно повысил свой словарный запас.

Нам ежедневно предлагались различные мероприятия, которые развивали не только личные, но и командные качества. Каждый день нам давались различные задания, которые мы выполняли на немецком языке. Они открывали в нас новые творческие и мыслительные способности.

Я благодарен за возможность посетить этот лагерь, потому что открыл в себе способности, о которых даже не знал. Хотелось бы посетить этот лагерь ещё неоднократно.

Каждая лаборатория участвовала в общем рейтинге «ПРОдвижение», по итогам каждого дня и прохождения заданий лабораторий менялась, по итогу смены определена самая продуктивная лаборатория, и ею стала команда № 1 «SOSOляля».



Элеонора Велижанина, Томская область:

– Я искренне рада, что стала участницей международного языкового лагеря «Время ПРОдвижения». Смена прошла на одном дыхании. Каждый пункт в расписании имел какую-либо интересную задумку, цель, которая была достигнута.

Сказать о том, что лагерь научил меня чему-то новому – это ничего не сказать.

А что касается немецкого языка, он, без сомнений, был везде и всегда. Меня изначально напугало непривычно большое количество часов немецкого языка, но при всём этом интерес не пропал. Даже мне, с уровнем языка выше остальных, было увлекательно на занятиях. Это очень приятно, когда ты можешь помочь кому-то в выполнении заданий, переводе или понимании текста. В лагере была создана абсолютно немецкая атмосфера, в которую погрузились даже те, кто не знал немецкий язык.

Итак, цели, задуманные организаторами, явно были выполнены. Результат, получившийся на выходе, пора-

довал меня. Знания, обретенные здесь, я точно буду использовать по приезду в Томск.

По итогу лагеря каждая команда создала свой уникальный продукт, направленный на изучение немецкого языка, презентовала его и получила отзывы и советы от профессионалов. Каждый участник смог попробовать свои силы в работе воркшопов, «Академии дополнительных навыков» и получить новые знания и умения, которые пригодятся ему в дальнейшей жизни.

Изучение немецкого языка проходило в интенсивной форме. Каждое вечернее мероприятие было посвящено самым различным темам и было наполнено звучанием немецкого языка. Организаторы создали условия для развивающей среды школьников, в которой им было интересно изучать язык, а самое главное – в этой среде у каждого участника возник интерес к немецкому языку. Лагерь прошел на высоком уровне, и каждый участник уехал с большим багажом знаний и умений.

ЗАЖИГАЮТСЯ ЗВЕЗДЫ, ПРИШЛО ВРЕМЯ

*Б. Ж. Мухаметжанова,
О. Б. Настаушева, председатель НРОО «Центр
казахской культуры «ОТАН»*

*Если на небе зажигаются звезды,
значит это кому-нибудь нужно?!*

Культура каждого народа имеет свою ценность и уникальность. Культура – это то, что поддерживает существование народа и нации, это святыня нации, которую он собирает и сохраняет. Одно из самых главных проявлений культуры – язык. Последние годы большой проблемой среди казахской молодежи Новосибирской области становится незнание казахского языка и отсутствие желания знать его. А ведь язык – одно из самых главных проявлений культуры. Мы ищем пути повышения интереса нашей молодежи к родному языку – проводим фестивали, концерты, выставки и т. д. И надеемся, что одним из инструментов для этого является фестиваль казахской молодежи, позволяющий каждому участнику проявить свой талант и дающий возможность заинтересоваться родной культурой.



1 января в новосибирском Доме национальных культур им. Г. Д. Заволокина стартовал Первый областной фестиваль творчества казахской молодежи «Жас Жұлдыз», что в переводе с казахского означает «Молодая звезда». Фестиваль, организаторами которого выступили НРОО «Центр казахской культуры «ОТАН» и молодежное объединение «Ак жол», прошел при поддержке управления общественных связей мэрии Новосибирска, ДНК им. Г. Д. Заволокина, городского межнационального центра, молодежного пресс-центра «Мой город». Мы выражаем огромную благодарность нашим партнерам и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Весь вечер в Доме национальных культур им. Г. Д. Заволокина звучала **казахская музыка**, исполнялись песни и танцы. Сначала в фойе, а затем и на сцене зрительного зала. Фестиваль начался традиционно с выставки казахского прикладного творчества, национальных костюмов, народных му-



зыкальных инструментов. Городской межнациональный центр организовал выставку казахской литературы и красочных фотоальбомов, рассказывающих о традициях, обычаях и культуре казахского народа и о деятельности НРОО ЦКК «ОТАН». Песни и национальные танцы завладевали нашими сердцами, наполняли нас положительной энергией, эмоциями. Это было чудесно, великолепно. В зале царил праздничная обстановка. Мы услышали слова о любви к родителям, к детям, к человеку, к Родине, к окружающему миру. Все это было выражено через исполнение произведений, созданных нашими предками, лучшими представителями казахского народа, и нашими современниками.

Участниками фестиваля стали молодые казахи, живущие в Новосибирске и Новосибирской области, студенты из Монголии и Казахстана. Так, Монголию представляли Зангар Еркебек, Аружан Игилик, Молдир Толек, Еламан Володия, Алтай – Бейбитхан, из Казахстана приехали Асель Абылкасова, Аида Балтабаева, из Киргизии – Айбек Асаналиев. А из новосибирцев на сцене блеснули Жаслан Жусанов, Даурен Жайлаубек, Даурен Райсканов, Асель Шормакова, Асем Шормакова, Лаура Хабиева, Дария Суслина, Садыкова Амина из села Усть-Луковка Ордынского района, Ахметова Асемгуль и Кайрат Жуматурсинов из села Осинники Баганского района. Очень тепло был принят самый юный участник, семилетний Садыков Ахат из села Усть-Луковка. Его искренность при исполнении песен вызвала умиление и слезы у зрителей. Выступление на фестивале стало дебютом для Эрхаева Шерзода и Холова Максуда (Узбекистан), Асаналиева Айбека (Киргизия), Фэйвор (Нигерия).

В приветственном слове начальник управления общественных связей мэрии Новосибирска Игорь Викторович Щукин сказал: «Я думаю, что первый фестиваль



будет иметь продолжение, что он станет традицией, станет культурным событием, станет делом, по которому жители Новосибирска будут представлять себе казахскую культуру».

1 декабря нынешнего года мы совместно с нашими партнёрами будем проводить Второй молодёжный фестиваль казахского творчества «Жас Жулдуз». Так что до встречи, друзья!

Хотелось бы закончить этот рассказ словами Д. Лихачёва: «Дело каждого соблюдать традиции своего народа, чтить и уважать традицию других народов. Россия имеет многовековую историю и богатейший опыт мирного сосуществования культур различных народностей и национальностей, духовно-нравственного воспитания детей. На всем историческом пути россияне свято хранили лучшие культурные и социальные традиции предшествующих поколений, они складывались веками, развивались и бережно передавались из поколения в поколение».





НЕБО НАЧИНАЕТСЯ НА ЗЕМЛЕ

Васяткина Алиса, специалист Городского межнационального центра

Как часто вы смотрите документальные фильмы? Считается, что этот жанр не пользуется большой популярностью, особенно среди молодёжи. Однако премьера документального фильма «Небо начинается на земле» кинорежиссёра Раисы Ерназаровой, собравшая аншлаг, доказала обратное: документальное кино, задачей которого является отражение реальности, находит отклик в сердцах даже самого искушённого зрителя.

Раиса Мулдашевна Ерназарова – известный российский кинорежиссёр, член Союза кинематографистов России, заслуженный работник культуры России, почетный профессор международной кафедры ЮНЕСКО НГУ.

На встрече автор картины рассказала об истории создания фильма, методе его съёмки (метод наблюдения) и почему она использует именно его. А также о том, что её вдохновляет:

– Снимали мы разные фильмы в разных концах страны и за рубежом. Наш учёный этносоциолог, доктор философских наук, профессор Юрий Владимирович Попков открывал здесь (прим. в Городском межнациональном центре) свою фотовыставку, показывал фотографии, которые снимал в разных частях мира. И меня, как зрителя, поразили его фотографии вниманием к человеку и умением видеть человеческое...

Умение «видеть человеческое» не чуждо Раисе Мулдашевне: в фильме она уделяет особое внимание

искреннему поведению людей в различных жизненных ситуациях. Наблюдая со стороны и соединяя истории в единый сюжет, она заставляет зрителя создать неподдельные эмоции, которые помогают почувствовать эффект личного присутствия в жизни каждого героя.

После просмотра фильма Раиса Мулдашевна предложила зрителям порассуждать, нужно ли снимать фильмы на тему Родины и что есть Родина для каждого.

Евгений, курсант Сибирского авиационного кадетского корпуса им. А. Покрышкина:

– Я считаю, обязательно. Потому что телевидение сейчас заросло неправдой и к достоинствам людей теперь надо присматриваться. Поступки, которые ребята совершают, обязательно надо снимать, потому что это воодушевляет. Ты смотришь и думаешь: «Я хочу так же, я тоже хочу показать то, что я могу!».

Сам фильм, пропитанный патриотизмом, посвящен ребятам, которые дают нам уроки мужества и воли. Он не оставил равнодушным зрителей. Смелые прыжки с парашютами, отточенное мастерство боевого искусства, стремление посвятить свою жизнь служению Родине нашло отклик в сердцах зрителей и заставило гордиться тем, что такие смелые ребята – патриоты своей страны, живут рядом с нами.

Городской межнациональный центр выражает благодарность команде, участвующей в съёмках фильма «Небо начинается на земле» и лично Раисе Мулдашевне Ерназаровой за предоставленную возможность увидеть настоящий фильм о настоящих людях.



ЧЕТЫРЕ НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВСТРЕЧИ В КЛУБЕ «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ»

*Марина Борисовна Николаева, специалист
Городского межнационального центра*

Новый год-2018 начался в клубе «Моя родословная» в феврале, когда решили отметить один из самых популярных и долгожданных зимних праздников Азии – Соллаль (корейский Новый год), который наступил 16 февраля.

Хотя корейцы достаточно давно перешли на григорианский календарь, традиция отмечать приход лунного Нового года остается неизменной в культурной жизни этого народа. Вот и всех нас объединил общий стол в ресторане корейской кухни, где за беседой можно было попробовать разнообразные корейские блюда: хмичхи, пульгоги, кимбапы, а еще узнать много интересного. Например, о том, что оказывается, неизменное блюдо на корейском новогоднем столе – суп с клёцками, что сейчас на дворе 4351 год (по корейской системе летоисчисления Танги, если считать начало правления Тангуна 2333 год до н. э.), об особенностях корейского лунного календаря и восточного гороскопа, о семейных традициях прошлого и настоящего.

Конечно, жизнь в Корее сегодня совершенно другая, но... в Соллаль миллионы корейцев устремляются в родные края. И как сказал Борис Яковлевич Тен: и сегодня посещение более старших родственников является обязательным для каждого корейца. Следуя ей, члены семейства одеваются в национальные костюмы «ханбок» и совершают обряд поздравления родителей. Дети кланяются перед старшими в пол. С Соллалем в Корее связан интересный обычай – «толь». В корейский Новый год все корейцы автоматически становятся на один год старше. Раньше у корейцев было не принято праздновать собственный день рождения, поэтому для простоты считалось, что все люди в этот день становятся на один год старше, даже новорожденные.

Следующая встреча прошла с элементами театрализации – речь пошла о христианском празднике Пасхе. Младший состав клуба «Моя родословная» в костюмах народов, празднующих Пасху, обратил-

ся к старшему поколению с вопросами. Как раньше праздновали этот праздник? Какие были обязательные обряды? Почему такие символы у этого праздника? Как сегодня отмечают Пасху в европейской России? Какие традиции передают детям в семьях разных народов Сибири в наше время?

Каждый, кто пришёл на встречу подготовил пироги, печенье и конфеты (в форме зайчиков и кроликов), крашенки, драпанки и драники. Благодаря заведующей клубом в зале была создана праздничная и в то же время душевная обстановка встречи Пасхи. Созданию атмосферы способствовали и корзиночки со сладостями, с петушками и кроликами, отдельные обряды и игры, связанные с этим праздником, и конечно же интереснейшие рассказы уважаемых старейшин клуба.

В следующий раз неожиданно поступила заявка от 4 многонационального класса, благодаря которой состоялась встреча «Откуда кто родом?»

Именно с этого вопроса к ребятам началась для них первая встреча в клубе «Моя родословная» в Городском межнациональном центре.

С чего начать при составлении своей родословной? Почему меня так назвали? Фамилия у меня от родителей? А откуда они родом? Почему уехали с Родины и свой род продолжают здесь?

Ребята взяли в руки блокноты, ручки и получили домашнее задание: составить родословие своей семьи. Решили начать с самого себя, с информации своих родителей, бабушек и дедушек, попытаться найти документы (свидетельства о рождении, смерти, образовании, браке) и фотографии семейного архива, письма, вырезки из газет.

Эту работу координировал активный участник и инициатор клуба «Моя родословная» Алексей Николаевич Хван, который рассказал о своей работе и познакомил с печатным изданием своего родословия. Учащиеся слушали его внимательно, а потом было решено: подаренные им на класс книги разделят и каждый по очереди прочитает.



Небольшой мастер-класс по составлению родословной для ученицы 4 класса Алины Петровой показал новосибирский писатель Альберт Сергеевич Кайков. Уже на первую встречу она принесла свой первый материал от своих респондентов: мамы, папы и бабушки. Алина составила небольшое выступление на встрече со взрослым клубом «Моя родословная» и поделилась своей информацией. А завсегдатаи клуба дали советы девочке как продолжить работу по составлению родословной. Уходя Алина сказала: «Я очень счастлива. Взрослые столько знают и с ними так интересно! Я обязательно приду на следующую встречу».

Прошло две недели. Ребятам не терпелось попасть на очередную встречу клуба и поделиться со своими первыми наработанными материалами о своих родственниках. Четвероклассники подготовили презентации о своих семьях и предках.

Нуруллаева Саёра начала свой рассказ о семье через значение имён в их семье, так как справедливо считает ее бабушка: имя – это то, что сопровождает человека всю его жизнь. Девочки с таким именем отличаются своей смелостью, они любознательны. «Когда я вырасту я буду решительной и ответственной. Мне будут доверять и у меня всегда будет работа».

Каково было изумление всех собравшихся, когда Артём Калашников рассказал, что в их семье при составлении древа обнаружили украинские корни и они вышли на Ивана Поддубного. Пятикратный чемпион мира по борьбе среди профессионалов 1905–1909 годов. С 1905 по 1915 год не проиграл ни одного поединка. Имя борца Ивана Поддубного получило широкую известность во всем мире. Его часто называли «русским богатырем». Специалисты говорили, что в семье Поддубных были невероятные физические данные.

Ребята конечно же сразу начали рассматривать самого Артёма и у них возник вопрос: «Если Ивана Поддубного и его родственников называли «русскими богатырями», то почему Артём совершенно не такой?» Мальчик не растерялся: «Ведь прошло целых 100 лет! Профессии поменялись».

Назар Орлов рассказал о своем наречении. «Назаром меня назвала мама. Она выбрала моё имя, заглянув в старорусский словарь и пролистав до половины, увидела «Назар». Так меня и стали называть. А вот фамилия у меня одна из старейших. По одной из версий, предка, давшего начало фамилии, назвали Орлом в честь этой хищной птицы. Популярность такого именованья связана с культом птиц у славян. Древние племена, населявшие Сибирь, верили в легенду о появлении мира из орлиного яйца. Самый первый шаман, по их мнению, был сыном орла и человека, он получил от орла мудрость, отличное зрение и магическую силу. Таким образом, родоначальник, носивший имя Орёл, отличался мудростью, гордостью, храбростью и силой, и имеет происхождение русское, а также на 5 % – украинское, 10 % – белорусское, 30 % – мордовское, бурятское, башкирское и других народов России. Вот такую я информацию нашёл. А потом я обратился к сайту и нашёл прадедушку по маминной линии».

И все обратили внимание на его презентацию на экране: Назар, стоящий у микрофона, очень похож был на того – в погонах – Михайлова Ивана Дмитриевича.

А у Семёна Лисина родственники приехали в Россию из Германии во времена Екатерины II, но это уже тема для отдельного разговора.

Все присутствующие в тот день на встрече получили задание на лето и договорились осенью продолжить встречи в клубе «Моя родословная».

ИВАН РОМАШКО:

«ЭТО САМОЕ ВАЖНОЕ В ЖИЗНИ... РАДИ СВОЕГО ПРЕНАЗНАЧЕНИЯ ПЕРЕБОРОТЬ ДАЖЕ И НЕДУГ!»

Анна Ромашко

В 1942 году к нам в Плотаву привезли эвакуированных блокадников Ленинградцев. Это было большое событие на селе. Истощенные, с запавшими глазами, эти люди были на удивление бодры и деятельны.

Одна из них, Клавдия Максимовна Разумовская, коренная ленинградка, стала директором нашей школы. На одном из уроков литературы она выступила перед нами с мелодекламацией. Тогда большой популярностью пользовались стихи безымянного народного поэта, солдата, о переживании войны, о смерти и мужестве. Клавдия Максимовна положила их на музыку «Крутится, вертится шар голубой», перемежая строфы стихов рефреном песни.

Она первая показала мне, как при помощи стихотворения можно завладеть залом! Меня это так потрясло, что на следующий день я пришёл в школу и исполнил это стихотворение. Помню ее слова:

– Ваня, ты же не заикаешься! Тебе петь надо!

Через 20 лет, в Ленинграде, я пригласил ее на премьеру оперетты «У моря Обского», которую мы написали с композитором Георгием Ивановым.

Клавдия Максимовна сидела в партере, плакала, потом сказала:

– Никогда я не думала, что наш Ванька-заика позовет меня на свой спектакль в Ленинграде!»

Иван Андреевич Ромашко – почётный житель двух городов – Новосибирска и Алейска, народный артист России, лауреат национальной театральной премии «Золотая маска», любимец нескольких поколений новосибирцев, драматург, поэт-песенник, прекрасный семьянин и дедушка восьми внуков. Как складывалась жизнь этого известного человека, можно сказать, баловня судьбы?

Однажды ночью трехлетний мальчик остался один в лесу. Старшие сестры увлеклись ягодами и грибами, забыв про своего милого братца, лобастенького и смышлёного Ванечку.

Всю ночь взрослые с огнём искали ребёнка, и нашли лишь наутро. Когда малыш протянул руки к маме, оказалось, что он почти онемел: так сильно заикался. Удивительно, что потом, воплощая на сцене самых



разных персонажей, Иван Андреевич читал длинные монологи, пел, непринуждённо шутил, и лишь короткий стук пальцев по бедру мог сообщить опытному глазу, что перед ним – человек с серьёзным заиканием, вынужденный отбивать пальцами слоги. Страсть к театру, актёрское призвание побороли страх.

– Это самое важное в жизни... ради своего предназначения перебороть даже и недуг!

Справедливости ради, борьба с заиканием придавала речи артиста дополнительную ясность. Слово Ивана Андреевича – особенно выразительно, он обладает образцовой сценической речью и, несмотря на возраст, звучит и покоряет сердца.

ПО ОТЦОВСКИМ МОЛИТВАМ

Знал ли мальчишка в далекой деревне Плотаве, выросший среди золотых пшеничных полей алтайского края, какая судьба его ждёт? Думал ли он, выпускник сельской семилетки, что его постановки увидит и Москва, и Ленинград, а по имени одной из его пьес будет назван любимый горожанами сквер – «У моря Обского»? Эта первая пьеса о новосибирском Академгородке прозвучала на весь СССР – 10 театров поставили ее. Мог ли представить Иван Ромашко, что монологи солда-

та Василия Тёркина в его исполнении будут звучать для новосибирцев полвека, оставаясь одинаково любимыми.

В восемь лет Иван Андреевич был до того увлечён героикой Гражданской войны, что написал первые стихи, в котором есть такие строки:

*Отряд был сильно заморенный
И впереди, по ковыле
Семен Михайлович Будённый
Скакал на сером кобыле.*

Отец Ванечки, Андрей Андреевич Ромашко, директор районного МТС, был очень горд, смеялся и просил, чтобы сынок снова и снова читал своё сочинение. Отец с сыном вместе прочитывали все газеты, которые привозили в деревню, обсуждали, спорили о политике. Шёл 1937 год. Семье оставалось совсем мало времени для радости и мира, а пока Ромашко жили своим чередом: мама Матрона вела хозяйство, прямо в избе зимовали телёнок и козлята, сестричка Люба, перенесшая полиомиелит, Таня и Ванечка учились в школе, а папа согревал всех своим добрым и веселым нравом.

Отца призвали в 1942 году. Ваня жил письмами с фронта, сводками информбюро. Заучивал чуть ли не наизусть строки из газет. В 10 лет написал заметку в районную газету: «Пусть зима 1942 года будет могилкой для фашистских собак!»

В 11 лет Иван Андреевич Ромашко написал стихотворение про Зою Космодемьянскую. Тогда был популярен жанр мелодраматизации, когда на мотив известной песни накладывались авторские стихи. Пораженная проникновенностью исполнения, директриса школы отрепетировала с ним стихи на мотив песни «Раскинулось море широко» и отправила мальчика в город Барнаул на смотр сельской художественной самодеятельности. В сопровождении баяна, стоя на стуле, – потому что его не видно было иначе со сцены, четвероклассник Ваня потряс зал до такой степени, что его семь раз вызывали на бис!

Снова и снова звенел в полной тишине чистый мальчишеский голос:

*...А утром под плач и под стоны сельчан,
Под звуки далекого боя,
Не выдав друзей, боевых партизан,
Погибла бесстрашная Зоя.*

*Тебя не страшили ни вьюга, ни ночь,
Тебя не страшили побои.
Так славься, великая русская дочь,
Бесстрашная девушка Зоя!*

Ребенок был буквально оглушен ревом, люди плакали, кричали, яростно аплодировали. В качестве награды

маленького артиста пригласили в городскую театральную студию при Барнаульском драматическом театре. Ваня пообещал обязательно приехать, но этого не случилось – успех одновременно ошеломил и испугал его.

В мае 1945 года все напряжённо ждали окончания войны. Иван Андреевич вспоминает, что он с немногими мужчинами и молодыми женщинами работал в поле на посевной, и вдруг увидел, как с пригорка вниз к ним, размахивая руками и шумя, бежала сразу чуть ли не вся деревня. Издалека они кричали, повторяя вновь и вновь одно лишь слово: Победа! И как работники побросали в поле свои лопаты и грабли и помчались навстречу, плача и радуясь, как обнимались, ликовали...

В семье Ромашко радость эта была со слезами, горькой. Папа, Андрей Андреевич, не вернулся назад, погиб, защищая Ленинград.

Спустя много лет сын, уверовав в Бога, не раз с благодарностью помянет его:

– Отец так меня любил... Наверное, он и вымолил мне эту жизнь.

ПОСЛЕ ПОБЕДЫ

*Над миром солнце яркое вставало,
В садах и парках расцвела сирень,
Природа вместе с нами ликовала
В тот незабвенный, светлый майский день.
Он полон был и музыки и света,
Он весел был и нежен, и суров...
И слово долгожданное – Победа!
Тогда казалось ярче всяких слов.*

*Тот день далекий и сегодня дорог,
Он в сердце нашей памяти храним...
Ещё как будто где-то тлеет порох,
И не осел ещё пожарниц дым,
Ещё слышны прощальные молитвы,
И канонада грозная слышна.
Во имя, в память этой страшной битвы
Наденьте, ветераны, ордена!*

Мать часто плакала. Убирает уголья из печи – плачет, суп варит – плачет, стелет постель, – слезами ее омочит. Маленький Ваня боялся этих рыданий, и потом, в своей взрослой жизни никогда не мог выносить вида женских слез.

Мама ушла рано, умерла от рака, сын не успел с ней проститься. Он рано выпорхнул из дома, его сестры, горячо любя своего Ванюшку, работали, чтобы он мог учиться – сначала в авиационном техникуме в Новосибирске, потом, ярко блеснув в самодеятельности артистическим талантом и вокалом, в училище при Ленинградской консерватории, откуда и был призван на флот на пять лет.

Службу матрос Иван Ромашко проходил в ансамбле Балтийского флота и, прослужив три года, написал письмо самому Климу Ворошилову – председателю президиума Верховного Совета СССР, с просьбой перевести его из флотской в армейскую часть с трехлетним сроком службы, чтобы окончить училище. Вскоре он был демобилизован.

Шли годы учебы, полуголодные, полуодетые – студенческое братство, где пиджак переходил с одного плеча на другое, а брезентовые тапочки на резиновом ходу составляли целое богатство.

Иван тут же нашёл первую свою работу – пел в Ленинградском ДК им. Дзержинского перед началом сеанса. В репертуаре были песни: «Солдатский вальс», «Помнишь, мама моя, как девчонку чужую...», «Бесаме мучо».

По окончании училища молодой артист Ромашко получил приглашение в Пятигорский музыкальный театр.

ПУТЬ АРТИСТА

Бедность не смущала артиста, он работал ради вдохновения, хороших ролей, с азартом и упоением. После первых неудач, которые неизбежны в актерском ремесле, когда от волнения забывается текст или не удаётся в полной мере выполнить вокальные задачи, наступил период стремительного роста.

Между тринадцатилетним сиротой Ваней из далёкого села, в котором даже электричества не было, и тридцатитрёхлетним Иваном Ромашко, казалось, пролегла пропасть... Яркий, молодой, успешный, талантливый, он покорял зрителей. Но по-настоящему судьбоносным стал для Ивана Андреевича 1959 год, когда его пригласили работать в новый Театр музыкальной комедии в Новосибирске. Тогда музыкальная сцена для актеров оперы и оперетты была одна – в огромном здании оперного театра.

Без преувеличения, актера можно назвать одним из отцов-основателей музыкальной комедии в столице Сибири! Сыграно более ста пятидесяти ролей в пятидесяти сезонах! А сколько гастролей, авторских вечеров, капустников, эпиграмм и бенефисов случилось за эти годы!

Нельзя не вспомнить председательство в союзе театральных деятелей, которое легло на плечи Ивана Андреевича в тяжёлые девяностые годы. Тогда любое помещение в центре города пытались прибрать к рукам воротилы теневого бизнеса. Так, оказав сопротивление рэкету, Иван Ромашко подвергся чудовищному бандитскому нападению, чудом остался жив. Не сломался, хоть и пришлось долго реабилитироваться – носить аппарат Илизарова в раздроблённой железным прутком голени, пережить несколько операций.

Благодаря яркому лирическому таланту поэта-песенника родился многолетний творческий союз ком-

позитора, народного артиста России Вячеслава Мочалова и поэта Ивана Ромашко. Их песни с успехом много лет исполнялись Сибирским хором.

Даже после своего прощального бенефиса в Театре музыкальной комедии в 85 лет, Иван Ромашко не покинул сцену. Ему всегда была интересна драма. Так началось сотрудничество с Классическим театром под руководством Сергея Михайловича Дубровина. Здесь по-настоящему раскрылось драматическое дарование артиста. Кажется, Иван Андреевич играет самого себя, настолько достоверны и точны его образы. Старик Фирс в «Вишневом саде», Сорин в «Чайке», Еремеев в пьесе Вампилова «Прошлым летом в Чулимске»... каждый раз фигура Ивана Ромашко словно собирает пьесу, как бы ставя в ней недостающий акцент.

Новосибирский Классический театр – это небольшой творческий коллектив, который воплощает в своих постановках точное прочтение пьес русского классического репертуара. Художественный руководитель театра Сергей Михайлович Дубровин – тонкий художник, не терпящий на сцене даже оттенка пошлости. Сложнейшие для понимания образцы нашего драматургического наследия оказываются переданы с идеальным вкусом, и, на первый взгляд, просто. В этом и заключается подлинное искусство режиссёра-постановщика, когда без вычурного новаторства, искусственных приемов и вмешательства в авторский замысел зрителю передается дух и подлинный смысл драмы.

Престижная в отечественных театральных кругах награда «Золотая маска» в номинации «За честь и достоинство» нашла своего героя. Иван Андреевич – единственный в Сибири имеет такую награду: за талант, верность профессии и своему родному театру.

Окончив карьеру артиста музыкальной комедии, Иван Андреевич получил возможность посвятить время путешествиям. Первая поездка, не связанная с гастроллями, была запланирована в город на Неве – поклониться могиле героев-защитников Ленинграда, среди которых на памятной табличке есть имя и Андрея Андреевича Ромашко.

Затем родители съездили на родину – в Плотаву, побывали и в Малиновке, где родился и провёл свои детские годы артист.

На творческий вечер в районный центр пришли все, кто помнил «маленького Ромашку», – ветхие старушки, рядом с которыми Иван Андреевич выглядит моложавым, хотя он, зачастую, гораздо старше их. Пришли дети и внуки тех, с кем учился, дружил, общался в юности прославленный земляк.

Более «народного», чем тот творческий вечер, невозможно и представить. Вот, в сопровождении старших внуков, Иван Ромашко снова садится в поезд – в свои 87 лет! Стоит ли говорить, что следующий визит на родину Ивана Андреевича был связан с присвоением ему статуса почётного жителя!



О ГЛАВНОМ

На пике своей творческой деятельности Иван Ромашко встретил свою любовь.

– Что-то ты часто в оркестровую яму смотришь! – как-то пошутил главный дирижер театра Борис Цигельман.

Причина была веской: в оркестре появилась красивая скрипачка Светлана, она покорила сердце артиста. Свадьба, потом звание заслуженного артиста России, отцовство, гастроли, премьеры, и много труда! Иван Ромашко был настолько занят в репертуаре, что иногда играл по 30 спектаклей в месяц.

– Я же работал, как каторжный. Какое было время!

Жена Светочка была и есть – поистине ангел-хранитель всей семьи. Светлана Андреевна сумела в театральной суетливой жизни обустроить своим родным

тишину, обособленность, укладный и спокойный быт. Разумеется, учитывая занятость и творческую натуру мужа, эта часть жизни полностью легла на ее плечи.

Жена артиста – это не только публичный человек, но ещё и муза, и психотерапевт, и доктор. Достоинство и мудрость, красота, вкус и здесь отличают нашу дорогую маму и бабушку.

Иван Андреевич вспоминает:

– Когда родился Андрюша мне было сорок семь лет! Я так боялся: не смогу вырастить, не успею... А сейчас у меня цель: внуков женить.

В 1991 году семья пришла к вере, сын Андрей после окончания НГУ стал священником и сейчас у Ивана Андреевича восемь внуков, четверо из которых унаследовали музыкальные гены, профессионально обучаются музыке.

Главный талант Ивана Андреевича, вне всякого сомнения, связан с артистической деятельностью: для того, чтобы владеть залом, заряжать эмоционально сотни зрителей, нужна энергия, сила, харизма. А на самом деле, это огромная любовь к людям, которая животворит все, с чем соприкасается наш папа и дедушка. Мы чувствуем и его молитвы. На балконе кафедрального собора, сосредоточенный и серьёзный, порой вопреки болезням и недомоганиям, Иван Андреевич каждое воскресное утро молится на литургии.

Иван Андреевич – просто сказочный дедушка. Внук Ваня, полный его тезка, сидя за роялем на сцене, знает, что непременно и внимательным слушателем его выступления окажется Иван Андреевич-старший.

...И это останется с ним навсегда. Дедушкина любовь умна, тактична и радостна. Мы все, словно солнцем, согреты его сердечной заботой, теплом и вниманием.

КАРЕН МОВСЕСЯН: «В АРМЕНИИ ...ДРУЗЬЯ, ТАМ МОЙ ВОЗДУХ, ХЛЕБ И ВОДА!»

Сегодня мы встретились не просто с одним из самых известных новосибирцев. Наш рассказ о певце Карене Мовсесяне. Многие читатели знают, что солист НОВАТа (Новосибирский Государственный Академический театр оперы и балета) – лауреат международных конкурсов оперных певцов, обладатель театральной премии «Парадиз» и руководитель вокальной школы «ВГолосе» Карен Мовсесян – армянин. Однако

мало кто знает, как и какие узы связывают его с Арменией сегодня. Об этом и о ближайших творческих планах мы поговорили с известным сибирским баритоном.

– С Арменией сегодня меня связывает всё то, что связывало всегда. Слава Богу, жива-здоровая мать, выросла сестра, и как всегда, молодится отец. В Армении остались некоторые друзья, там мой воздух, хлеб и вода. Пока все эти перечисленные люди и природные состав-



ляющие будут на моей Родине – меня туда будет тянуть, и между нами с ней будет не просто нить, а канат.

Почему я живу в Сибири? Интересный вопрос. Ведь я приехал в Новосибирск всего на один год, в 2005-м. И этот год стал для меня самым долгим. Просто настал момент, когда я понял, что не хочу, чтобы этот год заканчивался. В самом начале я нашёл себя тут в творчестве. И город меня тоже нашёл. Совпало.

Были, конечно, соблазны, поискать от добра добра, однако, делать этого я не стал. То, чего я смог достичь за годы жизни в Новосибирске, удаётся далеко не каждому. Я прекрасно это знаю. Зритель этого города, и казалось бы, каждый камень с травинкой, полюбили меня. Много прощали. Много приходилось и приходится переживать и преодолевать. В ответ на тепло я ответил городу и зрителю тем же.

Я люблю этот город. Тут я «в своей тарелке», тут я имею отношение абсолютно ко всему... Спортивные победы – наши общие. Самые новые открытия в области науки – это и моя победа тоже. Жуткие ямы на дорогах – это тоже наше общее. Я помню момент, когда, находясь летом в отпуске в Армении, я сказал маме – вылетело с языка: «Мам, я этот вопрос решу, как только прилечу домой». «Домой...» С тех пор я применяю это слово только по отношению к Новосибирску. Было это в 2010 году, спустя пять лет со дня моего приезда на сибирскую землю. Так интересно, я являюсь представителем русской культуры, но «нашим» считаю искусство армянское.

– Армения сегодня? Она в каждой моей ноте! Нет ни дня, чтобы я не говорил на армянском: с друзьями, с родными и не только по телефону. Мои друзья – сибирские армяне, так же являются неотъемлемой частью моей жизни. Я всегда принимаю активное творческое участие во всех крупных культурных мероприятиях, организованных армянской диаспорой в Новосибирске. Кстати, пользуясь случаем, хочу отметить высокое качество и уровень работы диаспоры во всех культурных, просветительно-образовательных и духовных направлениях. Да и сын мой, Микаэл Мовсесян – тоже армянин. Правда, он пока со мной не разговаривает на армянском. Да и на русском – не сильно юрко. Ему не так давно исполнилось два годика. Но нарды и армянскую долму любит с младенчества!

Я на самом деле очень рад, когда встречаю армян «сибиряков», которые чего-то в этой жизни добились. Я горжусь каждым из них. Ведь кто-то смотрит на его успехи и говорит: «А это армянин!» Недавние революционные перемены в жизни Армении, конечно, не только не оставили меня равнодушным, а просто «луженой пайкой» приковали к новостным выпускам и новостям в сети Интернет. «Только бы не было крови и столкновений!» – думал я. Так и получилось и, слава Богу! Я и мои друзья, как армяне, так и русские, уверены, что дальше будет только лучше. Что союз и братство между нашими странами будет только укрепляться.



Сегодня? Сегодня я готовлюсь к очередной сессии... Нет, пока – не к депутатской. Сессии учебной. Я – студент магистратуры в РАНХиГС (СИБАГС). Учусь на факультете государственного и муниципального управления. Это будет вторым высшим образованием в моей жизни. Хочется верить, что на третьем не пойду. Ереванскую консерваторию я окончил в 2000 году, и так непривычно сейчас и иметь сокурсников, и слышать слова: «курсовая» или «махнём в столовку между парами»... (Смеётся.)

А в творчестве, наверное, отмечу то, чего я долго ждал и долго к этому событию шёл. Мы с помощью мэрии города, с помощью Молодежного центра «Содружество» и с помощью моей вокальной школы «ВГолосе» запустили мегамасштабный проект – постановку мюзикла Алексея Рыбникова «Про Красную Шапочку». Контракт с маэстро Рыбниковым подписан, кастинг на детскую труппу проведён, молодые артисты уже учат роли и готовятся к началу репетиционного процесса в сентябре. Премьера ожидается 21 декабря на сцене ККК Маяковского. Спектакль будет проходить каждый день в качестве новогодних «ёлочек». В этом проекте я являюсь продюсером, а также – исполнителем одной, даже двух взрослых ролей. Основать детский музыкальный театр – это моя хрустальная мечта! Вот трудимся, стараемся, чтобы она сбылась.

Что я могу посоветовать читателю. Творческому и не только... Всегда ощущать свой собственный вектор развития. Причём, его направление можно менять, но движение всегда только по нему, по вектору. Успех не очень любит робость и неготовность его принять. Но также он не сильно жалуется на хвастовство и чрезмерную самоуверенность. В пути к успеху необходимо уметь аккуратно балансировать на гребне между этими двумя опасностями. Именно тут нам с вами и служит грамотно заранее заданный вектор развития. Люблю тебя, Новосибирск, и весь наш большой многонациональный сибирский народ!

СИБИРСКИЙ САМОРОДОК!

Константин Одарий, Ольга Самсонова,
члены УКПЦ «Шляхами Кобзаря»

*Украинец, татарин, белорус или грек,
Для меня это всё – едино:
Ты для меня – родной человек,
Но в сердце моем – Украина!
Русский, грузин, еврей или поляк –
На сибирской земле мы община.
В ней для меня ты – и брат, и земляк,
Но в сердце моем – Украина!
(Перифразируя А. Олинковского)*

Кто-то из мудрых написал: «Даже если не будет нашей родины, даже если содрогнется и перестанет существовать наш язык, даже если нам придется жить на Луне или на Марсе, все равно, пока живы наши фамилии, мы будем знать историю нашей семьи...»

Фамилия человека, о котором мы хотим вам сегодня рассказать – Одарий. Это древнейшее имя (а это именно ИМЯ, производное от женского Одарка) означает «подарок», или – для избранных – дар Божий. И жизнью своей этот человек подтвердил, что одаренность его была не только по природе, а по фамилии, то есть по крови, по породе – здоровой, украинской, подкрепленной ветрами Дальнего Востока и закаленной сибирскими морозами!

Песни в его исполнении растекались по залу густой патокой сладкой украинской мовы... Когда на сцену выходил богатырь в свитке-вышиванке, высокий, статный, величественный – зал замирал. Когда он начинал петь – песню его могло заглушить только взволнованное биение сердца...

25 мая 1937 года в селе Красном Нижне-Амурского района Хабаровского края, в семье военнослужащего родился любимый сын – Анатолий Иванович Одарий. Сама фамилия его рода исполнена старинным духом Украины. И куда бы потом ни бросала его походная жизнь сына советского военного, всегда он носил в своем сердце, благоговейно любил и почитал украинскую народную песню.

После окончания средней школы № 5 города Благовещенка Амурской области Анатолий работал обычным токарем, как многие мальчишки в те времена. Комсомольский билет звал на производство, в народ, в массы. В 1955 году Анатолий поступил в Благовещенский сельскохозяйственный институт и, получив



специальность инженера-механика, приехал работать в Новосибирск. Город, не изуродованный войной, был еще молод, но активно строился, расцветал, дарил своим жителям новые возможности. Но главное, что подарила широкой украинской душе Анатолия сибирская столица – возможность учиться пению.

В разные годы Анатолий Иванович работал слесарем на предприятии, инженером-технологом, инженером-конструктором, начальником КБ и ведущим конструктором по созданию полуавтоматов, автоматов и поточных линий для производства конденсаторов. Но как бы ни муссировали в те годы тему противостояния физиков и лириков, как бы ни пытались доказать, что «технарям» чуждо искусство, Анатолий Иванович опроверг своей жизнью это утверждение – не отрываясь от работы, в 1962 году он окончил первый курс вечернего отделения Новосибирского музыкального училища по вокалу...

А жизнь текла своим чередом. Анатолий Иванович Одарий, одаренный не только певческим талантом, но и техническим, проектировал приборы для науки и плазменное оборудование, работал в СОПКТЬ СО ВАСХНИЛ ведущим конструктором и занимался механизацией уборки плодов облепихи.

В июне 1982 года произошло значимое событие в его беспокойной жизни – он был приглашен в Ансамбль песни и пляски СибВО солистом хора, где проработал до февраля 1983 года. Реализация давней мечты подарила крылья и помогла подняться над обыденностью. Однако тоска по конструкторской работе заставила в 1984 году вернуться в СКБ при заводе конденсаторов, где Анатолий не прекращал петь, но уже за честь и во имя славы родного предприятия. Был замечен и по достоинству отмечен за свой благородный труд в деле сохранения народной культуры.

За активное участие в самодеятельности в 1984 году он был награжден Знаком ВЦСПС «За достижения в самодеятельном искусстве», а в 1985 году награжден

медалью лауреата Всесоюзного смотра самодеятельного художественного творчества.

В июне 1985 года Анатолий Иванович вернулся в Ансамбль песни и пляски СибВО, а в марте 1987 года перешел в камерный хор Новосибирской государственной филармонии. Сердце его, сильное, беспокойное, трепетное, никак не могло сделать окончательный выбор между делом сохранения украинской песенной традиции и реализацией на производстве, где он был специалистом высшего разряда, мог приносить людям конкретную помощь, за что и был уважаем. Поэтому, утолив свою жажду к профессиональному пению, Анатолий Иванович Одари в один прекрасный момент решил окончательно вернуться на конструкторскую работу.

Перестройка внесла в жизнь свои коррективы: инженеры в те времена выживали, как могли. Многим пришлось сменить сферу деятельности. Анатолий Одари неожиданно стал заниматься рекламой – с мая 1991 по февраль 2000 года работал в редакции газеты «Реклама» ЗАО «Издательство Сибирь». И здесь сильная воля, недюжинный ум и богатырская энергетика помогли двигаться дальше: Анатолий Иванович занимал должности инспектора по рекламе и объявлениям, ответственного секретаря, а в 1996 был назначен редактором газеты и работал в этой должности до выхода на пенсию.

По завершении трудовой деятельности Анатолий Иванович целиком посвятил себя пению. Много было приглашений на различного уровня концерты, конкурсы, фестивали, авторские выступления. На конкурсах он постоянно занимал первые места, получая множество грамот и благодарственных писем.

Активнее всего в те годы он сотрудничал с ДК «Академия», занимаясь в его вокальной студии. И, конечно же, очень плодотворно сотрудничал с Украинским культурно просветительским центром «Шляхами Кобзаря», принимал личное участие в ежегодном националь-

ном фестивале «В моём сердце Украина», проходившем в ДК «Строитель» и в Академгородке. Его завораживающе чистый бархатный баритон украшал концерты, а украинская песня звучала из его уст мощным потоком, усиленным силой духа шевченковского слова!!!

*... Рече та стогне Дніпр широкий,
Сердитий вітер завива,
Додолу верби гне високі,
Горами хвилю підійма.
Додолу верби гне високі,
Горами хвилю підійма...*

Сердце Анатолия Ивановича было широкое, тёплое и преданное, он никогда не отказывался от участия в концертах и малого и большого формата. От природы это был, несомненно, самородок волею свыше, талант, умноженный на трудолюбие и любовь к народной песне и родной культуре!

В мае 2014 года из-за проблем с сосудами Анатолию Ивановичу Одарию врачам пришлось отнять ногу. Несколько месяцев он провел в разных больницах города, получил инвалидность второй группы. Удивительно, но такие серьезные проблемы со здоровьем, и то, что теперь почти все время приходилось находиться дома, совершенно не сказалось на позитивном психологическом состоянии Анатолия Ивановича. Он, как и до болезни, постоянно пел, был весел, активен в меру сил, много общался с друзьями по телефону.

Днем 17 января 2017 года у него оторвался тромб. В этой ситуации врачи оказались бессильны... Ушло сердце, полное любви к людям, к песне, к своей любимой Украине.

Но осталось в памяти его светлое творчество, его недюжинный талант, его бушующий как стихия под сводами концертных залов голос...



«НЕ СЧИТАЙ СВОИ ГОДА, ЖИВИ СОГЛАСНО СВОИМ ЧУВСТВАМ!»

Оксана ЧУБ

В марте солистка фольклорного ансамбля российских немцев НО РНД «Begeisterung» Лилия Яковлевна Кулишкина отметила свой юбилей. Эта милая невысокого роста дама выделяется своим радужным настроением и лучезарной улыбкой. Она добродушна, скромна и обладает безупречными манерами, словно выпускница института благородных девиц.



В детстве Лилия, в отличие от своих братьев и сестёр, была самая шустрая, громкоголосая. В классе была одной из самых маленьких и худеньких. «Я мальчишкам спуска не давала. Помню, девчонки защищала. Я в классе была самая маленькая и бойкая», – вспоминает Лилия Яковлевна. Учёба Лилии давалась легко, и она это понимала, поэтому немного ленилась.

– Я училась неплохо. У меня была очень хорошая память. И практически уроки не учила. Учительница маме говорила на собрании, что если бы я хоть раз выучила заданное, то была бы отличницей.

Отец Лилии – Яков Готлибович Бонет. В деревне его все знали как мастера на все руки: и столяр, и плотник, и печник. Вся мебель в доме семьи была сделана его руками. Мать, Айгене (Евгения) Мартыновна Штихлин, с красивыми длинными черными волосами. Айгене воспитывала пятерых детей. Она была домохозяйкой.

– Сначала родители жили в Казахстане. И в 1930-е годы папу куда-то забрали. У мамы в это время с голоду умерло пять детей. Остался жив только один грудной мальчик. Когда отец вернулся, мама уже не могла ходить самостоятельно. Он смастерил коляску и посадил туда маму с ребенком и повёз их до Омска.

Спустя годы, когда семья обустроилась в Омской области, в деревне Чунаевка, у Бонет родилось ещё четверо детей, в числе которых была и Лилия.

В семье Бонет соблюдались традиции религиозных праздников.



– Помню, на Троицу мы с мамой украшали дом: из старых газет вырезали красивые узорчатые шторы на окна. Мы всегда читали молитвы на немецком языке за столом и перед сном. Все эти молитвы я помню очень хорошо и даже читала в фольклорном ансамбле российских немцев НО РНД «Begeisterung».

В деревне, где жила семья Бонет, жили в основном русские.

– Мама нас воспитывала так, чтоб мы не вступали в конфликты и жили дружно. Родители между собой разговаривали на немецком языке. Но нас учили говорить на русском. Чтобы дети не дразнили нас во дворе «фашистами», приходилось учить русский. Иногда мне папа на немецком говорил «Sprich Deutsch! Ich verstehe dich nicht». Я ему говорю коряво, а он смеется. Конечно, им хотелось, чтобы мы говорили на немецком. Чтобы хорошо говорить на немецком языке, я ходила на занятия.

Лилия очень рано начала работать. В 14 лет помогала родителям: работала в свинарнике со своей старшей сестрой. В 16 лет самостоятельно поехала к директору Лузинского совхоза, что в 15 км от Омска, просить сделать паспорт, чтобы продолжить обучение в вечерней школе в городе. Параллельно с учёбой Лилия работала в пекарне. Получив общее образование, она поступила в торговый техникум на заочное обучение по специальности «товаровед» и параллельно работала продавцом в промтоварном магазине. Когда

заканчивала обучение, Лилия работала специалистом по качеству товара.

Лилия с детства была активной и участвовала во всех мероприятиях. В школе она ходила в драмкружок, в техникуме пела в хоре. Получив образование, она не бросила своё увлечение.

Однажды в клубе на танцах Лилия познакомилась со своим мужем Григорием.

– Я обратила внимание, что он очень хорошо танцевал. Знаю, что на службе в армии он хорошо выбивал чечётку. В клубе на танцах Гриша первый подошел ко мне и пригласил на танец. Мне очень понравилось, как он танцевал. Он меня этим поразил!

В 1961 году 23 июля у Лилии и Григория родилась дочь Ирина.

Сейчас у Лилии Яковлевны внучка Аня, студентка 3-го курса НГУ, и внук Евгений, работает программистом

в Америке. Благодаря бабушке внучка активно изучала немецкий язык и выступала на сцене вместе с ней.

– Сейчас мой внук Евгений начал составлять генеалогическое древо. Нашел книгу эмигрантов, в которой указаны фамилии моего отца и девицы – мамы. Оказывается, наши предки в 1811 году эмигрировали в Бессарабию. Я помню, что мне мама как-то говорила, что они жили в Бессарабии. Внук нашёл информацию, что папина фамилия Бонет, оказывается, не немецкого происхождения, а мамина, Штихлин, чисто немецкая.

Лилия Яковлевна очень разносторонний человек. Она поёт в фольклорном ансамбле российских немцев НО РНД «Begeisterung». Несколько лет назад увлеклась новым для себя видом творчества – созданием монотипий.

СОФИЯ КОХАН: МОЯ СИБИРСКАЯ СУДЬБА

София Кохан, член рады Украинской национально-культурной автономии

В декабре этого года исполняется 60 лет, как я живу в Новосибирске. Приехала к будущему мужу, который по комсомольской путевке приехал с друзьями-однопольчанами после срочной службы из Балтийска строить Академгородок. Со всех республик Советского Союза ехала молодежь на целину, на шахты, на строительство БАМа. Так мы оказались в Сибири, украинцы, белорусы и люди многих других национальностей. Были молодыми, целеустремленными, работали и учились.

Самыми востребованными специальностями были те, что связаны со строительством, а также водители самосвалов, трактористы и бульдозеристы. Никто не спрашивал, какой ты национальности, влюблялись, женились, рожали детей. Строили научный городок, который со временем стал известным во всем мире как Новосибирский научный центр.

Мы с мужем с Украины, из Винницкой области. Он работал водителем самосвала, строил дамбу и перекрывал последний проран с правой стороны гидроэлектростанции. Очень впечатляющее зрелище, видела все своими глазами – на дамбе, с правого берега: вереница громадных машин с бетонными блоками

и валунами. Они по очереди высыпали груз в страшно ревущий поток воды, пока полностью не перекрыли сток из водохранилища. Так родилось наше Обское море, которое до сих пор снабжает нас электроэнергией и прекрасными местами для отдыха.

Когда не стало СССР, стали вспоминать свои национальности, образовывались кружки, молодежь пела свои песни, вспоминала традиции, обряды. Так в Академгородке образовался Украинский центр, в котором я с двумя сестрами участвовала в мероприятиях города и области. Ездили с концертами на различные праздники в Новосибирске.

Побывали во всех домах культуры города с выставками украинской вышивки, рушников, костюмов, предметов домашнего обихода. Во всех городах (Бердск, Искитим, Барнаул, Белокуриха, Колывань, Кочки, Маслянино и многих других) принимали нас с большим интересом, задавали много вопросов по всем нашим экспонатам, просили спеть ту или иную украинскую песню, пели с нами вместе. Оказалось, что в Новосибирской области живут украинцы уже более трех поколений, еще со Столыпинской реформы. Очень интересно и познавательно было



услышать отзывы о нашей деятельности, приятно получать приглашения еще раз приехать.

В следующем году Украинская национально-культурная автономия города Новосибирска будет отмечать 30-летие возникновения первых общественных кружков по изучению украинского языка, возрождению украинской культуры: обрядов, традиций, песенного и танцевального творчества, мастерства по вышивке, вязанию, изготовлению поделок на украинские мотивы.

Прошло много передач на телевидении, посвященных украинской кухне, в которых я принимала участие шесть раз с национальными блюдами и выпечкой. Были телепередачи с наших праздничных мероприятий – «Рождественская суэта», международный фестиваль с выставками и концертами, состоявшийся на Манхэттене, – около 20 стран участвовало,

Праздник сала (в Кольвани), «Славянское подворье» в Березовой роще, традиционный фестиваль национальных культур в ДКЖ, который проходит ежегодно, презентация национальной кухни. По несколько мероприятий в год проходит в библиотеке национальных литератур на ул. Станиславского – мастер-классы для учащихся («Все о хлебе», «О свадебных украинских обрядах», «Основы вышивания гладью», «О новогодней и рождественской обрядности»), а еще всевозможные выставки, концерты...

А день города Новосибирска – это для нас святое, готовимся заранее, стараемся каждый раз что-то новое показать, рассказать, ансамбль «Мрия» исполняет и новые песни, и старинные, фольклорные.

В очередной юбилей нашего города в этом году также была большая выставка – вышиванки, рушники, костюмы национальные (мужские, женские, детские), вышитый портрет Т. Г. Шевченко и его «Заповит», книги – «Кобзарь», альбом картин Шевченко (очень понравилось японской делегации, девушки фотографировались в нашей палатке с «Кобзарем» в руках).

По отзывам посетителей, наша палатка была одной из самых красочных и интересных. Мы раздавали желающим красочные флаеры с образцами вышивок, объясняли, что обозначает каждая вышивка. Очень пользовалась спросом цветная распечатка памятника Т. Г. Шевченко, многие и не знают, что наша автономия поставила прекрасный памятник поэту и художнику. Теперь у его постамента появится больше цветов, которые и так постоянно появляются там.

Семья моя многонациональная: две дочери, четыре внука и шесть правнуков. Все стали сибиряками. Мы построили Академгородок, где и живет наша многонациональная семья. Работают, учатся. Город Новосибирск – наш любимый город. Мы с удовольствием участвуем во всех национальных мероприятиях, которые проводятся в нашем городе. Интересно знакомиться с различными народами, их культурой, традициями. Проводились мероприятия «Многонациональная семья», где семьи каждой национальности угощают друг друга своими национальными деликатесами, а для детей устраиваются различные игры, в которых участвуют все, независимо от национальности.

Хочу пожелать нашему городу процветания, все также относиться к своим горожанам и еще много юбилеев, в которых мы будем обязательно участвовать.

ВОЕВАЛ С ОТВАГОЙ В СЕРДЦЕ!

Л. Асочакова

Дороги войны. Ох, какие они разные! Кто-то, не успев начать воевать, погибал в первые дни (особенно часто это случалось в начале войны). Бывало и так, что даже не выдавших оружия молодых ребят отправляли в бой. А сколько солдат попали в плен! Кому-то о военных буднях до конца жизни напоминали многочисленные ранения, а кто-то до конца сражений оставался без единой царапины. И не каждому было суждено переступить после Победы порог родного дома.

Мне много приходилось встречаться с участниками Великой Отечественной войны, но только один из них с улыбкой сказал: «Я воевал с отвагой в сердце, без страха!» Появился еще больший интерес узнать о нем.

Оказалось, зовут ветерана Максим Михайлович Тинников. Познакомилась я с ним в с. Кызлас Аскизского района в середине восьмидесятых годов прошлого столетия. Как и многие участники войны, был он награжден орденами, в том числе двумя орденами Славы, медалями, которые, к сожалению, украли. Он догадывался, чьих рук это дело, но не стал поднимать шум – ведь речь шла о родственнике, да и не пойман – не вор. «Да бог ему судья», – сказал, махнув рукой, Максим Михайлович и, глубоко вздохнув, замолчал. Чтоб не бередить душу, я не стала расспрашивать, где и за что они были получены. Чуть помолчав, он продолжил свой рассказ.

Всю войну с начала до конца прошел. Нигде не ранило, цел вернулся, воевал с отвагой в сердце, страха не испытывал... Таких людей у нас в народе называют «хал», т. е. бесстрашный, отчаянный. Таким был Максим, сын Микенека (по-русски Михаила), маму звали Аничах. Жили они в маленькой деревеньке Аары пары (сейчас ее нет), что находилась недалеко от Нижней Теи (Аскизский район). Семья у них была большая – девять детей. В хозяйстве держали много разного скота, птицы, работы в доме хватало всем. Короче, семья работающая, не бедствовала. На момент нашего разговора осталось только двое – он да старшая сестра. О судьбах остальных он говорить не захотел. Вижу, комок к горлу подкатывает.

Возникла небольшая пауза, в это время я стала рассматривать его. Да, всем своим видом подтверждает – хал. Высокого роста, крепкого телосложения,

выразительный пронизывающий взгляд, прямая осанка, черные волосы с проседью, белое лицо, уверенность в движениях, четкая речь. Такого действительно не так-то просто напугать, сбить с пути.

Походил, присел около меня, продолжил свой рассказ:

– Никакого страха на войне не испытывал. Тот, кто на войне не жалец, тот сердцем чувствует, потому и боится. Видел я в начале войны таких молодых парней, не нюхавших порох, видел. Такое в памяти надолго остается. А мне, видимо, свыше было дано остаться в живых, поэтому не было страха. Сердце было спокойно и это, думаю, главное, а страха не было.

Я в душе как-то засомневалась. Многие участники войны говорили, что отсутствовать страх не может. Вопрос напрашивался.

– А вы, может быть, и боялись, но не осознавали страх. Вспомните.

Почувствовала: начал «рыться» в своей памяти. Все-таки вспомнил.

– Было однажды... Едем на танке. Вдруг из-за горки слышим выстрелы с левой стороны, а я сижу с правой. Быстро спрыгнул, бегу к товарищам. Смотрю, один из них сильно ранен – полруки оторвало. Кровь сильно течет. Подбегаю к нему, перевязываю, накладываю жгут как положено. Смотрю, а у меня трясутся руки. Сам спокоен, страха не испытываю. Даже удивился, что такое может быть. Надо же! Трясущимися руками все-таки перевязал рану. Воевал к этому времени уже год с лишним, а такого обилия крови не видел! Это был единственный случай на войне, когда у меня тряслись руки.

На войне я с самого начала в танковых войсках был командиром взвода, а начал с Харькова, где проходил службу до войны.

– Вы такой рослый, крупный. Как в танке-то помещались? Было, поди, неловко.

– Да нет. Я же танковым десантником был, ездил только на броне. Без нас танкистам было бы тяжело.

– Вы сказали, что без страха воевали. Откуда бралась эта смелость? Что для этого было нужно?

– Нужно хорошо понимать войну, развивать в себе чувство видения боя. В кино все мы насмотрелись, как с криками «Ура!» солдаты бегут на врага. Тут я не совсем согласен. Пуля – она дура, хоть кого убьет. Пуль,

снарядов и прочего в бою предостаточно. Что нужно делать в это время? Должен думать сам солдат, голова нужна! Иначе ни на что не годишься, кроме пушечного мяса. Смекалистый воин намного сильнее любого оружия. Храбростью мало что возьмешь. Перехитри, хотя сделать это очень трудно. Думать надо!

У нас было большое преимущество – мы воевали за Родину, за родную землю. Врага не нужно считать глупцом, как учили молодых солдат в первое время, из-за чего многие полегли. Да и командный состав нашей армии был слабее. Это я узнал уже позже.

За эту смекалку и смелость М. Тиникова уважали, не стеснялись спрашивать совета командиры, званием выше, чем у него. Новобранцы с удовольствием шли в его взвод. В один танк Максим Михеевич никогда не садил родственников. А тогда любили комплектовать экипаж танка подобным образом. В случае прямого попадания погибали все. Были такие случаи.

Да, беспечность, необдуманность особенно дорого обходятся на войне. Об одном из таких случаев во взводе танкистов вспомнил М. Тиников.

– Появился у нас довольно ленивый солдат. Его медлительность меня раздражала. Из-за этого я его ничего делать не просил. Лучше самому, чем смотреть на его возню.

Однажды он проявил инициативу: попросил отвести лошадь на поляну, она там попасется, а он на травке отдохнет.

Разрешил. Смотрю, уже к лесу подходит. Только зашел туда, ка-а-ак грохнет! Что-то взорвалось. Я быстрее туда. Подбежал, а он лежит, подорвавшись на собственных гранатах «Спаси!» – жалобно просит. А как я ему помогу? Чуть ли не половину его снесло. Ведь он даже не снял гранаты, привязанные к ремню брюк. Так с ними и пошел гулять. Не мог снять, что ли? А всё! Умер из-за своей беспечности. Жаль, конечно, но уже поздно. После этого случая со своих солдат стал строго требовать: к оружию нужно относиться серьезно. Ему без разницы кого убивать. Нужно думать и самому, а не всё время заглядывать в рот командиру. Все обстоятельства не учтешь.

В ходе беседы заметила: Максим Михеевич плохо слышит. Мне хотелось узнать причину. Не контузия ли?

– Да, это с войны идет, – пояснил он. – В десанте шли пешком, за нами танки. Вдруг в небе появились немецкие истребители. Летят прямо на нас, но не пикируют, просто сбрасывают бомбы, будто овес сеют. Шли мы вдоль канавы. Я мигом успел туда прыгнуть. Немцы постреляли, не особо целясь, и улетели. Бои шли уже в Венгрии. Это многое объясняло в тактике обстрела.

Выхожу оттуда, что-то ничего не слышу. Смотрю, мои товарищи, глядя на меня, хохочут. Отчего им так

весело стало, не пойму. По сторонам ничего не происходит, повернулся, посмотрел. Они еще больше закатываются. Некоторые пальцем показывают на спину. Пощупал её, а она полуголая. Оказывается, начиная от воротника до самого низа всё разорвало в клочья. На мне остались только рукава и перед одежды. Конечно, будут смеяться, полуголый, а рядом воронка от бомбы. Я-то жив остался! Ранения нет, а что еще? Вместе стал хохотать. Все так быстро произошло, что напугаться не успел. Да и не боялся после, спокоен был, сердце ровно билось, значит, собой владеешь.

Много было случаев, где мог погибнуть, но видимо, не судьба, да и голова на месте. В то время фашистов люто ненавидел, за людей не считал. Много однополчан положили. Мстил как бы. Такое трудно забыть.

Намного позже понял: нельзя так ненавидеть, озлобиться в конце концов можно...

Война тяжелая работа. К ежедневной гибели товарищей привыкнуть невозможно. Разве легко всё это видеть!

Иногда белой завистью завидовал раненым. В госпитале, пока их лечат, они имели возможность отдохнуть, поспать хоть немного. А на фронте каждый день в строю, порой и ночи прихватываешь, все-таки десантник. Всегда во всем обмундировании воюешь, сильно устаешь. В таком режиме всю войну нужно пройти, иначе нельзя. За тобой – Родина. Все время мечтал: домой вернусь и буду месяц отсыпаться.

Нашел метод «косить» врагов. Из автомата, без прерыва стреляя, идешь на них с каким-то страшным криком, товарищи за тобой. Немцы убежали от нас. А от пули разве убежишь. «Ура» кричишь, боялись немцы. За убитых однополчан старался отомстить.

Когда позади остались рубежи родной земли, на большие риски своих подчиненных не отправлял, берег. А в начале войны были необдуманные приказы командиров, все равно выполняли. Живы остались многие, кто соображал, как воевать, и знал, что делать. Думал башкой!

Воевал на Украине, в Румынии, Венгрии, Австрии. Уже в Венгрии мы знали, что скоро война должна закончиться. К этому времени я уже стал немного другим. Вспомнил случай, произошедший в Бессарабии.

Это было 17 февраля 1945 года, а мы все еще воюем. И с той, и с этой стороны людские потери. Кому это надо? Смотрю, впереди пригорок. Решил взойти туда и посмотреть, что там.

Немец-то совсем рядом. Выстрелил в меня – мимо! Я-то на пригорке как на лбу. Лег, переворачиваюсь, и качусь в сторону окопа, к ним. Бросил гранату, попал. Оказалось, почти рядом еще один немец, которо-

го я не заметил. Этот начал убегать от меня, я за ним. Хоть и есть пистолет, но в меня не стреляет. Вдруг повернувшись ко мне, что-то говорит по-немецки. Догадался: просит не стрелять. Подошел к нему, мол, что ты хочешь сказать мне? Мы поняли друг друга, где словами, где жестами. Оказалось, что мы с ним одногодки. С 1921 года. Он только на войне всего второй год находится. Немец из Баварии.

Пояснил, что он в меня не стрелял, и что другие солдаты не хотят убивать кого-то. Да, дома тоже мать ждет, наверно, как и меня. Умирать в конце войны – обидно. А убивать не хочется никого. Поговорили, попрощались, пожелали друг другу удачи.

С их окопов часто слышали игру на губной гармошке, аплодировали им, перекрикивались. За все это нас не ругали наши командиры. Как тут думать о смерти, бояться! Дожить до конца войны и все!

Учитывая смелость, находчивость М. М. Тинникова, его перед концом войны посылают учиться в Чкаловское танковое училище, где он не только сам учится, но и делится боевым опытом с офицерами выше его по званию.

По окончании войны училище закрыли, но его оставили, так как должны были отправить на учебу в военную академию.

Но в это время пришло из дома письмо, в котором сообщали о смерти отца. Он попросил отпустить по-

прощаться с отцом, хотя четко осознавал – не успеет застать, но зато об учебе предупредит родных. Ему разрешили съездить. Дорога не близкая. Хотя очень старался, все равно опоздал на трое суток, за что был сурово наказан: в академию не отправили. На Дальнем Востоке еще шла война, но и туда не отправили. Кругом отказ, не за что зацепиться, чтоб потом осуществить свою мечту – стать военным.

– Если бы я выучился в академии, я давно бы был генералом, так как сильно любил военное дело, данные были неплохие, но не судьба, – глубоко вздохнув, закончил свой рассказ Максим Михеевич. Чувствовалось, даже в истечении времени он очень сожалел о несостоявшейся карьере военного, которую начал на войне.

Вернулся с войны в звании старшины, так как с 1943 года офицерские звания солдатам давать запретили. Дома все время занимал руководящие должности. Особенно после окончания высшей партийной школы в Новосибирске. Всю войну находился в строю без единого дня на отдых. Так мечтал дома отоспаться, но не было возможности – дел дома всегда полно. Но, несмотря на все трудности войны, защищал Родину с большой любовью. Таков несгибаемый, бесстрашный дух воина – старшины Максима Михеевича Тинникова.

Хал матыр!

АТЫ-БАТЫ, ШЛИ МУРИВАТЫ

Кадыр Муриватов, член Союза журналистов СССР с 1987 г. Бишкек, Киргизия

Маленькое селение Кургавад, уютно расположенное на берегу реки Пяндж, почти ничем не отличается от других населенных пунктов Дарвазского района Горного Бадахшана на юго-востоке тогдашнего советского Таджикистана. В далекие тридцатые годы прошлого века его жители, вслед за потрясениями гражданской войны и социалистической коллективизации, понемногу начали привыкать к новому укладу жизни.

Горцы жили по родственным традициям, и здесь род Мухаммад Амана считался уважаемым и влиятельным. К тридцатым годам дети Мухаммад Амана – Муриват, Каноат и Ванджи – успели обзавестись своим хозяйством и семьями.

Старший брат Муриват был многодетным, он воспитал троих сыновей – Абдуллу, Анвара и Акбара –

и трёх красавиц-дочек – Сифат, Гульсон и Резги. Но вскоре родители покинули сей бранный мир, и вся тяжесть быта легла на плечи еще молодого Абдуллы. Ему ничего не оставалось, как после окончания семилетки устроиться учителем начальных классов в родной школе.

Тогда советская власть уважала труд сельских учителей, и молодой Абдулла кое-как с полученной зарплатой кормил и одевал братишек и сестёр.

Но вскоре война, начавшаяся где-то в середине Европы, перекинулась к Советскому Союзу. В июле 1941 года Абдулла Муриватов, несмотря на имеющиеся учительские льготы, пришел добровольцем в военкомат и был направлен на фронт. Он просил Анвара, среднего брата, присматривать за младшими в семье.

Абдулла попал в самое пекло войны, и в октябре того же года пропал без вести на Украине. В начале 1942 года Анвар Муриватов, надев шинель, пошел воевать за свою большую страну. Второй брат после ускоренной боевой подготовки тоже был направлен на передовую.

Зимой 1943 года Акбару, его младшему брату, моему отцу, исполнилось восемнадцать. Последний парень семейства Муриватовых, оставив сестер на попечение родственников, пошел по стопам Абдуллы и Анвара. «Учебку» ускоренную он проходил в Когоне, городе рядом с Бухарой. Освоив навыки пулеметчика, вскоре молодой воин из села Курговада вместе с другими солдатами попал на Ленинградский фронт.

В 1946 году двое братьев вернулись домой, в Таджикистан. У них на груди сверкали награды. Анвар, Акбар и их сестры ждали чуда и верили, что самый старший в семействе тоже вернется домой. Однако чуду не суждено было свершиться: Абдулла навечно остался где-то на земле украинской...

Прошли года, и младший сын Каноата из семейства Мухаммад Амана – Мумин – стал знаменитым таджикским поэтом. В шестидесятые годы прошлого века Мумин Каноат во время декады литературы и культуры Таджикистана в Украине начал расспрашивать о судьбе своего двоюродного брата, пропавшего в начале войны. Поиски не увенчались успехом, но они вдохновили поэта на сочинение поэмы «Волны Днепра». Данная поэма быстро нашла многочисленных поклонников, и Мумину Каноату была вручена премия комсомола республики.

Поэт Мумин Каноат так описывает своего двоюродного брата Абдуллу Муриватова:

*С тех пор, как ты ушел от нас
в своей шинели фронтовой,
я ни на день и ни на час
не забываю облик твой.
Я сам теперь мужчиной стал,
своим товарищам под стать –
пора мне брата моего
на Украине отыскать.
Мы так похожи, брат родной,
лицом, повадкою, душой.
Я в этом поиске святом
всю Украину исходил.
Стучался в тысячу домов,
стоял у тысячи могил.
На темных плитах имена,
полусклонившись, разбирал.
Но даже слабого следа
в степной траве не отыскал.
Мы так похожи, брат старшой,
лицом, повадкою, душой.*

*Ты старшим был у нас в семье,
ее защитой и главой
и, как чинара, осенял
наш сельский дворик небольшой.
А я, мальчишка давних дней,
в мирке мальчишеском своем
гордился силою твоей,
считал тебя богатырем.
Мы так похожи, брат большой,
лицом, повадкою, душой.
Мне в этот раз важнее всего,
чтоб из могильной темноты
на голос сердца моего
негромко отозвался ты.
Мне надо знать, кто был с тобой,
когда ты медленно упал.
Кто рану страшную твою
своим бинтом перевязал.
Мы так похожи, брат родной,
лицом, повадкою, душой.
Стучал я в тысячу дверей,
идя по братской стороне,
и всюду тысячи людей
с участием отвечали мне.
Я с наслаждением дышал
той атмосферой доброты
и в лицах братских узнавал
твои живущие черты.
Мы так похожи, брат старшой,
лицом, повадкою, душой.*

Еще через несколько лет Мумин Каноат за поэму «Голоса Сталинграда» (1977 г.) получил Государственную премию СССР в области литературы, и он подчеркивал, что судьбы его двоюродных братьев – Абдуллы, Анвара, Акбара Муриватовых – сделали из него поэта, пишущего о великой войне.

Минуло много лет, и теперь прах Анвара и Акбара – ветеранов Великой Отечественной войны – покоится на малой родине, в Дарвазе. Их дети тоже разбрелись по миру. Моя судьба, автора этих строк, тоже кидала меня в беспокойные точки планеты. В течение шести лет служил и работал в Афганистане, где получил ранения. Затем младший брат, Хамид Муриватов, тоже проходил службу в Афганистане и сейчас живет в родовом доме Муриватовых.

Интересен и жизненный путь Темуршо Акбарова – старшего сына Акбара Муриватова. Темуршо Акбарович всегда отличался лидерскими качествами. Когда он учился в средней школе, то выделялся в учебе и в спортивных соревнованиях. Будучи студентом Политехнического института в Душанбе, он являлся председателем студсовета и следил за порядком в общежитиях института. Это качество он сохранил

и до сегодняшнего дня. В годы межтаджикского противостояния Темуршо Акбарович, приехав в Бишкек, в Киргизию, сразу же начал встречи и переговоры с руководством Кыргызской Республики об определении статуса таджикских беженцев. И вскоре вышел указ Аскара Акаева, тогдашнего президента Киргизии, о предоставлении статуса беженца для выходцев из Таджикистана. В течение более 14 лет Темуршо руководил Бишкекским отделением Общественного объединения таджиков КР имени Рудаки. Работал торгпредом Киргизии в Афганистане и Таджикистане. Уже шестой год он живет в Новосибирске. И здесь он вовсю активничает, помогает таджикским трудовым мигрантам всем чем может. Его любят и уважают таджики Новосибирской области.

В последние годы он, инженер-энергетик по специальности, вдруг начал увлекаться поэзией, стал писать

стихи. Наверное, гены прославленного дяди Мумина взяли верх.

Уверен, что всем нам необходимо иногда перелистывать и вспоминать нашу недавнюю историю советского периода. Там можно найти очень много поучительного и полезного.

Ведь основоположник таджикской классической литературы Абуабдулла Рудаки, живший и творивший в X веке в священном городе Бухаре, написал такие строки:

*На мир взгляни разумным оком,
Не так, как прежде ты глядел.
Мир – это море, плыть желашь,
Построй корабль из добрых дел.*



Наши поздравления

*Координационный совет Ассоциации «Содружество»,
Консультативный совет по этнокультурному
развитию и межнациональным отношениям,
редакционный совет журнала «Содружество наций»
сердечно поздравляют руководителя Ассоциации
«Содружество», председателя местной
национально-культурной автономии
азербайджанцев города Новосибирска
с 60-летием!*

***Дорогой Расим Сахибович,
здоровья Вам, счастья
и успехов в нашей общей
работе!***



ПРОШЛИ ПРАЗДНОВАНИЯ 95-ЛЕТИЯ НОВОСИБИРСКОЙ ЕПАРХИИ И 105-ЛЕТИЯ ВОЗНЕСЕНСКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА

16 и 17 мая, в праздник Вознесения Господня, состоялись праздничные богослужения, посвященные 95-летию Новосибирской Епархии и 105-летию Вознесенского кафедрального собора. Богослужения возглавил Митрополит Новосибирский и Бердский Тихон.

По завершении богослужения Правящий архиерей поздравил всех с праздником Вознесения Господня, а также со 105-летием со дня первого освящения собора и 95-летием Новосибирской Епархии.

«В 20-е годы духовная жизнь сворачивалась, храмы закрывались, священников расстреливали. Это было время исповедничества и мученичества, – подчеркнул Владыка Тихон. – А с 90-х годов началось возрождение Церкви».

В эти годы, по словам Владыки, в Вознесенском соборе четыре священника каждый день крестили по 500–600 человек, в воскресные дни венчали по 50 пар. Сегодня в городе и области возведено много храмов, часовен, поклонных крестов, работают воскресные школы, православные гимназии, открыты Семинария и Богословский институт. В Новосибирске устанавливаются памятники православным святым.

Владыка Тихон поблагодарил архиереев Новосибирской Митрополии за их труды в районных епархиях.

«Они несут тяжелый святительский крест, – сказал Владыка о епископах. – Сельское хозяйство разорено, люди не имеют работы, у них нет средств к достойному существованию, и в этих условиях епископы, не жалея своих сил, трудятся во славу Божию, утешая и вдохновляя народ».

Владыка поблагодарил и прихожан собора за их молитвы не только о своих нуждах, но и о всех жителях Новосибирска.

«Наш город является примером для многих городов России, – отметил Митрополит Тихон. – Он занимает третье место в стране по площади и численности населения. И в этом городе мы живем мирно и благочестиво, стараясь исполнять в своей жизни повеления Господа».

22 мая в новосибирском дворце культуры Железнодорожников состоялся торжественный вечер, посвященный 95-летию Новосибирской Епархии и 105-летию Вознесенского кафедрального собора.

Поздравить с памятыми датами Управляющего Новосибирской Епархией Митрополита Новосибирского и Бердского Тихона, клириков и прихожан Вознесенского собора, священнослужителей Епархии и всех православных христиан, принявших участие в торжественном мероприятии, прибыли главный федеральный инспектор по Новосибирской области Юрий Владимирович Семенов, заместитель главы Новосибирской области Сергей Александрович Нелюбов, заместитель председателя Законодательного собрания региона Владислав Иванович Савельев, мэр города Новосибирска Анатолий Евгеньевич Локоть, председатель Новосибирского городского Совета депутатов Дмитрий Владимирович Асанцев.

Главный федеральный инспектор зачитал приветствие полномочного представителя Президента России в Сибирском федеральном округе Сергея Ивановича Меняйло, в котором полпред сердечно поздравлял всех священнослужителей и прихожан новосибирских



храмов с праздником и благодарил Правящего архиепископа за просветительскую деятельность, воспитание подрастающего поколения, защиту традиционных православных духовно-нравственных ценностей и пожелал Владыке дальнейшего успешного служения на благо людей.

Заместитель главы Новосибирской области сказал, что Андрей Александрович Травников хотел лично поздравить Владыку и всех христиан с памятным датой, однако обстоятельства сложились так, что в этот день он должен работать в Москве. Поэтому он попросил своего заместителя передать Владыке поздравительный адрес. В адресе говорится, что Новосибирская Епархия давно и активно участвует во многих событиях общественной жизни. В области действуют летние детские православные лагеря отдыха, проводятся крупные спортивные православные турниры, всем обществом празднуется Рождество Христово, торжественно отмечаются церковно-государственные праздники: День народного единства, День славянской письменности и культуры, День Крещения Руси, День семьи, любви и верности. Совместно с областной властью проводятся социально-благотворительные акции, среди которых наиболее масштабными стали поезд «За духовное возрождение России» и корабль-церковь «Святой апостол Андрей Первозванный». Что касается Вознесенского кафедрального собора, то он заслуженно является украшением города и считается одним из главных символов духовной жизни Новосибирской области. Травников подчеркивает, что трудами и заботами Владыки Тихона в области возрождается и укрепляется духовная жизнь. Также в поздравительном адресе глава области благодарит Владыку за большой вклад в укрепление межрелигиозного мира в регионе.

Мэр Новосибирска в своем приветственном слове подчеркнул, что когда в 90-е годы всё рушилось, царили распри, подвергались шельмованию такие понятия как государственность и патриотизм, только Русская Православная Церковь смогла устоять под этими ударами западной идеологии и сделала всё, чтобы сберечь народ.

Градоначальник сообщил, что у мэрии с Епархией много совместных проектов, в том числе социальных, вместе много делается для патриотического и духовно-нравственного воспитания новосибирцев, и, в частности, мэр выразил Владыке Тихону глубокое уважение за то, что тот всегда находит время лично беседовать с педагогическими коллективами образовательных учреждений.

«Ваши знания, эрудиция, опыт помогают людям в сложных ситуациях», – сказал Анатолий Евгеньевич, особо отметив, что всё, что делается Владыкой и священнослужителями ради новосибирцев, ради всего города в целом, можно назвать нравственным подвигом.



От имени председателя Законодательного собрания Новосибирской области, всех членов Законодательного собрания и себя лично Владыку Тихона поздравил заместитель председателя Владислав Иванович Савельев.

Поздравить Митрополита Тихона и православных христиан пришел и председатель Новосибирского городского Совета депутатов Дмитрий Владимирович Асанцев, пожелавший христианам, чтобы их сердца всегда были наполнены радостью Христовой.

Все выступающие вручали Владыке Почетные грамоты, которыми награждались Новосибирская Епархия и Вознесенский собор, дарили корзины цветов.

Владыка Тихон сердечно благодарил гостей за поздравления.

«Мы отмечаем 95-летие Новосибирской Епархии, – сказал Владыка. – Сегодня это уже большая Митрополия, которая включает в себя четыре епархии, в том числе Новосибирскую. Естественно, за всем этим лежат непростые события и напряженный труд людей. Самое главное, Церковь получила возможность вести социальную работу, что было законодательно запрещено в советское время. Сейчас у нас много подразделений, которые занимаются социальной деятельностью, благотворительностью, оказывают помощь больным, немущим, малообеспеченным семьям, матерям-одиночкам, сиротам, бездомным, людям, находящимся в заключении. И ведь это еще помощь самому верующему человеку, чтобы он мог исполнить заповедь Божию о любви к Богу и своему ближнему».

«Везде нужны теплые руки и добрые сердца, и мы стараемся это учитывать, развивая добровольческое движение, потому что милосердие и сострадание – это те скрепы, которые объединяют наш народ», – подчеркнул Митрополит.

Владыка особо отметил, что Церковь – это не священнослужители, Церковь – это весь наш русский на-



род. Особое внимание в своем выступлении Владыка уделил патриотизму.

«Патриотизм, – сказал он, – это верность историческим, культурным, духовно-нравственным традициям. Память о горьких временах, о новомучениках и исповедниках Христовых не должна стираться. Всегда должен быть приоритет духовного над материальным, независимо от того, в какие времена живет человек. В людях должна жить жертвенная любовь. Почему нужно любить Родину? Да потому что она полита кровью и потом наших предков, а значит, для нас эта земля является святыней. Сейчас идет возрождение духовной жизни, многие люди возвращаются к вере, которая открывает перед ними настоящее мировоззрение, показывает им смысл в жизни, ведет к истинной цели. Будем помнить и чтить подвиги предков – значит, будет процветать вера на русской земле, и все мы сможем уверенно смотреть в будущее».

После торжественной части начался большой праздничный концерт. Его открыл хор духовенства Новосибирской Епархии и воспитанников Новосибирских духовных школ. Хором руководит протоиерей Борис Пивоваров. В исполнении хора прозвучали «Хвалебная песнь святым равноапостольным Кириллу и Мефодию», тропарь праздника Вознесения Господня, «О, преславного чудесе...», величание святителю и чудотворцу Николаю (торжественный вечер проходил в день празднования памяти святого), стихира всем русским святым.

Следом выступили артисты Новосибирской хоровой капеллы под управлением народного артиста России Игоря Юдина.

Стихи читали учащиеся православной гимназии во имя преподобного Сергия Радонежского.

Епархиальный медиа-центр

Фото М. Пучкова



ИФТАР

*Хусеин хазрат Магомедов,
имам Соборной мечети*

Ифтар – это вечерний приём пищи, разговение во время месяца Рамадан. Поскольку правоправные мусульмане не едят в течение дня, то ифтар является первой едой, которую они принимают в этот день после захода солнца. По традиции пост в этот месяц соблюдают все трудоспособные мусульмане. Строгое воздержание во время Рамадана предназначено для упражнения в самоограничении, которое мусульмане считают добродетелью.

День поста начинается с сухура – еды, которую вкушают незадолго до рассвета. Поскольку это будет последний приём пищи перед многочасовым постом, то сухур часто обычно является очень плотной, богатой калориями едой с множеством различных блюд на столе, которые включают в себя продукты с высоким содержанием белка. Это необходимо для того, чтобы люди чувствовали себя менее голодными в течение всего дня. Если у человека нет возможности плотно покушать перед рассветом, то следует съесть немного фиников и выпить воды для облегчения дневного голодания.

Ифтар обычно начинается с потребления фиников и питьевой воды. Это традиция, которая восходит к самым ранним дням Ислама. Как только это традиционное разговение совершено, люди могут есть любое количество пищи. Во многих регионах есть свои традиционные продукты для ифтара, в том числе широкий ассортимент десертных блюд. Обычно люди вкушают ифтар, собираясь в большие группы: собираются целыми общинами, семьями, спрашивают и дают ответы на любые вопросы. Многие мусульмане в этот момент не забывают о благотворительности и кормят всех нуждающихся членов общины.

6 июня в г. Новосибирске состоялось грандиозное и масштабное мероприятие – Ифтар, приуроченный ко Дню России. Мероприятие почтили своим присутствием Врио губернатора Андрей Александрович Травников. Также в ифтаре приняли участие первый заместитель мэра Геннадий Павлович Захаров, клирик Александро-Невского собора, руководитель Спортивного отдела иерей Борис Левитан, а также Шнеур-Залман Заклас, главный раввин г. Новосибирска и Новосибирской области, епископ Римско-католической Преображенской епархии Иосиф Верт.



Муфтий Новосибирской области, Салим Накипович Шакирзянов, поздравил всех с месяцем Рамадан и с наступающим праздником Ураза-Байрам, пожелал мирного неба над головой, возможности почаще проводить подобные мероприятия: «Мы никогда не различали нацию. Мы все братья и сестры, у нас одна нация – мы мусульмане. В этом заключается наше богатство, и за это я благодарю Аллаха. Я прошу Всевышнего, чтобы принял этот маджлис, как маджлис благодарности Аллагу». В своём обращении Салим Накипович поздравил собравшихся с наступающим праздником Ураза-Байрам, отметил объединяющую роль подобных инициативных проектов:

«Это один из религиозных праздников, который приводит к самосовершенствованию, проявлению лучших нравственных качеств. Наше сегодняшнее мероприятие подтверждение того, что нас всех объединяет вера. Желаю, чтоб в каждой семье, в каждом доме царили мир, благополучие и процветание». В завершение мероприятия с мольбой ко Всевышнему о благополучии верующих, стабильности в мире и в обществе обратились верующие, собравшиеся на ифтарият. Также Муфтий поблагодарил руководство города и области за поддержку и участие в социальных и духовно-нравственных проектах, проводимых Муфтиятом.



ЗАМКНУЛАСЬ СВЯЗЬ ВРЕМЁН

Владимир Павук, Председатель национально-культурной автономии украинцев г. Новосибирска



«Вечный памятник» – так называлась небольшая заметка в Новониколаевской газете «Народная летопись» за 1909 год. Оказывается, уже тогда на генеральном плане застройки города многие улицы были названы в честь

великих поэтов и писателей, составляющих гордость российской культуры: Ломоносова, Державина, Карамзина, Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Крылова, Кольцова, Жуковского, Достоевского, Некрасова и Писарева – в центральной части, Л. Толстого, Чехова, Тургенева, Белинского, Лескова, Шевченко, Никитина, Грибоедова и Короленко – в закаменской части. Эти улицы и поныне существуют, сохраняя свои исторические названия. На многих из них установлены памятники и бюсты писателей, в честь которых они получили свои названия.

Как мы уже не раз писали в нашем журнале, в 2016 году по инициативе общественной организации «Местная национально-культурная автономия г. Новосибирска» при грантовой поддержке мэрии города в районе ул. Шевченко установлен памятник замечательному украинскому писателю и художнику Тарасу Шевченко. Таким образом, завершено увековечивание памяти всей плеяды великих писателей, властителей дум многих поколений многонационального населения нашей страны, намеченное Генеральным планом развития города еще в 1909 г.

TOLLES DIKTAT-2018

Оксана ЧУБ



С 20 по 22 февраля в Новосибирске и Новосибирской области проходила открытая Всероссийская акция «Tolles Diktat-2018» (открытый диктант по немецкому языку). Эта акция традиционно приурочена к Международному дню родного языка, который был учрежден ЮНЕСКО.

В этом году «Tolles Diktat» проводится уже в шестой раз. Все участники акции получают сертификаты. В каждой категории (уровень сложности текста) выбирается по три лучшие работы, которым присуждается 1–3 место соответственно.

В Новосибирске одной из центральных сетевых площадок акции стал Новосибирский областной российско-немецкий дом. Именно здесь консулат-атташе



Генерального консульства Республики Германия в Новосибирске Софи Кёмен прочитала немецкий текст для участников «Tolles Diktat». Поскольку в этом году в России проводится чемпионат мира по футболу, соответственно тема немецкого диктанта – футбол.

Директор НО РНД Александр Викторович Киль поздравил участников с Международным днём родного языка: «Изначально акция проходила только в Томске, затем география «Tolles Diktat» начала расширяться. Сейчас это международный открытый диктант по немецкому языку. В нём принимают участие Россия, Казахстан, Украина, Узбекистан, Киргизия и ряд других стран.

Миссия Новосибирского областного российско-немецкого дома – сохранение, развитие и популяризация немецкого языка, истории и культуры российских немцев. Именно поэтому инициативу проведения проекта в нашей области мы взяли в свои руки. Желаю всем участникам диктанта успехов!»

Генеральный консул ФРГ в Новосибирске Виктор Рихтер поддержал акцию и пришел в НО РНД со своими коллегами. Господин Рихтер поприветствовал участников «Tolles Diktat-2018»: «Дорогие участники, мне особо приятно видеть, что изучение немецкого языка популяризуется. Желаю всем успехов!»

По предварительному подсчету в Новосибирске и Новосибирской области в акции приняло участие около 1000 человек.

После диктанта участники ещё долго обсуждали уровень сложности текста и саму акцию. Вот первые отзывы участников «Tolles Diktat-2018».

Виктор Рихтер, генеральный консул ФРГ в г. Новосибирске:

– Я бы сказал, что была средняя сложность. Конечно, привычки написания уже совсем нет. И это особенно сказывается: мы все привыкли печатать на компьютерах. Нас поправляет автокоррекция, и мы даже не за-

мечаем, как она поправляет некоторые моменты. Я должен признаться, что я не стопроцентно всё правильно написал: могут быть тривиальные ошибки. Но это всё от того, что мы уже немножко небрежно пишем.

Виктория Вагнер, участница акции:

– Я впервые принимаю участие в немецком диктанте. Была удивлена, что он проводится уже не первый раз. В целом было не очень сложно. Были некоторые моменты, которые вызывали вопросы, но потом я делала некоторые исправления. Были слова, которых я раньше не слышала. Немножко странно признаться, но это слово «турнир». Это такое простое слово, которое вызвало у меня ряд вопросов.

Леся, участница акции:

– В немецком диктанте принимаю участие впервые, а в русском – уже три раза. Мне было сложно. Забыла очень много слов.

Маргарита Юрьевна Меркер, региональный менеджер АОО «МСНК»:

– Я впервые принимаю участие в этой акции. Собираюсь уже третий год, и вот наконец-то я попала на «Tolles Diktat». Ich bin sehr froh! Сложновато было в первый момент, потому что текст читает носитель языка. К сожалению, нет возможности слышать немецкий язык каждый день. Возможно, поэтому сначала был некоторый языковой шок, а потом всё вспомнилось. По ходу диктанта не вспомнила одно слово. Его я запланировала посмотреть в словаре. Да и все аббревиатуры, конечно, немножко вызвали у меня сложности.

Организаторами акции выступили Международный союз немецкой культуры и Томский областной российско-немецкий дом при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации, Федерального агентства по делам национальностей и Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ).

ВРЕМЯ ПОБЕЖДАТЬ!

Лилия Вахитова

В апреле в Казани прошла VI Международная олимпиада по татарскому языку и литературе. Торжественное открытие состоялось в Татарском государственном академическом театре имени Г. Камала.

В олимпиаде приняли участие победители и призеры межрегиональных олимпиад, участники интернет-тестирований и собеседований по татарскому языку и литературе.

Состязались в знании татарского языка и литературы 216 представителей Республики Татарстан, 92 школьника из 26 субъектов Российской Федерации, 30 школьников и студентов из 13 зарубежных стран, 16 обучающихся воскресных школ и 50 студентов – всего более 400 человек.

Среди участников заключительного этапа были и наши земляки – учащиеся 8 и 9 классов Усманской основной общеобразовательной школы Кыштовского района с руководителем, учителем татарского языка и литературы Якубом Абдулхаковичем Вахитовым.

Поприветствовать молодежь пришел первый заместитель министра образования и науки Татарстана Ильсур Хадиуллин. «Мы сегодня приветствуем учителей, любящих татарский язык, культуру нашего народа, которые уважают ее и передают эти ценности из поколения в поколение, а также учащихся, которые любят и готовы состязаться в знании этого языка. Мы вас очень ждали», – обратился к собравшимся Хадиуллин. Он высказал слова благодарности участникам олимпиады за то, что они общаются на татарском языке, понимают всю его прелесть и помогают передавать эти знания из поколения в поколение.

Первый замминистра образования и науки отметил, что олимпиада для каждого – это большой праздник. «С 22 по 25 апреля наша Казань окунется в мир татарского языка», – подчеркнул он и добавил, что представители различных регионов России, принимающие участие в состязании, – это те, кто передает знания по татарскому языку и литературе другим национальностям, прививает любовь к этому языку и распространяет эти знания по различным территориям.

«Молодежь, которая приехала на олимпиаду по языку, заставляет еще больше любить этот язык.

Невозможно не любить татарский язык и литературу. Это такой красивый язык! Почувствовали и поняли его силу и красоту не только татары, здесь присутствуют японцы и узбеки. Они нашли подход к изучению языка. Значит, наш язык вечен, он будет развиваться. А ваша роль в этом, несомненно, огромна», – обратился к участникам международной олимпиады Ильсур Хадиуллин.

Он пожелал участникам удачи и выразил надежду, что приезд в Казань на это состязание оставит след в жизни каждого из них.

Начальник управления национального образования Министерства образования и науки Татарстана Лилия Ахметзянова рассказала о том, что в олимпиаде принимают участие представители Финляндии, Турции, Казахстана, Японии, Узбекистана, Эстонии, Франции, Индонезии, Китая, Пакистана, Объединенных Арабских Эмиратов, Азербайджана.

Выполняли олимпиадные задания участники на базе Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма. Многочисленных участников международной олимпиады ждала и насыщенная культурная программа: просмотр спектакля «Зэнгэршэл» в театре им. Г. Камала, спектакля «Гашыйкларутравы» в ТЮЗе им. Г. Кариева, посещение исторического парка «Россия – моя история», экскурсии по Казани и так далее. Также они приняли участие в акциях «Мин татарчасойлэшэм», «Акылфабрикасы», встретились с представителями «Сэлэт» и «Болгар радиосы».

Что же предшествовало данному событию, и каких сил стоило попасть на такое грандиозное событие, спросим у Якуба Абдулхаковича.

– Начну с истоков: я долгое время с 1993 года преподавал в медресе при мечети в селе Кыштовка, и видел, что дети все меньше, даже между собой, общаются на родном татарском языке. Ладно, наши сельские, они более-менее владели, но приезжали на каникулы городские ребяташки, так они вообще не знали свой язык. Думал отправить учиться в Казань кого-либо из своих учеников, но в те времена Казань казалась далекой, и родители не захотели отправлять своих детей далеко. И в 2004 году я сам решил, поступил заочно в педагогический университет, сейчас это Казанский федеральный университет, на факультет филологии по направлению «Та-

тарский язык и литература». Мне было уже 33 года. И с этого же года, по решению руководства школы и отдела образования Кыштовского района, я начал преподавать в селе Усманка. И сразу же я заметил, что усманские дети очень любят школу, они днями могли находиться в школе. Рисовали, писали, мальчишки играли в хоккей, то есть школа была местом притяжения юных сердец. Я привозил учебники и наглядные материалы из Казани сам. Тогда с компьютером все было на вы. Проводники помогали тащить мне эти кипы книг. Стремление детей, помощь коллектива, поддержка руководства и, наверно, мой энтузиазм сохранили преподавание родного языка в стенах школы, когда уроки татарского языка исчезают и в самом Татарстане. В прошлом году я стал лауреатом в районном этапе конкурса «Педагог года» как учитель татарского языка. Из всех испытаний мне больше всего понравился урок в КСОШ № 1, когда я вел татарский язык, где все ученики русской национальности. Это сейчас 7 «Б» класс, классный руководитель Е. В. Соколова. В конце урока я спросил детей: «Будем изучать татарский язык?», и они мне хором ответили «Да!». Вот это было во сто крат лучше любой победы.

У меня было большое желание свозить детей, своих учеников, в Казань, но наш достаток сельского человека не позволяет иногда совершить желаемое. Просматривал конкурсы, где предусматривалось, чтобы проезд и проживание было за счет принимающей стороны. И вот Международная олимпиада, и даже не было сомнений, что мы не попадем на заключительный этап. Трое стали участниками финала – Анжела Мухаметьярова, Валихан Гореев, Гульфия Хамидуллина. Это большая радость!

Хотелось, чтобы дети ехали в поезде с комфортом, в купе, ведь за проезд будет возвращено по прибытию, но и тут скудность карманов сельчан дала о себе знать, пришлось ехать в плацкартном вагоне. Казань, думаю, детям надолго запомнится. Это город, где они смогли увидеть большой мир. Мир дружбы, мир солидарности, мир, где они ощутили гордость за свой народ. Наша ученица 8-го класса Гульфия по состязаниям очного тура сначала вышла в призеры, а затем победа – 2-е место, серебряная медаль. Это победа нашей школы, победа нашего района. Мы ежегодно участвуем во Всероссийском конкурсе по татарскому языкознанию «Мудрая белка». Я часто в своих выступлениях по сохранению татарского языка с гордостью говорю «А мы сохранили, у нас руководство района – русские люди, они всегда шли мне навстречу». Спасибо коллегам, родителям, нашему директору, который всегда поддерживал и переживал, Гульнур Сайбавне Аптуловой.



А за поддержку в начинаниях – Татьяне Васильевне Серебряковой.

Надо в свое дело вкладывать всю душу, всю любовь, и всё получится!

Завершилась олимпиада 25 апреля Форумом родного языка в Татарском академическом государственном театре оперы и балета имени Мусы Джалиля.

От себя хочу сказать словами подростка из фильма «Тренер Картер»:

«Больше всего мы боимся не своего соответствия, а своей непомерной силы. Нас пугает свой блеск, а не мрак. Быть маленьким и скромным – не самая благородная роль. Ничтожность никого не вдохновляет, даже если она удобна окружающим. Мы хотим блистать и сиять, не только некоторые из нас, а все и каждый. А научившись сиять, мы неосознанно побуждаем сиять окружающих. Когда мы сами освобождаемся от страхов, мы автоматически освобождаем других».

Дорогие школьники стремитесь, блистайте, и пусть каждого ждет успех!

ИГРАЕМ В АСЫКИ!

Национальные игры любого народа формировались в зависимости от трудовой деятельности представителей этого народа и социально-экономического, территориального положения. Так, игры казахского народа были тесно связаны с природой и ее законами. Одна из наиболее распространенных игр – игра в асыки. Так как основная деятельность кочевого казахского народа была связана в первую очередь с животноводством, игры в асыки были широко распространены как среди детей, так и среди взрослых.

Во времена, когда не было такого обилия игрушек, а про гаджеты вообще никто и слыхом не слыхивал, дети были искренне рады бараньему мослу – асыку. Они придумали огромное количество игр с асыками, ввели кодекс чести и даже делали на них «бизнес». С началом весны на первых сухих прогалинах начинались серьезные битвы. Детство было там, где были



асыки – самая увлекательная игра, привлекавшая даже взрослых. Поздним вечером, когда всё было сделано по хозяйству, люди садились и играли, благо можно было играть как каждому за себя, так и командно. А ещё, бывало, на асыках гадали.

По мнению доктора педагогических наук профессора кафедры физической культуры и спорта КазНУ имени аль-Фараби Елемеса Алимханова, детей необходимо увлечь этой игрой. Он предлагает популяризировать ее в школах, чтобы учащиеся разминались на переменах, выбивая асыки. Он перечислил положительные стороны игры «Асык ату», которая развивает мелкую моторику рук, что способствует развитию обоих полушарий головного мозга, улучшает когнитивные функции и логику.

Ребенок, который с детства дружен с этой игрой, говорит эксперт, растет метким, находчивым, уравновешенным и ловким.

Особенностью игры является и то, что в ней нет ограничений по возрасту. В асыки могут играть как дети среднего школьного возраста, так и пожилые люди, ведущие здоровый образ жизни.

Так что же такое асыки? Это кость коленного сустава овцы, барана, козла, архара или крупного скота – коровы или верблюда. Кость лошади обычно не использовалась, так как ее форма отличается от остальных. Так же, как кость волка. Такие отличные по форме асыки назывались топай. Кости предварительно вывариваются в соленой воде или берутся из употребленной в пищу скотины. Существует множество игр с асыками. Но чтобы успешно играть в них, нужно знать виды асыков и их основные положения при выпадении.

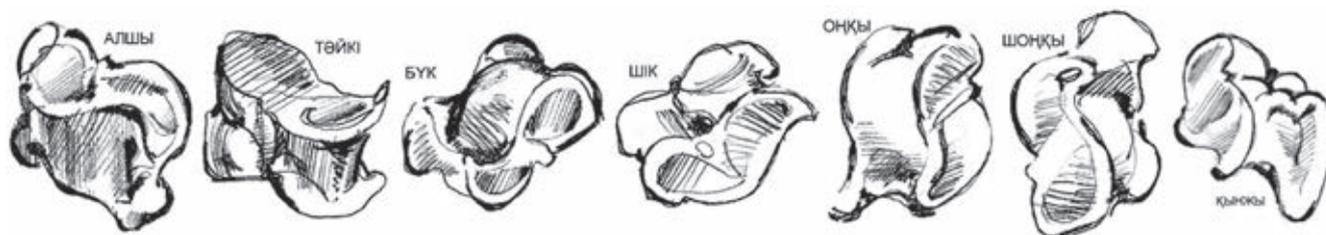
Основные положения асыков.

Существуют четыре основных и три дополнительных положения асыков, соответствующих четырём граням кости. Основные положения такие:

1. Алшы – положение асыка на одном из ребер, при котором вогнутая грань асыка с углублением смотрит вверх. Первая по значимости позиция.

2. Таба (тайке) – положение, противоположное алшы. Более ровная грань асыка смотрит вверх. Вторая по значимости позиция.

3. Бук – положение асыка плашмя, при котором выпуклая сторона смотрит вверх. Третья по значимости позиция.



4. **Шик (чик)** – положение асыка плашмя, при котором вогнутая сторона смотрит вверх. Четвертая по значимости позиция.

А вот какие есть дополнительные положения:

Омпы – вертикальное положение асыка, при котором острые рога лежат снизу; **шонкай** – положение, противоположное омпы, и редкое положение **кынжы (или жантай)** – когда асык балансирует на острой грани.

Общие правила игры

У игр с асыками есть общие правила. Все игры с асыками подразумевают участие нескольких игроков. Положение алшы всегда наиболее выигрышное, поэтому, кидая асык, нужно стараться «положить» асык именно в этой позиции.

1. Очередность броска между игроками определяется жеребьёвкой: игроки одновременно кидают свой биток сака (либо один игрок собирает все битки, выбрасывает на землю). Игру начинает тот, чей сака выпадает в положении алшы. Если битки нескольких игроков выпадут в положении алшы, то право первого броска разыгрывается между ними.

2. За единицу измерения «табан» всегда берется расстояние, равное длине стопы именно бьющего игрока, тем самым соблюдается принцип справедливости.

Существует около 35-ти разновидностей игр в асыки. Мы опишем три из них.

Хан «алчи» (детская игра, но в неё часто играют и взрослые). В этой игре могут принимать участие от 5 до 10 человек. Потребуется достаточное количество асыков. Из них нужно будет выбрать самый крупный и перекрасить его в красный цвет. Этот асык будет «ханом».

Вначале с помощью считалочки выбирается ведущий. Он должен собрать все асыки в горсть, затем бросить их перед остальными игроками, сидящими по кругу. После – внимательно посмотреть, какой стороной выпал «хан». Если «хан» выпал стороной «бук», «шик» или «тайки», то ведущий должен указательным пальцем при помощи большого пальца выбить близлежащие асыки. Выбитые асыки он забирает себе.

Следует помнить, что «хана» можно выбить лишь самым последним асыком, который выпал той же сто-

роной, что и сам «хан». Если ведущий случайно заденет другие асыки рукой или асыком, то право вести игру переходит к другому игроку. Если «хан» выпадает стороной «алчи», то каждый игрок должен постараться заполнить его себе. Тот, кому попадет «хан», и будет победителем. Следующую игру начинает победитель.

Игра «Омпы». «Омпы» – вертикальное положение асыка. В эту игру могут играть от 2 до 10 детей. На земле чертятся две черты, а между ними ровно посередине проводится линия. На этой линии будет кон. Каждый из игроков ставит на кон по два асыка. В центр кона ставится один асык в положении «омпы».

Выстроившись у черты, игроки по очереди выбирают своим асыком асыки на кону. Выбитые асыки они забирают себе. Тот, кому удастся выбить «омпы», забирает все асыки на кону. Тот, у которого окажется наибольшее количество асыков, будет победителем в этой игре.

«Хан талапай» (ограбление хана). Это игра для самых маленьких. Игроки садятся полукругом перед ведущим. Ведущий собирает все асыки и со словами «Хан талапай!» раскидывает их перед игроками. Задача игроков – собрать наибольшее количество асыков. Игра учит маленьких детей счету.

По материалам сайта silkadv.com/en/content/asyki-alchiki





*Елена Турецкая,
член Союза журналистов России.
В очерке также использована
информация сайта www.rian.ru.*

К 85-летию Булата Окуджавы

БУЛАТ ОКУДЖАВА: МАЛОИЗВЕСТНЫЕ ФАКТЫ

(очерк)

*Из глубины прошедших лет,
еще вернее, чем когда-то:
чем громче музыка побед,
тем горше каждая утрата.*

Так случилось, что в этом году, накануне Дня Победы мне довелось посетить дачу-музей великого поэта в Переделкино. Маленький одноэтажный деревянный домик, в котором заботливо сохранен уютный интерьер и творческая обстановка, наполнен личными вещами, книгами поэта, дополнен фотографиями семьи, как грузинской, так и армянской ее ветвей, а также афишами концертов и творческих встреч, сувенирами, привезенными из многочисленных поездок. ...Во дворе монтировали сцену, звукоусиливающую аппаратуру, устанавливали скамейки и тент на случай дождя – готовили юбилейный концерт. Он ежегодно проходит 9 мая – в День Победы, в день рождения Булата Окуджавы, и многие музыканты приезжают почтить память поэта-фронтовика, исполнив его замечательные и всеми любимые песни! Не могу не поделиться своими впечатлениями и фотографиями, сделанными во время этого посещения, не напомнить читателям нашего журнала с юности любимые тексты, не познакомить их с малоизвестными фактами жизни поэта.

9 мая исполнилось бы 85 лет Булату Окуджаве, великому русскому поэту, о жизни которого известно гораздо меньше, чем о его творчестве. Полугрузин, полуармянин, хоть и совершенно обрусевший, родился в 1924 году в Москве. Через тринадцать лет его отец был расстрелян, а мать на долгие годы отправлена в лагерь. Сына «врагов народа» взяла на воспитание сначала бабушка, потом тетка. В 1942 году в возрасте 17 лет добровольцем ушел на фронт, воевал, был ранен. Воспоминания военных лет он пропустил через сердце и создал строки, которые до сих пор помнят во всех постсоветских республиках. Песни Окуджавы поют каждый год в его день рождения, удивительным образом совпавшим с Днём Победы в Великой Отечественной. Об этом совпадении Булат Шалвович говорил всегда радостно, но без эйфории. Для бывшего фронтовика, потерявшего родителей во время репрессий 30-х годов, многое, в том числе слава, казалось незначительным по сравнению с тем, что пришлось пережить еще в юности.

Окуджаву стал одним из сотен тысяч добровольцев, уходивших на фронт позшелонно, побатальонно. Спустя годы он скажет: «Воевал не я. Воевал юноша с моим именем и фамилией. Он был романтичен, как, впрочем, и большинство его сверстников, он был сыном «врагов народа», и это его ранило и побуждало идти на фронт, чтобы доказать всем, чтобы все видели, что значит для него его прекрасная, единственная, неповторимая отчизна». Принимая участие в настоящих боях, он стал свидетелем того, как гибнут его товарищи.

В том страшном 42-м он, как и тысячи других солдат, находившихся в окопах, каждый день рисковал жизнью. «В окопах атеистов не водится», – говорили тогда. Но и верующим в привычном понимании этого слова Окуджаву не был. Его религией были вечные ценности, о которых он так часто пел в своих песнях.

Совесь, Благородство и Достоинство –
вот оно, святое наше воинство.
Протяни ему свою ладонь,
за него не страшно и в огонь.

Лик его высок и удивителен.
Посвяти ему свой краткий век.
Может, и не станешь победителем,
но зато умрешь, как человек.

В 1945 году 21-летний Булат поступил на филологический факультет Тбилисского университета. Через пять лет его по распределению отправили работать учителем – сначала в деревне, а затем в одной из школ Калуги. Уроки Окуджавы редко кто прогуливал. Некоторые ученики оставались даже после занятий, чтобы обсудить очередную книгу или послушать стихи своего учителя. Через некоторое время Булат Шалвович вернулся в Москву, на свою историческую родину – Арбат. Здесь он начал исполнять свои песни под гитару.

Ты течешь, как река, странное название.
И прозрачен асфальт, как в реке вода.
Ах Арбат, мой Арбат, ты мое призвание.
Ты и радость моя, и моя беда.

Ах Арбат, мой Арбат, ты мое призвание.
Ты и радость моя, и моя беда.

Пешеходы твои – люди невеликие.
Каблуками стучат, по делам спешат.
Ах Арбат, мой Арбат, ты моя религия.
Мостовые твои подо мной лежат.

Ах Арбат, мой Арбат, ты моя религия.
Мостовые твои подо мной лежат.

От любви твоей вовсе не излечишься,
Сорок тысяч других мостовых любя.
Ах Арбат, мой Арбат, ты мое отечество.
Никогда до конца не пройти тебя.



Его первые сочинения – «Сентиментальный марш», «Песенка о полночном троллейбусе», «Московский муравей» – быстро становятся популярными в народе. Магнитофонные записи Окуджавы многократно переписывали, передавали из рук в руки. Но поистине всенародную славу Окуджаве принесла





песня, написанная для фильма Андрея Смирнова «Белорусский вокзал». По мысли режиссера, стихи должны исходить не от профессионала, а от человека, сидящего в окопе и пишущего для однополчан о своих друзьях. «Казалось, что у меня не получится, поскольку я всегда стремился писать о войне глазами человека мирного времени. А тут надо было сочинять словно «оттуда», из войны. Но тогда, на фронте, мы совсем по-другому думали, по-другому говорили и по-своему пели. Отыщу ли я слова тех лет? И вдруг «сработала» память. Неожиданно вспомнился фронт. Я как бы воочию увидел этого самодельного фронтового поэта, думающего в окопе об однополчанах. И тут же сами собой возникли слова будущей песни «Мы за ценой не постоим...»

Здесь птицы не поют,
Деревья не растут,
И только мы, к плечу плечо
Врастаем в землю тут.

Горит и кружится планета,
Над нашей Родиной дым,
И значит, нам нужна одна победа,
Одна на всех – мы за ценой не постоим.
Одна на всех – мы за ценой не постоим.

Нас ждет огонь смертельный,
И все ж бессилен он.
Сомненья прочь, уходит в ночь отдельный,
Десятый наш десантный батальон.
Десятый наш десантный батальон.

Лишь только бой угас,
Звучит другой приказ,
И почтальон сойдет с ума,
Разыскивая нас.

Взлетает красная ракета,
Бьет пулемет неутомим,
И значит нам нужна одна победа,

Одна на всех – мы за ценой не постоим.
Одна на всех – мы за ценой не постоим!

Нас ждет огонь смертельный,
И все ж бессилен он.
Сомненья прочь, уходит в ночь отдельный,
Десятый наш десантный батальон.
Десятый наш десантный батальон.

От Курска и Орла
Война нас довела
До самых вражеских ворот.
Такие, брат, дела.

Когда-нибудь мы вспомним это,
И не поверится самим.
А нынче нам нужна одна победа,
Одна на всех – мы за ценой не постоим.
Одна на всех – мы за ценой не постоим!

Нас ждет огонь смертельный,
И все ж бессилен он.
Сомненья прочь, уходит в ночь отдельный,
Десятый наш десантный батальон.
Десятый наш десантный батальон.

«Конечно, он был поэтом пушкинской породы, – пишет о поэте в журнале «Алеф» Марина Гордон. – Для уставших, отчаявшихся и сомневающих он оставил в утешение молитву, которая создает иллюзию удивительной простоты взаимоотношений с Богом». Для собратьев по перу Булат сформулировал универсальный критерий творчества, сказав: «Каждый пишет, как он дышит». Для бардов стал камертоном». Булат Окуджава умер 12 июня 1997 года, похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище.

Фото Е. Турецкой

*Ю. В. Попков,
главный научный сотрудник Института
философии и права СО РАН*

ПУТЕШЕСТВИЕ В ГИМАЛАИ

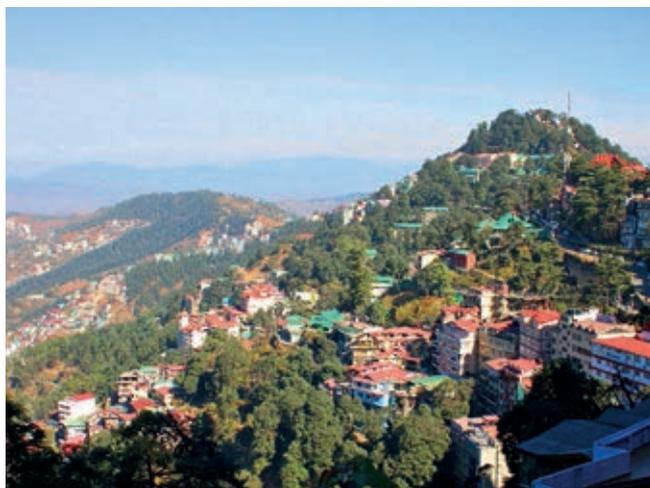
(эссе)



Некоторое время назад мне с моими барнаульскими коллегами посчастливилось осуществить научное путешествие в индийские Гималаи, в штат Химачал-Прадеш. Само это название говорит за себя: «химачал» в переводе с хинди означает «страна снежных гор».

Наша экспедиция была связана с реализацией исследовательского проекта «Алтай и Гималаи как уникальные культурно-биосферные регионы Евразии: поиск общих ценностей, эколого-экономических стратегий, социокультурных параллелей». В свою очередь проект является составной частью работы международной исследовательской группы «Алтайско-Гималайская Инициатива». С идеей ее создания несколько лет назад выступил выдающийся знаток культуры народов Гималаев индийский профессор О. Ч. Ханда. Поездку по индийским Гималаям нам организовало общество «Калп» (Kalp Foundation) во главе с его президентом А. Сингхом. Миссию координатора проекта с индийской стороны взял на себя доктор П. М. Гупта.

Основные научные вопросы экспедиции зафиксированы в названии проекта. Нам удалось выявить сходство между Алтаем и Гималаями в их биосферных функциях, в существующем хозяйственном потенциале, в традициях народной культуры и искусства, в особенностях быта и психологических установок местного населения. Эти параллели обусловлены не только схожестью природных условий, но и единством исторических корней, связанных с индоевропейским этнокультурным субстратом. Данный вывод был подтвержден также по итогам сравнительного социологического опроса населения Уймонской долины (Республика Алтай) и долины Киннаура (Западные Гималаи). Он показал высокую степень сходства базисных ценностей людей, расселенных территориально далеко друг от друга, но духовно очень близких. Правда, была выявлена и значимая разница: религия играет в жизни представителей Киннаура гораздо более важную роль, чем жителей Алтая. Почитание местного божества и поклонение ему нам





посчастливилось неоднократно наблюдать при посещении горных поселений, во время традиционных праздников.

Во время экспедиции мы совершили удивительную поездку по невероятно красивым местам, встретились с интересными людьми, пообщались и провели научный семинар с гостеприимными индийскими учеными в городе Шимле – столице штата Химачал-Прадеш (см. фото участников семинара). Получили незабываемые впечатления от всего увиденного. Эти впечатления настолько яркие и многосторонние, что заслуживают отдельного описания. Здесь отмечу лишь несколько удивительных моментов.

Во-первых, поразила огромная масса населения, плотность человеческого сосуществования. Людей много везде, даже в горах, которые обычно бывают малозаселенными. На Алтае, например, поселения обычно растекаются по долинам. Иное дело Гималаи. В тех местах, где мы побывали, в том числе расположенных выше двух тысяч метров над уровнем моря, люди живут не только в долинах, но и в предгорьях, на склонах, на вершинах гор. Своеобразное террасирование характерно здесь не только для хозяйственного (земледелие), но и архитектурного дизайна. Мне до сих пор не до конца ясно, как обеспечиваются всем необходимым домохозяйства высокогорьев.

Во-вторых, во время поездки у меня постоянно возникал вопрос: каким образом мирно уживаются огромное количество людей, живущих, как уже сказано, везде, множество машин, повсеместно встречающихся коров, собак, обезьян. Мы совершили многочисленные и продолжительные переезды по горным дорогам, в том числе по весьма оживленным и невероятно экстремальным трассам. На них порой не то что машинам, но и людям разойтись непросто. Но лишь однажды были свидетелями небольшой аварии, и ни разу не встретили ни одного скандала – ни между водителями, ни между ними и пешеходами, хотя казалось, что поводов для этого было предостаточно. У меня есть только один ответ на этот вопрос: благодаря многовековому опыту терпимого и доброжелательного отношения ко всему окружающему. Правда, порой создавалось впечатление, что терпимы местные жители и к такой «мелочи» жизни, как уличный мусор (справедливости ради замечу, что обитатели столицы Индии, где мы тоже побывали, к этой «мелочи» терпимы в еще большей степени).

Одним из наиболее ярких впечатлений стала фиксация, в том числе и с помощью фотоаппарата, устойчивости многих элементов традиционной культуры народов Гималаев. В настоящее время они вплетены в живую ткань современности, которая представляет собой сложное переплетение прошлого и настоящего, традиций и новаций. Это явление неотрадиционализма хорошо прослеживается на фотографиях. Более широко притягательная и незабываемая красота природного, культурного и человеческого ландшафта Гималаев представлена на моей фотовыставке «Неотрадиционализм у народов Гималаев», которая размещена в Интернете (сайт: <https://www.tuva.asia/news/asia/9206-fotovystavka.html>)

Фото Ю. В. Попкова

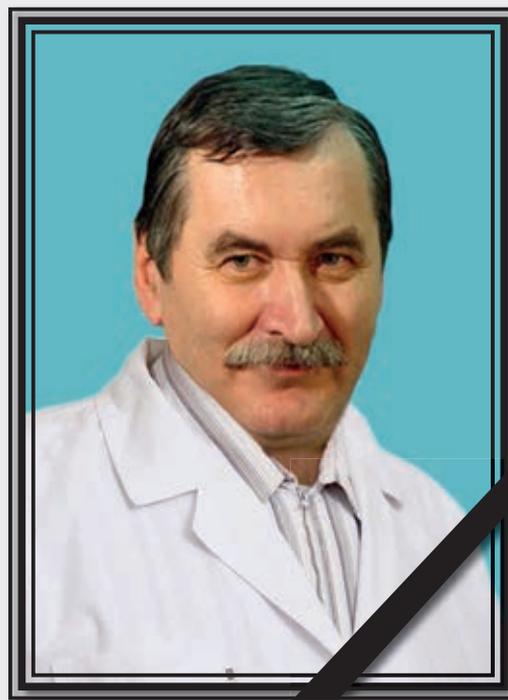
ПОМНИМ, СКОРБИМ...

12 мая 2018 года в 11 часов утра остановилось большое и сильное сердце – сердце врача-анестезиолога Владимира Петровича Шевченко. Он думал о всех нас, он о каждом из нас заботился, каждого берег – не сберег лишь себя самого... Невозможно выразить словами горечь нашей утраты.

Мне посчастливилось познакомиться с Владимиром Петровичем несколько лет назад в стенах ресурсного центра Дзержинского района на праздновании очередной славной годовщины Великой Победы. Праздник был организован Новосибирской городской общественной организацией Украинский культурно-просветительский центр «Шляхами Кобзаря». Моя дочь с удовольствием посещала в украинском центре бесплатные занятия по петриковской росписи. А в праздники двери центра были распахнуты для всех. Владимир Петрович был одним из организаторов украинских литературных конкурсов для молодежи, фестивалей-конкурсов «Пісні маминого серця».

Высокий и крепкий человек, говорящий по-русски с родным дедовским украинским акцентом, обаял меня сразу. Его густая и добрая речь текла потоком – он делился планами развития своего медицинского центра, занимающегося развитиями новых медицинских технологий. Я – человек далекий от профессиональной медицины (да и от научной деятельности в этой области вообще) – не могла не слушать эти речи с неподдельным интересом – так искренне и жарко говорил о них большой красивый человек, обладатель фамилии Великого Кобзаря.

Надо сказать, что сам Украинский культурно-просветительский центр «Шляхами Кобзаря» возник в 2013 году также с легкой руки Владимира Петровича, доктора медицинских наук, профессора, украинца, мецената, проживающего в Новосибирске. До этого он несколько лет возглавлял национально-культурную автономию украинцев Новосибирска (УНКА), где поставил работу по сохранению и приумножению украинской культуры в Сибири на высокий уровень. Благодаря проведенной под его руководством работе (тесным контактам с послом Украины в России, консульством Украины, министерством культуры Украины) УНКА получила в дар от Украины замечательные концертные костюмы и библиотеку украинских книг. Уровень концертных программ «В моему серці Україна» был настолько высок, что выступления проходили в ДК «Строитель» и в Доме ученых Академгородка. Надолго запомнятся «Вечорниці», праздники с конкурсами вареников, участие в Сорочинских яр-



марках в посёлке Чистоозёрном Новосибирской области с его участием. Следует отметить, что за то время, когда Владимир Петрович руководил украинской диаспорой в Новосибирске, организация возросла и окрепла, а с его уходом разделилась на пять центров.

Отношения между Украиной и Россией уже в то время были сложными, и я – этническая, историческая украинка, из рода, что переселился в Сибирь с Житомирщины еще в далеком 1898 году, легко смогла бы понять тоску по отделяющейся Родине человека, что родился и лучшие годы жизни провел в Хмельницкой области (с. Глебов Ново-Ушицкого района), откуда родом и где похоронены его родители. Мама – Елена Ивановна, – простая труженица, мечтала, чтобы сын стал врачом, рушники, вышитые ее руками, украшали и украинскую диаспору, и многочисленные выставки. Отец длительное время служил в армии, потом работал водителем в колхозе.

Сын фронтовика Владимир Петрович, родившийся в 1948 году, уже в 1972 году окончил Черновицкий медицинский институт. С 1975 года он – сотрудник отдела анестезиологии и реаниматологии Новосибирского НИИ патологии кровообращения, длительное время работал анестезиологом в госпиталях Афганистана и Алжира.

В 1986 году Владимир Петрович защитил кандидатскую диссертацию «Длительное выключение сердца из кровообращения в условиях умеренной гипотермии и влияние ее на психику больных». В 1997 – докторскую «Физиологические основы и проблемы использования ларингеальной маски».

Так получилось, что дальнейшая судьба Владимира Петровича была очень тесно связана как с медициной, так и с Сибирью. Стаж его научной работы составил 44 года, было опубликовано более 200 научных работ в ведущих научных изданиях, из них 70 после защиты докторской диссертации (в том числе три монографии).

Долгое время В. П. Шевченко работал в Новосибирском научно-исследовательском институте травматологии и ортопедии МЗ РФ: сначала в должности главного научного сотрудника отдела анестезиологии и патофизиологии, потом – заместителем директора по научной работе. И до последнего дня жизни был старшим преподавателем на кафедре анестезиологии и реаниматологии Новосибирского государственного медицинского университета.

Сфера его научной деятельности была столь широка и актуальна, что к ней проявляли неподдельный интерес и зарубежные коллеги-медики. В 1993 году Владимир Петрович Шевченко защитил во Франции диссертационную работу «Etude des variations de pression dans coussin et masque laryngé (mesure in vitro et in vivo)» // *Memoire d'Anesthesie et de Reanimation*. – Université de Saint-Etienne. В 1997 году была издана первая в мире монография, посвященная использованию ларингеальной маски в медицине.

Владимир Петрович и его ученики разрабатывали анестезиологические проблемы обеспечения одномоментных двух- и трёхэтапных операций на позвоночнике. Разрабатывались научно-практические проблемы использования общей управляемой гипертермии в медицине с целью преодоления устойчивости организма к проводимой фармакотерапии у онкологических больных, при иммунодефицитах, антибиотикоустойчивости, наркологической зависимости.

На основе проводимой В. П. Шевченко и его учениками работы сформировано новое научное направление – гипертермическая фармакотерапия. Работа получила Гран-при на 12-м Всемирном анестезиологическом конгрессе в Монреале в 2000 году (впервые в истории советской и российской анестезиологии).

Он был председателем Новосибирского областного научно-практического общества анестезиологов-

реаниматологов, председателем Новосибирского регионального отделения ФАР (федерация анестезиологов и реаниматологов России) и членом правления этой федерации, членом ученого совета института, длительный период работал ученым секретарем диссертационного совета при Новосибирском НИИ травматологии и ортопедии по защите докторских диссертаций по специальностям «травматология и ортопедия» и «нейрохирургия».

Исключительно добрый, внимательный, душевно щедрый и открытый человек, готовый прийти на помощь даже незнакомым людям – таким запомнят Владимира Петровича все, кто его знал. Тысячи людей обязаны ему своей жизнью. Он ценил и берег людей, был бескорыстным и верным другом, воспитал троих замечательных сыновей...

Казалось, этого богатыря с его широкой открытой душой, с его мощной позитивной энергетикой и добрым посылом к людям ничто не могло ни свернуть с выбранного пути, ни свалить с ног. Однако у судьбы пути иные... 12 мая 2018 года, после перенесенного внезапного инсульта и кратковременной комы сердце этого прекрасного человека навек умолкло...

Владимир Петрович, дорогой наш друг! Вы прожили прекрасную, наполненную смыслом жизнь. Дарили большим – даже самым безнадежным – надежду и перспективу. Ваш вклад в сохранение украинской культуры в нашем городе очень заметен и значителен. Спите спокойно, а мы никогда Вас не забудем! Мы – благодарная Сибирь и далекая родная Украина...

*Ольга Самсонова-Гуненко,
член УКПЦ «Шляхами Кобзаря»*

Коллектив управления общественных связей мэрии города Новосибирска, Координационный совет Ассоциации «Содружество», редакционный совет журнала «Содружество наций» искренне соболезнуют родным и близким в связи с безвременной кончиной прекрасного человека – Владимира Петровича Шевченко, внесшего заметный вклад в сохранение в нашем городе украинской культуры и формирование в нем международного согласия.

Владимир Петрович действительно был человеком с широкой душой, никогда не отказывал в помощи, был Врачом, Человеком и Гражданином. Светлая ему память!

ГЕРОИ
СОВЕТСКОГО
СОЮЗА



В рамках проведения мероприятий по случаю 75-летия Победы в Великой Отечественной войне в городе Казани проведены мероприятия, посвященные героическому подвигу советских солдат и офицеров, проявивших мужество и отвагу в боях за освобождение родины.



Содружество Наций

№ 2 (27) 2018

Редактор *Е. М. Турецкая*

Дизайн и компьютерная верстка *Л. А. Дерр*

Корректор *Т. Д. Романосова*

ООО «Новосибирский издательский дом»

630048, г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104

книгосибирск.рф

ГОРОДСКОЙ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ