

ГОРОДСКОЙ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

Содружество Наций

№ 1 (26) 2018



7

ФОРУМ
МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ
СИБИРЬ

38

II ФОРУМ
ПО ПРОФИЛАКТИКЕ
ЭКСТРЕМИЗМА

46

ИНТЕРВЬЮ:
МАЙОР ПЕТРОВ НЕ ИЩЕТ
МЕСТА ПОД СОЛНЦЕМ



Дорогие друзья!

Новый номер журнала выходит после важных событий в жизни нашей организации, существенно изменивших концепцию и приоритеты её деятельности. Прошедший съезд Ассоциации «Содружество», а в большей степени процесс подготовки к его проведению, включавший жаркие обсуждения необходимости внесения изменений в Устав организации, заседания Комиссии по Уставу и Координационного Совета по подготовке съезда, вызвали значительное возрастание активности членов Координационного Совета, продемонстрировали его членам возможность реального влияния на принятие решений и пользу демократической дискуссии по важным вопросам деятельности организации.

Появились новые масштабные проекты, проведён I Межнациональный молодёжный форум с целью создания молодёжного крыла и лидерского потенциала Ассоциации «Содружество», формирования межэтнического согласия среди многонациональной молодёжи г. Новосибирска. Форум успешно прошёл 6–8 октября в партнёрстве с Городским межнациональным центром. В День народного единства проведён XVI Фестиваль «Новосибирск – город дружбы». По инициативе нового председателя Ассоциации Бабаева Р. С. созданы постоянные комиссии по культуре, СМИ, молодёжным программам, грантовым проектам, правовая комиссия. Планируется увеличить участие представителей Ассоциации «Содружество» в Общественной палате и Консультативном Совете по национальной политике при Губернаторе Новосибирской области. Обо всех этих и других событиях и изменениях вы сможете прочитать в соответствующих рубриках нашего нового номера. Редакционный совет журнала сердечно поздравляет наших читателей с Новым, 2018 годом, желает вам и вашим семьям здоровья, счастья, исполнения всех ваших надежд, интересного общения, в том числе на национальных и межнациональных мероприятиях, проводимых Ассоциацией «Содружество» и входящих в неё национальными организациями!

*Елена Турецкая,
главный редактор журнала,
член Союза журналистов России*

СОДРУЖЕСТВО НАЦИЙ
городской межнациональный
журнал № 1(26), 2018 год

УЧРЕДИТЕЛИ:

Ассоциация национально-культурных автономий и национальных организаций г. Новосибирска и Новосибирской области «Содружество», мэрия города Новосибирска, Консультативный совет по вопросам этнокультурного развития и межнациональных отношений при мэрии города Новосибирска

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Е. М. Турецкая – главный редактор, региональная еврейская национально-культурная автономия Новосибирской области, член Союза журналистов РФ

Р. С. Бабаев – председатель Ассоциации национально-культурных автономий и национальных организаций «Содружество»

Л. В. Белявская – член Новосибирской региональной национально-культурной автономии белорусов, член Союза журналистов РФ

М. Н. Терентьева – начальник отдела по взаимодействию с религиозными организациями и национально-культурными автономиями и организациями управления общественных связей мэрии

Е. С. Дерига – руководитель Городского межнационального центра

Р. А. Ягудин – член региональной татарской национально-культурной автономии Новосибирской области

Адрес редакции:
630077, г. Новосибирск,
ул. Станиславского, 29.
Тел./факс: (8-383)-361-07-02.
E-mail: sodrugestvonsk@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

ГОРОД ДРУЖБЫ

Съезд Ассоциации «Содружество»	4
Фестиваль народного единства	5
I Молодёжный межнациональный форум «Многонациональная Сибирь»	7

БУДНИ И ПРАЗДНИКИ

Родина далеко и близко	9
«В моём сердце Украина...»	10
Немецкая слобода	12
Скверу имени Тараса Шевченко быть!	15
Музей в музее	15

МОЛОДЁЖНЫЙ КЛУБ

Молодёжные инициативы: от идеи к реальности!	17
Объединённые Россией	19
Сибирский фестиваль татарской молодёжи – это здорово!	20
Белоруска я «напополам»	22
Время первых	23

В ГОРОДСКОМ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОМ ЦЕНТРЕ

«И с каждой осенью я расцветаю вновь...»	25
Клуб «Моя родословная» сегодня	26

НАША ИСТОРИЯ

Новосибирские казахи помнят о своей самобытности	28
---	----

НАШИ МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

Певучая и образная мова беларуская	30
--	----

В ФОКУСЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ

Система воспитания толерантности и культуры межэтнического взаимодействия как условие существования многонационального мегаполиса	32
Нравственное воспитание детей и молодёжи	34
Народные традиции в духовно-нравственном воспитании детей	36
II Форум «Особенности реализации молодёжной политики в вопросах профилактики экстремизма в городе Новосибирске»	38

ДУХОВНЫЕ ОСНОВЫ ЖИЗНИ НАРОДА

Юбилейный год сибирского старообрядчества	40
«Исламу чужды экстремизм и терроризм»	41
Полезные «импульсы реформации» в Сибири	43
Научно-дидактическая концепция эколого-духовного восхождения личности к идеалу Высшего Разума – Ноосфере	44

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ

«Люди на земле рождаются для встреч»	45
Майор Петров не ищет места под солнцем	46
«В вихре грузинского танца»	49

СОБЫТИЯ И ЛЮДИ

Пять дней в гостеприимной Казани	50
--	----

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЦЫ

Ворота в любовь	53
Столетие, раскрашенное Марком Шагалом	54
Тунгус	55
Поэтическое творчество нашей молодёжи	58

СЪЕЗД АССОЦИАЦИИ «СОДРУЖЕСТВО»

*Е. М. Турецкая, заместитель председателя
Ассоциации «Содружество»*

В помещении Городского межнационального центра в тёплый осенний день 15 сентября 2017 года собрались делегаты от национально-культурных автономий и национальных организаций г. Новосибирска и Новосибирской области, уполномоченные представлять эти организации на отчётно-выборном съезде Ассоциации «Содружество».

В фойе, где проходила регистрация делегатов, царилла атмосфера праздника. Люди разных национальностей, встречаясь, улыбались друг другу, занимали места в красиво оформленном зале. Благодаря хорошей подготовке довольно быстро был избран рабочий президиум, мандатная и счётная комиссии, ведущий и секретарь, определён регламент работы съезда. Мандатная комиссия, проверив представленные документы, подтвердила полномочия делегатов от 23-х национально-культурных автономий и национальных организаций, что составило более 2/3 (как требует Устав) от количества входящих в состав Ассоциации, о чём и сообщила в отчёте. Ведущий съезда Погоря Д. И. поздравил всех с открытием съезда и передал слово для отчёта о деятельности за 2015–2017 годы Гарееву А. Г., в этот период возглавлявшему Ассоциацию. В подробном отчёте Амир Гимадисламович рассказал об основных направлениях работы, участии в грантовых программах, в работе Общественной палаты Новосибирской области. Единогласно делегаты признали деятельность Ассоциации «Содружество» удовлетворительной и перешли к заслушиванию отчёта ревизионной комиссии. В соответствии с выводами комиссии, работа и расходование поступавших средств велись в соответствии с уставными целями и задачами организации, в связи с чем съезд проголосовал за принятие отчёта. Некоторые претензии возникли у председателя ревизионной комиссии Домажаковой О. П. к ведению документации. По предложению В. Ф. Павука, О. П. Домажаковой рекомендо-



вано довести ревизию до конца и доложить результаты на заседании Координационного Совета.

Гости съезда, начальник управления общественных связей мэрии г. Новосибирска И. В. Шукин и директор Городского межнационального центра Е. С. Дерига тепло поблагодарили А. Г. Гареева за его вклад в реализацию национальной политики на территории г. Новосибирска, его активную поддержку деятельности ГМЦ.

Съезд голосованием утвердил решение Координационного Совета о сохранении прежнего состава Совета с включением в качестве его нового постоянного члена представителя от узбекских организаций Г. К. Джурабаевой, председателя Новосибирской региональной общественной организации «Узбекско-русский национально-культурный центр». Одним из вопросов повестки дня съезда было принятие Устава Ассоциации в новой редакции. Для подготовки проекта нового Устава ещё в июле была создана специальная комиссия, каждое положение обсуждалось и вносилось в проект только после голосования. Проект был одобрен на Координационном Совете 2/3 голосов для представления съезду. Принят на съезде.

Председателем Ассоциации «Содружество» на новый срок (2017–2019 годы) единогласно был избран Расим Сахибович Бабаев, председатель местной национально-культурной автономии азербайджанцев г. Новосибирска. Р. С. Бабаев в своём слове поблагодарил делегатов съезда за оказанное доверие и рассказал о своём видении приоритетных направлений деятельности Ассоциации «Содружество». Приоритетным новый председатель считает вовлечение всех членов Координационного Совета в работу Ассоциации через формирование специальных постоянно действующих комиссий по всем направлениям, наиболее важными из которых считает правовую комиссию, комиссию по работе с молодёжью, комиссию по написанию грантовых проектов, комиссию по связи со СМИ. Работой комиссий будут руководить три заместителя председателя.

Съезд прошёл очень организованно, можно сказать, на одном дыхании. Чувствовалось, что Ассоциация «Содружество» живая, активная, деятельная организация, члены которой с большим уважением и поддержкой относятся друг к другу, дорожат уникальной возможностью участвовать в общей работе по реализации государственной национальной политики на территории г. Новосибирска и Новосибирской области. Дальнейшее общение делегатов происходило уже в неофициальной дружеской обстановке с поздравлениями вновь избранного председателя Ассоциации «Содружество».



ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

Е. М. Турецкая, заместитель председателя Ассоциации «Содружество»

По уже сложившейся традиции, ключевым мероприятием празднования Дня народного единства в Новосибирске является Городской фестиваль национальных культур «Новосибирск – город дружбы», проводимый уже 16-й раз Ассоциацией национально-культурных автономий и организаций г. Новосибирска и Новосибирской области и мэрией города Новосибирска.

Традиционно – в ДКЖ, с организацией в фойе первого и второго этажей выставки стендов о деятельности национально-культурных автономий и организаций, с красочными фотографиями с мероприятий, предметами быта, национальными костюмами и угощениями. Городской межнациональный центр представляет литературу на национальных языках, мастер-классы различных народных промыслов, проводит викторины на знание мест г. Новосибирска, связанных с разными национальными культурами. В фойе 2-го этажа проводится караоке с исполнением известных песен разных народов, которые с энтузиазмом подхватывают все собравшиеся у стендов и гости фестиваля. Изюминкой нынешнего фестиваля стало дефиле молодёжи различных национальных организаций в национальных костюмах, вызвавшее живой интерес собравшихся.

Проведение выставки обеспечивает свободное общение, знакомство гостей с деятельностью разных национальных организаций, при желании, с последующим личным участием в этой деятельности. И традиционно, представителей национально-культурных автономий и национальных организаций приветствуют Губернатор Новосибирской области и мэр г. Новосибирска, знакомясь с содержанием стендов, в неофициальной обстановке лично общаясь с руководителями и активистами организаций. Всё это общение – осмотр выставки, караоке, мастер-классы, дефиле, викторины, угощение – происходит в течение часа, затем всех приглашают в зал, начинается яркий, динамичный, зрелищный, запоминающийся гала-концерт из номеров, представленных национально-культурными автономиями и организациями.



Вот здесь, думаю, уместным будет рассказать о творческом процессе, разработке концепции, идеи, темы, сценария, оформления сцены и зала, режиссёрского решения, обеспечивающих единство, яркость, динамичность и зрелищность, смысловое значение нашего концерта. Я хорошо помню первое заседание организационного комитета фестиваля ещё в августе. В кабинете начальника управления общественных связей И. В. Щукина за круглым столом собрались представители Координационного Совета Ассоциации «Содружество», начальник отдела по взаимодействию с национальными и религиозными организациями М. Н. Терентьева, руководитель Городского межнационального центра Е. С. Дерига, бессменный режиссёр фестиваля С. Петров и сценарист – новосибирский поэт С. Михайлов. Очень демократичная обстановка. Кажется, нет здесь ни «чиновников», ни «общественников». За столом – единомышленники, увлечённые желанием сделать праздничный концерт как можно лучше и ярче!

Общая тема фестиваля очевидна – столетие революции. Как отразилась она на судьбе города и его жителей? Своё видение представил режиссёр Станислав Петров. У него – огромный опыт организации различных массовых мероприятий, да и Фестиваль «Новосибирск – город дружбы» уже 16-й! Предлагается использовать идею поэтического текста за кадром. Каждый фрагмент текста отражает определённый этап истории. При этом сделать его в ритме и стиле современного этому этапу известного советского поэта (от В. Маяковского до К. Симонова и Е. Евтушенко). Такие стихи написал сценарист фестиваля, новосибирский поэт С. Михайлов:





*Октябрьской революции
 столетие!
Столетие проблем и испытаний,
Но несмотря на мнения
 те и эти,
Октябрь Великим
 быть не перестанет.
Сто лет – Новейшей мировой истории,
Сто лет – Труда, борьбы и вдохновения,
Ошибки были, кто же с этим спорит.
Но выше них – Победы и Сверхшения.
Зачем нам жизнь беззвёздная,
 инертная?
В ней музыка с поэзией кончаются.
А Октябрём,
 освобождённая энергия
В Век двадцать первый перевоплощается!*

Замечательное, пафосное начало концерта в стиле В. Маяковского! И дальше, поэтический фрагмент о вкладе Новосибирска в Победу в Великой Отечественной войне:

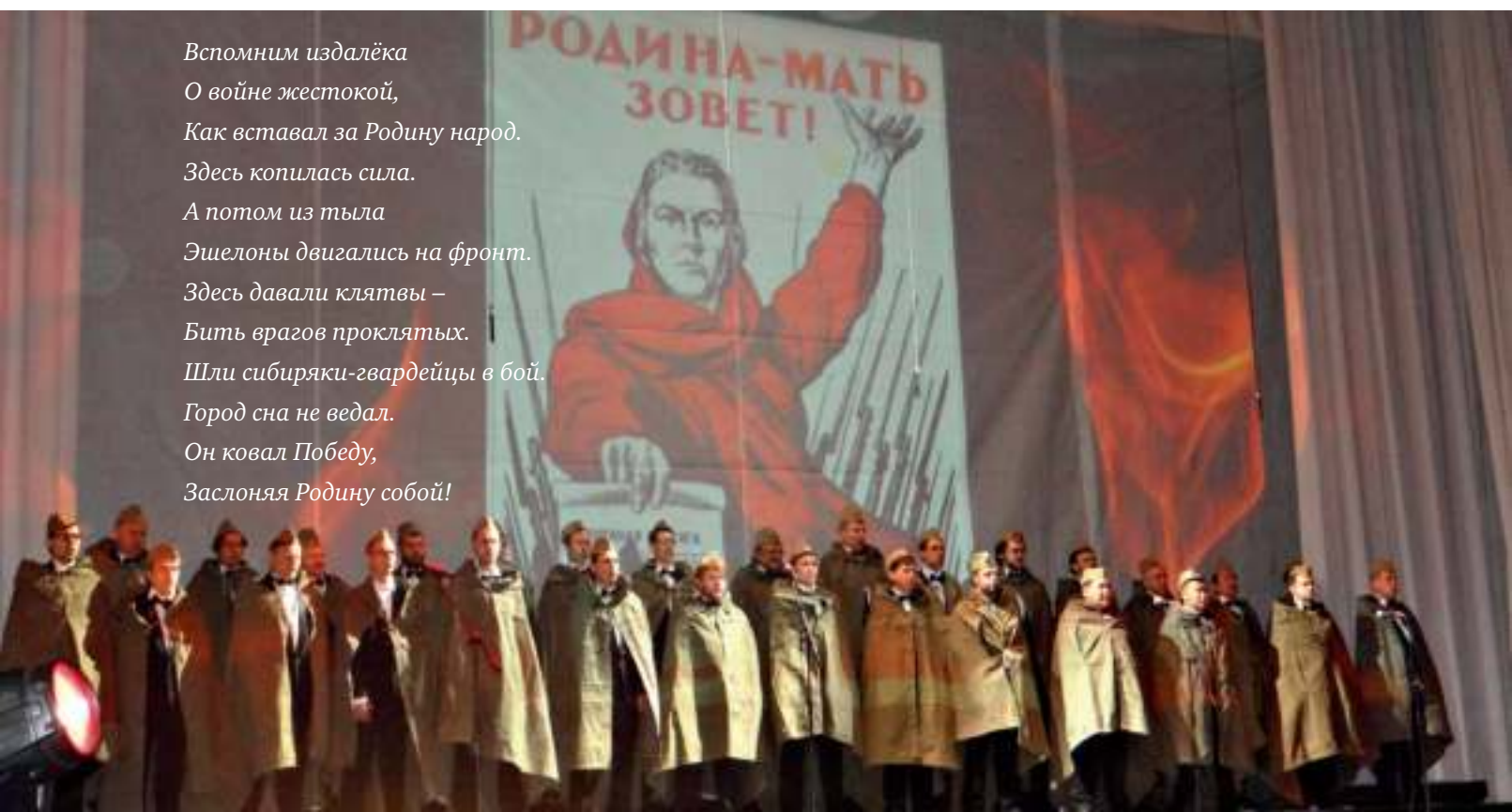


Возражений по предложенной концепции у членов организационного комитета не возникло. Написание сценария, как и обычно, было поручено С. Михайлову.

Здесь же обсуждалась тематика выставок в фойе, организация караоке, предложение Орынкуль На-стаушевой о проведении дефиле молодёжи в нацио-нальных костюмах.

Гала-концерт, как и фестиваль в целом, прошёл, как принято говорить, «на одном дыхании». Во время некоторых номеров, особенно по военной тематике, некоторые пожилые люди даже не смогли сдержать слёз. Свободных мест в зале не было. Полностью был заполнен балкон, некоторые стояли в проходах. Каждый из руководителей национально-культурных автономий и организаций, участвовавших в Фестивале «Новосибирск – город дружбы», испытывал гордость от своей причастности к такому замечательному мероприятию, способствующему формированию межнационального мира и согласия на территории нашего города!

Вспомним издалёка
О войне жестокой,
Как вставал за Родину народ.
Здесь копилась сила.
А потом из тыла
Эшелоны двигались на фронт.
Здесь давали клятвы –
Бить врагов проклятых.
Шли сибиряки-гвардейцы в бой.
Город сна не ведал.
Он ковал Победу,
Заслоня Родину собой!



I МОЛОДЁЖНЫЙ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ ФОРУМ «МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ СИБИРЬ»

Орынкул Байтурсыновна Настаушева, автор проекта, член Координационного Совета Ассоциации «Содружество», руководитель НРОО «Центр казахской культуры "ОТАН"»

6–8 октября 2017 года в ДОЛ «Юбилейный» прошёл I Молодёжный межнациональный форум «Многонациональная Сибирь», организованный Ассоциацией национально-культурных автономий и национальных организаций го-

рода Новосибирска и Новосибирской области «Содружество» совместно с Городским межнациональным центром по гранту правительства Новосибирской области, выигранному Ассоциацией.



Проведение форума поддержали управление общественных связей мэрии г. Новосибирска, Министерство региональной политики НСО, Дом молодёжи Первомайского района, кафедра СРСА ИСТР НГТУ. Идея создания молодёжного актива Ассоциации «Содружество», привлечение молодёжи к деятельности национальных организаций обсуждались на Координационном Совете Ассоциации «Содружество» неоднократно. В журнале «Содружество наций» имеется рубрика «Молодёжный клуб», одна из традиционных конференций «Культура и образование этнических общностей Сибири» была целиком посвящена проблемам участия молодёжи в деятельности национальных организаций и Ассоциации «Содружество». Ежегодно молодые ребята различных национальностей работали в качестве вожатых в отрядах детской многонациональной профильной смены. И вот теперь Ассоциацией заложена традиция ежегодного проведения межнационального молодёжного форума.

Целями нового долгосрочного проекта Ассоциации «Содружество» является пропаганда и популяризация среди молодёжи культуры, традиций и обычаев народов, проживающих на территории Новосибирской области; знакомство молодёжи с историей, принципами деятельности и достижениями межнациональной общественной организации «Ассоциация национально-культурных автономий и национальных организаций г. Новосибирска и Новосибирской области «Содруже-

ство», создание условий, способствующих саморазвитию молодёжи; развитие у молодёжи социокультурных и личностных компетенций, навыков бесконфликтного межкультурного взаимодействия посредством проведения в рамках форума тренингов, других образовательных, культурных и спортивных мероприятий; содействие сплочению молодёжи разных национальностей, участию их в деятельности национально-культурных автономий и организаций; формирование лидерского состава многонациональной молодёжной команды при Ассоциации «Содружество» для обсуждения совместной деятельности молодёжи разных национальностей.

На три дня лагерь «Юбилейный» превратился в межнациональную площадку для взаимодействия молодёжных активистов национально-культурных автономий, национальных общественных организаций, студенческих землячеств, чья общественная деятельность связана с сохранением и развитием национальных культур и языка, кому небезразличны национальный вопрос и состояние межэтнических отношений в нашем городе.

Участников ожидала очень насыщенная программа: сразу по приезду в лагерь ребят ждал вечер знакомств, на котором были представлены организаторы форума, презентовавшие ребятам деятельность Ассоциации «Содружество», варианты совместного взаимодействия и реализации проектов при поддержке Городского межнационального центра. Вскоре торжественная обста-



новка открытия форума сменилась атмосферой «Творческого костра», где участники смогли познакомиться друг с другом в неформальной обстановке, рассказать о деятельности своих молодёжных клубов и студенческих землячеств, презентовать себя через творческий номер. Царившая атмосфера быстро сплотила участников и настроила на командную работу, позитивные результаты которой сразу проявились на тренинге командообразования под руководством ведущего – тренера, педагога-психолога А. А. Данильсона. Окончанием дня стала этнодискотека, на которой участники форума смогли не только весело провести время, но и научиться национальным танцам.

Второй день был расписан ещё плотнее: психологические тренинги, форсайт-сессия и, сразу после перерыва на обед – проектная сессия. Модератором проектной сессии и дискуссионной площадки «Я – горожанин» выступила И. А. Скалабан, канд. истор. наук, доцент кафедры СРСА ИСТР НГТУ. Ребята обсуждали проблемы интеграции и адаптации многонациональной молодёжи в городское сообщество, узнали об основах социального проектирования, «мозговым штурмом» решали ключевые проблемы новосибирцев. Развлекаться и сменить формальную обстановку ребята отправились на стадион, где их ждали спортивные эстафеты и всеми любимая популярная забава – перетягивание каната. Когда интеллектуальные и физические силы были уже на исходе, оставалось только одно – хорошо провести время в кругу новых друзей. Ребята активно исполняли песни на разных языках в караоке с национальными музыкальными композициями. Языковой барьер был с лёгкостью преодолен и все с удовольствием пели популярные народные песни «Косил Ясь конюшину», «Распрягайте, хлопцы, коней», «Валенки» и даже татарскую песню «Туган як». Песню «Конь» участники встретили с особым теплом и даже исполнили на бис. Завершающей частью вечера стал психологический тренинг «Практика межкультурных коммуникаций. Как выстраивать диалог в новом сообществе», ведущими которого стали студенты-конфликтологи ИСТР НГТУ Сергиенко Денис и Лизберг Софья. После тренинга молодёжь не спешила расходиться по комнатам – участники форума из Российско-Немецкого дома приготовили для ребят игровой интерактив, а сразу после все дружно готовились к предстоящему гала-концерту.



Утро третьего заключительного дня сразу началось с презентации социальных проектов участников. Присутствующие поделились опытом организации различных молодёжных мероприятий, написания грантов и узнали о возможностях информационного и финансового сопровождения проектов.

После подведения итогов I Молодёжного межнационального форума «Многонациональная Сибирь» в Доме молодёжи Первомайского р-на участники организовали гала-концерт, где представили всё многообразие народной культуры: национальные песни и танцы, красивые костюмы и, самое главное, атмосферу дружбы и единения, которую смогла создать совместная работа на форуме и общие планы на формирование мощного молодёжного крыла Ассоциации «Содружество».

Организаторы форума выражают благодарность Управлению общественных связей мэрии г. Новосибирска. Большую благодарность выражаем также И. А. Скалабан, студентам кафедры, участвовавшим в проведении психологических тренингов, А. А. Данильсону, управлению молодёжной политики администрации Первомайского р-на г. Новосибирска и Дому молодёжи Первомайского района. Неоценимую помощь в организации и проведении форума оказали наши партнёры, сотрудники Городского межнационального центра Е. С. Дерига и очаровательная ведущая торжественного открытия и заключительного концерта форума Алина Васяткина.

Важно, что форум не закончился 8 октября. Участники объединились в «Молодое Содружество». Не умолкает общий чат – фотографии выкладывают альбомы воспоминаний о трёх коротеньких днях, проведённых на форуме. «Ребята, кто знает, почему мне было так хорошо на форуме?» – пишет Аскар. «Доброй ночи, родные» – желает наш звукорежиссёр Саша, о приезде которого мы совершенно неожиданно узнали на форуме! «Чудесных сновидений» желают Татевик, Карина и Лиза. А «С добрым утром!» ребята пишут друг другу на разных языках с особой теплотой и заботой!

Участники форума активно участвовали в фестивале национальных культур «Новосибирск – город дружбы», форуме городских сообществ «Активный город», планируют участвовать в реализации президентских грантов с немецким молодёжным клубом «Hey, Leute!». Удачи вам, молодёжь, новых идей и успехов в их воплощении!

РОДИНА ДАЛЕКО И БЛИЗКО

Анжелина Дерябина

День Армении отметили участники национально-культурной автономии армян Новосибирской области. Представители более 120 национальностей и народностей живут в нашей области. Для всех Сибирский регион – родной дом. Но для так называемого некоренного населения связь с исторической родиной все равно должна быть, ведь от того, что человек знает язык, культуру, традиции своих предков, он становится только богаче.

На празднике, который его организаторы назвали «День Армении», можно было услышать звучание дудука, познакомиться с искусством армянских мастеров и попробовать национальные сладости.

Армянская община в области, по данным переписи 2010 года, насчитывает почти 10 тысяч человек. Однако, если учитывать тех, кто приехал позднее или ещё не получил российского гражданства, – то и все 20 тысяч.

– У нас очень дружный народ. В Новосибирской области живут выходцы из разных регионов Армении – у них свои диалекты, свои обычаи. Все мы собрались здесь, в Сибири, и стараемся уважать друг друга, чтить традиции и культуру, – говорит Артур Хачатрян, председатель национально-культурной автономии армян Новосибирской области.

Региональная общественная организация, объединившая всех армян, была создана ещё в 1992 году. По словам Артура Хачатряна, основная её задача – сохранение армянской самобытности на территории региона. Для этого в 2005 году была организована воскресная школа, где ребяташки, родившиеся вдали от Армении, а порой у мамы и папы, которые никогда не были на своей исторической родине, могут учить язык, знакомиться с произведениями армянских авторов, разучивать народные танцы, песни, стихи, учиться играть на национальных инструментах.

– Армянские семьи отличаются тем, что строго соблюдают народные традиции, – продолжает рассказывать Артур Хачатрян. – Мы всё сделаем, чтобы дети

были более близки к национальной культуре, помнили историю своего народа. Даже в смешанных браках, я замечаю, это сохраняется, и получаются очень хорошие, крепкие семьи.

Недавно министерство регионального развития издало атлас национальностей Новосибирской области, в котором обо всех, кто живёт в многонациональном регионе, сказано немало добрых слов. В том числе и об армянах. Оказывается, у них больше, чем у остальных, людей с высшим образованием – 21,4 процента. Армяне считают, что это качество – тоже проявление национальных традиций. Неслучайно так часто женщины в армянских семьях не работают – они отдают все силы воспитанию детей.

День Армении в Новосибирске приурочили к празднику урожая «Золотая осень», который проходит на родине в октябре. Пусть в Сибири и холоднее, но теплота родного края передаётся в фотографиях выставки «Армения моими глазами». В работах не только профессиональных художников, но и обычных туристов, поделившихся своими впечатлениями с гостями фестиваля, – древняя и современная Армения, её природа, люди. Участники праздника также полюбовались творениями армянских ремесленников на выставке «Древо традиции», где в поделках из дерева, камня, кожи воплотились темы земли, добра, любви.

Гвоздём программы стало выступление учащихся воскресной школы. Мальчики и девочки танцевали, читали стихи, пели, восхищая своих родителей и вызывая слезы умиления и ностальгии у бабушек и дедушек. А завершился фестиваль пиром сладостей – всех угощали вкуснейшей пахлавой и прочими кушаньями, которые уже давно вышли из разряда национальных блюд и превратились в мировое достояние. Своими мыслями, навеянными праздником, поделился Григор Бекназарян, иерей, настоятель Церкви «СУР-БАСТВАЦАЦИН» («СВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ») г. Новосибирска Новохичеванской и Российской епархии армянской Апостольской Церкви:





– Когда мы говорим «армянин», не можем не отметить и слово «христианин» – вся наша культура пропитана связью с церковью. Неслучайно армянскую церковь мы ещё называем национальной. Потому что ей веками приходилось брать на себя функцию сохранения нации – армянский народ долгое время подвергался гонениям со стороны сирийцев, турок и так далее. Армяне жили вне родины общинами, и их объединяла вера. Поэтому мы видим нашу церковь не только сугубо религиозной, духовной,

но и культурно-просветительской. При нашем храме есть танцевальная школа, футбольная команда, молодёжная организация, хор, кружки рукоделия. В январе мы откроем школу для взрослых и детей, где будут преподавать язык, литературу, историю Армении и церкви, Закон Божий. Скоро завершится строительство храма, которое ведётся на средства прихожан. Большую помощь нам в этом также оказали Русская православная церковь и мэрия Новосибирска.

«В МОЁМ СЕРДЦЕ УКРАИНА...»

Николай Породько, директор УКПЦ «Шляхами Кобзаря»

Так назывался пятый концерт украинской песни и танца, который состоялся 5 ноября 2017 года. Стало доброй традицией проведение концертов областного масштаба на сцене ДК им. М. Горького.

Организатором концерта выступил Украинский культурно-просветительский центр «Шляхами Кобзаря» при поддержке главы администрации Дзержинского района А. И. Полищука, начальника управления общественных связей мэрии Новосибирска И. В. Щукина и спонсоров: директора ООО «Предизоллированные трубы» Н. И. Шаповаленко, помощника депутата И. Д. Салова Е. А. Медведева.

В этом году концерт «В сердце моем Украина» был приурочен к 80-летию Новосибирской области и Дню единства – и это не случайно, потому что история культуры России и Украины неразрывно связаны друг с другом, и, несмотря ни на что, нас гораздо большее объединяет, чем разъединяет. И название концерта выбрано не случайно. Находясь далеко-далеко от своей Отчизны, люди не перестают любить её всем сердцем, и делами своими это подтверждают. Подобные мероприятия приобщают молодёжь

к нашей общей славянской культуре и прививают им любовь и уважение к культуре братского народа.

Это был особенный концерт: следует отметить, что на сцене выступали в основном дети, подростки и молодёжь. В интервью каналу ОТС участница народного ансамбля «Играй, гармонь» 16-летняя Анна Беккер поделилась: «Если у нас будет богат внутренний мир, наше культурное воспитание, то тогда и наше здоровье будет в порядке. Такие мероприятия помогают возрождать нашу культуру».

Открыл концерт лауреат всероссийских и международных конкурсов в России и Японии аспирант Новосибирской консерватории Артём Давтян, который исполнил на домре произведение Александра Цыганкова «Думы про Украину». Партию фортепьяно исполнила лауреат международных конкурсов Татьяна Кугаевская. Зрители замерли в восхищении от проникновенной игры в течение 11 минут, пока длилось украинское произведение в исполнении сына армянского народа на русском инструменте домре. Исполнение было настолько виртуозным и насыщенным, что задало тон всему концерту. После небольшой паузы зал буквально взорвался аплодисментами.

Нежно и трепетно прозвучали слова из песни «Ой у вишнёвому саду» в исполнении Юлии Дорошенко из Чистоозёрного района. Голос необыкновенно нежный, неповторимый, бередил душу так, что зрители замерли, не веря в то, что бывает такое чудо, после исполнения из зала кричали «Браво!!!», многие не скрывали слёз от нахлынувших чувств и восхищения. А далее, как продолжение славных традиций, было выступление дочери Юлии Дорошенко – Ангелины – с песней «Мамо».

Руководитель песенной студии Дом творчества Чистоозёрного района Юлия Дорошенко – неизменный участник концертов, организуемых УКПЦ, и всегда её выступления проходят на высочайшем уровне, оставляя заметный след в памяти и в душе зрителей.

Порадовал в очередной раз ансамбль УКПЦ «Будьмо» под руководством Вячеслава Агеева. Участие в концерте принял первый состав ансамбля, солисты которого Евгений Булава и Василий Мерзлов в настоящее время проходят службу в рядах Российских Вооружённых Сил. Но ради такого случая их отпустили в увольнение – и парни не подвели, порадовав своим выступлением. Евгений Булава исполнил песню «Смеркова хата». А солистка, студентка НОККиИ Александра Жилинская, как настоящая украинка, зажигательно исполнила песню «А я знаю, що гріх маю».

Не утихали аплодисменты при выступлении ансамбля народного танца «Бердчанка» (художественный руководитель – Татьяна Валериевна Петеримова). Танец – один из красивейших видов искусства, потому что не только отображает жизнь, но и сам является жизнью. Танцевальные номера стали украшением концерта. Радовали зрителей и «Буковинський танок», «Ой, у гаю при Дунаю», «Казацкий танец», «Гей, знатна Україно».

Каждый раз концерт «В моем сердце Украина» становится парадом неповторимых и ярких талантов. Мы надеемся, что эта сцена станет для маленьких и взрослых звёздочек первой ступенькой к успешному творческому путешествию.

Следует отметить, что подготовка к концерту длится в течение года. В январе оглашаются условия фестиваля-конкурса «Пісні маминого серця», который проходит на базе детской музыкальной школы № 3 в мае, там отселекцируются лучшие номера, которые готовят талантливые дети и взрослые. Шьются костюмы, подбирается материал для исполнения. После

двух дней просмотра компетентное жюри под руководством профессора консерватории Андрея Кутаевского отмечает лучшие номера, которые участвуют в заключительном концерте.

В нынешнем концерте как всегда приняли участие дети из единственного за Уралом ансамбля бандуристов «Дивоструни» и детского ансамбля «Барвинок» под руководством Светланы Николаевны Ермаковой. Были исполнены песни «Колисаночка» (слова и музыка Ольги Вильгуцькой), а также украинская народная песня «А я молода». Оба коллектива представляют детскую школу искусств «Берегиня» города Бердска.

УКПЦ много лет сотрудничает с Новосибирским областным колледжем культуры и искусств. Директор колледжа А. В. Иванов считает, что люди обязаны знать и уважать свою национальную культуру. Именно поэтому в колледже с успехом ведут творческую деятельность ансамбли белорусской и украинской песни. Бурными овациями провожали ансамбль украинской песни «Жемчужина» (руководитель Светлана Боярина) после исполнения песни «Соловейко» на слова народной поэтессы Ольги Чорной (музыка Владимира Гребенюка) и украинской народной песни «Ганзя».

Трогательно прозвучали песни «Чорноморець іде», и «Комарики дзюбрики» в исполнении детского ансамбля «Играй, гармонь» (руководитель – Виктория Векесер).

Лауреат всероссийских и международных конкурсов, победитель конкурса «Сибирь зажигает звёзды» Полина Малахова исполнила песню «Річка жалю». А лауреат открытого городского фестиваля-конкурса «Пісні маминого серця» Ника Егорова и руководитель студии песни Елена Ивановна Поклад из ДК «Крылья Сибири» города Обь спели «Одна калина за вікном».

Тронул души зрителей народный ансамбль «Сибирский узор» из села Смоленка Мошковского района (руководитель – заслуженный работник культуры РФ Инна Степановна Киселёва). Песни в исполнении этого прекрасного коллектива можно сравнить с родником чистой живой воды. Их можно слушать и слушать, наслаждаясь красивыми женскими головами. В этом году ансамбль «Сибирский узор» отметил 35-летие творческой деятельности и, конечно, в репертуаре ансамбля всегда есть украинские песни. Ансамбль исполнил песню а-капелла «На городі верба рясна».



Настоящими звёздами можно было назвать ведущих и талантливых исполнителей украинских песен Марину Бондарь и Викторину Думбич. Они приехали из Донбасса, где ранее выступали в академическом ансамбле песни и пляски «Донбасс», нашли в Новосибирске и любимую работу, и занятия для души. Песни, которые они исполняли в составе ансамбля «Багатица» с задором и юмором, на высоком профессиональном уровне, были отмечены зрителями. В их исполнении прозвучали народные песни «Не топай», «Біда мене тай заставила».

А в финале все участники концерта вышли на сцену. Финальная песня звучит в исполнении Полины Малаховой, а подпевают не только все участники концерта, но и весь зал поёт: «Україна – це я, Україна – це ми». Зал, кстати, был переполнен так, что яблоку негде было упасть. Следует отметить, что концерт прошёл на одном дыхании. В нём приняли участие представители разных национальностей. По окончании выступлений зрители расходиться не спешили. Глядя на такой тёплый приём, хочется верить, что музыка, песни и культура сближают наши народы.

И, как общий итог концерта, хочется процитировать стихи Е. Е. Петюк, учителя русского языка и литературы МБОУ СОШ № 197 Дзержинского района Новосибирска:

*Мои предки в Сибирь с Украины пришли.
И пустили здесь корни, и счастье нашли.
Украинские степи, и воля, и ширь –
Потому так по нраву пришлась им Сибирь.
Пусть с годами исчезла певучая речь,
Но стихи Кобзаря в своём сердце сберечь
Мои предки сквозь все испытанья смогли
И спивалы от ридной Украйны вдали.
Про далёкое прошлое общей судьбы,
Где в «зелёном гаю» три схлылысь вербы».
Там, где хлопец однажды в зелёном саду
Так обидел дивчину себе на беду.
Там, где мова Украйны – славянская речь,
Где с Россией слилась Запорожская Сечь.
Были общие вехи труда и борьбы
И бессрочное братство единой судьбы.*

НЕМЕЦКАЯ СЛОБОДА

Оксана Чуб

На два дня центральные площадки города превратились в настоящую немецкую слободу. Стильные дома с фахверком и раскосами, каждое здание уникально, без единого повтора – баварскую архитектуру представили в виде декораций сцены на площадке Центрального парка культуры и отдыха. А сколько здесь людей в национальных костюмах: женщины в корсажах и сборчатых юбках с передниками, мужчины в ледерхозенах, жилетах, сюртуках и шляпах! А какой аромат свежей выпечки! Просто не передать словами, нужно только попробовать!

16 и 17 сентября в Новосибирске состоялся Межрегиональный фестиваль культуры российских немцев Западной Сибири «Немецкая Слобода», приуроченный к 80-летию Новосибирской области. На двухдневный фестивальный марафон к нам приехали творческие коллективы и исполнители из российско-немецких домов, центров немецкой культуры и общественных объединений российских немцев Западной Сибири, чтобы провести концертные программы на крупных парковых площадках Новосибирска.

Организаторы фестиваля подготовили жителям и гостям города культурную программу в исполнении творческих самодеятельных коллективов и создали импровизированную немецкую слободу, чтобы познакомить и показать воочию жизнь и быт российских немцев XVIII–XIX вв.

На официальном открытии фестиваля «Немецкая Слобода» участников и гостей фестиваля приветствовали Генеральный консул Федеративной Республики Германия в Новосибирске Виктор Рихтер, заместитель руководителя отдела региональных программ Международного союза немецкой культуры Юлия Ивановна Дортман и председатель общественного совета НО РНД Виктор Александрович Гергер. Открыл фестиваль «Немецкая Слобода» директор российско-немецкого дома Александр Викторович Киль, который поздравил всех с 80-летием Новосибирской области.

– Нам очень приятно, – сказал Виктор Александрович, – что фестиваль «Немецкая Слобода» уже стал традиционным. Хотел бы поблагодарить всех партнёров, кто помогал в организации фестиваля, особенно министерство культуры Новосибирска.

ской области и Международный союз немецкой культуры.

В парке культуры и отдыха появились мастерские плотника, гончара, кузнеца, портного, мастера по обработке муранского стекла, лавки с украшениями и всевозможной выпечкой. Гостей праздника приглашали в импровизированную школу. Lehrperson (учитель. – Прим. ред.) выдавала всем тетради для правописания и перьевую ручку. Правда, не у всех получалось написать буквы: то кляксу оставят на листе, то все руки окажутся в чернилах. Генеральный консул ФРГ Виктор Рихтер и директор российско-немецкого дома Александр Киль вспомнили школьные годы за старинной партой, привезённой в 40-е годы XX в. из автономной республики немцев Поволжья.

Практически каждый гость «Немецкой Слободы» побывал в мастерских и попробовал освоить ремесло специалистов прошлых столетий. Дети изготавливали глиняную посуду на настоящем гончарном круге. Сделанный глиняный горшочек начинающие мастера оставляли себе на память. Удивительно, но практически не было повторяющихся изделий: дети ещё и собственноручно расписывали свои работы. Чтобы горшочек не утратил свой внешний вид и сохранился надолго, гончар приглашал к себе в мастерскую, чтобы обжечь глиняную посуду.

Мастерица ткацкой лавки приглашала соткать несколько рядов средневекового пояса. Она же рассказала, как можно соорудить ткацкий станок из подручных предметов у себя дома. Любительницы рукоделия вязали крючком салфетки традиционных немецких мотивов и обменивались схемами вышивок. В передвижной импровизированной кузнице желающие разогревали угольный тигель и ковали из металла самодельные гвозди. Директор российско-немецкого дома выковал кольцо, а Генеральный консул ФРГ – гвоздь. Огромная толпа собралась у пылающего огнём глиняного горна, чтобы посмотреть, как изготавливаются украшения из муранского стекла. Тут же ещё тёпленькие стеклянные бусины, кувшинчики и пуговицы гости праздника забирали на память.

И какой же фестиваль немецкой культуры без Deutsche Küche? Кребли, брецели и кухэ, пригото-



ленные российскими немцами по старинным рецептам, бесплатно раздавали всем желающим. По соседству весь день на свежем воздухе Ирина и Андрей Скворцовы из немецкого национального района с Азово пекли немецкие «вуфлы» на чугунной вафельнице XIX века. Несмотря на русскую фамилию, у ребят немецкие корни, и они этим гордятся. Они сохраняют и чтят культуру своих предков. У семьи Скворцовых есть свой кулинарный канал на youtube, где они делятся различными национальными рецептами. Здесь же Ирина и Андрей пекли «вуфлы» на старинной печке, угощали гостей фестиваля и делились рецептом немецкой выпечки.

Реконструкцию немецкой слободы представили не только традиционными национальными ремёслами, мастер-классами и возможностью попробовать только что приготовленные национальные блюда, но и культурно-развлекательной программой – на сцене в режиме нон-стоп шёл гала-концерт творческих коллективов и исполнителей из Новосибирской, Кемеровской, Томской, Омской областей и Алтайского края.

В первый день фестиваля на площадке Новосибирского областного российско-немецкого дома прошла насыщенная концертная программа «Мировые шедевры» с участием лауреатов международного конкурса творческих проектов «Мега-мастер». Продолжением стала музыкальная про-





грамма из репертуара Анны Герман и Майи Кристалинской под названием «Белый ангел любви» в исполнении вокально-инструментального ансамбля НО РНД «GuteLaune». В это же время на сцене парка культуры и отдыха «Берёзовая роща» проходил концерт «С любовью к Сибири». Коллективы центров немецкой культуры, российско-немецких домов из регионов Западной Сибири показали зрителям традиционные немецкие танцы и исполнили фольклорные песни российских немцев на языке оригинала.

Завершился первый день фестиваля самым ярким событием этой осени – молодёжной осенней вечеринкой «Herbst-Party».

На площадке перед российско-немецким домом творческие коллективы и солисты исполнили зажигательные танцевальные и вокальные номера. Ведущий развлекал гостей весёлыми конкурсами с необычными подарками от партнёров фестиваля. Каждые полчаса среди самых активных участников Herbst-Party проходил розыгрыш призов: сертификаты в сеть ресторанов «PublicGroup», купоны на большую пиццу от «Додо Пиццы», билеты на развлекательные призовые аттракционы от компании «Аттракционы № 1», подарочный набор «Вместе в Поместье» (чай и баночка варенья), целый балык кеты холодного копчения от компании «Рыбокоп», трехкилограммовый пакет с пель-

менями от компании «Пельмэн», сертификаты на обучение немецкому языку в Немецкой школе культуры НО РНД, украшения от мастера декоративно-прикладного искусства Светланы Бирюковой, а также приятные сюрпризы от генерального спонсора вечеринки «Herbst-Party» – частной пивоварни «Bierbach».

Кроме развлекательной программы, на площадке была огромная зона фудкорта, где гости общались, пили горячие напитки и угощались различными вкусностями.

Как только немного стемнело, на сцене появился хедлайнер осенней вечеринки – музыкальная группа «Рви Меха-Оркестр». Целый час гости Herbst-Party пели и плясали без остановки под музыку популярных новосибирских артистов. Завершилась осенняя молодёжная вечеринка танцевальной программой «BunteMischung» от dj Monik.

Два насыщенных фестивальных дня пролетели в одно мгновение. На нескольких площадках города артисты из пяти регионов Западной Сибири показали свой талант и мастерство жителям и гостям города. Такого фестиваля культуры российских немцев в нашем городе не было давно. Здесь было что посмотреть, чему поучиться, что узнать, а какая царил атмосфера! Поистине настоящая немецкая слобода в центре Сибири!

Организаторами фестиваля являлись Новосибирский областной российско-немецкий дом при поддержке областных министерств культуры и сельского хозяйства и Международный союз немецкой культуры.

А вот как оценил фестиваль Генеральный консул Федеративной Республики Германия в Новосибирске Виктор Рихтер:

– Мне очень приятно присутствовать на вашем прекрасном празднике – фестивале культуры российских немцев Западной Сибири. Нас, немцев, всегда очень впечатляет, как вы сохраняете старые культурные традиции и с какой заботой вы проводите такие культурные мероприятия. Мы очень благодарны организаторам этого фестиваля, в первую очередь российско-немецкому дому в Новосибирске, и поздравляем с праздником 80-летия Новосибирской области.

Эту оценку поддержал председатель общественного совета НО РНД Виктор Александрович Гергерт:

– Я российский немец. Я очень рад поздравить себя и вас с возможностью проявить свои таланты, своё искусство, свою культуру на этом празднике, на 80-летию Новосибирской области. Я очень рад, что государство нам сейчас даёт возможность развиваться, проводить праздники, совершенствоваться и сохранять свою культуру. Я очень надеюсь, что мы, российские немцы, будем ярким цветком в огромном букете многонациональной российской культуры. Это большая ценность, и её надо беречь и развивать. Желаю вам радости, добра и будьте счастливы!



Сооружение памятника великому украинскому поэту и художнику Т. Г. Шевченко в Новосибирске уже стало двухлетней историей. По мнению многих новосибирцев, памятник стал архитектурным украшением города.

Но проект на этом не закончился. Теперь очередь за разбивкой в этом месте сквера имени Т. Шевченко. Это было изначально составной частью большого проекта. И первые шаги в этом уже сделаны: посажены калиновая аллея, шевченковские вербы из Мангышлака (об этом мы писали раньше). Но большим прорывом в этом вопросе можно считать разработку нами и согласование этим летом проекта благоустройства сквера имени Т. Г. Шевченко (отмечу, что проект разработан при грантовой поддержке мэрии). Проектом предусмотрена посадка кустов и деревьев, организация цветочных клумб и дорожек, а также создание малых архитектурных форм. Предстоят весенние натурные работы по реализации проекта, но нужны средства.

СКВЕРУ ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО БЫТЬ!

Владимир Павук, местная национально-культурная автономия украинцев

Тем временем национально-культурная автономия украинцев Новосибирска 10 декабря отмечала в украинском культурном центре очередной свой год рождения – пошёл 29-й год. Как всегда, была торжественная часть с награждением активистов, в том числе трое активистов – членов ансамбля «Мрія» – награждены памятными знаками «Дружба народов Новосибирской области» Ассоциации «Содружество», которые вручил председатель Ассоциации Р. Бабаев.

В гостях у нас на этом мероприятии был известный военный историк профессор Международной славянской академии наук, искусств, образования и культуры и одновременно старшина Сибирского казачьего войска Ю. А. Фабрика, который подарил автономии несколько своих книг.

Затем была концертная программа и в заключение состоялся фуршет.

Надеемся, что 30-летие нашей организации будет ознаменовано официальным открытием сквера имени Т. Г. Шевченко.

МУЗЕЙ В МУЗЕЕ

Орынкул Байтурсыновна НАСТАУШЕВА, председатель НРООЦКК «Отан»

*Юрта – странное жилище,
В нём хранили сбрану, пищу.
Посредине жгли очаг,*

*Кочевники жили так.
Если куда-то идёшь –
Дом с собою ты берёшь.*

Одним из величайших изобретений, подаренных миру кочевниками, является походный дом – юрта. Пожалуй, и не вспомнить сходу какую-то другую столь древнюю вещь – ведь юрте более двух с половиной тысяч лет! Казахская юрта – это традиционное жилище, существующее с древности, оно используется до настоящего времени и по-прежнему пользуется спросом и естественно вписывается в интерьеры современности.

Юрта казахов – своеобразный тип переносного жилища, характерный для насельников Великой степи. Юрта с оригинальным архитектурным решением, со сложным семантическим смыслом отражает уровень культурного развития тюрко-монгольских племён,



их сложную идеологию. Неповторимость этого типа жилища, архитектуры, созданной из войлока и гибкого ивового прута, стала сегодня для каждого казаха ёмким символом Родины, древней культуры народа.

Говоря о казахской юрте, можно с уверенностью сказать, что как жилище она была не только точно рассчитана и продумана с учётом потребностей быта



кочевников, а её убранство отличалось орнаментальным изяществом декора, но и сам принцип построения юрты был отражением их взглядов на окружающий мир. Заслуживает большого внимания символика казахской юрты, раскрывающая её духовно-культурный и научно-философский смысл. Символизм кочевой культуры представлял собой философское отношение к миру и был нормой жизни.

К большой радости мы имеем такие юрты в собственности нашей организации. Нам удалось создать кочевой мини-музей при поддержке мэрии Новосибирска. Юрта-музей является кульминацией многих массовых праздников в нашем городе. Она выставляется на ежегодном праздновании Дня города, на межнациональных фестивалях города Новосибирска и Новосибирской области, на областном традиционном казахском празднике «Шанырақ». На всех праздничных площадках жители с восхищением посещают настоящий дом кочевников, образуются большие очереди из желающих попасть внутрь. У взрослых сразу появляются вопросы: откуда привезли, где взяли, где можно купить такой дом, сколько стоит и т. д. А ребёнок мини-музей приобщает к миру ценностей, к истории, к культурному наследию, к творчеству, традициям и быту казахского народа, формирует духовно-нравственные отношения. По приглашению начальника отдела по делам молодёжи, культуры и спорта Натальи Владимировны Матвеевой с 6 июня по 30 августа наша юрта-музей красовалась в музее Первомайского района Новосибирска, привлекая посетителей своей красотой, теплотой. По моему ощущению, даже сама юрта

была рада тому, что, принося радость гостям, дышит жизнью. Частыми гостями музея были дети из пришкольных летних лагерей, которые с живым интересом изучают мир. Когда ребята входили в юрту, они чувствовали себя в другом, незнакомом мире, в мире сказки, для них это было чудо. Во время презентации ребята проявляли свою любознательность, задавали множество вопросов: из чего сделан дом, как собирается, как разбирается, можно ли жить в этом доме зимой? Обнюхивали войлок, чем же он пахнет, даже отгоняли моль от юрты... Восхищались национальным орнаментом на войлоке, сырмаками (коврами) ручной работы из натуральной овечьей шерсти, богатым внутренним убранством, специальной мебелью для юрты. С большим удовольствием сидели, лежали на кошме. Дом кочевников был им по душе! С большим интересом они слушали мой рассказ о казахском народе, о быте кочевников, о народах, проживающих в России. Во время беседы выяснилось: немногие дети знают народности, представители которых живут даже в их районе, какой национальности их бабушки, родители и, конечно же, свою национальность тоже. Я думаю, это не удивительно: ведь у детей нет национальной принадлежности, для них все люди одинаковые. Они людей различают по доброте и красоте. Помня об этом, нам, взрослым, необходимо наполнять их интерес, окружение, душевные потребности народной мудростью, которая формирует их мировоззрение.

Заведующая филиалом «Музей Первомайского района» Диана Анатольевна Камелина поделилась своими наблюдениями:

– Во время выставки посетители музея первым делом заходили в казахскую юрту, с удовольствием фотографировались как в самой юрте, так и на фоне манекенов в национальной одежде казахского народа, выражали благодарность за столь интересную инсталляцию.

И мы выражаем признательность всем посетителям нашего мини-музея и сотрудникам музея за совместную работу в продвижении казахской культуры быта, за их трепетное отношение к традициям народов, тем самым влияя на развитие межнационального единства в нашем многонациональном городе. Чем больше мы будем знать о народах, живущих в нашем регионе, тем комфортнее будет совместное воспитание детей и проживание в нашем любимом городе.



МОЛОДЁЖНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ: ОТ ИДЕИ К РЕАЛЬНОСТИ!

В 2017 году молодёжь национальных организаций особенно активно участвовала в очень значимых и разноплановых проектах, традиционно проводимых Ассоциацией национально-культурных автономий и организаций. Это и Спартакиада народов Новосибирска и Новосибирской области, и международный молодёжный турнир по мини-футболу на Кубок Ассоциации «Содружество», и фестиваль «Новосибирск – город дружбы». Впервые, в рамках нового долгосрочного проекта Ассоциации по гранту областного правительства, при поддержке мэрии г. Новосибирска прошёл Молодёжный международный форум «Многонациональная Сибирь». В процессе совместного участия в этих проектах сформировалось молодёжное крыло Ассоциации – «Молодое Содружество», а главное – молодёжи удалось разработать несколько проектов, которые ребята планируют воплотить в жизнь. В рамках нашей традиционной рубрики «Молодёжный клуб» мы представляем наиболее яркие проекты. Авторы приглашают молодёжь всех национальных организаций к участию в продвижении и реализации представляемых проектов.

Межнациональный КВН

Агил Гурбанов, активист местной Азербайджанской национально-культурной автономии г. Новосибирска. Азербайджанская национально-культурная автономия предлагает провести КВН и уже организовала набор участников. Мы планируем вывести КВН на новый уровень, поэтому у нас есть цель сформировать команды, с которыми мы в дальнейшем будем выступать и даже хотим провести Кубок Ассоциации «Содружество». Попасть в КВН может практически любой желающий, достаточно пройти кастинг. Будут члены жюри, и люди должны будут показать, на что они способны. Кто-то будет шутить, кто-то петь, а кто-то показывать миниатюры. У каждого человека есть

таланты, порой скрытый потенциал. Многие люди даже не догадываются, что у них есть талант, либо они об этом знают, просто не могут его раскрыть. А КВН это такая игра, где, наоборот, каждый может показать: «смотрите, что я умею!». Любой талантливый человек найдёт своё место в КВНе, где будет большая дружная семья. Это очень здорово, на самом деле. Это объединяет всех. Я знаю, что многие люди обладают оригинальным чувством юмора. Не скрывайте это, приходите к нам. У вас будет новая семья, новые путешествия, новые знакомства в разных городах. В дальнейшем это может даже стать профессией. Так что ждём вас! Всю информацию вы можете найти в группе http://vk.com/kvn_nsk54.

Многонациональный молодёжный лагерь «We are together»

Нохида Бозорова, лидер таджикского молодёжного объединения «Сомониён». Мы предлагаем на базе Городского межнационального центра организовать пятидневную межнациональную молодёжную смену «We are together» («Мы вместе») для делегаций от районов города Новосибирска, представителей муниципальных учреждений молодёжной политики, образования, молодёжных национально-культурных объединений. Участники лагеря примут участие в таких мероприятиях как: круглый стол «Разговор на равных», межнациональная социально значимая благотворительная акция в детском доме «Стиль добра», межнациональная дискотека «В стиле ЭТНО», «Урок дружбы» в образовательном учреждении, фото-выставка «Межнациональный контакт».

Конфликтологические тренинги

Денис Сергиенко, студент НГТУ, конфликтолог 4 курса. Как известно, по прибытию у большинства приезжих существует ряд проблем, которые возникают





в процессе интеграции в новое общество. Важно учитывать, что процесс интеграции не носит односторонний характер. Как для приезжих, так и для местного населения стоит задача корректно адаптироваться друг к другу. Важно подчеркнуть, что мнение о том, что процесс адаптации, а особенно интеграции в большей степени возложен на мигрантов является неправильным, поскольку для успешной интеграции важно участие двух сторон. Если местное население будет включено и будет тоже пытаться понять иную культуру, взаимное приспособление, как правило, значительно снизит конфликты между местными и приезжими.

К вопросу о взаимодействии между приезжими и местными я подошёл с точки зрения конфликтологии и социальной психологии. По моему мнению, актуально и перспективно использовать метод тренинга. Всем нам известны бизнес-тренинги, социально-психологические тренинги и др. Я же предлагаю применять на практике конфликтологические тренинги.

Основная цель – повышение компетентности в вопросах межкультурного взаимодействия, развитие стрессоустойчивости, а также конфликто-разрешения. В тренинге у нас есть возможность смоделировать ситуацию под те условия, которые мы хотим, тем самым создавая искусственную среду для взаимодействия, мы можем в игровой форме



воспроизвести те или иные ситуации, которые интересны нам, обсудить их и найти решение. Важным компонентом является и то, что участники тренинга сами отвечают на свои же вопросы и находят правильное решение, тренер лишь выполняет наводящую функцию.

Театральный фестиваль

Юлия Анкудинова и Алеся Матвеева – студентки Новосибирского колледжа культуры и искусств, активистки национально-культурной автономии белорусов Новосибирской области. В разных странах, в том числе в России, есть традиция проведения уличных театральных представлений. В Новосибирске живёт много талантливых ребят – представителей разных национальностей. Мы предлагаем организовать уличный театральный фестиваль национальных культур. На разных площадках города – в парках, дворах, скверах, например в преддверии Дня города можно организовать театральные представления по мотивам художественных произведений всемирно известных авторов из разных стран и континентов, демонстрирующие традиции и культуры разных народов. В постановках могут участвовать и начинающие актёры, и профессиональные театральные коллективы, и просто любители.

Таким образом, любой желающий сможет не только увидеть и оценить таланты актёров, но и узнать традиции разных народов.

Проект «Контакт»

Енчинов Айан – активист землячества студентов Республики Алтай. Проект представляет собой смесь видеоблога и социального проекта, участие в котором может принять любой желающий. Основная цель проекта – активная работа с людьми, нуждающимися в помощи. Мы создадим молодёжные команды, которые будут соревноваться за звание победителя проекта «Контакт».

Задания им будут давать горожане. Например, бабушка попросит наколоть дров. Мы приедем, наколем абсолютно бесплатно, снимем процесс на видео и передадим эту эстафету ребятам другой национальности, например, бурятам, а они татарам и т. д. И каждый должен будет сделать любое доброе дело: прополоть огород, посадить деревья. Это будет, своего рода, challenge – «вызов» – форма побуждения, которая сегодня пользуется популярностью у молодёжи. Challenge означает какое-нибудь задание, которое надо выполнить и передать эстафету другому, «бросить вызов».

Как только все команды выполнят условия проекта и снимут свою работу на видео, мы запустим голосование в интернете. Команда, чей видеоролик наберёт наибольшее количество голосов, станет победителем.

Так мы не только сможем помочь людям безвозмездно, но и создадим систему конструктивного, мощного межкультурного взаимодействия.

ОБЪЕДИНЁННЫЕ РОССИЕЙ

Виктория Нетужилкина, ученица 10а класса школы № 24

Первый многонациональный спортивно-интеллектуальный турнир молодёжного объединения азербайджанцев Новосибирской области (МОАНО) «Мы разные, но мы вместе. Россия нас объединяет!» прошёл 9 декабря в МБОУ СОШ № 24 Центрального округа.

Основной целью мероприятия являлось формирование у школьников уважения к чести и достоинству каждого народа и каждого человека. Организаторы мероприятия смогли на примере показать, что нет народа лучше или хуже другого, что главное – каков сам человек, а не к какой национальности он принадлежит. Для того чтобы не было недопонимания, отчуждённости, опасения, необходимо общение. Общение на любом уровне. В турнире приняли участие ученики 2–11 классов и гости школы – студенты высших учебных заведений Новосибирска, представители многонациональной молодёжной команды: Эмин Махмудов (СГУПС), Эльмар Курбанов (НГУЭУ), Влад Ковалевич (СГУПС), Олег Косяков (ТГУ). Учащиеся младших классов и их классные руководители оформили выставку рисунков на тему дружбы, согласия, спорта и мира. Первым этапом соревнований были спортивные эстафеты между учениками 4–7 классов, а по завершению их проходил интеллектуальный турнир по настольным играм, любезно предоставленным компанией «Мосигра». Второй этап турнира – это соревнования по волейболу и баскетболу для учащихся 8–11 классов и коллектива МОАНО, а после игр старшие товарищи представили показательные выступления по вольной борьбе.

– Мероприятие было проведено своевременно, и интерес был неимоверный, – прокомментировал итоги турнира директор МБОУ СОШ № 24 Александр Федорович Митрофанов. – Меня больше всего удивили не спортивные соревнования, а интерес к настольным играм. Время для игр было ограничено, но ребята не хо-

тели прерываться и продолжали играть. Главное – это то, что здесь мы работали с молодёжной организацией МОАНО. Очень необычно, когда взрослые студенты играют с учениками в волейбол и баскетбол. А показательное выступление борцов вызвало интерес у всех присутствующих. Организация МОАНО была создана для того, чтобы азербайджанцы, живущие в России, объединились, и, общаясь, лучше изучали свою историю, традиции, менталитет и смогли показать это другим нациям. Начальник пресс-службы МОАНО Гюльнар Ибишова подчеркнула, что «не важно, какой ты нации – главное, чтобы человек был хороший».

Участник турнира Эмиль Махмудов, занимающийся вольной борьбой, пожелал тем, кто начинает заниматься спортом, идти до конца, до своей цели, добиваться больших высот и ни в коем случае не оставлять спорт «на потом». Все присутствующие отметили, что мероприятие прошло на высшем уровне. Организаторы сообщили, что турнир ждёт большая перспектива в будущем. Председатель азербайджанской национально-культурной автономии и Ассоциации «Содружество» Расим Сахибович Бабаев выразил надежду, что проведение таких турниров будет распространяться и вскоре охватит весь город. Также Расим Сахибович поблагодарил директора школы Александра Федоровича Митрофанова, педагогический коллектив и всех учащихся школы № 24 за поддержку и помощь, отметил хорошую работу участников МОАНО Кямале Яшаркызы Керимовой, Руфата Тагиева. Руководитель молодёжного объединения азербайджанцев Новосибирской области (МОАНО) Руфат Алиевич Тагиев заострил внимание на том, что директор школы Александр Федорович Митрофанов, заместитель директора по научно-методической и воспитательной работе Татьяна Леонидовна Настаченко и педагог-организатор Кямалия Яшаркызы Керимова помогли провести совместно с МОАНО турнир на высоком уровне. Для организации и проведения данного мероприятия не запрашивалось ни копейки бюджетных денег, всё было организовано на средства школы № 24.

Очень важный момент, который хочется выделить, – на спортивно-интеллектуальном турнире у всех без исключения – организаторов, школьников, студентов, гостей школы – была возможность себя проявить. И совсем неважно, кто ты: спортсмен, имеющий большое количество наград, или ребёнок с ограниченными возможностями. Обрести хорошее настроение, азарт, активно поддержать свой класс, весело и с пользой провести время, найти новых друзей, познать что-то новое, интересное, раскрыть свои возможности можно было на I Многонациональном спортивно-интеллектуальном турнире МОАНО «Мы разные, но мы вместе. Россия нас объединяет!»

Хочется завершить статью старым испытанным лозунгом, который процитировал в интервью А. Ф. Митрофанов: «Пока мы едины, мы непобедимы!»



СИБИРСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ТАТАРСКОЙ МОЛОДЁЖИ – ЭТО ЗДОРОВО!

Грандиозно, масштабно и незабываемо прошёл юбилейный X Сибирский фестиваль татарской молодёжи, посвящённый 80-летию Новосибирской области. Он стал ключевым событием в жизни молодых татар города Новосибирска, всей Сибири и не только!..

Мастер-классы по татарскому языку, вокалу, хореографии, актёрскому мастерству, кулинарии, изготовлению татарских головных уборов, лекции по истории и религии, круглые столы, разнообразная культурная программа, спортивные мероприятия, национальные игры – всё это и многое другое прошло с 21 по 24 сентября в Бердске на базе отдыха «Голубое озеро». В завершение фестиваля был дан незабываемый красочный гала-концерт в Новосибирске в ДК им. Горького, а в ночь с 24 на 25 сентября молодёжь смогла «зажечь» на татарской вечеринке «Чак-чак пати».

Учредитель фестиваля – министерство культуры Новосибирской области, а организаторами фестиваля выступили Новосибирский областной татарский культурный центр, Ассоциация татар Сибири, Региональная татарская национально-культурная автономия Новосибирской области, женская организация «Ак калфак» при поддержке мэрии Новосибирска, Министерства культуры Республики Татарстан, Министерства по делам молодёжи и спорту Республики Татарстан, Всемирного конгресса татар, Федеральной национально-культурной автономии татар и молодёжного центра «Идель».

В фестивале приняли участие молодёжные делегации городов России: Красноярска, Томска, Омска, Тюмени, Новокузнецка, Кемерово, Прокопьевска, Анжеро-Судженска, Перми, Екатеринбурга,

Черемхово, Новосибирска и Новосибирской области, а также Татарстана, Бурятии, Алтая, Алтайского края и Казахстана. В одном месте собрались солисты и творческие коллективы, деятели культуры и науки, представители религии и спорта, преподаватели и артисты из Республики Татарстан – всего 70 делегатов.

Фестиваль начался с интересной экскурсии по краеведческому музею, а по приезде в Бердск на базу отдыха, где четыре дня проходили мероприятия, гостей и делегатов фестиваля ждала торжественная встреча с участием девушек в национальных костюмах с чак-чаком, руководителей татарских организаций, ансамбля танца «Обские зори» и заслуженной артистки Республики Татарстан Розы Тихомировой. В этом году фестиваль был посвящён татарским семейным традициям. В главном зале все смогли полюбоваться «Фотогаллеей татарских семей», где были представлены фотоколлажи семей, образовавшихся благодаря татарским мероприятиям.

В этот же день на вечере знакомств участники показали свои визитные карточки. Никого не оставили равнодушными и быстрые татарские свидания, которые уже второй год проводятся на фестивале. В течение трёх минут ребята один на один общаются при свечах, что способствует их более близкому знакомству. А уже утром следующего дня начались серьёзные мероприятия.

На торжественное открытие приехали представители мэрий Новосибирска и Бердска, правительства Новосибирской области. От духовенства делегатов поприветствовал председатель местной религиозной организации мусульман Новосибирска «Ихлас» Сулейманов Рафаиль – хазрат, начав мероприятие с молитвы, тем самым благословив фестиваль. Право торжественно разрезать ленту фестиваля было пре-





доставлено руководителям татарских организаций, организаторам фестиваля – заслуженным работникам культуры Республики Татарстан руководителю Автономии и Ассоциации татар Сибири, советнику губернатора Новосибирской области Гарееву Амиру Гимадисламовичу и директору государственного Новосибирского областного татарского культурного центра, заслуженной артистке Республики Татарстан Тихомировой Равзе Шамильевне.

Напутственные слова делегатам были также сказаны руководителем женской организации «Ак калфак» и филиала Татарской автономии Новосибирской области в Бердске Хамзиной Рашидой Камильевной. Она же в течение фестиваля профессионально провела делегатам мастер-классы по изготовлению калфаков и приготовлению национального блюда чак-чак, где все ребята с большим интересом приняли участие. Результатом мастер-классов стало огромное блюдо с чак-чаком и собственноручно изготовленные татарские головные уборы для девушек.

Прибывшие из Казани педагоги (по вокалу – Альбина Апанаева, она же известная популярная эстрадная певица; по хореографии – Евгений Никитин; по актёрскому мастерству – Гульназ Науметова, заслуженная артистка Татарстана и артистка театра имени Карима Тинчурина) провели на высоком уровне свои мастер-классы, и итогом их работы стал грандиозный гала-концерт, в котором прозвучал «Сибирский гимн» (музыка Рафика Авлиярова, слова Булата Сулейманова) в исполнении хора делегатов, был исполнен общий татарский танец и состоялся массовый флешмоб на улице перед зрителями и просто прохожими.

На протяжении всего фестиваля, благодаря команде профессионалов – Альсине Шаймардановой и Ралие Галеевой, – практически онлайн выпускались в интернет видеоролики и фотографии с мероприятий СФТМ. Оставили неизгладимый след встреча с татарскими семьями, которую провела Альсина Шаймарданова и беседа о мусульманской семье с Диларой Хановой, которая стала «Лучшим делегатом СФТМ». За время фестиваля прошли

различные конкурсы. Победителями стали «Мисс СФТМ» Шойдокова Татьяна (участница танцевального ансамбля «Байкал Идель» из Улан-Удэ) и «Мистер СФТМ» Галимов Рустам (г. Пермь). В КВН победила сборная команда фестиваля «Солянка», которая поразила своей смекалкой и «довела до слёз» зрителей и жюри своей визиткой и домашним заданием. Большинство голосов был избран лучший участник оргкомитета, которым стала Залина Муллагалиева, руководитель татарского молодёжного клуба «Алтын йолдыз», который организовал и провёл юбилейный фестиваль.

Ребят заинтересовал своим сообщением по истории Айрат Файзрахманов (г. Казань), Эльдар Бурханов (г. Екатеринбург) – мастер-классом «Time-management (управление временем)», а Ринат Галиахметов (первый татарский инстаграм-блогер, он же «Татар малай») – лекцией по популяризации татарского языка в интернете. Необычно провёл ребятам мастер-классы по татарскому языку и презентацию настольной игры «Милли хазина» Салават Сурмятов из Екатеринбурга, а также он был зажигательным ведущим на татарской вечеринке «Чак-чак пати» в ночном клубе «Правда». Для проведения всех дискотек был специально приглашён диджей из Тюмени Азат Халиуллин (Dj Ventage), который доставил большое удовольствие не только делегатам фестиваля, но и горожанам, которые пришли на вечеринку. На «Чак-чак пати» порадовали своим выступлением Альбина Апанаева, Рафаэль Якупов, Динар Шаймарданов из Казани.

Неожиданным сюрпризом для делегатов стал праздничный салют и прощальный костёр под татарские песни. Всем было жаль уезжать из такого замечательного места, где само озеро и осенняя природа не отпускала ребят, глубоко запав в душу каждого.

Несомненно, юбилейный X Сибирский фестиваль татарской молодёжи стал знаменательным и ярким событием в жизни всего сибирского региона и не только! Это было самое тёплое приключение осени 2017 года! До следующего фестиваля! А этот фестиваль был просто SUPER – GOOD, как указали в своей визитке ребята из оргкомитета.

БЕЛОРУСКА Я «НАПОПОЛАМ»

*Алеся Матвеева, волонтер Национально-культурной автономии белорусов
Новосибирской области*

Первый раз я вышла на сцену в белорусском костюме на День города, когда мне было 3 года. Этого я не помню, но со слов мамы я со сцены уходить не хотела. Дальше был Новосибирский центр белорусской культуры.

Я была непременным участником всех праздников, которые там проходили. Поэтому любовь к белорусской речи, песням, танцам появилась у меня в раннем детстве. Потом моя бабушка, Анна Гурьевна, привела меня в библиотеку национальных литератур, где я познакомилась с белорусскими сказками и стихами. Вместе с бабушкой мы читали сказки для других детей, рассказывали о национальном костюме и играли в белорусские игры, в которые играла ещё бабушка. Когда я пошла в школу, мне привезли из Минска азбуку на белорусском языке, и я научилась читать. Я росла, мама шила мне новые белорусские костюмы для выступлений, а бабушка учила говорить и понимать белорусский язык. С той поры я стала постоянной участницей дней родного языка, на котором читала и читаю стихи на белорусском языке. Также в нашем городе каждый год проводится пушкинский праздник, где все желающие читают со сцены произведения Пушкина, представители разных национальностей – на своём родном языке. Каждый год я участвую в этом празднике, читаю Пушкина на белорусском языке.

Следующим этапом стали мои занятия в студии народного танца, где я, конечно же, выучила белорусские танцы. Теперь я стала участницей и концертов, которые проводились национальными центрами на День города и День народного единства. В Белоруссии я была четыре раза. И каждая поездка оставляла свой отпечаток в моей памяти. Самые первые воспоминания – это старая мельница и аисты, которых я увидела ещё маленькой. Мы с папой, бабушкой и двоюродной сестрой ходили на речку. Там была старая мельница. Чистая прозрачная вода ударялась о камни и возвращалась обратно, создавая шум. На обратном пути мы увидели белого аиста. Он стоял на одной ноге на столбе. Мне казалось, ему холодно, и захотелось принести ему одеяло и подушку.

Во второй поездке в Беларусь мне запомнился конь из бронзы. Толпа детей, больших и маленьких, хотела залезть на него, чтобы почувствовать себя настоящим всадником и сфотографироваться на нём.

Третью поездку я провела в санатории «Юность» с бабушкой Людой. Рядом было болото с лягушками. Каждое утро они устраивали переключку, она затягивалась до вечера. Они квакали так звонко и громко, что эту музыку можно было услышать на территории санатория. А ещё мне очень понравился



ботанический сад. Нельзя забыть красоту белорусских городов: Слоним, Свислочь, Борисов и, конечно же, Минск. Больше всего воспоминаний осталось от последней поездки. Это и экскурсия по вечернему Минску, и панорама, которая открылась с последнего этажа новой библиотеки, и посещение кургана славы, который, как оказалось, строил мой прадед. И, конечно же, экскурсия в Дудutki – музейный комплекс старинных народных ремёсел и технологий. Вот где проснулся во мне по-настоящему белорусский дух. Конечно, моя любовь к белорусской культуре становилась все крепче.

После каждой поездки у нас дома появляется новый альбом с фотографиями, и я могу похвастаться перед своими одноклассниками, рассказать им о Беларуси.

В Беларуси у меня много троюродных сестёр и братьев. С ними мы даже переписываемся.

И вот я закончила девять классов. Надо делать первый выбор в жизни. И опять любовь к сцене, танцам, народным праздникам сыграли свою роль. Я выбрала для дальнейшей учёбы Новосибирский колледж культуры и искусств, отделение социально-культурной деятельности. Моя любовь к Белоруссии и полученные знания привели меня на ежегодный праздник «Славянское подворье», который стал традиционным в нашем городе. В прошлом году я была одной из его ведущих. В этом году мне доверили быть не только ведущей, но и писать сценарий к этому празднику.

Следующий год выпускной, практику буду проходить в Новосибирской региональной национально-культурной автономии белорусов. И, конечно же, моя дипломная работа связана будет с белорусским праздником.

Вот так любовь к Белоруссии и к моему родному Новосибирску сплелись в моей жизни в единую нить. Мои родители белорусы, хоть и живут в Сибири. Я родилась в Новосибирске и одинаково сильно люблю свой город и Беларусь. И потому на вопрос «кем я себя чувствую?» я ответила бы – «напополам».

7 и 8 октября в спортивном комплексе «Кристалл» г. Бердска состоялась Третья межрегиональная спартакиада общественных объединений российских немцев Западной Сибири «DieZeitderErsten – Время первых». Спартакиада, в которой приняли участие команды из пяти регионов Западной Сибири: Новосибирской, Омской, Кемеровской, Томской областей и Алтайского края, проводилась при финансовой поддержке ООО «МСНК».

На открытии этого представительного спортивного праздника его участников поприветствовала главный судья спартакиады, чемпионка Олимпийских игр, чемпионка Европы, заслуженный мастер спорта СССР Ирина Эдвиновна Минх и пожелала всем участникам спартакиады удачи. С напутственными словами к спортсменам также обратились заместитель министра культуры Новосибирской области Евгений Александрович Сазонов, директор Новосибирского областного российско-немецкого дома Александр Викторович Киль, председатель Омской областной национально-культурной автономии российских немцев Бруно Генрихович Рейтер, председатель Межрегионального координационного совета Центров встреч российских немцев Западной Сибири Георгий Петрович Классен и другие почётные гости. Право открыть спартакиаду предоставили волейболистам. В этом виде соревнований команда Омска заняла I место. Она были на голову выше всех по уровню.

Команда Алтая с тремя победами и одним поражением оказалась на II месте, а тройку финалистов замкнула команда Новосибирска с двумя победами.

Параллельно с игровым видом на другой площадке проходили состязания по скиппингу. Это популярный вид фитнеса – прыжки через скакалку. По регламенту участник должен совершить максимальное количество оборотов за три минуты или до первой ошибки. Спортсмены прыгали через специальную скакалку с механическим счётчиком. Каждую команду представляли два участника – мужчина и женщина.

На площадке от накала страстей не выдерживали не только нервы участников, но даже оборудование. Во время захода алтайского спортсмена Ивана Пеннера в конце третьей минуты шнур скакалки вылетел из рукоятки. По решению судей, из-за технической неполадки не по вине спортсмена было принято решение дать участнику выступить повторно. Конечно, это психологически тяжело для спортсмена. Но Иван Пеннер собрался и принёс команде «золото» с результатом 439 оборотов. Добавим, что Иван является уже неоднократным победителем соревнований по скиппингу на спартакиадах такого же ранга.

II место занял Александр Эккерт из омской команды с результатом 390 оборотов и III место – Максим Сергеев из кемеровской команды с результатом 363 оборота.

Среди женщин в скиппинге лучшей стала спортсменка из Омска Евгения Шнайдер с рекордным результатом среди всех участников – 484 оборота!

Для состязания на меткость всех участников спартакиады пригласили в малый зал СК «Кристалл».

Ещё в средние века дартс был популярен у мужчин всех слоёв общества. Кстати, название «дартс» происходит от названия поперечного сечения дерева. Воз-

ВРЕМЯ ПЕРВЫХ

Оксана Чуб

можно, первоначально мишенью для дартса было дно бочки из-под вина.

По регламенту спартакиады от каждой команды выступали двое мужчин и две женщины. В зачёт спартакиады шёл результат и личного первенства, и два лучших результата в команде.

Среди мужчин первые две ступени пьедестала заняли участники из Омской области. Лучший результат с отрывом в 100 очков от ближайшего соперника показал Андрей Нидерквель, II место – у Павла Эккерта с результатом 241 очко и III место – у Евгения Рикун из Кемеровской области с результатом 189 очков.

Среди женщин победу одержала спортсменка из Кемеровской области Вероника Корчуганова (267 очков), II место заняла Алёна Ласкова из Новосибирской области (194 очка). В тройку лидеров также вошла Ольга Полякова из Алтайского края (183 очка).

Широко на спартакиаде была представлена лёгкая атлетика. Во-первых, спортсмены сороновались на открытом пространстве в метании теннисного мяча. В этом виде в общекомандном зачёте I место заняла команда Алтайского края, ей уступили омичи, а «бронзовыми призерами» стали кемеровчане. При этом команда Алтайского края выиграла благодаря своей женской половине! Мужчины же проиграли соперникам из Омской области. Во-вторых, участники померялись силами в эстафете по пересечённой местности. Сразу же со старта вперёд вырвалась команда Алтайского края, которая и стала победительницей. II место завоевала команда Омской области, III место досталось сборной Кемеровской области. В-третьих, выявились сильнейшие в прыжках в длину. От каждой команды участвовало три женщины и трое мужчин. Первой по жеребьёвке выступала команда Омской области, затем – команды томичей и новосибирцев. Но после выступления следующего участника – команды Кемеровской области – спортсмены занервничали: кемеровчане имели видимое преимущество. Ещё более неожиданные результаты показали спортсмены из команды Алтайского края: они превзошли результаты всех предыдущих выступавших,



причём не на сантиметры – на десятки сантиметров! Эта команда и опередила всех с большим отрывом.

Второй день спартакиады выявил сильнейших в не менее интересных и зрелищных видах спорта. С самого утра спортсмены начали готовиться к стрельбе из лазерной винтовки. В личном первенстве среди женщин лучший результат показала спортсменка из Алтайского края Лилия Платонова (60 очков), II место заняла Ирина Коваленко из Кемеровской области, III место – у новосибирской участницы Татьяны Барт. У мужчин два спортсмена из омской и кемеровской сборной набрали одинаковое количество очков. Был дополнительный раунд по перестрелке. В результате Владимир Зенг из омской сборной набрал на 9 очков больше, чем Максим Бенс из кемеровской сборной. III место занял спортсмен из Омской области Павел Эккерт. В настольном теннисе практически сразу определились явные фавориты – мужские и женские команды Алтайского края и Омской области. Эти сборные и обыграли все команды по партиям со счётом 2:0. Личная встреча этих сборных была интересной: агрессивные атаки, затяжные розыгрыши, плотная защита. По результатам встреч команда Алтайского края победила. II место у Омска, а общекомандное III место заняла сборная Кемерово.

Упорная борьба развернулась в шашечном турнире. Среди мужчин I место безоговорочно занял Елдар Елеу (Томск), II место – Андрей Нидерквель (Омск) и III место – Руслан Залазаев (Кемерово). Среди женщин I место завоевала Лидия Захарова (Кемерово), II место у Дарьи Епифанцевой (Томск) и III место у Анастасии Репп (Омск).

Дуйбол – это относительно новое направление. На сегодняшний день есть несколько разновидностей дуйбола, но методика одна – спортсмен должен иметь свою тактику, отличную реакцию и, конечно, обладать выносливостью и силой форсированного выдоха.

Этот вид оказался одним из самых ярких и непредсказуемых. Упорная борьба была в каждой схватке, в каждом противостоянии. Ни один из участников не хотел уступать и до последней капли воздуха боролся за медаль.

На площадке развернулась нешуточная борьба: разрывы в очках были минимальные, что в итоге привело к равному количеству баллов среди трёх команд: Новосибирска, Томска и Омска.



При двух поражениях и двух победах Дарья Никель из команды Омска заняла III место. А упорная борьба за победу шла между Алёной Ласковой (Новосибирск) и Валентиной Вольф (Томск). По итогам турнира девушки набрали равное количество очков. Определяли победителя по личной встрече спортсменов. Алёна Ласкова уверенно со счётом 3:1 «передула» Валентину Вольф, которой пришлось довольствоваться вторым местом.

Среди мужчин I место занял Максим Айснер (Новосибирск). II место занял Рудольф Барон из Алтайского края. Борьба за III и IV места развернулась между спортсменами Томской и Омской сборной. В итоге Вадим Альбрант (Омск) занял III место.

А общекомандные места среди мужчин и женщин распределились так: I место заняла команда Новосибирской области, II место по сумме очков – Алтайский край и III – Томская область.

Перетягивание каната проходило только среди мужских сборных команд. Явным лидером здесь стала команда Омской области. Ребята победили все сборные и в результате заняли безоговорочное I место. II место заняла сборная Алтайского края, III место – у команды из Кемеровской области.

По результатам двух дней соревнований общекомандное I место заняла сборная Омской области, II место – Алтайский край и III место – Кемеровская область.



«И С КАЖДОЙ ОСЕНЬЮ Я РАСЦВЕТАЮ ВНОВЬ...»



Алиса Васяткина, специалист Городского
межнационального центра

Некоторые люди полагают, что такой формат мероприятия, как литературно-музыкальная встреча, уже давно потерял свою актуальность на фоне современных более разнообразных форм досуга: кино, игротек, квестов – список может быть бесконечным. Все эти виды деятельности пользуются большой популярностью у разновозрастной аудитории, преимущественно у детей, подростков да и у взрослых.

Почему же мы организуем такие встречи, и кто является нашими слушателями? Предложение возобновить цикл литературно-музыкальных встреч пришло от самих посетителей Городского межнационального центра. На одном из праздников женщина, пришедшая к нам в гости впервые, призналась, что было бы здорово встретиться на таком мероприятии, где суэта и масштабность уходят на второй план, а на их место встают негромкие разговоры о литературе, поэтах, стихах, романы...

...И вот, спустя год, мы в очередной раз встречаемся на «корабле», несущим гордое название «СтихИя». Тема нашей встречи «И с каждой осенью я расцветаю вновь...», то есть она посвящена прекрасному времени года, в любви к которому признавались многие поэты. При входе в зал гостей ожидает книжная выставка – старая добрая традиция Городского межнационального центра. На этот раз она пестрит алыми, огненно-золотыми цветами. Здесь собраны книги из фонда Центра, посвященные осени, и представлена выставка фотохудожественных работ председателя еврейской национально-культурной автономии Е. М. Турецкой «Осенние пейзажи», которая включает фотографии самого начала «пышного природы увяданья» («...но приглядевшись, вижу ветки уж жёлтые – то там, то здесь, они на всех деревьях есть, как лета окончанья метки...», как написала об этой прекрасной поре сама Елена Моисеевна), и разгара осени – говоря словами Пушкина, «в багрец и золото одетые леса».

Елена Моисеевна предложила осеннюю тему мероприятия и поделилась своим творчеством со зрителями – прочитала стихотворения из поэтического сборника «Мелодии души» и другие. Кстати, именно Е. М. Турецкая ещё на базе Центра национальных литератур предложила идею проведения литературных гостиных. На литературно-музыкальной встрече, посвящённой осени, выступили более двадцати участников, среди которых постоянные чтецы, выступающие на наших вечерах: студенты Новосибирского колледжа печати и информационных технологий, активисты историко-этнографического клуба «Эфес»,



Ренат Азальевич Ягудин, пресс-секретарь Новосибирского гидрометцентра, Альберт Сергеевич Кайков, известный новосибирский писатель, автор книг «Чёрная пурга», «В Туруханской тайге».

Каждый из читающих смог неповторимо отобразить красоту осенней природы и настроения, появляющегося именно в эту увядающую, но одновременно очень красивую пору. Украшением вечера стала студентка Анастасия Костенко, облачившаяся в ярко-жёлтое длинное платье, в венке из разноцветных листьев на голове и бус из ягод. Её внешний вид, прекрасно гармонирующий с атмосферой вечера, был тонко дополнен артистичным исполнением стихотворения Маргариты Алигер «Осень только взялась за работу»:

*«Осень только взялась за работу,
только вынула кисть и резец,
положила кой-где позолоту,
кое-где уронила багрец,
и замешкалась, будто решая,
приниматься ей этак иль так?
То отчаётся, краски мешая,
и в смущенье отступит на шаг...»*

Среди зрителей, вдохновлённых творчеством и талантом участников, тоже появились желающие прочитать стихотворения, и эта возможность с большим удовольствием была им предоставлена.

Хочется отметить, что с каждой новой литературно-музыкальной встречей в «СтихИе» растёт количество желающих проявить своё мастерство художественного слова, а самое главное, поделиться со зрителями авторскими произведениями. Потому мы продолжаем «плыть» по бескрайнему литературному океану, рассекая волны рифм и строк и надемся, что вы, уважаемый читатель, однажды тоже шагнёте на борт нашей «СтихИи».

КЛУБ «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ» СЕГОДНЯ

Марина Николаева, специалист
Городского межнационального центра



*Семья – самое тёплое место на Земле!
Семья это то, что близко и дорого.*

В октябре в Городском межнациональном центре состоялась очередная встреча клуба «Моя родословная», на этот раз тема встречи: «Здоровье семьи: вчера, сегодня, завтра».

Наши предки хорошо знали, что восстанавливать своё здоровье всегда трудно и энергоёмко, или как говорится, болезнь лучше предупредить, чем потом её лечить. Поэтому для повседневной жизни были разработаны простейшие правила, которые способствовали ведению нашими родственниками здорового образа жизни. Эти правила и приёмы оздоровления были настолько просты, что не требовали для их выполнения привлечения специально обученных знахарей и ведунов, они выполнялись каждым человеком самостоятельно и передавались внутри семьи от родителей детям. Что передавали, что получили в наследство? Об этом с интересом рассказывали завсегдатаи нашего клуба Анна Гурьевна Матвеева, Людмила Александровна Оленникова, Ольга Михайловна Хоменко, Владимир Фёдорович Павук. История многих народов России имеет в своём прошлом множество находок, в том числе и в отношении здоровья! У истоков стоит, с одной стороны, тщательное и бережное отношение к своему прошлому, а с другой стороны, безусловно: генетика и эпигенетика!

Наука в XXI веке шагнула далеко вперёд и об этом продолжил общение с аудиторией президент Ассоциации «Микробициды для здоровья и репродукции человека» Тимофеев Игорь Васильевич. Гены, геном, вирусы, стволовые клетки, наследственность, генетика и эпигенетика. Много вопросов задавали присутствующие учёному. У какого народа сильный иммунитет? Какое правильное питание? Какие народы являются долгожителями? Вопросы от Бориса Яковлевича Тена были конкретными, российские корейцы бережно чтут

свои родовые корни и стараются передать бережное отношение к прошлому своего рода. В читальном фонде нашей библиотеки есть родословная летопись семьи Хана Оама (ЧОКПО): «О карме, группе крови и питании» в главе 10 как раз тема дня. Как дальше будем сохранять и поддерживать здоровье своей семьи, что будем передавать в своих генах следующим поколениям? Нужно составлять родословную современным людям или это дни минувшие? Таким образом, анализ родословной человека представляет собой один из методов генетического исследования, который позволяет определить наследственный характер определённых признаков и выявить вероятность появления такого признака в последующих поколениях. Данный метод часто используется для того, чтобы проводить генетические консультации лицам, для которых составляется так называемая родословная таблица. В декабре клуб продолжил тему родословной: «Традиции в моей семье». Для каждого человека традиции означают что-то своё, они имеют своё предназначение внутри семьи. Они служат не только для того, чтобы собраться всем вместе, но и для сплочения коллектива, чтобы родственники лучше понимали друг друга и себя в том числе. Речь на встрече шла о наших семейных новогодних реликвиях: открытках, ёлочных украшениях, подарках и традициях встречи праздников. Почему праздников? Сами посудите. Сегодня на поздравительной открытке мы скорее напишем «С Новым годом и Рождеством». 100 лет назад мы написали бы наоборот – «С Рождеством и Новым годом». 200 лет назад – просто «С Рождеством». Вернёмся к открыткам. Какие красивые, значимые, оставшиеся из далёкого детства воспоминания. Раньше эти открытки ждали с нетерпением. За неделю до праздника почтовые ящики «ломились» от разного размера и глянца новогодних открыток от родственников близких и дальних, от знакомых, от взрослых и детей. Всё это создавало праздничное настроение. А ёлочные игрушки? Картонные, стеклянные – сами делали и украшали ими ёлку.

Такое воспоминание в своём дневнике оставила нам старшая дочь Льва Николаевича Толстого Татьяна Сухотина: «Мама приносила большой мешок с грецкими орехами. Распушенный в какой-нибудь посудине вишневый клей... Каждому из нас давалось по кисточке и по тетрадке с тоненькими, трепетавшими от каждого движения воздуха, золотыми и серебряными листочками. Кисточками мы обмазывали грецкий орех, потом клали его на золотую бумажку и осторожно, едва касаясь её пальцами, прилепляли бумажку к ореху. Готовые орехи клались на блюдо и потом, когда они высохали, к ним булавкой прикалывалась розовая ленточка в виде петли так, чтобы за эту петлю вешать орех на ёлку. Это была самая трудная работа: надо было найти в орехе то место, в которое свободно входила бы булавка, и надо было её всю всунуть в орех. Часто булавка гнулась, не войдя в орех до головки, часто кололись пальцы,

иногда плохо захватывалась ленточка и, не выдерживая тяжести ореха, выщипывалась и обрывалась».

Однако лучшим украшением ёлочки было то, что можно съесть. Так у русской писательницы XIX века Веры Желиховской читаем отрывок из книги «Как



я была маленькой»: «Особенно красивы казались мне разные фрукты: яблоки, груши, апельсины, сливы и персики, прекрасно сделанные из сахара, и огромный пряничный дом, украшенный фольгой вместо окон, с шоколадными дверями с миндальными ручками, который стоял на самой верхушке дерева». Специально к рождественским праздникам запасались «крымскими яблоками» (яблоки поздних сортов, которые покупали осенью и хранили в деревянных ящиках, пересыпанными опилками или сеном), покупали или пекли самостоятельно расписные пряники, наполняли картонные коробочки-бонбоньерки драже и так далее. Всем этим украшалась ёлка. А в деревнях традиции на Рождество заносить сено и гадать на будущий урожай было обычным делом. Попались колосья длинные – быть хорошему урожаю (воспоминание Анны Гурьевны Матвеевой). В конце праздника ёлку надо... съесть всё, что на ней есть! Традиция держать в доме украшенную ёлку несколько дней и даже недель появилась относительно недавно. До революции ёлку наряжали в сочельник (24 декабря), а уже на следующий день, под конец праздника, разбирали. Иногда пришедшим в гости детям разрешали самостоятельно срывать с дерева всё, что им понравилось, а иногда взрослые сами срезали с него игрушки и сладости и раздавали всем по очереди. Галина Васильевна Келарь привезла картонные новогодние игрушки, стеклянные бусы на ёлку. И вспомнилось такое стихотворение Константина Симонова:

*Плюшевые волки,
Зайцы, погремушки.
Детям дарят с ёлки
Детские игрушки.
И, состарясь, дети
До смерти без толку
Все на белом свете
Ищут эту ёлку.
Где жар-птица в клетке,*

*Золотые слитки,
Где висит на ветке
Счастье их на нитке.
Только дед-мороза
Нету на макушке,
Чтоб в ответ на слёзы
Сверху снял игрушки.*

А вот в семье Катушенко была такая традиция. В Новогоднюю ночь каждый в семье писал пожелания на наступивший год – какие хотел – себе, другим членам семьи, родственникам... Листочки запечатывались в конверт. Через год 31 декабря конверт вскрывали и зачитывали пожелания, сверяясь, что исполнилось, а что можно перенести в пожелания на Новый год (из воспоминаний Татьяны Ивановны Александровой). И вот мы тоже наметили на следующий год темы встреч нашего клуба и пока это секрет, но через год точно должны собраться и сказать, что сбылось, а что нет...значит обязательно сбудется на следующий год. Раньше не было электрических гирлянд, только свечи! Они крепились на ветках ёлки специальными подсвечниками – с прижимом-прищепкой или «на балансе». Обычно свечи покупали большими пучками в магазине, но в случае необходимости и их можно было сделать самостоятельно. Кроме того, из воска можно было налепить и игрушки!

Из книги Аркадия Гайдара «Чук и Гек»:

«Уж на что хмур и нелюдим был сторож, а и тот, когда приносил дрова, подолгу останавливался у двери и дивился на их всё новые и новые затеи. Наконец он не вытерпел. Он принёс им серебряную бумагу от завёртки чая и большой кусок воска, который у него остался от сапожного дела. Это было замечательно! И игрушечная фабрика сразу превратилась в свечной завод. Свечи были неуклюжие, неровные. Но горели они так же ярко, как и самые нарядные покупные».

Приготовьте подарки всем детям! Родители дарили рождественские подарки не только собственным детям, но и всем маленьким гостям, приглашённым на ёлку. Как правило, к отдельному подарку «на память» прилагался ещё и карнавальный костюм из папиросной бумаги, спрятанный в хлопушках. Его надевали тут же, на празднике, поверх одежды.

Детство незабываемо и трогательно, поэтому и в нашем клубе появился Дед Мороз (Игорь Васильевич Тимофеев), который всем вручил шоколадные новогодние игрушки, а под ёлочкой в носочке для каждого из присутствующих в центре лежала новогодняя varejka.

Хван Алексей Николаевич предложил на Новый год самый главный подарок своей семье – создать фотогалерею родственников, которых помните. Это очень трогательно. А ещё найти фото родственников и раскрыть её тайну (может отсюда начало своей родословной и нужно начинать?). Ольга Михайловна Хоменко предложила несколько интересных тем по дальнейшей деятельности клуба в 2018 году.

В январе будет объявлен старт конкурса «Моя родословная» для учащихся школ города.

НОВОСИБИРСКИЕ КАЗАХИ ПОМНЯТ О СВОЕЙ САМОБЫТНОСТИ

*Ш. К. Ахметова, старший научный
сотрудник Омского филиала
Института археологии
и этнографии СО РАН*

Один из этапов Международной казахской археолого-этнографической экспедиции ИАЭТ СО РАН 2017 года проходил в Новосибирской области при активной поддержке и участии председателя Новосибирской региональной общественной организации «Центр казахской культуры "Отан"» О. Б. Настаушевой. Основной целью экспедиции было определение локальных культурных ареалов, исторически обусловленных зоной традиционного кочевания Среднего жуза казахского этноса и продолжение археолого-этнографических исследований мемориальных комплексов и памятников казахского населения на приграничной территории России и Казахстана.

Западная Сибирь исторически всегда являлась зоной традиционного кочевания тюрко-монгольских племён, часть которых после распада Золотой Орды вошла в состав Среднего жуза казахского этноса. В данных природных условиях сложилось меридиональное кочевание, когда стада перегонялись летом на север, а зимой на юг. Особенности скотоводческого хозяйства требовали круглогодичной мобильности аргынов, кыпчаков, найманов и кереев, уаков, постепенно перегонявших скот с наступлением весны из регионов нынешнего Центрального Казахстана на весенние (коктеу) и летние (джайлау) пастбища на север в Западную Сибирь и в обратном направлении на юг с наступлением осени на осенние (кузеу) и зимние (кыстау) пастбища. Так продолжалось, пока в силу определённых политических и социально-экономических обстоятельств некогда связанные тесными родственными узами отделения родов козган, каржас, айдабол, аргынов, кулатай, жанайдар, косайдар, кулан, мадияр кыпчаков, шога уаков и других оказались не только в разных регионах, но и в разных государствах.

Экспедиция стартовала из Баганского района. В селе Осинники отмечали 10-летие казахского национально-культурного центра им. Абая, работающего при местном клубе. Торжество было организовано и проведено под руководством главы администрации Палецкого сельского совета В. И. Калача директором



Палецкого клубного объединения М. В. Мальцевой и заведующей клубом села Осинники Н. Н. Калымовой. Почётными гостями праздника были глава администрации Баганского района Ю. М. Вязов, Казахский национально-культурный центр Купинского района Новосибирской области, делегация Качирского района Павлодарской области во главе с заместителем акима Р. К. Ибраевой. В составе казахстанской делегации были руководитель отдела культуры и развития языков акимата Б. Ж. Бектасов с сотрудниками, заведующий РДК К. Б. Каббасов, группа участников художественной самодеятельности. Праздник прошёл весело с традиционным бешбармаком и другими блюдами казахской национальной кухни. Были проведены викторины на знание казахской истории и культуры, конкурс красоты, перемежавшиеся выступлениями гостей, награждениями и номерами художественной самодеятельности. Председатель Купинского казахского национально-культурного центра З. Н. Жумабекова подарила клубу с. Осинники пластиковые окна. Председатель Центра казахской культуры «Отан» О. Б. Настаушева вручила благодарственные письма министерства культуры и министерства региональной политики администрации Новосибирской области главе администрации Палецкого сельского совета В. И. Калачу, директору Палецкого клубного объединения М. В. Мальцевой, заведующей клубом Н. Н. Калымовой. Новосибирская региональная общественная организация «Центр казахской культуры "Отан"» выразила признательность главе администрации Баганского района Ю. М. Вязову и вручила благодарственные письма с ценными призами активистам национально-культурного центра им. Абая и участникам конкурсов.

В период коллективизации, сопровождавшейся раскулачиванием баев и вызвавшей массовый голод в конце 1920-х – начале 1930-х годов, казахи вынуждены были спасать свои семьи и бежать на привычные места летних пастбищ (джайлау) на север. В памяти людей зафиксировались рассказы родителей о побегах из казахских степей от раскулачивания и голода. Собранные материалы свидетельствуют о тяжёлых, подчас просто невыносимых страданиях старших

поколений, испытавших последствия коллективизации на себе и своих семьях. Мало кто из них выжил. Главной целью для них было спасение детей, которых местные власти определяли в детские дома. Потомки беженцев влились в состав современного казахского населения Баганского, Краснозёрского, Купинского и других районов Новосибирской области.

В результате проведённых работ были выявлены локальные варианты в культуре казахов Баганского, Краснозёрского и Купинского районов, обусловленные влиянием Актогайского, Качирского, Железинского и других районов Павлодарской области. Этническая специфика продолжает устойчиво сохраняться в системе питания. Предпочтения по-прежнему отдаются баранине и конине. Ежегодно на зиму режут лошадь на согым, разделка туши производится с соблюдением всех традиций. Отмечены также процессы трансформации в родильной обрядности. В чисто женском обряде калжа стали участвовать и мужчины.

Этнокультурные исследования среди казахов Новосибирской области выявили локальные особенности в свадебной и погребально-поминальной обрядности, обусловленные влиянием Павлодарской области. Был проведён сбор материалов по генеалогии, обрядам жизненного цикла, фольклору, истории поселений и некрополей исследуемых районов.

Были обследованы некрополи Краснозёрского и Купинского районов с осмотром, описанием и опросом информаторов. Проведена фотофиксация различных типов надмогильных сооружений. В Купинском районе были также исследованы остатки исчезнувшего аула Рощино, бывшего отделения колхоза им. Жданова. Некрополь Рощино продолжает функционировать. Сохранилась традиция защиты казахских некрополей рвами. Кладбище п. Урожайное является общим для казахского населения посёлков Садовое, Целинное, Степное, Орехов Лог, Половинное, Голубинка Краснозёрского района. Надмогильные сооружения в основном сконцентрированы в северной части кладбища и представлены в виде оплывших подквадратных оград – торткулаков из сырцового кирпича. В центральной части некропо-



ля аула Рощино Купинского района также находятся руины оград подквадратной формы. Традиция возведения торткулаков является очень древней и восходит к домонгольскому периоду. Везде нам активно помогали и сопровождали местные жители, без которых экспедиция не была бы такой успешной. Выражаем благодарность Н. Н. Калымовой из села Осинники Баганского района, Н. У. Ахметову из села Лукошино Купинского района, Е. М. и О. М. Карсакбаевым из посёлка Урожайное, Б. С. Балдановой из села Конево Краснозёрского района, Б. А. Ниманову из села Краснозёрское и многим другим.

Основными факторами, влияющими на развитие этнокультурных процессов у казахов Новосибирской области, являются их малочисленность и дисперсное расселение. Из традиционной культуры исчез ряд устаревших элементов свадебной и погребальной обрядности. На изменения в родильной обрядности повлияли не только малочисленность казахского населения, но и падение рождаемости.

Первый опыт совместной работы с Новосибирской региональной общественной организацией «Центр казахской культуры "Отан"» стал настолько успешным, что было решено продолжить сотрудничество.



ПЕВУЧАЯ И ОБРАЗНАЯ МОВА БЕЛАРУСКАЯ

Людмила Бежавская, Новосибирский центр белорусской культуры

Семинар по белорусскому языку состоялся в Новосибирском центре белорусской культуры. Организован он был благодаря творческому сотрудничеству Центра и социально-культурного общественного объединения «Наследие» г. Могилёва (Беларусь).

Соглашение о сотрудничестве было заключено во время рабочего визита делегации из Беларуси в Новосибирск в сентябре этого года. В центре белорусской культуры побывали председатель объединения «Наследие» Виталий Викторович Артемчик и ректор Белорусско-Российского университета Игорь Сергеевич Сазонов. На встрече были определены основные направления творческого сотрудничества. Первой ласточкой и стал семинар на тему «Культура белорусской речи».

Участие в семинаре приняли руководители творческих коллективов из Чулымского, Ордынского, Коченёвского, Новосибирского районов области и города Новосибирска.

Вела семинар Валентина Васильевна Панежа – старший преподаватель белорусского языка и русского языка как иностранного, кафедра «Гуманитарные дисциплины» Белорусско-Российского университета.

По словам Валентины Васильевны, она, привыкшая работать со студентами, очень волновалась, не совсем представляя себе аудиторию, с которой придётся общаться. Опасения оказались напрасными. В течение двух дней руководители творческих коллективов проявляли живой интерес: ведь это была встреча с носителем белорусского языка, на котором их самодельные артисты исполняют свой песенный репертуар. А тут предоставилась прекрасная возможность пополнить знания, чтобы передать их своим воспитанникам.

Задание, которое получили все участники семинара, включало тексты на белорусском языке с переводом на русский, что значительно облегчало общение. Все собравшиеся с удовольствием знакомились с фонетическими особенностями белорусского языка, произношением отдельных звуков, правилами ударения – всё это на основе норм современного литературного языка. Во время занятия Валентина Васильевна виртуозно переходила с русского языка на белорусский и наоборот, давала лексический комментарий к тексту, что способствовало усвоению материала. А значительно расширили представление о Беларуси и её достопримечательностях видеоролики, которые привезла гостья.

Особое оживление в занятия внесли дети – юные артисты театра народной песни «Вясёлка». Худо-



жественный руководитель театра Людмила Владимировна Кашеева, белоруска, прекрасный педагог, постоянно учит своих воспитанников владению белорусским словом.

Гостья из Беларуси была приятно удивлена как умело, конечно не без погрешностей, справлялись юные сибиряки с белорусскими загадками, пословицами и поговорками. С особым удовольствием читали они тексты – стихи классиков белорусской литературы – Янки Купалы и Якуба Колоса. На перебой угадывали названия месяцев, изумляясь образностью белорусского языка: студзень – январь, люты – февраль, лістапад – ноябрь, названия, как отметили дети, говорящие. И совсем покорили они Валентину Васильевну, исполнив несколько своих концертных номеров – песни на белорусском языке с отличным произношением.

Впечатления от встречи у всех остались самые яркие.

Л. В. Кашеева. Встреча с земляками для меня как глоток свежего воздуха. Я с радостью шла на семинар, чтобы повстречаться с гостьей из любимой моей Беларуси.

В последнее время мне, в силу разных обстоятельств, не часто приходится бывать дома, в Беларуси. Язык белорусский я знаю хорошо, и поэтому главной целью посещения семинара было общение. Непредвиденно для себя, на семинаре я получила немало интересной и полезной информации. После реформы белорусского языка произношение некоторых белорусских слов оказалось совершенно новым. Валентина Васильевна, конечно, профессионал своего дела. Бальзамом на душу было слушать непрерывную белорусскую речь, погрузиться с головой в «беларускасць».

Первый день семинара пролетел, как одно мгновение. Подача материала у Валентины Васильевны великолепная. Было интересно, занимательно, очень душевно, впечатляюще. В течение семинара несколько раз вместе с нашими белорусами даже всплакнула под впечатлением увиденного и услышанного.

На следующий день я решила привести на семинар своих воспитанников из театра народной песни «Вясёлка». По дороге домой они, перебивая друг друга, делились своими впечатлениями.

Мирошниченко Виктория. В театре народной песни «Вясёлка» я занимаюсь третий год, но песен белорусских знаю немало. Мы даже на международном конкурсе пели белорусские обрядовые песни и получили первое место. Но читать белорусские тексты непросто, всё время почему-то произносятся не те звуки. Наверное, потому, что мы больше по слуху понимаем белорусскую речь. Валентина Васильевна мне очень понравилась: она добрая и умная. И семинар мне тоже очень понравился.

Сапогина Маргарита. На семинаре по белорусскому языку я узнала много нового. Было интересно всё: произносить незнакомые белорусские слова и догадываться, что они означают, разгадывать загадки, слушать белорусскую музыку. Я ни капельки не устала и не заметила, как быстро пролетело время и закончился семинар.

Калганенко Валерия. А мне очень хотелось скорее спеть Валентине Васильевне и всем, кто был на семинаре, белорусские песни. Мы ведь знаем их немало и даже со старшими ребятами из «Вясёлкі» на День города на площади Ленина пели песню «Белая Русь». Мне кажется, что Валентине Васильевне, нашей гостье, понравилось, как мы поём на белорусском языке. Очень хочется поехать в Беларусь.

Соколова Ксения. А я очень стеснялась вначале того, что неправильно прочитаю белорусские слова. Но потом поняла, что это ведь не урок, можно и оши-

баться, главное – научиться правильно произносить трудные буквы «Ў нескладовае», букву Г и буквенные сочетания ДЖ и ДЗ. Это было нелегко. Но к концу семинара я совершенно осмелела и думаю, что у меня всё стало получаться.

Кузнецов Кирилл. А я вот не испытал особых трудностей. Конечно, я тоже ошибался, когда читал некоторые слова, но ошибался меньше других. Я ведь с первого класса на сцене в нашем театре народной песни «Вясёлка», и белорусский язык мне не кажется трудным. Я уже привык правильно петь и произносить белорусские слова: четыре года на сцене – это немало. Я вообще люблю всё интересное и занимательное. А на семинаре всё было интересно. Я, как и Лера, тоже очень хочу поехать в Беларусь и поговорить с белорусами на белорусской мове.

Чёрных Лика. Мы вообще весело и с пользой провели время на семинаре. Много узнали нового и интересного, а потом пили чай с разными вкусняшками. Спасибо белорусскому центру за гостеприимство: очень красиво у вас и уютно.

Архипов Иван. А я люблю с друзьями из «Вясёлки» участвовать в разных мероприятиях. Выступать тоже люблю: танцую и пою с удовольствием. На таком семинаре я был впервые, даже не знал, что означает слово «семинар», поэтому немного стеснялся вначале. Всё было замечательно. Ждём Валентину Васильевну к нам ещё в гости.

В конце встречи Валентина Васильевна отметила, что, общаясь, с сибирскими белорусами, она как бы окунулась в родную стихию.

Л. В. Кашеева от имени всех участников семинара сказала: «Спасибо огромное нашей дорогой гостье из родной Беларуси. Спасибо организаторам семинара, областному центру белорусской культуры и особенно её директору Анастасии Дементьевой. Большой привет и поклон землякам и родной белорусской земле!»



СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ И КУЛЬТУРЫ МЕЖЭТНИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КАК УСЛОВИЕ СУЩЕСТВОВАНИЯ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО МЕГАПОЛИСА

*Н. Н. Попова,
начальник Центра
культурологического
и религиоведческого
образования НИПКиПРО*

*С. В. Бобинова, учитель
начальных классов МБОУ
г. Новосибирска «Гимназия
№ 13 имени Э. А. Быкова»,
руководитель РМО
по ОРКСЭ и ОДНКНР
Центрального округа
г. Новосибирска*

Россия многонациональная страна. В настоящее время интенсификация миграционных и демографических процессов, увеличение числа этнически смешанных семей, образование многонациональных коллективов в социальных институтах значительно расширяют рамки межэтнического взаимодействия.

Всё это обуславливает преобразование социальной среды мегаполиса, характерной особенностью которого является полиэтничность. Люди сталкиваются с разнообразием культурного окружения, с иной системой ценностей, что зачастую обостряет проблему адаптации в данной среде, а также может привести к трансформации этнической идентичности человека.

В Новосибирской области сейчас живут представители более 180 этносов, вовлечённые в непрерывное взаимодействие и коммуникацию. И именно система образования обладает уникальными возможностями по расширению знаний о других народах и формированию условий межэтнического взаимодействия.

С учётом полиэтничности общества, в котором сегодня социализируется молодое поколение России, становится очевидной необходимость разработки новых образовательных стратегий и подходов в деле формирования у детей этнокультурной компетентности, которая предполагает только объективную информацию о другом народе. Она не исключает антитез «мой-другой», «свой-чужой», но в этом случае непонимание проявлений другой культуры выступает, прежде всего, как импульс к её изучению, осмыслению, пониманию. Иными словами, быть этнокультурно компетентным – это значит иметь знания о других народах и их культурах, понимать их своеобразие и ценность.

Система образования наряду с воспитанием в личности чувств национального достоинства, единства, патриотизма, любви к Родине обязана предотвращать в человеке какие бы то ни было националистические чувства, идеи превосходства своей нации, религии, личности над другими, которые ведут в конечном итоге к национальной, межрелигиозной, межличностной вражде и войнам. Современная педагогика подчёркивает, что в настоящее время объективная реальность заставляет больше внимания уделять развитию культуры межнациональных отношений у школьников.

В начальных классах школ, расположенных вблизи мест компактного проживания представителей различных национальностей, число детей, не говорящих на русском языке, достигает 70 %. Это создаёт серьёзные сложности в организации образовательного про-

цесса. 92 % мигрантов билингвы. Одновременно они владеют родным, русским и английским языками.

Как показывают исследования, в ответ на вопрос: «Как учащиеся относятся к культуре своего народа и насколько глубоко её знают» – 34,2 % учащихся считают, что знают её хорошо; 53,8 % – знают частично; 10 % – плохо и 1,3 % – не знают совсем.

На вопрос «Вы соблюдаете традиции и обычаи своего народа?» 18,8 % детей ответили – всегда; 60,4 % – иногда; 12,5 % – очень редко и 7,9 % – не соблюдают. При этом 74,2 % опрошиваемых хотели бы узнать больше о культуре своего народа; 10,4 % заявили, что их это не интересует, и 13,8 % не желают этого делать. Думается, это глубоко симптоматично, и учёным, органам управления образованием, педагогам в своей работе необходимо учитывать факт хождения таких суждений среди учащихся. Как указывают некоторые исследователи, положительный образ собственной общности сосуществует с позитивным ценностным отношением к иноэтническим группам. В исследовании на вопрос: «Какие чувства вызывает у вас принадлежность к своему народу?» 45,8 % учащихся отметили – гордость; 29,6 % – спокойную уверенность; 8,3 % – никаких чувств; 8,8 % – обиду; 1,7 % – ущемленность, униженность, остальные указали разные положительные эмоции. Дети в основном эмоционально, а не рационально реагируют на конфликт. Так, 41,3 % опрошиваемых отметили, что если в конфликтной ситуации противоположная сторона будет вести себя агрессивно, то и они ответят тем же; 20,8 % детей заявили, что постараются уйти от конфликта; 17,5 % – попытаются договориться; 13,8 % – будут искать компромисс и 5,4 % – сделают вид, что ничего не произошло.

Мы полагаем, что детей необходимо учить анализировать ситуации, видеть альтернативные пути разрешения конфликтов, приводящие к удовлетворению обеих сторон, к улучшению и совершенствованию отношений и коммуникации. Следует всячески подчёркивать, что однотипность – это, скорее всего, тупик, а альтернатива – это всегда возможность выбора, расширения горизонта, это уход от шаблонности, приглашение к диалогу, поиск лучшего, конструктивного. Только при этих условиях возможна выработка собственного мнения и линии поведения в коммуникативных и иных формах взаимодействия с представителями другого народа, не унижая их и уважая их точку зрения.

В результате каждый ребёнок может включаться в позитивное межэтническое взаимодействие и сотрудничество, которые будут возможными при условии, что воспитанник готов к участию в социально значимых делах и мероприятиях, проявляя национальную и рели-

гиозную терпимость, чувствуя ответственность за свои поступки. Чтобы познать другую культуру, приобщиться к общечеловеческим ценностям, необходимо, прежде всего, знать свою.

На наш взгляд, отраднее уже то, что подавляющее большинство опрошенных гордятся и довольны принадлежностью к своему народу. Вместе с тем последние три цифры свидетельствуют не только об общем социально-политическом неблагополучии в стране, но и о необходимости усиления самых различных аспектов воспитательной работы. В качестве механизмов формирования этнокультурной компетентности у школьников выступают обучение, воспитание, деятельность и общение.

Взаимодействия и отношения могут быть специально организованными (знания и опыт, приобретаемые школьником в процессе учёбы, на семинарах, дискуссиях, конференциях, различных объединениях, совместных мероприятиях и т. д.) и стихийными или частично организованными (знания и опыт, приобретаемый ребёнком в семье, во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, в игровой и трудовой деятельности, а также из средств массовой информации и др.).

Система образования – это система воспитывающая. Она призвана формировать определённые личностные характеристики подрастающих поколений: их убеждения, отношение к миру и обществу, а в условиях многонационального общества и к совместной жизни представителей разных национальностей.

Ребёнок должен постепенно в практике реального общения открывать для себя сходства и различия с другими людьми. Поэтому цель школы – не только ознакомить детей с разными этнокультурами, но научить их жить в сообществе, где образуются новые сложные культурные конгломераты.

На наш взгляд, наиболее оптимальными формами работы в этом направлении являются дискуссии, диспуты, дебаты по той или иной проблеме полиэтнического общества. В процессе такой работы учащиеся могут осознать ошибочность своих стереотипов и предубеждений, повысить уровень информированности, соотнести собственное отношение к иным культурам со взглядами и мнениями сверстников, находить компромиссные решения, овладеть умением критически мыслить, вести диалог.

Незначительный опыт межнационального общения зачастую является следствием неспособности или нежелания понять культуру и исторические ценности образа жизни другого народа. Поэтому с точки зрения организации педагогически эффективных межкультурных взаимодействий школы и социальной среды особый интерес представляют этнокультурные контакты. Организовать встречи школьников с иными культурами и их представителями возможно, если, во-первых, имеется активная этнокультурная среда, во-вторых, создана система педагогически ориентированных и постоянно развивающихся контактов. Необходимо с должной полнотой использовать потенциал субъектов образовательного процесса. Например, путём непосредственного общения с членами коллектива (одноклассниками, их родителями, педагогами), являющимися носителями разных этнических культур, проведения специальных мероприятий, позволяющих познакомиться с культурой друг друга, организации совместного участия в различных видах деятельности. Этой же цели служат налаживание связей с общественными организациями, проведение туристско-краеведческих экспедиций,



организация обменов культурными делегациями, установление переписки, проведение конференций, встреч с помощью мультимедийных средств. Встречи школьников с культурами разных народов могут быть смоделированы педагогом в специальных игровых и деловых ситуациях, где уже сами дети берут на себя роли представителей различных народов и, стараясь удерживать свою новую культурную позицию, вступают в предусмотренный игровым сценарием или заданной ситуацией «межкультурный диалог» по каким-либо проблемам.

Некоторые дети не знают как воспринимать культурные различия, что также может стать причиной для возникновения неприятия других. В связи с этим детям ещё с дошкольного возраста необходимо показать, как разнообразие может сделать их жизнь богаче, привлекательнее, интереснее. В целом образование должно донести до сознания детей тот факт, что этнокультурное многообразие было, есть и будет, и это норма, которая обусловлена многообразием форм проявления человеческой жизни.

Одна из задач образования – воспитание у детей позитивного отношения к этнокультурным различиям, обеспечивающим прогресс человечества и условия для самореализации личности. Этнокультурная компетентность предполагает готовность человека к взаимопониманию и взаимодействию, основанную на знаниях и опыте, полученных в реальной жизни и на учебных занятиях, ориентированных на участие школьника в учебно-познавательном процессе, а также направленных на его успешную адаптацию в полиэтнической среде. Процесс осмысления должен основываться на изначально позитивном восприятии всех этносов и критическом отношении к инцидентам и конфликтам на национальной почве. Для этого необходимо иметь непредвзятую позицию в оценке поведения членов многонационального коллектива, уметь преодолевать свои предубеждения (если таковые есть).

Позитивный опыт сложившейся в Новосибирске практической политики по сохранению этнокультурной самобытности, поддержанию и развитию этнических культур и языков с опорой на приоритет формирования доброжелательных, гармоничных межнациональных отношений как условия общего благополучия городского сообщества и его устойчивого развития должен быть закреплён и должен получить дальнейшее совершенствование в условиях меняющейся этносоциальной ситуации.

Всё это способствует укреплению мира и согласия в городском сообществе.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ

Л. П. Талышева, директор ЧАУ «Православная гимназия во имя преподобного Сергия Радонежского»



Памфил Данилович
Юркевич

О нравственном воспитании детей и молодёжи писали многие представители русской педагогической школы.

Сегодня, к сожалению, мало кому известно имя профессора Московского университета, декана историко-филологического факультета Памфила Даниловича Юркевича, а ведь он был одним из первых отечественных педагогов, кто науку о воспитании вознёс на духовную высоту.

Будучи православным философом, Юркевич рассматривал жизнь как крестоношение. «Воспитание, – писал он, – не просто питание. Приставка *вос-* превращает горизонтальность земного бытия в вертикаль восхождения к бытию небесному, когда сама тяжесть несения креста превращается в невесомость воскресения, вознесения».

По сути, вся педагогическая теория Юркевича посвящена этой приставке *вос-*, то есть – тому высокому, значительному и главному, тому священному, посредством которого только и может произойти преображение человеческой личности, посредством которого человек обретает смысл жизни, её полноту, целостность, а вместе с этим и осознание того, что есть подлинное человеческое счастье.

Другой русский философ и педагог, профессор Киевского, Белградского, Пражского и Парижского университетов Василий Васильевич Зеньковский предупреждал:



Василий Васильевич
Зеньковский

«Человек по природе духовен, но духовная жизнь может не быть сосредоточенной вокруг идеи Бога – она может рассеиваться по каким-либо частичным и неполным идеям, может быть связана со злом...

Мы не можем перестать быть духовными, но мы можем... за чечевичную похлёбку ничтожных достижений разменять наше духовное первородство.

В каждом из нас духовная жизнь есть, но она должна быть устроена

и освящена светом Божиим, иначе она будет пребывать в хаосе и будет источником не нашей силы, а наших ошибок, противоречий, грехов».

О красоте, преображающей душу человека, писал академик Сергей Сергеевич Аверинцев: «Переживание красоты служит решающим богословским аргументом. Красота – критерий истины, и притом наиболее важной из истин... "Бог с человеками пребывает" там, где есть красота».

Что мы имеем сейчас?

Религиозное оскудение в обществе привело к разложению и упадку семейной жизни.

Семья уже почти не является духовным организмом – это скорее бытовая и социально-психологическая структура, в силу чего она начинает утрачивать свою главную, питательную для детей силу.

В итоге, живительное действие семьи, которая в раннем детстве является единственной социальной средой, близкой, нужной и дорогой для ребёнка, – часто незаметно, а порой и внезапно приостанавливается, как будто парализуется встречным влиянием на ребёнка внешней среды.

Удерживать ребёнка внутри дома, если нет духовного скрепляющего основания, семья не способна. Конкурировать, состязаться с внешней средой ей не под силу.

Кризис углубляется в период отрочества – со всеми его глубокими физиологическими, психологическими и духовными переменами.

Интерес к внешнему миру, часто холодному и жестокому; приспособление к нему; связанное с этим неизбежное опустошение, – сменяются у подростка равнодушием, иногда даже враждебностью к внешнему миру и его порядку.

Всё его внимание переключается теперь на собственный внутренний мир. Этот мир предстаёт перед ним как некая бездна, в которой он плохо разбирается и откуда исходят страстные, часто противоречивые, самому подростку непонятные и опасные устремления.

К чему всё это приводит, мы узнаем из устрашающих сводок о суициде среди подростков.

А теперь зададимся вопросом: не виноваты ли в этом мы, взрослые? И не получается ли у нас, как у пророка Иеремии: «Отцы ели кислый виноград, а у детей на зубах оскомина» (Иер. 31:29)?..

Может ли сложившуюся ситуацию исправить школа?

Все классики отечественной и мировой педагогики на обучение смотрели только как на средство к нравственному возвышению человека и нравственность ставили выше учёности. История европейской и отечественной школы свидетельствует о том, что она всегда была теснейшим образом связана с Церковью, родилась в её недрах.

Духовное опустошение XX века не могло не коснуться школы. Дошло до того, что нам в последнее десятилетие вдруг объявили: «Школа – это услуга рынка, и стратегию развития образования должен определять бизнес». В итоге школа сосредоточила своё внимание на интеллектуальном, частично – физическом и социальном, развитии и отгородилась от духовных исканий.

Искусственно отодвигая от себя духовную сферу, опасаясь даже знакомства с нашей великой православной культурой, – школа лишает себя огромного творческого и нравственного потенциала.

Зато большие надежды теперь возлагаются на информационно-компьютерные технологии. А между тем есть серьёзное и небезосновательное опасение, что раннее внедрение в школе компьютеров формирует у детей потребительское отношение к получению знаний, и как следствие – к жизни, препятствует воспитанию навыка трудиться и преодолевать трудности, а кроме того подавляет развитие творческого мышления. Дети утрачивают способность логически мыслить.

Приведу один красноречивый факт. Создатели информационно-компьютерных технологий, сотрудники Кремниевой долины – эпицентра высоких технологий, где размещаются такие гиганты, как Microsoft, Google, Apple и др., – своих собственных детей отправляют учиться в элитные школы, где нет ни одного компьютера. Их использование в школе строго запрещено и не поощряется дома.

Я вовсе не противник внедрения в учебный процесс новейших информационных технологий. Более того! Являясь преподавателем математики в Новосибирском государственном университете, я в своём лекционном курсе, а также на семинарских занятиях, проводимых в компьютерном классе, активно их использую. Это существенно оживляет, украшает и обогащает форму подачи материала, делает предмет занимательным, интересным для студентов.

Но всему своё время! Мы должны заботиться о безопасности наших детей, имея в виду те угрозы, которые таит в себе интернет, социальные, а точнее асоциальные, сети, создающие возможность разного рода киберпреступлений и махинаций!

Не усаживаем же мы семилетнего ребёнка за руль автомобиля! Мы за то, чтобы к современным технологиям получали доступ люди подготовленные – физически, интеллектуально, нравственно, духовно.

А духовное состояние молодых людей вызывает серьёзнейшую тревогу. Не имеющие нравственного стержня, не способные самостоятельно мыслить, подростки с раннего возраста попадают в зависимость от чуждых нашей культуре псевдоценностей и греховных устремлений. Им не кажутся кощунственными извращённые постановки произведений классиков, они с готовностью откликаются на призывы участвовать в монстрациях, праздновании Хэллоуина.

Они даже не догадываются, что культура – это то, что возвышает человека, обновляет, очищает его. И что такое преображение, возвышение – многие из них тоже не понимают.

Что делать? – Формировать у детей нравственный иммунитет, целостное мировоззрение! Учить их различать добро и зло, или, как мудро выразился Святейший



Патриарх Кирилл, в загазованном информационном пространстве, в котором мы все оказались, «уметь отличать сигнал от шума».

Мне тоже приходится решать аналогичную задачу со своими студентами. Мы учимся строить математические модели, описывающие поведение различных процессов. И принципиально важно при этом уметь фильтровать шум и выделять сигнал. В качестве одного из инструментов я рекомендую им использовать спектральный анализ.

А в воспитании детей таким инструментом, устанавливающим границу между добром и злом, является нравственный кодекс, представленный Евангельскими заповедями.

Именно из него произрастает система базовых ценностей, которые формируют личность ребёнка и помогают ему в бурлящем информационном потоке отсекают то, что не соответствует его ценностным установкам.

Без этого нравственного закона невозможно спасти погибающий институт семьи, возродить систему образования, сохранить наших детей и более того – всю земную цивилизацию.

А начинать нужно с себя. В трудах митрополита Антония Сурожского сквозной нитью проходит мысль о том, что невозможно отречься от греховного мира, пока не встретишь человека, на лице которого отображается сияние вечности.

Кто из нас, родителей и педагогов, этому образцу соответствует? Ответ не озвучиваю, он очевиден.

Но врач, даже если он болен, продолжает лечить других людей! Так и мы, педагоги, должны стараться формировать такую среду, такое культурное пространство, которое будет способствовать нравственному воспитанию детей.

Знакомство с памятными историческими событиями, музыкальными, художественными и литературными шедеврами, которые провозглашают красоту души, красоту добродетели, красоту подвига, – может стать поворотным в жизни ребёнка.

За тысячелетнюю историю нашего Отечества накоплено богатейшее духовное наследие. Это тот бесценный ресурс, который школа способна и, я бы даже сказала, обязана использовать в решении задачи обновления содержания образования.

НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

*Якуб Абдулхакович Вахитов, учитель татарского языка и литературы МКОУ
Усманской основной общеобразовательной школы Кыштовского района Новосибирской области*

Наша страна является многонациональной и многоконфессиональной. Сегодня стало очевидным, что обновление всех сторон духовной жизни народа неразрывно связано с процессом становления и развития национальной культуры. Актуальность и востребованность национальной культуры и изучение родного языка в процессе воспитания и обучения не вызывает сомнения, так как она выступает важным фактором развития национального самосознания и реализуется в целях, содержании, способах и результатах воспитания. Предназначение учителя – научить ребёнка, подрастающее поколение жить в современном ему обществе. Главное в этом деле – сохранить целостность, духовность. Духовно-нравственное воспитание – вот главная цель школы и основной критерий оценки её работы.

С 2004 года в татарском селе Усманка Кыштовского района вводятся уроки татарского языка. Мои ученики – призёры, победители различных соревнований, конкурсов разного уровня. И, я считаю, это во многом благодаря изучению родного языка и традиций своего народа.

Воспитание является основной нравственной задачей педагога, и как решать её – самый важный вопрос. По своему опыту, хочу подчеркнуть роль

религиозных знаний, посредством которых удаётся привить детям, донести до них культурно-нравственные ценности, выработанные человечеством на протяжении многих веков, обеспечивая формирование нравственных основ поведения человека в окружающем мире. Нравственные ценности традиционных религий являются актуальными и востребованы сегодня. Поэтому использование духовно-нравственного потенциала религии в деле воспитания подрастающего поколения становится всё более приоритетной целью в сфере образования.

Педагоги озабочены тем, что образовательная система предъявляет на сегодняшний день большое количество неразрешённых вопросов. Вот почему учёные постоянно обращают внимание, что современное положение образования представляет корень всех проблем состояния общества. Без внутреннего голоса разума, без веры, нравственности, духовности человек имеет все возможности стать высокомерным и неблагодарным созданием, что ведёт к нарушению природных законов, и, в конце концов, к разрушению личности и окружающего мироздания. Религия – удивительно богатый и разнообразный феномен культуры, а её история уже сама по себе – интересный и красочный пласт общей истории человечества. Знание основ религиозной культуры, нравственных заповедей традиционных конфессий формирует терпимость к другим убеждениям и верованиям. Если мы строим подлинно демократическую светскую школу, то плюрализм культур, мировоззрений – главное условие диалога и сотрудничества личностей. Но, выделяя реальный вклад религий в сокровищницу общечеловеческих ценностей, нельзя обходить и негативные проявления религиозного фанатизма, экстремизма. Это большая беда, которая образовалась на почве неправильного образования и воспитания.

Педагог – главная фигура в деле образования и воспитания. Его позиция должна быть спокойной по отношению к религии вообще и к отдельным конфессиям в частности. Мировоззренческая толерантность педагога – это есть важное условие. Использование элементов религиозной культуры в воспитательном процессе требует от педагога не только мировоззренческой нейтральности, но и равновесия в изложении материала о различных религиозных верованиях. Недопустимы осуждающие и негативные высказывания в адрес той или иной конфессии, кроме тоталитарных сект и деструктивных культов.





В своей педагогической деятельности с использованием элементов религиозной культуры в духовно-нравственном воспитании учащихся я ставлю следующие задачи:

1. Использовать особенности народной традиции и изучения родного языка в воспитании и обучении детей.
2. Показать значимость народных традиций, то есть национальной культуры, в развитии мировой и российской культуры.
3. Широко применять народные традиции как один из факторов развития духовного и физического здоровья человека.
4. Идти по пути воспитания нравственной культуры у учащихся через внедрение элементов национальной культуры, разработать поэтапную реализацию системы мероприятий.

В моменты общественных катаклизмов мы все отмечаем нарастание ожесточения, зависти, нетерпимости друг к другу. Это связано с исчезновением в результате так называемой перестройки системы запретов, воспитания, строгого соблюдения законов, что приводит к проявлению низменных инстинктов и к вседозволенности, агрессивности.

Сейчас как никогда важно с детских лет воспитывать у детей внимательное отношение к окружающим, подготавливать их к доброжелательному отношению к людям, учить сотрудничеству.

В ходе работы было выяснено, что становление личности всегда предполагает восприятие той или иной системы ценностей, определённых нравственно-этических принципов. Мировые религии несут в себе богатейший нравственный потенциал, духовную культуру, исторические, социальные, ми-

ровоззренческие, педагогические и психологические знания.

Педагогами во всём мире доказано, что образование достигает двух целей – развитие личности и, как следствие, прогресс всего общества. Правильное обучение помогает раскрыться и развиваться физическому, интеллектуальному и нравственному потенциалу человека. В этом смысле Сократ сравнивает учителя с повитухой, так как его роль – помочь проявиться тому, что уже заложено в ребёнке с рождения. Безусловно, то, в какой степени проявятся таланты ребёнка, и то, как скоро он их в себе раскроет, во многом зависит от способностей самого учителя. Другая, не менее важная роль образования – передать и усовершенствовать культурные ценности и наследие определённого общества. Если в процессе обучения знания и доминирующие культурные ценности просто передаются от поколения к поколению, этот процесс считается консервативным. Также образование играет очень важную роль в реформировании общества. В общем, в процессе цивилизации образование играет одновременно и консервативную, и прогрессивную роль.

Философия религиозного воспитания – это формирование высокообразованных, морально устойчивых, полезных для государства граждан. Именно поэтому в семьях воспитанию детей должна отводиться главенствующая роль.

Мировые конфессии призывают не убивать, не грабить, не причинять зло другим людям. Все беды, ошибки в воспитании ребёнка заключаются не в принадлежности к той или иной религии, а в окружении ребёнка – семьи, детского сада, школы, двора.

II ФОРУМ «ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ В ВОПРОСАХ ПРОФИЛАКТИКИ ЭКСТРЕМИЗМА В ГОРОДЕ НОВОСИБИРСКЕ»

Юлия Сергеевна Тагильцева, начальник отдела психологической поддержки многонациональной молодёжи «Единство» МКУ Центр «Родник»

23, 24 и 27 ноября 2017 года в нашем городе прошёл II Форум «Особенности реализации молодёжной политики в вопросах профилактики экстремизма в городе Новосибирске». Организаторами форума выступили МКУ Центр психологической поддержки молодёжи «Родник», отдел психологической поддержки многонациональной молодёжи «Единство», комитет по делам молодёжи мэрии города Новосибирска. Площадки для обсуждения вопросов экстремизма предоставили ведущие вузы нашего города: Сибирский институт управления – филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте России, Новосибирский государственный университет экономики и управления, Сибирский государственный университет путей сообщения, Новосибирский военный институт имени генерала армии И. К. Яковлева войск национальной гвардии РФ, Новосибирский государственный технический университет.

Работа секций Форума «Особенности реализации молодёжной политики в вопросах профилактики экстремизма в городе Новосибирске» проходила по шести направлениям: административно-правовые средства противодействия экстремизму в молодёжной среде, международно-правовые и уголовно-правовые аспекты борьбы с экстремизмом, межкультурное взаимодействие в студенческой среде, поликультурное пространство современного общества, актуальные вопросы межэтнических отношений в молодёжной среде, психологические аспекты экстремистской

деятельности. Участниками форума стали государственные и муниципальные служащие, занимающиеся профилактикой экстремизма, преподаватели и студенты, а также те, кому не безразличны проблемы профилактики экстремизма. Общее количество участников форума составило более трехсот человек, в том числе представители молодёжи различных национальностей города Новосибирска.

Работа форума вызвала искренний отклик участников, так как проблема вовлечения в экстремизм молодёжи остаётся на поверхности и на сегодняшний день не решена. Молодёжь наиболее уязвима и подвержена негативному влиянию разнообразных антисоциальных явлений. Неконтролируемый поток информации из социальных сетей и отсутствие единого центра, при помощи которого можно было бы отслеживать текущие проблемы и оперативно на них реагировать, несут негативные последствия. Одним из ключевых факторов борьбы с экстремистскими проявлениями среди молодёжи является его профилактика.

Своими впечатлениями о форуме поделились организаторы, участники и победители секций.

По мнению организаторов секции «Межкультурное взаимодействие в студенческой среде», зав. кафедрой «Иностранные языки», кандидата педагогических наук Марины Ивановны Ковалевой и доцента кафедры «Иностранные языки», кандидата философских наук Елены Александровны Крутько: «Сибирский институт управления традиционно является местом, в котором проходят обучение студенты разных национальностей и народностей, которые





являются носителями основ своей собственной культуры. Поэтому для преподавателей и студентов вуза особенно важно понимать не только проблемы социально-культурной среды, но и найти пути решения межнациональных притязаний и противоречий, пути преодоления языковых барьеров и этнофобий. Задачей, поставленной перед секциями, которые прошли на английском и русском языках, было показать, что самоопределение молодых людей может и должно проходить в рамках толерантного отношения к другим культурам и народностям».

Организатор секции «Актуальные вопросы межнациональных отношений в молодёжной среде» Новосибирского военного института имени И. К. Яковлева войск национальной гвардии кандидат исторических наук Гавриленко Мария Витальевна считает, что проведение такого рода форумов имеет огромное значение в информационно-воспитательной, патриотической и научной работе, которая проводится в военных институтах войск национальной гвардии Российской Федерации. Курсанты как будущие командиры должны уметь выявлять признаки экстремизма и идеологии терроризма в воинских частях, а также предупреждать экстремистские правонарушения среди подчинённого личного состава.

Кроме того, подготовка статей и докладов для выступления на секциях форума способствует формированию научного мышления курсантов, развивает аналитическое и критическое мышление. Такого рода публичные выступления учат курсантов логически правильно формулировать свои мысли, овладевать навыками научной дискуссии, что, безусловно, является важной военно-профессиональной компетенцией будущего офицера.

Для организаторов форума особенно важно и ценно, что проведение такого рода мероприятий не оставляет равнодушными учащуюся молодёжь города Новосибирска. Своим мнением поделились магистранты факультета «Мировая экономика и право» СГУПС Кручинина Виктория и Пономарева Дана, которые стали победителями секции «Поликультурное пространство современного общества». Они считают, что Форум «Особенности реализации молодёжной политики в вопросах профилактики экстремизма в городе Новосибирске» стал одним из лучших системных и научных мероприятий нашего города.

Подведение итогов работы проходило 27 ноября в большом зале мэрии города Новосибирска. На пленарном заседании собралось около 150 участников, специалисты органов системы профилактики города Новосибирска, специалисты подведомственных учреждений комитета по делам молодёжи мэрии города Новосибирска, представители администраций, представители комиссии по делам несовершеннолетних города Новосибирска, представители органов образования, представители министерства социального развития, научной сферы и студенческой молодёжи.

На пленарном заседании форума было заслушано десять докладов специалистов, прошёл обмен накопленным опытом в области исследований, посвящённых проблемам профилактики экстремистских проявлений в молодёжной среде. Победителям секций были вручены дипломы и денежные призы. По итогам работы форума принята резолюция. Участники надеются, что в следующем году форум продолжит свою работу и получит статус Всероссийского мероприятия.



ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД СИБИРСКОГО СТАРООБРЯДЧЕСТВА

А. Емельянов

В 2017 году община новосибирских старообрядцев торжественно отметила свой 110-летний юбилей. Немного истории: со времени печальных событий Раскола XVII века русское старообрядчество пребывало в условиях религиозных и политических притеснений. 17 апреля 1905 года был обнародован указ «О началах веротерпимости», 17 октября 1906 года – указ «О порядке устройства общин». Новониколаевские старoverы одними из первых воспользовались предоставленными свободами. В 1906 году они обратились с ходатайством о регистрации общины. Ходатаями выступили 54 человека. 21 февраля 1907 года Томское губернское управление приняло решение зарегистрировать общину, именуемую «Новониколаевская старообрядческая община Рождества Пресвятой Богородицы», и уже 24 февраля 1907 года ходатаи получили извещение об этом. Так с 1907 года началась история самого крупного в сибирском регионе старообрядческого прихода Белокрыницкого согласия...

История каждой старообрядческой общины своеобразна и примечательна. Новосибирская община не исключение. Город Новосибирск (Ново-Николаевск) был основан в конце позапрошлого века, но он уже тогда являлся средоточием старообрядческих религиозных групп и местом деятельности купцов и предпринимателей-старообрядцев, чьи имена вписаны в историю города – Чернышovy, Морозовы, Поляковы и другие.

В нынешнем году дата юбилейных торжеств была приурочена к престольному празднику кафедрального собора общины – Рождеству¹ Пресвятой Богородицы (21 сентября н. ст.). Именно к этой дате был организован приезд в Новосибирск главы старообрядческой иерархии в России митрополита Московского и всея Руси Корнилия, который также является членом Совета по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте России. Помимо праздничного богослужения митрополит Корнилий посетил ряд культурно-общественных мероприятий, организованных общиной, и провёл официальные встречи с губернатором региона В. Ф. Городецким и мэром Новосибирска А. Е. Локтем.

Юбилейный год общины совпал с 80-летием Новосибирской области, поэтому новосибирские старообрядцы подготовили подарок землякам. При грантовой поддержке министерства региональной политики и мэрии Новосибирска был разработан и проведён ряд общественно значимых культурных мероприятий. 17 сентября уходящего года в краеведческом музее начала работу



экспозиция «Неизвестное старообрядчество». Выставка рассказала о традициях и жизни старообрядцев Сибири на протяжении последних трёх столетий. Были представлены старинные иконы, предметы церковного обихода, облачения и памятники древлеправославной книжности. На примере новониколаевских предпринимателей в экспозиции был отмечен вклад старообрядчества в сохранение отечественного духовного и культурного наследия, традиций благотворительности, уважительного отношения к труду, деловой этики. За три недели работы выставки её посетило более двух тысяч человек.

В праздник Рождества Богородицы в старообрядческом соборе торжественно прошла служба во главе с Митрополитом Корнилием и с участием духовенства из регионов Сибири и ближнего зарубежья. Было совершено водосвятие, праздничный крестный ход, работала «Старообрядческая ярмарка», ставшая уже традиционной в эти дни. А вечером 21 сентября ценителей древнерусского певческого искусства собрал под свои своды Кафедральный старообрядческий собор Новосибирска, где прошёл вечер духовных песнопений. Богослужбные песнопения древних распевов исполняли старообрядческие хоры из Томска, Барнаула, Новосибирска, а также коллектив «Хор певчих старообрядческих приходов Сибири» – участник многих международных фестивалей хоровой и духовной музыки. Концерт оказался особенно интересным новосибирским учёным-медиевистам, профессионально изучающим певческие традиции старообрядцев Сибири.

Как видно из содержания прошедших событий, новосибирские старообрядцы и сегодня продолжают бережно хранить устои и традиции Древней Руси, воспитывать подрастающее поколение в духе сбережения веры предков и горячей любви к Родине. И эти труды не остаются безответными. Так, экспозиция «Неизвестное старообрядчество» поставлена в план работы нескольких музеев Сибири, в следующем году на площадках Новосибирска откроются ещё три разноплановых старообрядческих выставки, «Хор певчих старообрядческих приходов Сибири» отмечает свой 10-летний юбилей и продолжает творческую деятельность как в пределах России, так и за рубежом. А значит, впереди ещё много трудов, направленных не только на сохранение русского духовного наследия, но и на укрепление мира и согласия в многоконфессиональном и мультикультурном пространстве современной России.

¹ «Рождество» – такова орфография этого слова дораскольного периода.

«ИСЛАМУ ЧУЖДЫ ЭКСТРЕМИЗМ И ТЕРРОРИЗМ»

22–23 сентября в Новосибирске прошла III Международная научно-практическая конференция: «Интеллектуальный ислам – изучение отечественного мусульманского богословского наследия как фактор обеспечения межконфессиональной и межнациональной стабильности в России». В работе конференции приняли участие представители областной и городской власти, научная интеллигенция, учёные-богословы от всех конфессий, проживающих в Новосибирской области.

В этом году на конференции был поднят вопрос о важности изучения отечественного мусульманского богословия. Об этом в своём приветствии участникам конференции говорил представитель оргкомитета имам Новосибирской области Салим хазрат Шакирзянов: «Мы, российские мусульмане, обладаем богатым духовным наследием. У нас в стране было очень много учёных-богословов, известных во всём мусульманском мире, труды которых и по сей день изучаются в арабских странах. Несомненно, изучение трудов наших российских мусульманских учёных, живших и работавших в нашей стране в разное время, будет способствовать обеспечению межконфессиональной и межнациональной стабильности в нашем обществе.

Сегодня весь мир убедился, что бороться с различного рода радикальными проявлениями в нашем обществе лучше всего, занимаясь профилактикой данных проявлений. А в случае с распространившейся идеологией экстремизма и терроризма самым эффективным способом борьбы мы считаем религиозное образование и просвещение».

Соорганизатором конференции выступил муфтият Республики Дагестан, представители которого также приняли участие в работе форума. Дагестан обладает большим богословским наследием и опытом в деле профилактики идеологии экстремизма и терроризма, и этот опыт стал интересен коллегам из Новосибирска, которые заявили темой очередной конференции изучение отечественного мусульманского богословского наследия.

Первый день конференции прошёл в мэрии Новосибирска. В пленарной части приняли участие первый заместитель мэра города Геннадий Захаров, начальник управления по связям с религиозными и национальными организациями министерства региональной политики Новосибирской области Анна Лопарева, представители духовного управления мусульман Новосибирской области и муфтията Республики Дагестан, представители Русской православной церкви и Армянской апостольской церкви, учёные и богословы, в том числе из зарубежных стран в лице шейха Сейф ибн Али аль-Асри, а также представители национальных объединений и общин, проживающих в регионе. Модератором всей

конференции выступил консультант Дагкомрелигии Магомед Магомедов. Помимо выступлений официальных лиц в пленарной части были заслушаны два доклада: шейха Сейф ибн Али аль-Асри на тему «Ислам о межнациональных и межконфессиональных отношениях» и председателя совета имамов Чародинского района Республики Дагестан Ахмада Абдурашидова, посвящённый причинам радикализации молодёжи. По итогам выступлений докладчикам были заданы вопросы, на которые они дали исчерпывающие ответы.

В целом акцент всеми участниками, как представителями власти, так и религиозных организаций, в том числе немусульманских, был сделан на необходимости объединения представителей всех конфессий против вызовов современности, воспитания подрастающего поколения в духе истинных религиозных ценностей, на основе всеобщего просвещения. В этом направлении в регионе ведётся работа по открытию мусульманского учебного заведения – медресе. Данная инициатива нашла поддержку у региональных властей, и в скором будущем в области должно появиться своё мусульманское учебное заведение.

Говоря о необходимости создания в области мусульманского учебного заведения, имам Новосибирской области Салим хазрат Шакирзянов отметил: «Самым эффективным способом профилактики радикальных идеологий является религиозное образование и просвещение. Следовательно, нам необходимо создать условия в нашем регионе для получения истинных мусульманских знаний от представителей официального духовенства. Это очень важно на сегодняшний день, т. к. идёт идеологическая борьба. А идеи, как говорил Оноре де Бальзак, могут быть обезврежены только идеями. Наш регион нуждается в учебном заведении, где любой желающий без отрыва от производства сможет получать достоверную информацию о своей религии. Тем самым, это



позволит снизить уровень радикально настроенных в обществе людей и будет способствовать гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений в регионе в целом.

Медресе является площадкой для трансляции истинных знаний об исламе. У нас есть видение, как выстраивать работу, и более того, есть партнёрские отношения со многими известными мусульманскими учебными заведениями в стране, которые окажут нам всяческую методическую и консультативную поддержку в становлении нашего сибирского мусульманского учебного заведения.

Только дав народу истинные знания о религии ислам, мы сможем обезопасить его. Исламу чужды экстремизм и терроризм, он ничего общего с этими понятиями не имел и не имеет. Нужно транслировать эти идеи в общество, надо воспитывать наше подрастающее поколение в духе этих идей, ибо только воспитание в духе истинных ценностей наших традиционных конфессий позволит объединить народы нашей страны против вызовов и угроз современности. Только вместе мы сохраним мир и спокойствие в нашем обществе».

Второй день конференции прошёл на площадке Новосибирского государственного аграрного университета. С докладами в этот день выступили шейх Сейф ибн Али аль-Асри – на тему «Ислам о взаимоотношениях с представителями различных наций и конфессий», отец Александр Новопашин, настоятель Александро-Невского собора – на тему «Формы вербовки псевдоисламскими радикальными сектами», Ахмад Зайнуудинович Абдурашидов, председатель совета имамов Чародинского района Республики Дагестан – на тему «Правильное понимание религиозно-правовых школ в исламе и угроза псевдорелигиозных течений на примере «салафитов», «ихванов» и «таблиг-джамаат», Магомед Владимирович Ажуев, председатель комиссии по межнациональным и межконфессиональным вопросам постоянного представительства Республики Дагестан при

Президенте РФ, заместитель руководителя Хадж-миссии России – на тему «Ислам в современном глобализирующемся мире» и Магомед Юсупович Магомедов, консультант отдела по взаимодействию с религиозными организациями и религиозными учебными заведениями Комитета по свободе совести, взаимодействию с религиозными организациями Республики Дагестан – на тему «Роль религиозного (теологического) образования в профилактике идеологии экстремизма и терроризма».

В работе конференции в этот день приняли участие представители областной и городской власти, выступившие с приветствием, представители религиозных и национальных общин, студенты и жители со всех уголков области. По итогам выступлений докладчиков у участников была возможность задать любой интересующий вопрос. Вопросы касались разных сфер – от истории взаимоотношений представителей разных конфессий, опыта межрелигиозного диалога до методов вербовки в экстремистские организации. Было отрадно, что акцент всеми докладчиками был сделан на то общее, что есть между представителями всех традиционных для России конфессий.

Также было задано немалое количество вопросов учёным-мусульманам, касающихся исламской юриспруденции.

По итогам конференции был подготовлен проект резолюции, который за два дня её работы был дополнен рядом предложений со стороны участников.

Следует отметить, что в рамках конференции прошла церемония награждения. Представители областной власти наградили активных мусульманских деятелей, внёсших вклад в духовно-нравственное воспитание и гармонизацию межконфессиональных отношений в регионе. Были награждены муфтий Новосибирской области Накип Хазрат Шакирзянов, имам города Новосибирска Салим Хазрат Шакирзянов и имам-хатыб города Новосибирска Мухаммад Магомедов, который в завершении и зачитал для всех участников конференции проект резолюции.



ПОЛЕЗНЫЕ «ИМПУЛЬСЫ РЕФОРМАЦИИ» В СИБИРИ

17 октября в выставочном зале Новосибирского областного российско-немецкого дома состоялось торжественное открытие выставки, посвящённой 500-летию Реформации. В ней приняли участие представители лютеранской и католической церквей, а также евангелический теолог, бывший епископ евангелической церкви региона Берлин-Бранденбург-Силезская Верхняя Лужица, бывший председатель совета евангелической церкви Германии профессор Вольфганг Хубер.

Открыл выставку директор НО РНД Александр Викторович Киль:

– Я рад открытию выставки, посвящённой 500-летию Реформации. Лютеранство – это одна из традиционных религий российских немцев. Лютеранство уверенно вошло в быт, уклад и культуру российских немцев и не только их. Мои предки по отцовской линии были лютеране, по матери – православные. Я выражаю огромную благодарность за возможность принимать высокое представительство в стенах российско-немецкого дома и рад познакомиться вместе с вами с историей лютеранства в России.

Куратор выставочного проекта об истории Реформации пропст Сибирского региона евангелическо-лютеранской церкви Урала, Сибири, Дальнего Востока Владимир Виноградов рассказал об исторической составляющей выставки. В зале представлены большие планшеты, разработанные евангелической церковью Германии, где подробно рассказано о Реформации как таковой. Текст переведён на разные языки, и подобные планшеты находятся в разных странах мира «Считаю, что эта выставка очень важна. Поздравляю всех с юбилеем!» – завершил приветствие Владимир Виноградов.

Епископ евангелическо-лютеранской церкви Урала, Сибири и Дальнего Востока Александр Шаерман, поздравляя собравшихся с 500-летием Реформации, сказал:

– Актуальным это событие остаётся до сегодняшнего дня. Целью Лютера в своё время было вернуть церковь к первоисточнику. Этим первоисточником для Лютера были только писания, только вера и только благодать. Пожалуйста, знакомьтесь, читайте и вникайте в события, которые произошли тогда.

А Чрезвычайный и Полномочный Посол Германии Рюдигер фон Фрич констатировал, что никакое историческое событие не было отпраздновано так, как великий юбилей Реформации.

Католический епископ ординарий Преображенской епархии в Новосибирске Иосиф Верт также выступил с приветственным словом:



– Я очень рад, что вы организовали эту выставку. Ещё лет 50 назад мы, католики и лютеране, черпали знания друг о друге из собственных источников. Думаю, эта выставка поможет многое узнать об истории Реформации.

Проповедница евангелическо-лютеранской церкви Урала, Сибири и Дальнего Востока (г. Новосибирск) Мария Александровна Гениберг также поздравила гостей выставки с юбилеем Реформации и пожелала всем добра и мира.

Продолжилось мероприятие концертом духовной музыки «SoliDeoGloria» с участием вокально-инструментального ансамбля НО РНД «GuteLaune», студентов Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки и вокального ансамбля академического хора «АХ НЭТИ».

Мероприятие состоялось при финансовой поддержке АОО «Международный союз немецкой культуры». Уже вечером в кафедральном соборе Преображения Господня прошло екуменическое богослужение. Были зачитаны выдержки из документа лютеранско-католической комиссии, раздавались молитвы благодарения за полезные «импульсы Реформации» и молитвы покаяния за воздвигнутые людьми стены взаимных разделений. Богослужение завершилось заступнической молитвой, молитвой Господней («Отче наш...») и благословением, которое преподали совместно лютеранский и католический предстоятели.

*Информация подготовлена
на основе пресс-релиза НО РНД*

НАУЧНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ЭКОЛОГО-ДУХОВНОГО ВОСХОЖДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ К ИДЕАЛУ ВЫСШЕГО РАЗУМА – НООСФЕРЕ

И. Е. Максимов, вице-президент общины якутян и наставник студентов Якутии в Новосибирске. Кафедра ЮНЕСКО НГУ

При поддержке кафедры ЮНЕСКО НГУ я разработал проект под названием «Научно-дидактическая концепция эколого-духовного восхождения личности к идеалу Высшего Разума – Ноосфере».

Экодуховность – новое направление внедрения этнопедагогических инноваций. Этнопедагогика – «идея и опыт народного, национального воспитания» (основатель – Г. Н. Волков). Эта наука исходит из первичности этноментальной связи Человека с Матушкой Природой. Сегодня перед человечеством нет более насущной задачи, чем спасение коммунального общежития «Биосфера». Значит, на повестку XXI века вышел вопрос о кардинальном изменении отношения Человека к природе, о постепенной ломке потребительского образа жизни землян. Иного пути избежания антропогенного глобального экосуицида не вижу. А характер человеческого деяния закладывается в юности. Потому эта задача сегодня решается за школьными партами и в студенческих аудиториях. Предложенная концепция предусматривает экологизацию системы образования и одухотворения технической (технологической) мысли путём перехода на парадигму эколого-центристского понимания мира. Т. е. все виды деятельности Человека должны вращаться во имя спасения эко-дома «Биосфера». Для размышления обращаю внимание на эту тему, передаю символ и схему стремления к идеалу Высшего Разума. В алгоритме отражают горизонталь привычного телесно-биосферного бытия (ступени I–II). А задача состоит в том, чтобы освоить вертикаль духовно-небесного созидания (ступени III–IV). В единстве материально-духовной сущности жизни развитие-восхождение идёт по вектору от материи к духу. Беда в том, что 95 % действия человека происходит в режиме социально приобретённого автоматизма, привычке выживания, стандартов и лишь в 5 % случаях он включает творческий потенциал мозга, созидания. Мой итоговый проект получил широкую поддержку на уровне наблюдателя Евросоюза-ЮНЕСКО, представителей 14 национальных регионов Сибири, Дальнего Востока и Приволжья и широкой научно-педагогической общественности России и Якутии. Основные положения разработки сконцентрированы в виде кодекса экодуховного восхождения.

ВЕКТОР ЭКОДУХОВНОГО ВОСХОЖДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ (Древо самопознания ЭГО)

Ступень IV. Стремление к идеалу Высшего Разума
Ноосферное озарение.

Пик экодуховного восхождения. Фаза освоения сакральных сил Природы. Ноосферное ощущение вечности и бесконечности бытия.

Ступень III. Духовное самосовершенствование личности
Освоение экологической духовности.

Вертикаль духовного совершенства. Фаза вхождения в сферу многомерного мышления (подсознания). Осознание духовно-космической сущности жизни.

Ступень II. Интеллектуально-профессиональное развитие
Повышение экологических знаний и культуры.

Горизонталь биосферно-социального бытия. Активная фаза жизни: приобретение профессии, трудовая, творческая, социальная деятельность.

Практика познания смысла жизни и семейного Счастья.

Ступень I. Закладка природно-этноментальных задатков
Полная экологическая гармония связи «Человек – Природа». Фаза аккумуляции внутренней потенции духовно-физического развития.

Стартовая точка – код расшифровки алгоритма судьбы.

КОДЕКС ЭКОЛОГО-ДУХОВНОГО ВОСХОЖДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

Экодуховность – это сохранение, восстановление и укрепление исконной, пуповинно-этноментальной связи Человека с Матушкой Природой и воспитание молодёжи на идеале Высшего Разума – Ноосфере.

1. Стремитесь к идеалу Высшего Разума – Ноосферы! Поднимайтесь по вертикали освоения духовно-космической сущности жизни.
2. Помните! Всё в этом мире – на горизонтали земного бытия, творится энергией духа – духовности интеллекта. Достигается профессиональным знанием, материализуется технологическим умением и реализуется творческим трудом.
3. Познайте себя! Будьте генератором активного, многомерного мышления. Изучайте своё ЭГО-Я, постигайте тайны микрокосма Человека – «Чело-лба, думающего о Вечном».
4. Возлюбите себя! Сохраните целомудрие природной трезвости мозга – оберегайте аппарат творческого мышления.
5. Сотворите себя! Сохраните, активируйте и целеустремлённо реализуйте свои природно-этноментальные задатки, заложенные в детские годы родной природой, традициями предков, культурой народа.
6. Усваивайте экомудрости предков – сакральную этнопедагогику якутских эпосов Олонхо, фольклорных наследий народов России и всего мира.
7. Выращивайте эко-патриотов! Воплощайте философию культивизации А. Е. Кулаковского (1912 г.) по формуле «Образование плюс культура», продвигайте её в координатах настоящего и будущего.
8. Сохраняйте Средний земной мир! Соблюдайте принцип триединства «Экологии Природы – Человека – Души».
9. Будьте ангелом-хранителем коммунального эко-дома «Биосфера»! Защищайте «Парадигму экологическоцентристского понимания мира».
10. Будьте РАДИ-О-АКТИВНЫ! – АКТИВНЫ РАДИ Отличной учёбы. Излучайте энергию экодуховного вдохновения и творческого созидания.
11. Куйте Счастье! Ищите смысл жизни в повседневных буднях. Живите по закону сохранения добра и любви.
12. Продолжайте эстафету вечности бытия! Уважайте прошлое, обогащайте настоящее, творите будущее.

«ЛЮДИ НА ЗЕМЛЕ РОЖДАЮТСЯ ДЛЯ ВСТРЕЧ»

7 апреля 2018 года мне исполняется 80 лет. В старости человек думает о смысле прожитой жизни и подводит некоторые итоги. Ещё в расцвете сил я пришёл к выводу, что люди на земле рождаются для встреч. Эти встречи случаются в ограниченных координатах места и времени. Если они задевают душу и сердце, то получается многомерное ощущение смысла жизни.

Ассоциация «Содружество» отражает историческую встречу 27 национальных организаций Сибири для того, чтобы стать центром кристаллизации дружбы народов в географическом центре России. Община якутян образовалась 7 октября 1994 года и с 2003 года активно включилась в реализацию благотворной миссии ассоциации. Мобильную часть нашего коллектива составляют студенты, обучающиеся в 17 вузах Новосибирска. С 1995 года через меня – наставника – прошли 17 поколений выпускников, через которых сибиряки прикоснулись к традициям, самобытной культуре, специфике этнонации саха. В Городском межнациональном центре хорошо помнят основателей якутской библиотеки Кима Павлова и Марию Иванову, студентов худграфа НГПУ Петра Петухова и Алену Степанову, Мисс Тюркскую красавицу-2008 Лену Колодезникову, лидеров студсовета Айталину Нестерову, Леонида Степанова и Айаала Сивцева. Многие наши доклады на конференциях «Культура и образование этнических общностей Сибири» опубликованы. Восторг сибиряков по поводу экопроекта «Олонхо в культурном пространстве Сибири-России» (2006–2015 гг.) показывает такой отзыв посетителей из центра пенсионеров Бердска: «С удовольствием посетили вашу выставку. Такое тепло идёт от вас, благоприятность и чистота. Очень рады, что вы есть и надеемся, что увидимся со всеми не раз... Благослови вас Бог!». Наступила пора мне подводить итоги нашего творческого содружества. Я выражаю сердечную благодарность О. М. Хоменко, М. Н. Бусик-Трофимук, Е. С. Дериге, Равзе Тихомировой, Камале Керимовой, Орынкуль Настаушевой и другим. Огромное спасибо состоявшимся лидерам Ассоциации Иосифу Дуквену, Орозу Болтурукову, Амиру Гарееву и руководителям всех национальных организаций, редак-

И. Е. Максимов,
община якутян
города Новосибирска



ции журнала «Содружество», специалистам отдела мэрии М. Н. Терентьевой, И. С. Царьковой и администрации НСО И. С. Бабенко. Мне всегда приятно было общаться с вами.

Все мы с вами родом из СССР – Страны Советского Социального Равенства. Недавно в Академгородке мы отметили 100-летие Великого Октября, и я на конференции сделал доклад о своих предках, отдавших жизнь за установление Советской власти в Якутии. Надо помнить, что Великую Победу 1945 г. обеспечил синергизм многонациональной дружбы народов СССР. Одним из главных дел жизни я считаю участие в рамках атомного проекта СССР в урановом цикле массового производства тех делящихся материалов, из которых складывался ядерный щит страны. Теперь наше поколение атомщиков незаметно уходит в мир иной, при жизни пополняя ряды «безымянного полка».

Моя интернациональная «Семья» состоялась благодаря встрече уралочки Нины Петровны Коневой (1938–2012), с которой мы прожили без малого 50 лет и познали Счастье в четырёх поколениях продолжения рода. Признателен журналу «Содружество наций» за почтение её памяти статьёй «По закону сохранения добра и любви» (№ 1, 2013).

Друзья! Благодарен судьбе, что вы – представители разных народов бывшего СССР – были в моём сердце столько лет. После распада великой родины вы в какой-то мере утешали мои чувства социальной сироты социально ущемлённого ветерана.



МАЙОР ПЕТРОВ НЕ ИЩЕТ МЕСТА ПОД СОЛНЦЕМ

Оксана ЧУБ

14 ноября главный режиссёр Новосибирского областного Российско-Немецкого дома Станислав Петров праздновал 20-летие своей творческой деятельности в Российско-Немецком доме. Однако, хотя местом его работы является Новосибирский РНД, этот яркий и душевно щедрый человек хорошо знаком активистам многих национально-культурных организаций нашего города. На протяжении уже 16 лет он является бессменным режиссёром ежегодного Городского межнационального фестиваля «Новосибирск – город дружбы» – ключевого события празднования Дня народного единства в Новосибирске. Этот фестиваль организует Ассоциация «Содружество» при поддержке мэрии города Новосибирска в ДК железнодорожников. И каждый раз праздник проходит качественно, креативно, зрелищно и динамично.

Не каждый человек способен жить такой яркой, полной и разнообразной жизнью. Репетиции, книги, встречи, спектакли, фестивали и множество мыслей и идей. Он энергичный, обаятельный, жизнерадостный, гостеприимный и обладающий своей «петровской» харизмой.

– **Как вы стали режиссёром?**

– Профессию даже не я сам выбирал. Мне её подсказал один человек. Я, по сути, вырос в сельском доме культуры Томского района Томской области. С самого детства я занимался всеми жанрами самодеятельности: танцевал, пел, ходил в театральный кружок. Почему-то никто из родных мне не посоветовал и дальше развивать эту деятельность в качестве профессии.

– **После школы наверняка решили поступать в институт культуры?**

– После школы я поступал отнюдь не в культуру, а в Томский университет на юридический факультет. Многие хотели стать космонавтами, лётчиками, а вот я хотел стать юристом. Правда, я не прошёл по конкурсу. И в итоге пошёл работать в ДК. Туда меня устроил работать мой отец – сначала помощником киномеханика, потом уже я стал киномехаником.

– **Но на следующий год всё-таки пошли учиться в культуру...**

– На следующий год я планировал продолжить попытку поступать в университет. Но этого не случилось, потому что на моём пути встретился человек, который несколько изменил моё отношение к жизни. Именно он меня подвёл к тому, чем я должен заниматься в своей жизни. Как раз в 1977 году была подготовка к Всероссийскому конкурсному фестивалю агитбригад в Барнауле. В общей творческой делегации от района был определён один главный режиссёр – Аркадий Борисович Дорман. Он был первым моим учителем. После окончания конкурса он подошёл ко мне и сказал: «Тебе нужно идти в режиссёрскую профессию». Видимо, разглядел у меня какие-то способности.



– **Вы прислушались и ...**

– Я сделал попытку поступить заочно в институт культуры, но мне было сложновато состязаться со взрослыми людьми. Ведь, как правило, туда шли уже с базовым образованием и хорошим опытом работы. Не пройдя конкурс, я пошёл поступать в Томский колледж на режиссуру и массовые представления. Окончил его с красным дипломом. Затем был Кемеровский институт культуры. А через пять лет я поступил в ГИТИС на режиссуру эстрады и массовых представлений. Правда, я туда не планировал поступать. Я был в отпуске. Мы с другом прогуливались в Москве по Таганке. Как раз в это время шли приёмные экзамены в творческие вузы. И он предложил зайти. Правда, кроме паспорта, документов с собой не было. Мы зашли, и я вышел студентом сразу второго курса (мастер – народный артист РФ Б. С. Брунов).

– **Было желание сменить профессию или попробовать что-то другое?**

– На сегодняшний день я не вижу себя ни в какой другой профессии. Я выпустил свой диск – сценарно-методическое пособие. Это плод моей работы, в том числе и преподавательской, и режиссёрско-практической. Знаете, я не могу не делиться своим опытом. Слава Богу, что у меня есть студенты, с которыми я регулярно делюсь своими знаниями.

– **Станислав Юрьевич, а кто такой режиссёр? Его никто не видит и, возможно, даже не знает. Все лавры и известность достаются артистам, а не режиссёру...**

– Режиссёр – это постановщик спектаклей, массовых представлений, концертов. Режиссура – это организация зримого действия. То есть я, в первую очередь, должен придумать такую форму, такую концепцию или сочинить такой художественный образ, которым я бы загорелся. Если я загорелся, то и зритель это увидит и оценит по достоинству. То, что я вкладываю в актёров, и какой я вижу результат, это меня уже удовлетворяет. А не то, что зритель меня не видит. У меня нет такого ощущения, что меня не знают.

Зритель мне подсказывает какие-то нюансы. У меня были такие случаи, когда подсказали очевидную вещь, а у меня, видимо, уже глаз замылился. Я уже не замечал таких элементарных вещей, как, например, цветовая гамма. Я прислушиваюсь к мнению зрителей. Стараюсь, чтобы позитив был не только в постановках, песнях, но и в оформлении.

Режиссёр должен просчитывать ходы наперёд. Иногда неожиданно возникают форс-мажоры. Но от них никуда не денешься.

– Как вы оказались в Новосибирске? Пригласили что-то поставить?

– Со мной связалась бывшая сокурсница по институту культуры Ирина Солдатенко. На тот момент она работала в Международном союзе российских немцев в Москве. Она пригласила меня привезти в Новосибирск на межрегиональный семинар российских немцев либо немецкий коллектив, либо немецкую программу из Томска. Коллективов тогда в Томске не было, но я сделал немецкую программу с учениками гимназии.

После семинара меня остановил Александр Августович Винтёр, директор будущего российско-немецкого дома (тогда он только строился. – *Прим. автора*) и пригласил работать к себе. Самое интересное, что он не интересовался моими немецкими корнями, ему нужен был просто режиссёр. И к этому времени я понял, что мне стало тесновато работать в Томске. Мне нужен был уже другой масштаб работы. И я переехал в Новосибирск.

– Назовите свои лучшие проекты, которыми действительно гордитесь.

– Первый сибирский фестиваль немецкой культуры 2006 года – это, пожалуй, самая масштабная постановка. Это три фестивальных дня. Первый день – открытие в театре «Глобус», потом разъездной гастрольный день, когда все учреждения культуры го-

рода были заполнены нашими коллективами, и третий день – закрытие фестиваля в оперном театре. Коллективов было очень много, в том числе из Германии и Украины.

На этом проекте был один главный режиссёр. И я понимал, что мне нужен помощник. Но мне не утвердили ни одного новосибирского коллегу. Я был вынужден брать режиссёра из Москвы. Благо, что я его хорошо знал. Это был Сергей Свенцицкий, и мы отлично справились с этим большим фестивалем.

Чуть позже этот фестиваль подхватили соседние регионы. Но по масштабу больше, чем у нас, никто его не поднял.

Также отмечу областные фестивали национальных культур, которые впоследствии стали общесибирскими. Из 21 фестиваля 10–12 ставил я. Из 16 городских фестивалей национальных культур примерно 10 были мои постановки.

Неожиданным для меня оказался и ещё один многолетний проект. Он планировался, правда, как разовый, к 20-летию НО РНД. Я ставил театрализованный концерт под названием «Праздничный калейдоскоп». Это были путешествия по главным праздникам немецкого календаря с бароном Мюнхгаузеном. И, знаете, он настолько оказался удачным, что мы потом его демонстрировали не только в рождественские праздники, но и на выездных концертах в Барнауле, Тюмени, Кемерово, Томске и, конечно же, в районах Новосибирской области. На гастролях мы, как правило, выступаем не только с нашими артистами, но и привлекаем местные творческие коллективы.

В 2002 году мне запомнился международный футбольный матч Германия – Новосибирск, где я получил диплом «Лучший вратарь». Но я был бы не я, если бы не сделал эту игру как режиссёр. Это был не просто футбольный матч! Здесь были представители двух государств, а значит, был вынос государственных





флагов, исполнение гимнов и прочее. Всё было поставлено на высшем уровне! И притом, что мы всё же проиграли Германии со счётом 4:5, это была достойная игра. Они были удивлены нашим приёмом. Мы для них провели вечер дружбы и устроили фольклорные танцы. Кстати, они уже подзабыли, что такие немецкие народные танцы когда-то в Германии существовали, а вот у российских немцев эти танцы сохранились.

В 2008 году мы приняли участие в международных танцевальных встречах в Германии. Этот фестиваль проводится с 1954 года, и хочу отметить, что именно в 2008 году впервые Россия приняла в нём участие. Приятно то, что она была представлена именно нами – Новосибирским областным российско-немецким домом.

В 2012 году проходил фестиваль обрядов народов Новосибирской области. В нём принимали участие все районы области. Он состоял из четырёх отборочных «кустовых» этапов и финала. В каждом «кусте» выбирали тройку лидеров. Финальный этап проходил в российско-немецком доме. Сюда приехали 12 коллективов со всей области. Это был действительно солидный и яркий проект.

– Откуда вы берете идеи для фестивалей и других проектов?

– По-разному бывает. Я стараюсь не повторяться в чистом виде. Я всегда в поисках новых форм, стараюсь найти новых исполнителей, иногда художественный образ возникает неожиданно.

– Как правило, творческие люди, а уж тем более режиссёры по призванию, стараются уехать в столицу. Почему вы до сих пор не в Москве?

– Знаете, если бы у меня не было семьи на тот момент, когда я учился в ГИТИСе, возможно, я бы и подумал остаться в Москве. Но даже если бы я переехал с семьёй, то кто бы дал гарантию, что всё бы получилось? Москва – это лотерея.

– Чем привлёк вас Новосибирский областной российско-немецкий дом? Вы здесь уже целых 20 лет работаете!

– Я вообще не ищу места под солнцем. Я стараюсь это место себе сам организовать в рамках данных предлагаемых обстоятельств. Я втянулся в немецкую культуру благодаря тому, что сюда приехал и сразу начал погружаться в тему.

– За всю вашу творческую жизнь случались ли забавные истории?

– Когда я только начал работать преподавателем в колледже культуры, ко мне обратились коллеги-баянисты с просьбой выступить на концерте школы милиции. И его нужно было кому-то вести. Я спрашиваю: «В каком качестве буду его вести»? Ребята сказали, что я буду милиционером. Ну неужели члены жюри не знают своих сотрудников, удивился я. Оказалось, в жюри были приезжие люди, и они никого не знали. С меня взяли мерки. Я почувствовал собственную значимость в этом образе и говорю: «Меньше, чем на старшего лейтенанта, я не согласен». Они дали добро. Я подготовил сценарий.

В день фестиваля меня заводят в кабинет и показывают два комплекта формы: лейтенанта и капитана. Офицер извинился, что не было формы старшего лейтенанта. Я посмотрел и подумал, что лейтенант – это, пожалуй, мелко, а вот капитан – в самый раз. Концерт прошёл успешно. После него мы с ребятами-баянистами вышли на улицу. И тут подходит ко мне какой-то майор и спрашивает, занимался ли я где-нибудь сценической речью.

Я думаю, с каким умыслом он это спрашивает: купился что ли? И ответил: «Да, знаете, так, для себя». А он мне: «Вам бы позаниматься, и у вас очень хорошо пойдёт». И ушёл.

Моим ребятам эта ситуация показалась забавной. И через несколько секунд этот же майор возвращается и говорит: «Товарищ полковник вас представляет к очередному званию». Ребята, едва дыша, дождались, когда майор исчезнет, и потом началась истерика от хохота. И, наверное, ещё лет десять мои коллеги обращались ко мне исключительно только «майор Петров» или «товарищ майор».

Забавных случаев в жизни было очень много. Мне доводилось выступать в разной форме (улыбается. – *Прим. автора*).

– А есть ли у вас творческая мечта?

– Была мечта, которая до сих пор не реализована (глубоко вздохнул с сожалением. – *Прим. автора*). Может быть, я не сильно этого хотел, поэтому и не реализовал. Я хотел иметь свой театр эстрады. Как-то не получилось, хотя в эстраде всю жизнь работаю. Но для этого нужны поручительство и активная помощь верхнего эшелона власти. А когда нет поддержки, то сам начинаешь помаленьку угасать. Я реалист в большей степени, а потому и пессимист.

– Может быть, есть грандиозные планы, которые вы претворите в жизнь?

– Ну, хотелось бы открыть кукольный театр. Вот уже несколько лет мы пытались это сделать через написание грантов. Но пока тщетно. У нас в городе есть кукольный театр, правда, маленький. Хочется сделать его на нашей территории. Думаю, это достаточно реалистичный проект в отличие от театра эстрады, правда, и он требует хороших вложений. Эту программу можно реализовать, но опять же не мне одному. Без финансовой подпитки, конечно, сложно реализовывать такие проекты.

Координационный совет Ассоциации «Содружество» и редакционный совет журнала «Содружество наций» присоединяются к поздравлениям Станиславу Петрову по поводу круглой даты в его яркой, плодотворной работе.

«В ВИХРЕ ГРУЗИНСКОГО ТАНЦА»

*Танец, как миг, пронесётся сейчас!
Кажется, длится*

*он будет аж час!
Можно секунду всего танцевать,
Можно от танца вовек
не устать!*

Именно такие слова подходят к народному ансамблю грузинского танца «Имеди» Дома национальных культур им. Г. Д. Заволокина. Коллектив этот настолько яркий и интересный, что, пожалуй, ни одно мероприятие не проходит без его участия. Ансамбль известен не только в Новосибирске, но и за его пределами. Но начнём с истории возникновения коллектива. Свою деятельность ансамбль начинает с 2009 года, когда была открыта школа грузинского танца, на базе которой осенью 2010 года при поддержке региональной общественной организации «Землячество народов Грузии» был создан ансамбль грузинского народного танца «Имеди». Первые костюмы для ансамбля были сшиты при финансовой поддержке РОО «Землячество народов Грузии» в самой Грузии. И до сих пор все костюмы ансамбля отшиваются в Грузии.

Ансамбль можно назвать многонациональным, ведь в нём занимаются дети разных национальностей. И этот факт подтверждает высказывание, что у искусства нет границ.

Грузинский танец – это уникальный феномен, который хотя бы раз нужно увидеть собственными глазами. Это даже не танец, это – полет. Шторм прямо на сцене!

Руководителем ансамбля является Гоча Шалвович Шиомгвдлишвили, заслуженный педагог-хореограф, член творческого Союза деятелей хореографии Грузии, обладатель ордена «Амагдари грузинской хореографии» и Ордена Сияния Хореографии.

Свою творческую деятельность Гоча Шалвович начал в школьном хореографическом ансамбле города Кутаиси, учился в хореографической школе-студии, которую окончил на «отлично». После окончания студии танцевал в подростковом хореографическом народном ансамбле, где был награждён многими дипломами, медалями разных фестивалей. По окончании школы профессионально работал танцовщиком в государственном ансамбле песни и танца Грузии в городе Кутаиси. С ансамблем изъездил весь СССР и зарубежные страны. А с 1982 года родным для него стал город Новосибирск. Здесь он проходил срочную армейскую службу и окончил после службы НИИЖТ, ныне СГУПС.



Ансамбль грузинского танца «Имеди» ведёт активную гастрольную деятельность. Летом 2013 года ансамбль был приглашён на международный хореографический фестиваль «Кавказ-2013», где стал лауреатом фестиваля. В этом же году творческий союз деятелей хореографии Грузии присвоил коллективу звание «Образцовый народный хореографический ансамбль грузинского народного танца».

В международном фестивале в Грузии ансамбль «Имеди» участвует на протяжении пяти лет. Там солисты ансамбля принимают участие в мастер-классах выдающихся мастеров грузинских танцев.

Как уже говорилось ранее, ансамбль участвует в различных городских и областных мероприятиях, конкурсах и фестивалях, где занимает призовые места.

Весной 2015 года ансамбль получил свидетельство о присвоении звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив».

В копилке коллектива есть множество наград, которые ансамбль завоёвывал. Самые почётные из них – Гран-при в номинации «Народный танец (смешанная группа)» Международного конкурса-фестиваля (2016 г.) и кубок НСО в чемпионате России по народным танцам (2016 г.).

Хочется пожелать коллективу и его замечательному руководителю новых феерических выступлений, благодарных зрителей и свершений всего задуманного.



ПЯТЬ ДНЕЙ В ГОСТЕПРИИМНОЙ КАЗАНИ

Ренат Ягудин, делегат съезда, член совета Татарской национально-культурной автономии Новосибирской области, заслуженный метеоролог России

Шесть часов утра 2 августа 2017 года. Наш поезд прибыл в столицу Республики Татарстан Казань. Несмотря на раннее утро, нас, татар из Сибири, встречает нарядная группа девушек в ярких национальных платьях. Они угощают нас чэк-чэк, поздравляют с праздником. Волонтеры-администраторы, улыбаясь, усаживают нас в микроавтобусы, развозят по гостиницам. Тепло, солнечно встречает нас Казань. В тот же день едем на регистрацию в здание Всемирного конгресса татар (ВКТ), где нам вручают документы съезда, регалии делегата, обширную литературу, солидный портфель.

Утро 3 августа. Татарский оперный театр переполнен участниками VI съезда ВКТ. В зале 800 делегатов и 279 гостей из Татарстана, 73 регионов России и 41 страны (США, Китая, Германии, Бельгии...). Бурными аплодисментами встречают делегаты появление в президиуме Президента Республики Татарстан Р. Минниханова, первого президента М. Шамиева, главы Госсовета Ф. Мухамметшина и других лидеров Татарстана. В Президиуме съезда соседствуют крупные татарские учёные-академики – Нигматуллин, Сюняев, Тагиров – и религиозные деятели: владыка Феофан, муфтии Гайнетдин и Тажетдин, представители зарубежних татар.

Из сообщения мандатной комиссии узнаём, что самым пожилым делегатам съезда исполнилось 90–92 года, самому молодому – 20 лет. Оглашаются встреченные аплодисментами приветствия делегатам съезда Президента РФ В. В. Путина и министра иностранных дел К. Лаврова. Звучат приветствия Конгресса Совета Европы, съезда белорусов, Общественной палаты РФ, губернаторов российских регионов.

Р. Минниханов начинает речь с обращения к Всевышнему (Бисмилла иль рахман, иль рахим...). Он говорит, что созыв очередного съезда – это общественно-политическая акция, нацеленная на поддержание единства татарского народа, сохранение и развитие родного языка и культуры, добрососедства с другими народами. Съезд – это ожидаемое и важное историческое событие, тем более, что в этом году ВКТ исполняется 25 лет. Президент РТ отметил крупные проекты, организованные при ВКТ: объединение татарских женщин «Ак калфак», Всемирный форум татарской молодёжи, Всемирную ассоциацию татарских предпринимателей, федерацию национальной борьбы «Татарча кэрэш» и другие. Широкую популярность приобрёл национальный праздник сабантуй, который превратился в федеральный и международный. В Казани проходят крупные спортивные соревнования: Универсиада, чемпионат по водным видам спорта, Кубок конфедерации по футболу.



В Республике реализуются три государственные программы по сохранению, изучению и развитию татарского и других языков. К сожалению, подчеркнул Президент РТ, в федеральном центре не всегда понимают наше особенное внимание к данной проблеме.

В выступлении Р. Закирова прозвучала идея создания в Казани Татарского национального университета. Реализация этой идеи позволила бы организовать целостную вертикаль национального образования: детский сад – начальная школа – средняя школа – высшее учебное заведение. Оратор отметил большое значение в объективном освещении исторических событий – издание 7-томной истории татар с древнейших времён. Уходит в прошлое примитивное толкование понятия «татаро-монгольское иго», открываются страницы средневековой истории, отражающие этапы союза и дружбы татарского и русского народов.

Громовой овацией встретил зал выступление М. Шамиева. За 25 прошедших лет, сказал оратор, ВКТ прошёл громадный путь, связанный с ростом национального самосознания татарского народа. Конечно, судьба татарского языка не может не беспокоить. В начале 90-х годов, напомнил М. Шамиев, в Казани не осталось ни одной татарской школы. Сейчас ситуация кардинально изменилась, но основания для беспокойства всё же есть. Заботиться о сохранении родного языка надо начинать с семьи, с детского сада. Большое значение в связи с этим Шамиев придал религии ислама, возрождению мечетей, медресе. В ближайшее время, заявил он, будет создана Болгарская Исламская академия как духовно-просветительский центр, базирующийся на традиционных религиозно-духовных ценностях. По убеждению оратора, религия бессмертна.

Шамиев высоко оценил социально-экономическое и общественно-политическое значение заключённого между Татарстаном и Российской Федерацией Договора о разграничении полномочий между органами власти Татарстана и России. Он информировал делегатов съезда о том, что в настоящее время идут переговоры о продлении Договора, которые сейчас

осложняются складывающейся международной обстановкой.

В данной короткой статье не представляется возможным изложить все прозвучавшие на съезде выступления. Ограничусь отдельными, наиболее яркими, на мой взгляд, выдержками. Представитель татар Германии В. Вагизова, говорившая, кстати, на чистом татарском языке, сообщила съезду, что в Европе существует крупная региональная организация татар, объединяющая около 100 тысяч человек. Принята хартия татар Европы, в которой провозглашается их связь со всей татарской нацией и с РТ. В этом году прошли сабантуи в Берлине, Риге, Вильнюсе. В Будапеште состоялась научная конференция по истории татар Европы. Выступавшая от имени татар Бельгии Р. Валеева сообщила о развитии культурных связей с ВКТ и РТ, откуда местные татары получают литературу и методическую помощь. В этом году удалось организовать детский татарский лагерь в Испании, провести там и в Бельгии сабантуи. В контакте с татарами Бельгии известная татарская писательница А. Абсаламова. Татары, живущие в США, являются в основном потомками эмигрантов «первой волны» (после гражданской войны), которые переселились в Америку после эмиграции в Турцию, Китай и Японию, сообщила делегат американских татар А. Туран. Со временем в Сан-Франциско возник татарский культурный центр, где проводятся национальные религиозные

праздники, концерты татарской песни, выставки национальной кухни. Местный мулла освящает браки молодых татар. Президент РТ Р. Минниханов был недавно гостем американского татарского центра.

Съезд завершился принятием резолюции, в которой обозначены мероприятия, нацеленные на развитие татарского языка и культуры. Был избран новый общественный орган для руководства процессами развития татарской нации – Национальный совет, или Милли шура, состоящий из 75 видных национальных деятелей. Добавим, что ряд крупных учёных и лидеров региональных татарских организаций были удостоены высоких наград. Так, академики Сюняев и Нигматуллин были награждены орденами Дружбы. Приятно отметить, что директор Татарского культурного центра Новосибирской области Р. Тихомирова была удостоена звания заслуженной артистки РТ. Добавлю, что в докладе Р. Минниханова съезду была дана высокая оценка эффективности деятельности татарских организаций в нашем сибирском регионе.

В заключение пленарного заседания участники съезда в едином порыве исполнили гимн нашему родному языку – песню на слова великого татарского поэта Г. Тукая «Туган тел» («Родной язык»).

На следующий день, 4 августа, перед делегатами съезда выступили представители министерств экономики, торговли, промышленности, инвестиционных агентств РТ. Встреча проходила в ГТРК «Корстон».





Докладчики рассказали о социально-экономических достижениях республики, а они действительно впечатляют! РТ устойчиво, третий год подряд, занимает первое место в России по условиям инвестиционного климата. По объёму инвестиций лидирует Турция, следом идут Германия и США. Свой проект «Шёлковый путь» продвигает Китай. Небезынтересно было узнать, что глава РТ Р. Минниханов возглавляет специальный совет при Президенте РФ по взаимодействию России со странами исламского мира. Были озвучены такие данные. РТ занимает пятое место в России по объёму промышленного производства, третье место – по объёму сельского хозяйства. Республика является лидером по производству молока, занимает второе место по картофелю, четвёртое – по мясу. Вертолётный завод в Казани является лидером по производству вертолётов МИ-8 и МИ-17 в РФ. Он занимает 16 % мирового рынка вертолётов; 4000 выпущенных заводом вертолётов трудятся в 100 странах мира. Несмотря на провозглашённые США санкции против России, заводы Форда сотрудничают с «КамАЗом», который производит 20 % всех грузовых автомобилей России. Мощное развитие получили в РТ технологии, бизнес-инкубаторы, наноцентры, особые экономические зоны (Елабуга, Набережные Челны). Крупными технологическими достижениями прославился центр «Иннополис», специализирующийся на компьютерных технологиях. В этих кластерах задействованы сотни резидентов, а объём произведённой продукции оценивается суммой более 40 миллиардов рублей.

Делегаты съезда получили возможность лицезреть гигантский крытый стадион – комплекс «Арена», рассчитанный на 45 тысяч зрителей и построенный за три года. На стадионе проводятся крупные международные и национальные соревнования по футболу. Там же были проведены недавние соревнования по водным видам спорта; для этих целей стадион в течение трёх месяцев был переоборудован. Гиды не без гордости сообщили, что стадион построен по лучшим международным стандартам; по качеству исполнения он не уступает знаменитому лондонскому стадиону «Уэмбли». В предпоследний день пребывания в Казани, 5 августа, мы стали очевидцами кра-

сочного зрелища – прекрасного районного сабантуя, проведённого в Тюлячинском районе РТ. Районный центр, село Тюлячи, расположен в 70 км к востоку от Казани. Туда ведёт прекрасная, хотя и неширокая асфальтобетонная дорога. В селе нас встретили глава района и представители местного бизнеса, которые рассказали об экономическом развитии района – производстве дорожного покрытия, пластмасс, сельхозинвентаря, бытовых устройств, цветов. Затем была тёплая встреча с жителями района, национальные песни и танцы под гармонь, а также чэк-чэк и другие угощения. Нас провели на импровизированные трибуны, и мы любовались соревнованиями и играми местных батыров и красавиц. Нас порадовали потрясающе красивым зрелищем – скачками арабских скакунов. В просторной избе-столовой нас угостили вкусным обедом. Делегация новосибирских татар выступила с приветственным словом, а наша певица и руководитель, теперь уже заслуженная артистка РТ, Р. Тихомирова подарила присутствующим душевную татарскую песню. В течение всех дней съезда делегатам была предложена обширная культурная программа. В зале ГТРК «Корстон» был организован приём от имени Президента Республики Татарстан, на котором, кроме руководства Республики, выступили звёзды татарской эстрады. В здании Татарского академического театра нам был показан историко-хореографический спектакль «Казанское сокровище» в постановке ансамбля танца «Казань».

Вечером 4 августа большой концерт мастеров искусств татарского народа состоялся в зале Татарского оперного театра. В концерте участвовали артисты не только Татарстана, но и других регионов России. В числе участников концерта были, например, М. Башаров и лауреат конкурса «Голос» Д. Гарипова. Солист Большого театра, драматический тенор М. Гали мощно и проникновенно исполнил арию Мусы Джалиля из одноимённой оперы Н. Жиганова, а заслуженная артистка Узбекистана Д. Минаева – романс Р. Яхина «Забывать не в силах я».

Полюбовались делегаты съезда и выступлениями творческих самостоятельных коллективов, которые прошли вечером 5 августа на площадках Казанского Кремля в рамках международного фестиваля татарского фольклора «Тугэрэк уен». Делегаты получили возможность принять участие в обзорной экскурсии по центральной части Казани, ознакомиться с историческими памятниками города, а также с новыми сооружениями, воздвигнутыми в последние годы.

Днём 6 августа я прощался с Казанью. Был тёплый летний день, ярко светило солнце. Сверкала тихо голубизной гладь озера Кабан. На берегах канала Булак смиренно склоняли свои ветви деревья, будто прощаясь со мной. Я успел побывать на могилах своих родителей на татарском кладбище, проститься с теми, кто подарил жизнь мне и отдал свои жизни и творчество татарскому искусству и нашему народу.

Прощайте, сау-булыгыз! Увижу ли я Казань ещё раз, эту новую Казань, перестроенную, модернизированную, порой неузнаваемую и ... всё же по-прежнему любимую?

Эльвира Бикметова,
Уфа, Башкортостан

ВОРОТА В ЛЮБОВЬ

(очерк)



В середине декабря, на выходных, состоялся долгожданный многими первый Башкирский этнический, гастрономический туристический маршрут «Настоящая Башкирия». И, хотя на первые несколько маршрутов организаторы планировали пригласить только жителей Республики, чтобы обкатать проект, так сказать, на «своих», в группу «затесались» и москвичи, и гости из Сибири, и иностранцы. Так получилось. В составе группы оказалась и Элла Хамзиевна Давлетшина, организатор традиционного ежегодного международного Фестиваля хронико-документального кино «Встречи в Сибири». Надеемся, её впечатления выльются в яркий, красочный фильм о быте, традициях, жизни, гостеприимстве бурятского народа, и мы сможем этот фильм увидеть в программе следующего Фестиваля «Встречи в Сибири». Пока же публикуем очерк, написанный Эльвирой Бикметовой, также участвовавшей в этой замечательной поездке.

Эти ворота есть в Бурзяне. Они настоящие. И всегда открыты. В них может попасть любой. В любое время года. За ними вас ждёт тепло и понимание. Там всегда накрыты столы, натоплена баня, приготовлена постель. Там уютно и тепло. Я три дня была там. И поняла, чего мне в жизни не хватало. Мне не хватало морозной тишины. Не хватало гор, запорошенных снегом. Не хватало не подкованных лошадей, которые умеют сами себя прокормить. Не хватало треска льда под копытами коня. Не хватало скрежета саней о камни, для которых не хватило снега. Не хватало замёрзшего на морозе янтарного мёда. Не хватало покрывшейся инеем веточки курая. Не хватало зимнего солнца. Не хватало искренне улыбающихся людей. Не хватало навыков, которые в жизни мне больше не пригодятся, но так приятно ими владеть. Не хватало сена, разложенного на пологе бани. Не хватало общения с людьми в непринуждённой обстановке. Не хватало национальных блюд.

Мне не хватало моей любви к моей родине. Моя любовь

к Башкортостану до этой поездки была неосознанной, однобокой, что ли. Теперь же она иная. Большая, светлая и умиротворённая. Моя Родина – самая лучшая!

Спасибо организаторам – Артуру Идельбаеву и Загиру Кутлучурину. Всё, что вы для нас организовали, запало в самое сердце, наполняя его любовью к нашей земле.

Спасибо Уралу Халиуллину и его команде за гостеприимство.

Спасибо Эльмире Инчигуловой за внимательное и душевное отношение к гостям.

Спасибо Раис агаю за мастерство, которым он щедро делился с нами. Теперь я умею танцевать башкирский танец! Спасибо всем за то, что наполнили моё сердце большой любовью к Башкортостану. Спасибо детям гостей, которые подарили нам и смех, и переживания. Особенно тронул момент на кургане. Когда только что поющий малыш прилип ртом к железному забору. Это его первый «залип». И он будет им гордиться. Это вам не к качелям прилипнуть. Это курган XI века!

Спасибо нашей компании за смех и единение! Спасибо поварам за вкусную еду. Еды было много! Очень много! И теперь я, как обладатель сертификата настоящей новоявленной башкирки, хочу поинтересоваться у опытных башкир: я теперь каждый день должна есть в таком количестве? И в ежедневный рацион обязательно должны входить бортовой мёд, кызыл эремсек, казылык, голова барашка, глаза барашка, кастыбий, медовуха, чай с душицей, корот? Мне кажется, именно такие туры должны посетить все дети нашей Родины. И тогда у нас по городам будут гордо ходить её жители в одежде с национальными элементами, а не в иноземных нарядах. И петь будут родные песни, берущие за душу и навсегда сохраняющиеся в ней.





Мир празднует 130 лет со дня рождения Марка Шагала

СТОЛЕТИЕ, РАСКРАШЕННОЕ МАРКОМ ШАГАЛОМ

*Если бы я не был евреем,
как я это понимаю, я не был бы
художником или был бы
совсем другим художником.*
Марк Шагал

Желая показать человечеству великую силу веры, любви и самосознания, жизнь наделяет некоторых людей способностью проникать в души и умы, талантом учить, не поучая. В 1897 году судьба выбрала Марка Шагала, подарив ему огромный потенциал, которого хватило почти на вековую жизнь, три яркие любви и многие десятилетия плодотворного труда.

Реализовавшись как художник, Шагал взялся за перо, подарив современникам и потомкам пронзительно-лиричную поэзию и окрашенную не менее ярко, чем холсты, автобиографическую прозу.

По жизни шагая, как по облакам

Творчество Шагала – удивительное переплетение древних иудейских традиций и новаторских тенденций. Прожив без малого сто лет, меняя города и страны, Шагал всегда сохранял национальное самосознание, оставаясь человеком вне времени и географии.

Он родился в Витебске, учился в Петербурге, дышал Парижем, жил в США, но всюду и в любых обстоятельствах оставался сыном еврейского народа. И куда бы ни забрасывала его судьба, Шагал всегда хранил в сердце родной город, рисуя его тихие улочки и низенькие дома даже на полотнах с видами Парижа. Витебск – вторая по значимости «модель» художника. Место первой с 1909 года и до конца жизни было занято Беллой – любимой, женой, музой.

Любовь, полёт и поэзия цвета

Любовь вошла в творчество Шагала в образе Беллы. Вошла, чтобы остаться навсегда, наполняя картины и жизнь новым смыслом. Их долгий счастливый брак стал для художника воплощением таинства бытия. Он по себе знал, насколько глубокой и чувственной бывает любовь, как наделяет это чувство способностью летать. Его «Прогулка» и «Над городом» – наглядные тому доказательства.

Даже после смерти Беллы любовь к ней находила отражение на полотнах – у всех женщин, которых писал Шагал, ее черты. И хотя последующие союзы – с Вирджинией Хаггард и Валентиной Бродской – тоже были счастливыми и полными искренних чувств, дарили мастеру силы и вдохновение, первая любовь так и осталась самой яркой. Такой яркой, что окрашивала все картины Шагала в цвета, которые до него казались невозможными. В цвета, которые, по словам Бакста, «поют».

Остроту ощущений и «цветной взгляд» на мир Шагал сохранял на протяжении всей долгой творческой жизни – его последние работы полны красок и эмоций. Чтобы убедиться в этом, достаточно взглянуть на роспись плафона Парижской оперы, которую мастер сделал в 77-летнем возрасте.

Храня в душе трепетно-ностальгические воспоминания о родине, восхищенную любовь к Белле и национальную духовность, Шагал создал свой собственный мир. Мир искрящихся красок и сверкающих чувств. Мир, в котором обычные люди с одинаковой естественностью ходят по земле и шагают по облакам. Мир, в котором вера, любовь, верность рожают удивительные сочетания форм, цветов и образов, дарят ощущение полёта. Мир, в который мы вас приглашаем.

Информация сайта www.m-shagall.ru

Альберт
Сергеевич
Кайков

ТУНГУС

(рассказ)



Альберт Сергеевич Кайков – известный новосибирский писатель, член Союза писателей России и Союза писателей XXI века, участник нескольких литературных объединений в нашем городе. Охотно встречается с молодёжью, стремясь передать подрастающему поколению свою любовь к родному краю, животным и птицам, богатой сибирской природе. И очень сокрушается, что читают сейчас молодые люди меньше, «о Египте больше знают, чем о Сибири». Недавно встреча писателя со школьниками прошла в Городском межнациональном центре.

Северное солнце выглянуло из-за холма и покатилося по чистому весеннему небу. Оно поднималось всё выше и выше по небосводу. В его лучах заиндевелившие за ночь вершины сосен и елей заиграли ослепительными блесками. Потеплел воздух. Постепенно стал отмякать наст – корка замёрзшего снега, которую местные охотники называют чилимом. На его поверхности множество ледяных иголок и острых пластинок. В дыхании природы, в гомоне птиц чувствовался перелом в погоде. Зима больше не заиграет метелями, не ударит сильными морозами.

Тунгус бежал по следу лося, подушки его лап, изрезанные чилимом, кровоточили, оставляли кровавые следы на снегу. Пытаясь приглушить жажду и тяжёлое дыхание, он на бегу лизнул наст. Вместо облегчения почувствовал порезы на языке.

Солнце пригревало сильнее и сильнее, чилим слабел. Вот он проломился под копытами сохатого, и зверь завалился тяжёлой тушей в снег, оставив в нём вмятину. Лось пружинисто вскочил на ноги и вмиг оказался на наст. Теперь его прыжки стали короче, копыта часто пробивали замёрзшую корку снега, и ноги безжалостно резала его кромка.

Настал решительный момент. Наст уже не держит зверя, но ещё держит собаку. Тунгус из последних сил устремился вперёд. Он должен догнать лося и задержать до подхода охотников. Его дыхание было частым, язык вывалился из пасти, живот подвело, под кожей можно было пересчитать ребра. Последние дни хозяин кормил его несколькими ложками каши вместо мяса, к которому он привык во время охоты.

Солнце подбиралось к полудню, отогрело наст, и он стал проваливаться под собакой. Тунгус потерял скорость бега, лапы, до костей изрезанные настом, кровоточили. Наконец он выбился из сил, ноги отказали служить, и он безвольно опустился на снег. Немного отдохнув, стал зализывать окровавленные раны.

За этим занятием его застали подошедшие охотники. Он посмотрел на хозяина виноватым взглядом и безвольно вильнул один раз хвостом, попытался подняться на лапы, но силы покинули его, и он упал на снег.

Охотники понуро стояли около собаки. Они понимали, что рухнула последняя попытка добыть пищу.

– Что будем делать? – спросил Осип у хозяина Тунгуса – Павла.

– Надо выбираться из тайги, пока сами не свалились с ног как Тунгус.

– Я не о том. Что будем делать с собакой? Ему не дойти до избушки, не то что до села. Корма у нас нет, чтобы ему оставить. Будет мучиться и умрёт от голода.

– Что ты предлагаешь?

– Может помочь ему, чтобы не мучился.

Павел догадался, о чём ведёт речь Осип, но решил уточнить:

– Что советуешь?

– Надо пристрелить. Он уже не работник и не жилец.

– У меня не поднимется рука, и тебе не разрешу, – с возмущением ответил Павел. – Восемь лет Тунгус верно служит, всегда был товарищем на охоте. И вот теперь ты предлагаешь его так отблагодарить? Пойдём к избушке.

Путь оказался нелёгким. Лыжи проваливались в размякший снег, лыжню приходилось мять, проваливаясь почти по колено в снег. Голодные люди изнемогали от усталости, но опыт и упорство заставляли идти вперёд. Они знали, что с каждым шагом сокращается расстояние до избушки. Добравшись до тенистого сосново-кедрового массива, вздохнули с облегчением. Здесь наст держал человека на лыжах, но стоило выйти на открытый от тени участок, как лыжи проваливались и охотник оказывался по пояс в снегу. Приходилось снимать лыжи,

вытаскивать их из снега и укладывать перед собой, чтобы опираясь на них, выбраться из снежной ямы, стать на колени, а затем осторожно встать на ноги.

Нелёгко труд охотника-промысловика. Удача – фарт зависит от погоды и многих других факторов. Зима в тот год была многоснежной. С мутного неба часто сыпал снег. Лоси и олени откочевали с их участка, пушные зверьки отсиживались в своих убежищах. После каждой метели приходилось откапывать капканы и ловушки. За весь сезон им не удалось добыть ни одного копытного зверя. Довольствовались редко встречавшимися глухарями.

Когда солнце покатилося к закату, охотники поднялись на вершину холма, с которого их взору открывалась долина. Где-то там, на берегу ручья, стоит их маленькая добротная избушка, рубленная из бруса. Брус доставляли вертолётom. В те времена охотничий промысел давал хорошую прибыль. Охотников завозили и вывозили с промысловых участков вертолётom. Павел около десяти лет промышлял на этом участке. Каждый год вертушка прилетала за ним в назначенное время. В этом году почему-то не прилетела. Как на грех сели батарейки радиации, и он не мог связаться с госпромпхозом. В ожидании вертолётa закончились продукты. Вчера на берегу ручья они увидели следы лося и решили его добыть прежде, чем отправиться в дальний путь домой.

Не знали охотники, что начавшаяся перестройка многое изменила в жизни простых людей. Их промысловое хозяйство обанкротилось, у него не было денег на аренду вертолётa.

Спуск с холма оказался не легче, чем подъём. Когда показалась избушка с дверью, подпёртой колом, их силы были на исходе.

Затопив печь дровами, приготовленными утром, Павел повалился на нары. Тёплый воздух от печки-буржуйки стал быстро распространяться по избушке. Он приподнялся, снял суконную охотничью куртку и вновь улёгся на спину с закрытыми глазами. Его мысли были о брошенном Тунгусе. Как наяву, он видел лежащую на снегу собаку с изрезанными окровавленными лапами, с умными, всё понимающими глазами. Его видение прервал голос Осипа:

– Выходить придётся с рассветом и идти только по насту, – он продолжал начатую в уме мысль, – как ты думаешь, за сколько дней преодолеем восемьдесят километров?

– Нам придётся сделать круг, – ответил Павел.

– Это ещё зачем?

– Пойдём на профиль, по нему за день доберёмся до нефтяников. У них добудем продуктов, отдохнём и спокойно двинемся домой.

– Тогда поднимайся, попьём чая и на боковую, чтобы встать раньше.

Павел поднялся задолго до рассвета, затопил печь, поставил варить кашу из последней горсти овсянки. За дверью послышался слабый скулющий голос Тунгуса. Павел не поверил своим ушам и опрометью бросился открывать дверь. Свет от лампы осветил через проём сидящего на снегу Тунгуса. Необычайная радость охватила Павла, он подошёл к собаке и погладил по голове. К его горлу подступил комок. В ответ на ласку Тунгус жалобно заскулил. В этом звуке слились воедино радость встречи с хозяином, боль от полученных травм, обречённость и горечь разлуки. В мыслях Павел уже простился с верным другом.

Собака оказалась преданной людей. Ночью по насту, преодолевая голод и боль, она пришла к людям, которые бросили её на произвол судьбы.

– Заходи в зимовье, – только и смог произнести Павел.

Тунгус с трудом поднялся на четыре лапы и, пошатываясь, зашёл в избушку.

Увидев Тунгуса, Осип по-своему обрадовался и обдумывал, как высказать свои мысли.

Павел разделил сваренную кашу на две части. Одну миску поставил перед Осипом со словами:

– Ешь, пора в путь.

Затем, посмотрев на свою порцию, поставил миску перед Тунгусом. Тот благодарным взглядом посмотрел на хозяина и не спеша стал языком подбирать кашу из миски.

– Что ты делаешь? – удивился Осип. – Собака обречена. Тебе самому нужны силы, чтобы выбраться из тайги.

– В старые времена у приговорённого человека к смерти выполняли последнее желание. Я выполнил желание Тунгуса.

Немного подумав, Осип высказал давно таившуюся у него мысль:

– Может, мы его освежаем? Мяса хватит, чтобы напрямую добраться до дома, не надо будет делать крюк к нефтяникам.

Эти слова возмутили Павла, он почувствовал плевок в душу на свои переживания, поэтому ответил грубо:

– Я скорее застрелю тебя, чем Тунгуса.

С этого момента он почувствовал, что больше у него дружбы с Осипом не будет, и он не возьмёт его в следующий сезон напарником в свои уголья.

Охотники надели рюкзаки с пушниной, закинули на плечи ружья и вышли на улицу. Павел остановился около дверей и посмотрел в избушку. Тунгус не вышел из-под нар. Тогда он открыл дверь настежь и придавил колом, чтобы не захлопнулась.

Павел шёл впереди, он знал направление на профиль. Небо на востоке начинало сереть, предвещая рождение нового дня. В тайге стоял полумрак, она казалась вымершей, только скрип наста под лыжами нарушал покой спящего леса. Идти через кедрач было легко, стволы кедров-великанов на несколько метров от земли не имели ветвей. Когда вошли в массив пихтача, пришлось продираться через густой подлесок. Его лапы цеплялись за одежду, царапали лицо. С восходом солнца Павел повернул правее, градусов на тридцать.

– Почему ты изменил направление маршрута? – слышался сзади голос Осипа.

– Профиль проложен строго с севера на юг, так мы быстрее попадём на него.

После этих коротких фраз бывшим приятелям не о чем было разговаривать. Каждый думал о своём. Павел – о Тунгусе, вспоминал отдельные эпизоды охот с ним, которые останутся в памяти на всю жизнь. Осип прикидывал в уме, на какую сумму сдаст добытую пушнину и как распорядится полученными деньгами.

Неожиданно лес перед охотниками расступился, они вышли на широкую просеку среди хвойного леса, называемую профилем. Павел достал из рюкзака маленький аккуратный топорик и по привычке сделал затёс на молодой сосне.

– Ты собираешься сюда когда-нибудь прийти? – удивился Осип.

– На всякий случай, вдруг пригодится, – ответил Павел.

Профиль вывел охотников поздним вечером к буровой вышке, залитой электрическими огнями, как новогодняя ёлка. На их пути в нескольких километрах от вышки стояли вагончики участка гидронамыва. Остановившись у ближайшего из них, Павел снял лыжи и постучал в дверь.

– Кто там? Входи! Дверь не закрыта, – раздался голос.

Валентин Петров, взглянув на вошедших людей с заросшими лицами и впалыми глазами, выиг оценил обстановку. Перед ним стояли мужчины среднего роста в охотничьей одежде. У одного борода была чёрной, как сажа, у второго – рыжей. По их заросшим лицам трудно определить возраст, но судя по осанке и глазам, они были не старики.

– Раздевайтесь, садитесь к столу, – сказал Валентин.

Он ценил и соблюдал традиции севера. Путника, уставшего с дальней дороги, прежде всего, надо накормить. Если захочет, сам расскажет, кто он и куда идёт.

Неожиданным гостям приглашение дважды повторять не требовалось. Они поставили ружья в угол, туда же положили на пол рюкзаки, повесили куртки на вбитые в стену гвозди и присели к столу.

– Попейте сначала с дороги чая, – сказал Валентин, ставя перед охотниками эмалированные кружки, – а я на скорую руку что-нибудь приготовлю.

Он не спеша нарезал хлеб, пододвинул на середину стола сахарницу и, сняв со шнура, натянутого у дальней стены вагончика, двух вяленых яиц, положил перед гостями. Затем снял с плиты горячий чайник и, поставив на берестяную подставку на угол стола, произнёс:

– Наливайте сами, будьте как дома.

– Но не забывайте, что в гостях, – продолжил поговорку Павел.

На его губах скользнула улыбка и потухла под густой чёрной бородой. В карих глазах усталость сменилась блеском. Он подумал: «Мы встретили хорошего человека, теперь благополучно доберёмся домой».

Тем временем Осип налил в кружки рыжевато-жёлтой жидкости. По вагончику распространился аромат таёжных трав. Чай был заварен шиповником и разными травами.

После нескольких дней голодания охотники с удовольствием жевали хлеб с кусками жирной рыбы и запивали чаем.

– Никогда не думал, что чай с солёной рыбой вкуснее, чем с сахаром, – произнёс Осип.

– Не торопитесь наполнять желудки чаем, – сказал Валентин гостям, – сейчас будут готовы макароны по-флотски.

За неимением макарон, он насыпал в кастрюлю с кипящей водой вермишель. Затем вынул из ножен охотничий нож, всегда висевший у него на поясе, открыл две банки говяжьей тушёнки и выложил её в кипящую вермишель. Валентин хотел ещё поджарить лук на свином сале и заправить им готовящееся блюдо, но передумал, видя как голодные люди.

Утолив немного голод, Павел обратился к хозяину вагончика:

– Как звать тебя, добрый человек?

– Валентином.

– Моё имя Павел, а это мой напарник по охоте – Осип. Мы промышляли в верховьях ручья Холодного.

– Запозднились что-то вы с выходом из тайги, – удивился Валентин, – сезон охоты давно закончился.

– Нас должен был вывезти вертолёт, но в назначенное время не прилетел. Продав его, мы упустили время, вдоволь наголодались и намучались.

– Это я по вам сразу определил. Вы из какого места в наши края попали? – спросил Валентин.

У охотников не принято задавать вопрос со слова – куда или откуда. С давних пор укоренилось поверье, что эти слова не принесут удачи.

– Мы живём в Старом Васюгане.

– Большой круг приходится вам делать, чтобы попасть домой.

Без продуктов нам до своего посёлка не добраться, вот и решили завернуть к нефтяникам, чтобы разжиться харчами на дорогу.

– Весной не сложно было бы сплавиться по реке, а в оттепель изрядно намучаетесь.

– Идти придётся по насту, морозы ещё должны постоять.

Разговор длился долго. Охотники подробно рассказали о неудачной охоте в последний день. Каждый рассказал о брошенной собаке со своей точки зрения. Валентин не мог понять, как можно бросить на произвол судьбы собаку, которая многие годы служила верой и правдой. Он расспросил о рабочих качествах и возрасте собаки, узнал кличку. Затем спросил:

– Как добраться до вашего зимовья?

Павел охотно рассказал:

– В трёх часах хода по профилю увидишь затёс на сосне, поворачивай направо под прямым углом и выйдешь в распадке на ручей Холодный. Там сам сообразишь, в какую сторону по ручью идти к избушке.

Городскому жителю трудно понять, как по двум ориентирам в тайге можно найти избушку, удалённую на несколько десятков километров. В большом городе, порой, трудно найти дом, расположенный внутри квартала. Охотники же ориентируются в лесу как в собственном доме.

Ночью подул северяк, мороз окреп, оттепели не предвиделось. Прощаясь с Валентином, задержав его руку в своей руке, Павел сказал:

– Спасибо тебе за приют и помощь, окажешься в нашем посёлке, заходи, будешь званым гостем.

Весь день на дежурстве Валентин думал о брошенной собаке, ему было жаль её и стыдно за людей, бросивших друга. Он представил себя на её месте – голодным, обессиленным, без всякой надежды на спасение. После этого он не мог оставаться равнодушным к её судьбе и принял решение завтра отнести ей пищу. Рассудив, что собака, оправившись от голода и ран, сможет уйти домой.

С напарником по дежурству на земснаряде, не работавшем в это время года, договориться о переносе смены труда не составило. Чуть свет, положив в рюкзак хлеб и куски мяса, надел лыжи и покатил по профилю. Ему, потомственному охотнику, пробежать несколько десятков километров не составляло труда. Невысокого роста, коренастый, он легко скользил на лыжах в привычном темпе, при котором не сбивается дыхание. Орлиным взглядом зорких глаз осматривал стволы деревьев.

К избушке Валентин добрался во второй половине дня. Из раскрытой двери раздалось рычание Тунгуса, лежащего под нарами.

– Не сердись на меня, – как можно ласковее произнёс Валентин, – я принёс тебе еду.

Услышав незнакомую речь, Тунгус грозно зарычал, переходя на лай.

Достав из рюкзака кусок мяса, Валентин подошёл к нарам и протянул к собаке руку с мясом. Около его пальцев лязгнули собачьи зубы. Он еле успел отдернуть руку.

– Ты слишком серьёзный пёс, – произнёс Валентин и бросил мясо собаке.

Тунгус был очень голоден, но не схватил сразу брошенный кусок. Он обнюхал его и, не учуяв ничего подозрительного, осторожно взял в пасть.

Валентину понравилось поведение собаки. Он вышел из избушки, набрал дров из поленицы и вернулся, чтобы затопить печь. Тунгус его встретил молчанием.

– Вот так-то лучше, – сказал Валентин и бросил ему второй кусок мяса, – на сегодня достаточно.

Затопить печь берёзовыми дровами – дело плёвое. Он оторвал от полена кусочек бересты, нащипал лучины, положил их в печь, над ними аркой – дрова и поднёс зажжённую спичку. Огонь весело побежал по бересте, вспыхнула лучина, и дрова начали разгораться. Только теперь Валентин почувствовал, что голоден. Взял чайник, стоящий на плите, и направился к двери. Около порога остановился, посмотрел по сторонам, надеясь найти пешню или топор. «Видимо хозяин избушки спрятал ценные вещи где-нибудь на улице, – подумал с сожалением, – придётся колоть лёд ножом».

Натоптанная в снегу тропинка привела его к замёрзшей проруби на ручье. Она выделялась гладким чистым льдом среди окружающего снежного покрова. Наполнив чайник кусочками чистого голубоватого льда, вернулся в избушку. Прежде всего, заглянул под нары. Тунгус вяло вилял ему хвостом, в печальных глазах собаки промелькнула радость. «Неужели он испугался, что я брошу его, и обрадовался, когда я вернулся?» – подумал Валентин.

Вскоре избушка наполнилась живительным теплом, Валентин снял куртку, выложил из рюкзака на стол хлеб, вяленую рыбу, отварное мясо и принялся за еду.

Засыпая на нарах, он думал о собаке, но окончательного решения, как с ней поступить, не принял.

К утру избушка выстыла. Затопив печь, Валентин взял кусочек мяса, присел около нар и тихим спокойным голосом произнёс:

– Тунгус, иди ко мне.

Собака, лежащая калачиком, вытянула голову, втянула в себя воздух с запахом человека и мяса. Немного повременив, выползла из-под нар. Валентин протянул к ней руку с мясом на ладони. Тунгус лизнул ему пальцы, взял мясо и мигом проглотил. «Ты умеешь быть благодарным», – произнёс Валентин, внимательно осматривая собаку. Перед ним лежал пёс серой волчьей масти с крупной головой, на которой торчали острые уши. Длинная, как у овчарки, морда заканчивалась чёрным носом. В приоткрытой пасти виднелись белые крепкие зубы с длинными мощными клыками. «Не завидую тем, кто испытал на себе эти клыки», – подумал Валентин, а вслух произнёс:

– Давай-ка посмотрим, на что ты способен сегодня.

Взяв кусочек мяса, отошёл к двери и позвал к себе собаку:

– Поднимайся на лапы, иди ко мне, а то отлежишь себе бока.

Тунгус медленно поднялся с пола. Он был высокого роста, истощённый до последней степени. Хребет и ребра выпирали из-под кожи. На изрезанных лапах росли коросты.

– Тунгус, иди ко мне, – ещё раз позвал Валентин собаку и протянул к ней руку с мясом.

Медленно переставляя лапы, пошатываясь, он пошёл на зов. Его зад заваливался в сторону, и ему стоило больших усилий удержаться на ногах.

– Ну и довели тебя горе-хозяева до полного истощения, – произнёс Валентин и отдал ему мясо. Затем провёл по голове и спине рукой. От прикосновения руки Тунгус вздрогнул, по его коже пробежала дрожь.

– Тебя разве никогда не гладили? – спросил он собаку.

Тунгус не мог ответить на его вопрос, только смотрел удивлёнными глазами.

– Лежать! – твёрдым голосом приказал Валентин.

Тунгус повиновался и медленно опустился на пол у порога.

«Ноги заживут быстрее, чем собака окрепнет и наберёт вес», – подумал Валентин.

Поев на дорожку и потягивая горячий чай из деревянной плошки, Валентин принял решение забрать с собою Тунгуса. «Вес у него небольшой, двадцати килограммов не будет, – думал он, – донесу как-нибудь».

Прежде всего, дал Тунгусу обнюхать рюкзак, затем осторожно поднял зад собаки и надел на него рюкзак.

Словно понимая намерения человека, собака доверилась ему и не сопротивлялась. Натянув на неё рюкзак до шеи, завязал его и осторожно поднял на плечи.

Переступив порог, плотно закрыл дверь, надел лыжи и отправился знакомым маршрутом. Тунгус лизнул его ухо. Этот «поцелуй» растрогал Валентина, хотя он и не был сентиментальным человеком. Появилось приятное, радостное настроение, которое прибавило ему силы. «Неужели собака понимает, что я её спасаю, – подумал он, – даст Бог, мы с тобой подружimsя и ещё поохотимся вместе».

На хорошем корме Тунгус охотился и быстро поправился. Он уже верховодил среди местных собак, некоторые задиристые кобели испытывали на себе его крепкие зубы. Вскоре началась течка у Найды, Тунгус «пас» её две недели, не подпуская к ней ни одного соперника. Валентин радовался, что у его собаки появятся добрые щенки.

Быстро пролетела весна, растаяли снега в тундре и тайге, отшумели весенними водами ручьи и реки, вскрылись ото льда многочисленные озера. Перелётные птицы вывели потомство, и табунки уток с утятами плавали на каждом, даже самом захудалом, озере. У зайчих уже появился второй помёт зайчат. Эти кроткие, пугливые зверьки поступают со своим потомством почти как кукушки. После родов кормят зайчат и убегают, оставив их на произвол судьбы. Если какая-нибудь другая зайчиха наткнётся на чужих зайчат, она обязательно накормит их. Зайчата часто становятся добычей бродячих собак.

Каждый день, возвращаясь с работы, Валентина у вагончика встречали Найда и Тунгус. Собаки имели разные характеры и вели себя каждая по-своему. Найда, извиваясь всем телом и усиленно виляя хвостом, бросалась к ногам, показывая всем видом, что она хочет, чтобы её погладили. Тунгус останавливался в шаге от Валентина и, вильнув несколько раз хвостом, стоял невозмутимо, давая понять, что он серьёзная рабочая собака и ей не до ласк. Он не любил, когда его гладят. Первым делом Валентин кормил собак и разговаривал с ними. Работая целый день на бульдозере, ему не с кем было перебраться словом.

Сегодня Тунгуса не было на месте. Валентин не придал этому значения, мало ли какие дела могут быть у собаки. Когда Тунгус не пришёл на второй и третий день, он забеспокоился. Тешил себя мыслью, что возможно он загулял на собачьей свадьбе. Стал расспрашивать владельцев собак, но никто Тунгуса не видел. Через неделю понял, что собака пропала. Постороннему человеку в руки он не мог даться, значит, не поладил с медведем и попал под его тяжёлую лапу. Валентин долго переживал утрату, ему жаль было пса, рухнули надежды на охоту с ним. Каждый вечер, перед тем как уснуть, до мельчайших деталей вспоминал встречу с ним в избушке и нелёгкий переход от неё к своему вагончику.

На следующий год весной Валентин летел на вертолёт из Стрежевого в посёлок нефтяников Ломовской. Закончилось таяние снегов, реки вышли из своих берегов, залил все пониженные места бесконечного пространства болот, тундры и лесов. Под вертолётном вся поверхность земли представляла сплошную водную гладь с небольшими островами гив и лесов.

Пилоты получили радиogramму залететь в посёлок Старый Васюган и взять на борт больного жителя. Когда подлетели к посёлку, он предстал островом среди моря воды. Дома вдоль реки стояли в воде, как деревянные кораблики, готовые пуститься в плавание. Вертолёт приземлился на поляну в центре посёлка. Его быстро окружили многочисленные жители. Для них это чрезвычайное событие и возможность общения с внешним миром.

По метеоусловиям вылет вертолёт отложили на несколько часов. Валентин пошёл осмотреть посёлок. По улице ему навстречу бежала стая собак, среди которых высоким ростом выделялся кобель, похожий на Тунгуса. «Не может быть», – подумал он, но сердце тревожно забилося.

Тунгус! – крикнул Валентин срывающимся голосом.

Кобель отделился от сородичей, подбежал к Валентину и, остановившись в метре от него, приветствовал своего спасителя вилянием хвоста. Это был Тунгус. Он узнал своего спасителя.

– Здравствуй, бродяга, я рад, что ты живой и остался верным своему первому хозяину, – с горечью произнёс Валентин.

Тунгус вильнул ещё несколько раз хвостом и побежал догонять свору.

Валентин провожал его взглядом, к горлу подкатил комок, на глаза навернулись слезы. Ему было грустно, что он не смог приручить к себе Тунгуса, и радостно, что тот оказался живым. Видимо, охотничьей собаке недостаточно ласки, ей дороже что-то другое. У него не появилось желание идти дальше по посёлку и разыскать Павла. Немного постояв в задумчивости, вернулся к вертолёту.

ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО НАШЕЙ МОЛОДЁЖИ

АБДРАХМАНОВА ВЕНЕРА

студентка Сибирского Института Управления
(РАНХиГС) магистр. группа 16391. Учитель
английского языка МБОУ СОШ 78

О Родине

О чем поётся в песне?
О Родине моей!
О поле и о лесе,
О шёпоте дождей,
Равнинах безграничных,
Заснеженных горах,
О реках непокорных
И северных морях.
О городах просторных,
Стремящихся вперёд,
Уютной деревушке,
Где бабушка живёт.
О месте, где родился,
Где каждый дом знаком,
Где первый раз влюбился,
О матери с отцом.
О памяти священной,
Что с гордостью несём,
О воинах и войнах,
Наследии своём.
О людях и твореньях,
Учёных и врачах,
О лётчиках, спортсменах,
Певцах, учителях.
О теплоте душевной,
Готовности принять
И гостя, и скитальца
И ласково обнять.
О дружбе всех народов,
Поддержке и любви,
О красоте бескрайней
Моей родной земли.
О чем поётся в песне?
О Родине моей!
О гордости и нежности,
Что в сердце носим к ней!

ИЗАТИЛЛО ХОЛИКОВ

студент Новосибирского государственного
медицинского университета, активист Центра
национальной таджикской культуры «Сомониён» (в переводе)

Здравствуй, луч моих очей, здравствуй!
Я нахожусь далеко, в разлуке с тобой.
Мама, красноречивая и нежная, здравствуй!
Был глупым ребёнком, вырастила меня
как бы тяжело тебе ни было
Мама, свет очей моих, здравствуй,
Любовь твою осознал я здесь,
Сила моя, рай мой, простая моя, здравствуй!

ПОЧИКАЕВА МАРИНА

студентка Новосибирского колледжа печати
и информационных технологий

Золотые облака

Нежным солнцем обогреты золотые облака.
Отражает лучик света изумрудная река.
Тихим ропотным молчаньем дышит атмосфера гор,
Воздух чистый и прозрачный, как слеза больших озёр.
И летают на просторе золотые облака.
Сегодня шепчут сказки морю, завтра будут петь лугам.
У них нет своего дома, где их любят, где их ждут.
Они просто так летают, они просто так живут.

О матерях

Нет женщины сильнее на свете,
Чем просто любящая мать,
И ради собственного сына
Готова жить и умирать.
Мама не знает расстояний
Не важно ночью или днём,
Они стараются быть рядом
И чутким обогреть теплом.
Вам не знакомы ни боль, ни отчаяния.
Ради детей вы готовы страдать.
Сквозь пламя и вьюгу шагают не женщины,
Жизнью своей рискнёт только мать.
Вы не способны на ложь и предательство
Учили вы только любить и прощать.
Мы быстро для мамы находим замену,
Мама, никто не сможет тебя заменить.
Как часто ты вспоминаешь о матери?
Как часто ей даришь красивый букет?
Опомнись сейчас, а то вдруг опоздаешь ты!
Захочешь обнять, а мамочки нет!

Россия

Люблю смотреть на капельки дождя,
Люблю смотреть, как плачет вся природа.
Люблю тебя и в непогоду, моя великая страна,
Когда засыплет градом землю,
Ослепит молния весь край.
Люблю тебя, моя Россия,
В седой январь и в тёплый май.
Морозным утром выйду в поле,
Горит на солнце белый снег,
А я любить тебя, Россия,
Ещё буду целый век.

Рассвет у моря

Ночь сменяло утро, таяла заря.
Переливалось небо цветом янтаря,
И дышало море, волнами играя,
Словно восхищаясь и рассвет встречая.
Всё ещё во мраке, вся природа спит.
Первый лучик света небо озарит,
Нежно-золотыми станут облака,
Унесёт их ветер вновь за берега.
Затаив дыханье, море замерло.
И опять всё тихо, и опять темно.
Пропадают звёзды, рассеется туман,
Улетает ночь вдаль за океан.

АЛЕКСАНДР ИВАНОВ

Россия моя святая,
Край берёзовый шелестит на ветру.
И солнечный маленький лучик
Так красиво озаряет листву.
Есть поля, луга золотые
На просторе сибирских равнин.
Здесь у самого сердца России
Я встретил тебя, полюбил.
Полюбил я тебя за улыбку,
За природную твою красоту.
Ты, ты моё сердце России,
И не отдать мне тебя никому.

Мне бы в небо птицей белой!
Сквозь пургу и облака.
Миновав грозу и вьюгу!
С неба звёздочку достав.
Пригласив тебя на встречу,
нежно за руку держа...
Я дарю кусочек неба,
в нем живёт моя душа.

Наши поздравления

Нынешний, 2017 год, для нашей ассоциации особенно богат юбилеями. Консультативный Совет по этнокультурному развитию и межнациональным отношениям, Координационный Совет Ассоциации «Содружество», Редакционный Совет городского межнационального журнала «Содружество наций» от всей души поздравляют наших дорогих юбиляров:

*Артура Хачатряна,
Бориса Кузнецова,
Минходжидина Каримова,
Елену Турецкую,
Марину Бусик-Трофимук!*

*Искренние наши пожелания
здоровья и счастья Вам и Вашим
семьям, успехов в работе, новых
интересных проектов
на общее благо!*





Содружество Наций

№ 1 (26) 2018

Редактор Н. Санцевич
Дизайн и компьютерная верстка Н. Санцевич
Корректор Т. Романосова
ООО «Новосибирский издательский дом»
630048, г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104
книгосибирск.рф

ГОРОДСКОЙ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ