

СОДРУЖЕСТВО НАЦИЙ
городской
межнациональный журнал
№ 1(25), 2017 год

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Е. М. Турецкая – главный редактор, региональная еврейская национально-культурная автономия Новосибирской области, член Союза журналистов РФ

А. Г. Гареев – председатель Ассоциации национально-культурных автономий и национальных организаций «Содружество»

Л. В. Белявская – член Новосибирской региональной национально-культурной автономии белорусов, член Союза журналистов РФ

М. Н. Терентьева – начальник отдела по взаимодействию с религиозными организациями и национально-культурными автономиями и организациями управления общественных связей мэрии

Е. С. Дерига – руководитель Городского межнационального центра

Р. А. Ягудин – член региональной татарской национально-культурной автономии Новосибирской области

УЧРЕДИТЕЛИ:

Ассоциация национально-культурных автономий и национальных организаций г. Новосибирска и Новосибирской области «Содружество», мэрия города Новосибирска, Консультативный совет по вопросам этнокультурного развития и межнациональных отношений при мэрии города Новосибирска

Адрес редакции:
630077, г. Новосибирск, ул. Станиславского, 29.
Тел./факс: (8-383)-361-07-02.
E-mail: sodrugestvonsk@mail.ru



Дорогие друзья!

Как всегда, по уже сложившейся традиции, я знакомлю вас с наиболее актуальными материалами нового номера нашего журнала. Хочется отметить, что нарастающее разнообразие тематики публикаций отражает расширение направлений деятельности Ассоциации «Содружество», увеличение интереса к развитию межнациональных отношений со стороны многих институтов формирующегося гражданского общества, ученых, молодежи, населения в целом. Помимо материалов об уже ставших привычными и любимыми – национальных праздниках (Октябрьфест, Навруз, Мэрцишор, Славянское подворье), участии национально-культурных автономий и национальных организаций в городских праздниках (многонациональная колонна в День Победы, День города), в соответствующих рубриках размещены статьи о 2-й традиционной Спартакиаде народов г. Новосибирска и Новосибирской области и городском традиционном турнире по мини-футболу на кубок Ассоциации «Содружество», мероприятиях, проводимых в Городском межнациональном центре. В рубрике «Духовные основы жизни народов» помещены материалы прошедшей в Новосибирске межрегиональной конференции «Государство, общество и церковь» с участием представителей всех традиционных конфессий. Несомненный интерес читателей вызовет обсуждение учеными-экспертами проблем, связанных с миграционными процессами и адаптацией мигрантов.

*Елена Турецкая,
главный редактор журнала «Содружество наций»,
член Союза журналистов России*

СОДЕРЖАНИЕ

ГОРОД ДРУЖБЫ

Мы памятью своей сильны	4
Родному городу исполнилось 124 года	6
К спортивным победам на призы Ассоциации «Содружество»!	10
«Хазар»: в третий раз первые!	12

В ГОРОДСКОМ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОМ ЦЕНТРЕ

Центр интересных дел «Открой для себя свою Родину!»	14
Юбилею Новосибирской области посвящается	17

БУДНИ И ПРАЗДНИКИ

Семь ярких дней немецкой масленицы	20
Выставка украинской народной вышивки Мэрцишор-2017	22
Навруз в Новосибирске	24
В ярких красках Наурыза	25
Встреча Белого месяца	26
Песни маминого сердца	28
Оберег народных традиций	29
Праздничный концерт в день 15-летия БКПЦ	31
Яркие краски «Славянского подворья»	34
	36

ДУХОВНЫЕ ОСНОВЫ ЖИЗНИ НАРОДОВ

Взаимодействие культур и религий – важная составляющая социальной жизни	42
В Новосибирске прошла научно-практическая конференция «Государство, общество и церковь»	44

В ФОКУСЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ

Социально-культурная адаптация мигрантов в Новосибирской области: опыт, проблемы, перспективы	47
Интересные встречи – полезный опыт!	52

НАШИ МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

Дню независимости Израиля посвящается	54
---------------------------------------	----

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ

Перелистывая забытые страницы	56
-------------------------------	----

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Украинцы Ново-Николаевска сто лет назад	60
---	----

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЦЫ

72-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается <i>А. Твардовский. Я знаю, никакой моей вины...</i>	61
<i>Р. Гамзатов. Нас двадцать миллионов</i>	61
<i>К. Симонов. Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...</i>	62
<i>Б. Ж. Мухаметжанова. Это нужно не мертвым...</i>	63
К 100-летию корейского поэта Ким Цын Сона. Пылающие листья	65
<i>Ю. Жигулева. Немецкий режиссёр в сердце Сибири. Актуальное интервью</i>	68
<i>Е. Турецкая. Многоцветье культур: волнующе и незабываемо! Эссе</i>	70

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

ИНТЕРЕСНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

О iv региональном литературном конкурсе «Белые розы Сибири»	73
--	----

Памяти ГАГИКА СЕРГЕЕВИЧА БАДАЛЯНА	76
-----------------------------------	----

МЫ ПАМЯТЬЮ СВОЕЙ СИЛЬНЫ

*Есть в каждой победе беда.
По бедам дошли до победы.
Дошли – те, на ком ордена
Сияют натёртой монетой.
Я к вам, умудрённые деды,
Взываю, колена склонив.
Сияйте бессмертьем Победы
За всех, кто погиб, не дожив...*

Терентий Травник

9 Мая 2017 года. По всей стране прошел много-тысячный Бессмертный полк в память отцов, матерей, дедов и прадедов, в память людей, павших в Великой Отечественной войне – страшной, беспощадной, унесшей огромное количество жизней, оставившей навсегда кровавый след в истории нашей Родины.

В Новосибирске в этот день возложили цветы к Монументу Славы, состоялся Парад Победы, в составе Бессмертного полка приняло участие более 200 тысяч горожан. По традиции, во главе Бессмертного полка прошла многонациональная колонна – в знак памяти о том, что победа была достигнута объединенными усилиями всей нашей многонациональной Родины. В колонне общественных организаций по главной площади города прошли представители более 30 национально-культурных объединений, автономий и землячеств Новосибирска.

Дружба и братство разных народов помогли выстоять в самые тяжелые военные годы. В годы войны все народы стали одной семьей. В боях сражались рядом воины с Волги, Дона, Урала, Кавказа, из Приморья, Сибири... Из северных областей страны на





фронт поставлялось оружие, продовольствие. Эшелоны с ранеными и эвакуированными направлялись в Сибирь и Среднюю Азию. Во время Великой Отечественной войны многие народы потеряли своих сыновей на фронтах и в лагерях нацистов. На стенах рейхстага расписались представители многонациональной страны, победившей фашизм. В эти майские дни в память детей-узников фашистских концлагерей и гетто в Новосибирске открыт мемориал в виде арки на территории Монумента Славы. Работа

над созданием памятника и его установка начались с 2014 года по инициативе общественной организации «Союз бывших малолетних узников концлагерей», члены которой уверены, что открытием памятника в Новосибирске закладывается традиция передачи памяти о пережитых страданиях в годы войны подрастающему поколению. Сейчас, по данным мэрии Новосибирска, в объединении состоит 200 человек.

Праздник Победы – великий день для всех народов!

РОДНОМУ ГОРОДУ ИСПОЛНИЛОСЬ 124 ГОДА

Этот день – самый любимый и долгожданный праздник для любого жителя нашего многонационального города и для его гостей. Поздравляют Новосибирск из разных уголков России и мира. Особые поздравления и подарки ко Дню рождения родному городу от его жителей.

Новосибирская митрополия Русской Православной церкви приготовила свой подарок городу. 24 июня в Калининском районе был открыт Храм во имя святого апостола Андрея Первозванного, который был заложен ещё в 2012 году. Большой вклад в строительство этого прекрасного храма внесли семьи Сидоренко Леонида Ивановича и Каличенко Владимира Андреевича. В Новосибирске появился еще один духовный центр для горожан, центр возрождения православных традиций и достойное украшение Калининского района.

В этом году в День города, 25 июня, мусульмане отмечали один из главных исламских праздников – Ураза-Байрам – праздник разговения в честь окончания поста в месяц Рамадан. Всех мусульман города Новосибирска поздравил мэр Анатолий Евгеньевич Локоть.

В Новосибирске есть еще одна замечательная традиция – в День города общественные организации собираются вместе и представляют всем желающим результаты своей социально значимой деятельности.

25 июня в самом центре города на пересечении Октябрьской магистрали, улицы Максима Горького и Красного проспекта в девятый раз состоялась ярмарка-презентация общественных инициатив «Активный город» в честь 124-летия Новосибирска.

Ярмарка стала своеобразным форумом для более чем 200 общественных организаций, городских со-





обществ и инициативных групп. В 2017 году концепция ярмарки была определена как «Город в городе». Уникальные социально значимые проекты, которые уже реализуются или готовы к реализации, были представлены в виде нескольких тематических площадок, отражающих специфику деятельности различных городских сообществ: «Добрая улица», «Парк Победы», «Квартал добрых соседей», «Площадь Дружбы», «Перекресток культур».

«Добрая улица» объединила некоммерческие организации и инициативные группы, которые ра-

ботают с такими социальными проблемами, как защита материнства и детства, помощь инвалидам и социально незащищенным людям, поддержка людей с редкими заболеваниями, защита окружающей среды, продвижение здорового образа жизни, создание условий для творческой самореализации взрослых людей и др. На этой улице были организованы благотворительный базар поделок, мастер-классы на тему экологии, выставка животных, аттракционы для детей, интеллектуальные и настольные игры, театрализованные и музыкальные





номера, фотозоны, посвященные темам благотворительности и добровольчества. На площадке работал Дом некоммерческих организаций, где всем желающим рассказывали о деятельности и бесплатных услугах некоммерческих организаций города Новосибирска.

«Парк Победы» представил всю палитру общественных организаций патриотической направленности. Горожане и гости города смогли окунуться в атмосферу военных лет – увидели отреставрированную ретро-технику, сфотографировались в тематиче-

ской фотозоне, посидели в землянке, поучаствовали в интеллектуальных и настольных играх. На малой сцене площадки городской совет ветеранов организовал концерт русского романса. На площадке также работал штаб общегородской общественной акции «Эстафета патриотизма поколений».

«Квартал добрых соседей» объединил под своей крышей активистов территориальных общественных самоуправлений. В уютной атмосфере городских дворов, ландшафтных зон, дворовых детских и спортивных площадок, городских улиц и улочек





была воспроизведена повседневная работа территориальных общественных самоуправлений (ТОС): детские дворовые и спортивные игры, песни с посиделками для пожилых людей, экологические акции и опросы, зажигательная концертная программа от молодых активистов ТОС, мастер-классы по рукоделию в самых невиданных техниках и даже деятельность добровольных народных дружин по охране общественного порядка.

«Площадь Дружбы» – как всегда одна из самых ярких, праздничных и костюмированных площадок, которая представила все многонациональное разнообразие Новосибирска. Свой подарок городу традиционно сделали национально-культурные автономии и организации. На «Площади Дружбы» на небольшой территории вокруг архитектурно-художественной композиции «Сибирские просторы» разместились киргизская юрта, белорусский сквер, бакинский дворик, узбекский дастархан, немецкая слобода, русская изба, украинские хаты, татарский шатер, художественный мастер-класс и экспозиция еврейских общественных организаций, таджикского и армянского культурных центров, особый мастер-класс по горловому пению от хакасов.

Свой подарок сделал горожанам Городской межнациональный центр: в импровизированном «Доме Дружбы» представил мастер-классы по изготовлению традиционной народной куклы, национальных поясов и росписи, выставки «Основы национального гостеприимства», «Культура в деталях», игровые площадки, фотоателье (фотография в национальном интерьере).

Одним из самых ярких мест в «Активном городе» стал «Перекресток культур». На большой сценической площадке прошёл музыкальный фестиваль национальных культур, а также выступление лучших музыкальных и вокальных коллективов города Новосибирска. Здесь же происходило торжественное награждение руководителей национально-культурных автономий и организаций памятными знаками к 80-летию Новосибирской области.

Ярмарка-презентация «Активный город» – это многообразное, насыщенное и очень массовое событие, которое привлекло огромное количество участников и горожан и стало ярким событием Дня города.

К СПОРТИВНЫМ ПОБЕДАМ НА ПРИЗЫ АССОЦИАЦИИ «СОДРУЖЕСТВО»!

Сания СУРХАЕВА,
член молодежного татарского клуба «Алтын Йолдыз»

6 мая в центре спортивной подготовки «Заря» по инициативе Ассоциации национально-культурных автономий и организаций «Содружество» состоялась II традиционная Спартакиада народов города Новосибирска и Новосибирской области. Мероприятие проводилось при поддержке департамента физической культуры и спорта правительства Новосибирской области, управления физической культуры и спорта мэрии города Новосибирска, управления общественных связей мэрии г. Новосибирска, МАУ ЦСП «Заря», Городского межнационального центра, ГАУК НСО «Дом национальных культур им. Г. Заволокина».

В Спартакиаде приняли участие команды национально-культурных автономий, национальных организаций, средних и высших профессиональных учебных заведений, трудовых коллективов города Новосибирска и Новосибирской области.

В программу включены девять видов состязаний: настольный теннис, армрестлинг, шахматы, нарды, перетягивание каната, легкоатлетическая эстафета, городки, борьба «Куреш» с поясами и семейная эстафета «Папа, мама, я». Желающим из числа го-





стей была предоставлена возможность сдать нормы на значок ГТО.

«Соревнования прошли в дружеской обстановке, – рассказал Амир Гареев, председатель Ассоциации национально-культурных автономий и национальных организаций Новосибирска и Новосибирской области «Содружество». – Конечно, спортивная составляющая присутствовала, но атмосфера общего праздника напоминала скорее встречу старых друзей, чем состязания за награды».

Своими впечатлениями с нами охотно поделились Руслан Мухомедзянов (представитель татарского молодежного движения), Носирхон Мухаматов (капитан команды медицинского университета) и Борис Левитан (иерей, руководитель спортивного отдела Новосибирской митрополии).

«Спартакиада прошла тяжело для нашей команды, во всех дисциплинах была ожесточенная борьба.

Тяжело дались нам такие дисциплины, как перетягивание каната, эстафета и борьба.

Но мы довольны: 2-е место – прекрасный результат для нашей команды!» – прокомментировал Мухомедзянов Руслан.

«Как только узнал о том, что в Новосибирске будет проходить Спартакиада, я сразу принял решение собрать команду и подал заявку, – говорит Носирхон Мухаматов, – команду собрали из студентов медицинского университета и представили себя во всех направлениях». Сам же Носирхон Мухаматов занимается борьбой и поэтому принял непосредственное участие в одном из направлений Спартакиады – кураш. Для команды НГМУ самым тяжелым направлением было перетягивание каната. «По жеребьевке соперниками тут была команда Дагестана, которая оказалась немного успешней. Во многих дисциплинах были достойные результаты, таких как легкоат-

летическая эстафета, армрестлинг, городки. В итоге, по результатам игр – 6-е место. Результатом команда недовольна. В следующем году вернёмся усиленным составом и лучшим показателем!» – заявил капитан команды НГМУ.

«К сожалению, мы узнали о Спартакиаде довольно поздно, всего за две недели до ее начала, – говорит Борис Левитан, руководитель спортивного отдела Новосибирской митрополии. – У нас действует организация «Православное спортивное братство Александра Невского», включающая в себя множество спортсменов. Это самые разные люди, некоторые из них уже закончили заниматься спортом, но имеют спортивный стаж, другие – занимаются спортом по сей день. Результатом мы довольны. Думаю, любой был бы доволен на нашем месте, ведь из девяти мест мы заняли шесть первых и два вторых. Я думаю, это очень хороший результат».

Если говорить о положительных моментах II Спартакиады, то все отметили увеличение количества участников. «Что само собой подогревает соревновательный дух, добавляет азарта», – говорит Руслан Мухомедзянов.

Многие спортсмены выражали благодарность организаторам Спартакиады, предлагали свою помощь в проведении соревнований, благодарили за подарки.

– Подарками все довольны. Кубок, который мы получили за Победу, теперь будет храниться у нас в Митрополии. Выигранную нами подарочную карту

все-таки невозможно разделить на всех 22 участников, поэтому было решено отправить ее в воскресную школу, – так рассказал нам представитель команды Новосибирской митрополии Борис Левитан и добавил, – в плане проведения мы оценили старания организаторов, а также отметили некоторые моменты, в которых мы можем помочь. Например, для состязаний по армрестлингу мы с помощью наших друзей привезли хороший стол, помогли с судейством, и все «ожило» и пошло веселее. В организации некоторых спортивных дисциплин мы способны оказать посильную помощь и считаем правильным это делать. Организация соревнований по девяти видам спорта – непростая задача, это требует учета всей полноты требований к их проведению. Единичные недочеты не омрачили общую картину праздника. Со временем и эти мелочи удастся устранить, ведь эта Спартакиада еще довольно молодая. В будущем мы надеемся, что взаимопомощь в ее проведении приобретет больший масштаб, и Спартакиада станет одним из главных традиционных праздников нашего города.

Руслан, представитель татарской сборной команды, сказал:

– Всё понравилось, Спартакиада – очень важный турнир для объединения многонационального города Новосибирска. Организаторам желаю добавить еще зрелищные дисциплины, подготовить квалифицированный штаб судей и награды для призёров сделать веселее.

«ХАЗАР»: В ТРЕТИЙ РАЗ ПЕРВЫЕ!

Элшад ГУЛИЕВ,

местная азербайджанская национально-культурная автономия г. Новосибирска

7 мая 2017 года в СК «Заря» прошёл VI международный молодежный турнир по мини-футболу на кубок Ассоциации «Содружество».

Ассоциация национальных культурных автономий и национальных организаций города Новосибирска и Новосибирской области провела ставший уже доброй традицией международный футболь-

ный турнир, посвященный Победе советского народа в Великой Отечественной войне. Соревнования проходили при поддержке структурных подразделений мэрии города Новосибирска.

В соревнованиях приняли участие более 20 команд, представляющих различные народности (национальности), проживающие на территории горо-



да Новосибирска и Новосибирской области. Стоит отметить, что число участников растет с каждым годом, а значит и интерес к турниру тоже растет. Так, например, в этом году к участию в турнире добавились представители различных конфессий.

Руководители национально-культурных автономий поздравили с приближающимся праздником Победы всех участников и зрителей и отметили значимость данного турнира.

Надо отметить, что турнир проводится уже с 2009 года. В нем принимают участие молодые люди, преимущественно до 30 лет. Целью турнира является патриотическое воспитание и развитие толерантности у жителей и гостей нашего города. Он призван способствовать укреплению межнационального единства, пропаганде спорта и здорового образа жизни. За годы проведения соревнований, отмечают эксперты, вырос уровень команд. В них немало молодых игроков, многие из которых серьезно занимаются футболом. По отзывам игроков, уровень участников с каждым годом растет. Нужно обладать хорошей техникой, чтобы не выпустить мяч за линию и суметь обыграть соперника. Вся команда должна быть единым целым.

Торжественную церемонию вручения кубка открыл председатель Ассоциации национальных культурных автономий и национальных организаций города Новосибирска и Новосибирской области «Содружество» Амир Гимадисламович Гареев,

который поздравил участников турнира с успешным завершением соревнований. Также в церемонии приняли участие руководитель автономии азербайджанцев города Новосибирска Расим Сахиб оглы Бабаев, руководитель автономии киргизов города Новосибирска – председатель оргкомитета Орозбек Болтуруков и другие гости.

Борьба велась упорная. Победителем турнира на кубок «Содружество» стала команда азербайджанской национально-культурной автономии «Хазар». Серебряную и бронзовую медали получили команда кафедрального Вознесенского собора и команда «Равон», представляющая узбекскую национальную организацию. Отличившиеся команды и футболисты были награждены дипломами и медалями.

В свою очередь, руководитель автономии азербайджанцев города Новосибирска поздравил команду «Хазар», ставшую победителем на турнире уже в третий раз. Кроме того, он подчеркнул, что на сегодняшний день футболу, наряду с другими видами спорта, в России уделяется особое внимание. Так, например, по поручению Президента России В. Путина в России разработан проект Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Проект направлен на повышение интереса к здоровому образу жизни и спорту, имеет большое значение не только для физического здоровья, но и для нравственного, патриотического воспитания молодежи.



ЦЕНТР ИНТЕРЕСНЫХ ДЕЛ

Анна МАТВЕЕВА, Новосибирская региональная национально-культурная автономия белорусов,
Людмила ПАЦЕНКО, Новосибирский областной центр белорусской культуры,
Елена ТУРЕЦКАЯ, заместитель председателя Ассоциации «Содружество»

«Если посещать всё, что вы организуете в Центре, то придется ходить, как на работу – ежедневно», – говорят давние читатели библиотеки, ныне Городского межнационального центра. И как тут нам, людям старшего поколения, не вспомнить как в результате многолетнего взаимодействия Ассоциации «Содружество» с мэрией города родилось распоряжение мэра о создании на базе библиотеки им. Чехова Городского центра национальных литератур, как в маленькую темную комнату при библиотеке им. Чехова, с которой всё начиналось, руководители национальных организаций приносили книги из своих домашних собраний, давшие основу нынешнему многонациональному библиотечному фонду! Как внимательно и душевно встречала посетителей Ольга Михайловна Хоменко, ставшая руководителем создавшегося Городского центра на-

циональных литератур. А потом Центр переехал в ДК «Точмашевец», где появилась возможность проведения камерных национальных и межнациональных мероприятий, продолжал формироваться библиотечный фонд, укреплялись традиции радушия и гостеприимства. И, наконец, ввиду расширения направлений и масштабов работы, по ходатайству Ассоциации «Содружество» под Городской центр национальных литератур (ныне – Городской межнациональный центр) мэрией было предоставлено теперешнее роскошное помещение. Вначале попадаешь в царство книг, затем в концертный зал со сценой и экраном; затем в музей, где собраны национальные костюмы и предметы быта, в небольшую картинную галерею. А дальше в уютной комнате расставлены на столах чайные приборы, где гостеприимные хозяева предлагают гостям чай, кофе с





разными сладостями. Имеется и специальный малый зал, оборудованный для работы и заседаний Совета Ассоциации национально-культурных автономий и организаций «Содружество», проведения различных «круглых столов», молодежных секций. Благодаря грантам, в разные годы полученным Ассоциацией «Содружество», городской межнациональный Центр оснащен компьютерами и множительной техникой, позволяющим ему работать также и как ресурсный центр для всех национально-культурных автономий и организаций нашего города. И все это пространство никогда не пустует. Сегодня там утренник для малышей «Через сказку к добру и миру», завтра – этнокультурные игры для школьников, послезавтра – заседание клуба «Моя родословная», а затем – литературные встречи, музыкальные вечера, викторины, обзоры книг...

Книжный фонд весьма богат, литература на 28 национальных языках. Мы вместе с членами нашей белорусской автономии тоже пополняем фонд – дарим книги белорусских авторов. Читатели постоянно находят для себя что-то новое. «Белорусскую энциклопедию», «Театральную энциклопедию Беларуси», журнал «Неман» всегда читаем с большим интересом, ведь вдали от исторической

Родины хочется все знать о ее литературной и культурной жизни.

Особенно радует, когда видишь группу школьников. Они тут частые гости, готовятся, как правило, к очередному конкурсу. Именно благодаря таким состязаниям юное поколение приобщается к истории и культуре других народов.

Очень интересной получилась недавняя встреча с известной сибирской поэтессой Нелли Закусиной. Стихи читала сама Нелли Михайловна, исполняли их и школьники, и студенты. Чувствовалось, что ребята тщательно подготовились к общению. Одна дотошная школьница все выпытывала, когда и в какое время суток лучше пишутся стихи, и как правильно называть Нелли Михайловну – поэт или поэтесса. Доброжелательно, с легким юмором автор отвечала: главное, чтобы стихи были достойны и востребованы, остальное – неважно.

Не менее захватывающим был и конкурс юных чтецов, посвященный поэтам-фронтовикам. Лучшие исполнители получили призы. Но главное, думается, – это осознание всеми собравшимися, что не рвется связь поколений.

Истинное удовольствие доставила нам, особенно людям старшего поколения, программа «Живой



воды плоток», которую провели представители историко-просветительского казачьего центра «Родова», действующего при Доме офицеров Новосибирского гарнизона. Четверо импозантных мужчин под руководством почетного казака Сибирского казачьего войска, почетного работника культуры НСО Валерия Модестовича Слизова с блеском исполнили и казачьи песни, и романсы, которые удачно сочетались с произведениями классиков, а также со стихами и прозой самих исполнителей. Им удалось и зрителей вовлечь в этот творческий процесс. В награду – море оваций и сердечные слова благодарности.

Конечно, для нас всех, кто приходит на подобные встречи, это отдых, прекрасный досуг. А для сотрудников – организаторов всех этих многочисленных добрых дел – огромный ежедневный труд. И руководитель Центра Елена Сергеевна Дерига, и специалист Людмила Александровна Оленникова, и молодые сотрудники ищут все новые формы работы для посетителей всех возрастов. Настоящим подарком стали неоднократные экскурсии по памятным местам области. Как не вспомнить поездку в Колывань, место с богатейшей историей! Еще по пути туда сопровождавшая нас Людмила Александровна поведала немало любопытного о месте нашей поездки, о происхождении названия Колывань. Хочется сказать, проявила она здесь себя прекрасным знатоком истории. А при посещении краеведческого музея, гордости поселка, пополнили наши знания уже сотрудники музея.

Или совсем недавняя майская экскурсия в не менее известное место – Ложок, что в Искитимском районе! Место это с трагической биографией, где томились узники ГУЛАГа. Тут уж нас и в пути, и на месте просвещал настоящий профессионал своего дела сотрудник музея г. Новосибирска Евгений Антропов. Это история. А сегодня там величественный собор, неподалеку прекрасное озеро и родник, куда приезжают многие, из которого мы тоже пили живую воду и, конечно, увезли с собой.

Хочется еще раз выразить огромную благодарность и нашим гидам, и, конечно, сотрудникам Центра за такие путешествия, да еще в комфортабельнейших автобусах.

И как тут не сказать: не только в заморских странах, но и рядом, вокруг нас, столько неизведанного и прекрасного! Надо только захотеть это увидеть.

В одной из своих статей, посвященных юбилею библиотеки, ее первый руководитель Ольга Михайловна Хоменко, обращаясь к читателям, спрашивала, какой бы они хотели видеть нашу межнациональную библиотеку. Сегодня, по прошествии многих лет, отвечаем: хотим видеть ту же доброжелательность, гостеприимство, желание поделиться своими знаниями с нами – в общем, всё, что заложено было вами, Ольга Михайловна, и что с успехом продолжает ваша смена.

«ОТКРОЙ ДЛЯ СЕБЯ СВОЮ РОДИНУ!» Юбилею Новосибирской области посвящается

Людмила ОЛЕННИКОВА,

специалист Городского межнационального центра

Главное событие в 2017 году в нашем регионе – это юбилей Новосибирской области. Но, пожалуй, самые значимые события этого года – это 100-летие двух революций, прокатившихся по России – Февральской и Октябрьской. Новониколаевск в 1917 году пережил две революции, три формы местной власти, четыре избирательные кампании. Столько исторических событий! А еще Год экологии в России, а еще 9 Мая – 72-я годовщина Победы советского народа в Великой Отечественной войне! Конечно, Городской межнациональный центр не мог пройти мимо этих знаменательных дат. Как и планировали в прошлом году, отметили их экскурсией по родному краю. 11 мая поехали в одно из интереснейших мест Новосибирской области – к святому источнику вблизи микрорайона Ложок города Искитима. Искитим тоже нынче юбиляр – 300 лет со дня основания. Святой ключ – уникальное место, где соединились редкие природные качества воды и исторические корни. Само название какое-то спокойное, ласковое. Но если поинтересоваться историей Святого ключа – мороз по коже пойдет. Страшная история. Неудивительно, что сюда тянутся люди из разных уголков нашей области. Экскурсию сопровождал специалист Музея города Новосибирска Евгений Антропов. Грамотный и дружелюбный проводник как никто другой способен рассказать о любом месте всё самое интересное, раскрыть его загадки, развеять мифы. Наша экскурсия началась от центра Новосибирска. Это было путешествие во времени: от маленького поселка Александровского до третьего города России по величине и количеству населения. Мы в очередной раз убедились: Новосибирск – удивительный город, настоящая кладовая историй. Его развитие – это интересный и уникальный процесс.

Он переименовывался и менял свой статус много раз благодаря разным историческим событиям: смена императора, приход большевиков к власти и т. д. Множество интересных личностей сыграли ту или иную роль в становлении Новосибирска. Особенно нас удивило, что только с четвёртой попытки Ново-Николаевск смог стать Новосибирском. Каких только названий ни предлагали: Краснообск, Ленинознаменск-на-Оби, Старосибирск, Сибирск, Сибград, Коммунград, Обск, Красносибирск, Ревкрайсиб, Яковлевск, Сибревком, Октябрьград, Владимиро-Сибирск, Красно-Обск, Обьгород, Куррутай, Кооператорск, Смирновск, Сибкрайград, Ленинскзнаменск-на-Оби, Центросибирск, Советград, Лашевич, Сибсовград, Калининск, Краснооктябрьск, Калининград-на-Оби, Партизанопль, Краснополь, Советск, Сибновгород, Ново-Искер, Будивосток, Первенец, Большевик, Пионерград, Сибленинск, Сибцентроград, Новореспубликанск, Лашевичград, Сибленинград, Новоленинск, Владлен, Петухов, Ревкрайград, Красноград, Краснокузнецк, Пионер, Новокузнецк, Совлавы, Петуховск, Ленинсиб, Новый луч Сибири. И наконец, 12 февраля 1926 года Новониколаевск переименовали в Новосибирск. С той поры и носит столица Сибири своё звучное и красивое имя.

Помимо всего этого, слушая хронологию переименований, мы узнали немало фактов, ее сопровождавших – таких, как загадочное исчезновение дефиса и то, кто же все-таки может считаться основателем нашего города. У нас множество заметных и любопытных памятников архитектуры, как местного, так и федерального значения, о каждом из которых экскурсовод рассказывал как-то по-новому. Ощущение было, что мы впервые в своем городе.

Много важного услышали и об истории нашей области, ведь поездку мы организовывали, в том числе, и в честь ее 80-летия. Например, узнали, как барнаульский купец О कोरोков повлиял на второе рождение города Искитима и почему Московский тракт сильно изменил жизнь села Бердск.

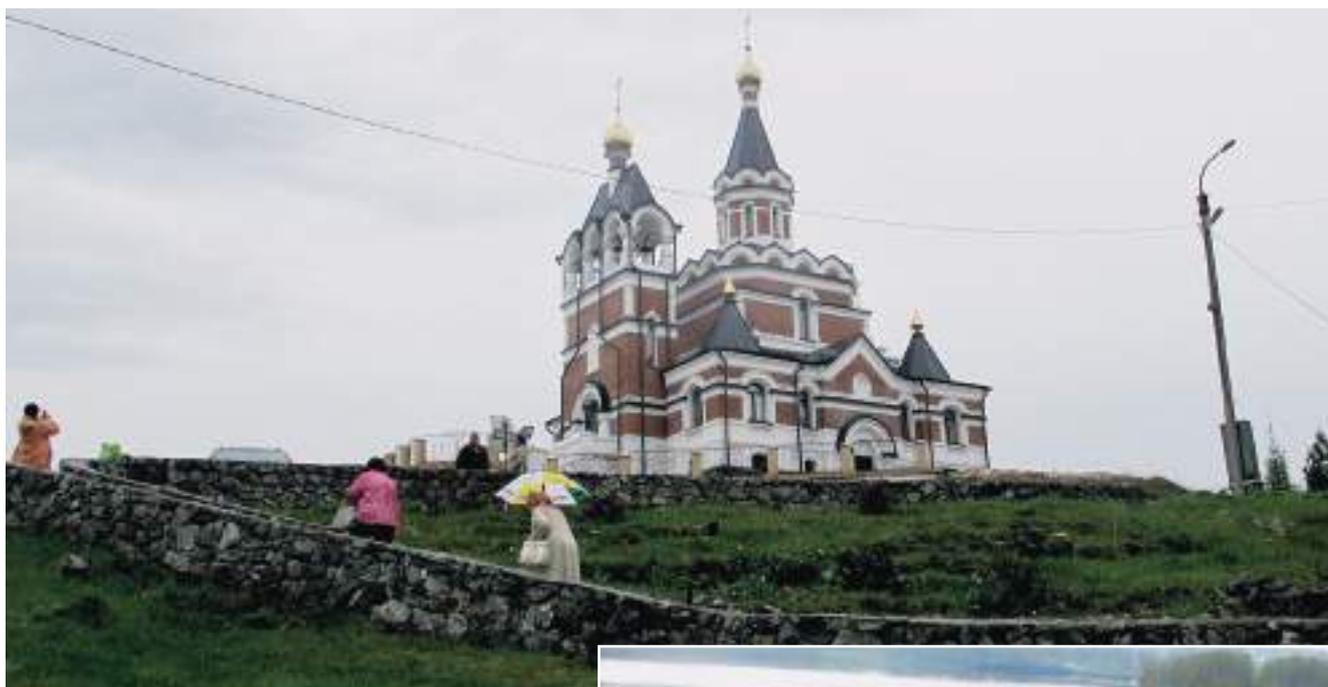
Особенная страница в истории города – героические подвиги новосибирцев в военные годы. Вклад Новосибирска в дело разгрома врага был неocenим. «Всё для фронта, всё для победы!» – этим лозунгом жил город. Уже в первые 3-4 месяца войны на выпуск военной продукции были переведены все крупные заводы и фабрики: предприятия машиностроения, деревопереработки, легкой и пищевой промышленности. За время войны заводы Новосибирска дали фронту в 2 раза больше снарядов, чем вся промышленность царской России за период войны 1914-1917 гг. На фронт были отправлены шесть бронепоездов, десять бронеавтомашин, десятки военно-санитарных поездов, поезд по ремонту вагонов и паровозов, паровозоремонтный поезд и значительное количество железнодорожных фронтовых бригад. Несмотря на все трудности, задачи, поставленные перед предприятиями, были выполнены: они обеспечили фронт всем необходимым для нашей общей победы. Только отметили День Победы, но, слушая экскурсовода, опять вспоминали своих родных и близких, с которыми вместе

прошли маршем Бессмертного полка. Обязательно вспомним еще раз в храме у Святого источника.

Когда приехали в Ложок, почувствовали тихое умиротворение. Сложно поверить, что здесь когда-то был лагерь, славившийся своей жестокостью и бесчеловечностью, откуда вернуться живым было практически невозможно. Здесь, в Искитимском штрафном лагере, пострадали и погибли тысячи наших соотечественников. По имеющимся данным, именно в нем была расстреляна группа священнослужителей, страдавших здесь за веру православную. Приговоренные попросили разрешения самим себя отпеть. После расстрела многих сбрасывали в траншею еще живыми и закапывали. Некоторые свидетели того расстрела помнят, как из-под толщи земли еще долго раздавались стоны. На месте массового расстрела священнослужителей забил родник. Вскоре люди стали замечать его целебные свойства, и к источнику потянулись паломники. И не только из Новосибирской области, со всей России. А вскоре слухи о чудотворной воде распространились далеко за пределы нашей Родины. Тогда был дан приказ взорвать родник. Но спустя некоторое время он забил вновь. Второй раз взорвать родник уже не решились...

На взгорке у Святого ключа, который не замерзает даже зимой, высится храм-памятник в честь новомучеников и исповедников земли Русской,





в цокольном этаже которого будет располагаться Мемориал памяти. Этот храм – место сугубой (усиленной) памяти, сугубой молитвы об упокоении наших отцов и дедов, пострадавших в то суровое время. Люди, лишенные чести, имен и могил, взывают об этом. Спустившись по ступеням вниз и пройдя по мостику, можно испить святой воды и набрать себе домой сколько угодно. Вода в источнике – кристально прозрачная, чистая. Над источником построена небольшая деревянная часовенка. Попробовав воду, сразу ощущаешь ее необыкновенность, словно наполняешься светом. Вода святого источника впадает в озеро. Здесь очень красиво: тихая гладь воды, шелест листьев, сочная зеленая травка. Впадаешь в состояние блаженства и счастья. У источника мы прочитали:

«Нам чудесный родник подарила земля,
В нем такая вода, что не сыщешь в округе,
Не ценить это место святое нельзя,
Берегите его, пожалуйста, люди...»

Без прошлого не было бы и настоящего, именно поэтому так важно вспоминать и почитать праздничные и памятные даты. Культура, политика,



спорт, наука, народ и менталитет – все это с течением времени менялось, добавлялись традиции и обычаи, вводились праздники, мы выигрывали войны и сражения, наши ученые изобретали и открывали что-то новое и необычное. И сегодня все это уже история, которую необходимо помнить. Вот мы и вспоминали, и узнавали новое о своей малой родине.

Вспоминали и узнавали благодаря реализации комплексной программы «Вместе мы – Россия», горячему желанию членов клуба «Моя родословная», поддержке Ассоциации «Содружество» и Управления общественных связей мэрии города Новосибирска, неравнодушию молодежи и всех горожан, кто был вместе с нами. Спасибо вам, спасибо нам. Мы сделали большое дело!

СЕМЬ ЯРКИХ ДНЕЙ НЕМЕЦКОЙ МАСЛЕНИЦЫ

Роман ПЫЛЕВ,
Российско-Немецкий Дом

26 февраля, в «тюльпанное» воскресенье, в Новосибирском областном Российско-Немецком Доме состоялся праздничный концерт, посвященный празднованию «немецкой Масленицы» – Fasching.

Празднование началось во дворе Новосибирского областного Российско-Немецкого Дома. Студенты Института культуры и молодежной политики НГПУ подготовили для прохожих задорные масленичные «заклички», эстафету на ходулях, бег в мешках и прочие веселые затеи. В сущности, мероприятие имело черты как российского, так и немецкого празднования шумной недели перед постом.

Следом за весельем на предвесеннем холоде гостей ожидало теплое фойе Российско-Немецкого Дома, уже согретое запахом приготовленных масленичных блинов и выступлениями фольклорного ансамбля российских немцев НО РНД «Begeisterung», вокального ансамбля ДК «40 лет ВЛКСМ» «Импульс», а также инструментального ансамбля НО РНД «GuteLaune». Одновременно с этим активисты молодежного клуба НО РНД и студенты Института культуры и молодежной политики НГПУ проводили для гостей мастер-классы по изготовлению кукол, праздничных аппликаций и карнавальных масок. Особенно понравился гостям кулинарный мастер-класс от Клуба немецкой кухни НО РНД: все желающие пробовали самостоятельно печь блины и оладьи по старинным рецептам российских немцев, а в завершение дети приняли участие в турнире по поеданию свежее испеченных блинов.

После празднование перенеслось в зрительный зал Новосибирского областного Российско-Немецкого Дома. В этом году концертная программа состояла из условных семи смысловых частей, каждая из которых знаменовала собой конкретный день карнавальной недели. Основанные на вековых традициях, все эти дни имеют разные названия и отличительные особенности в порядке их проведения.

Так, Weiberfastnacht («бабий четверг»: этот праздничный день отличается матриархатом и даже захва-

том Ратуши «восставшими» женщинами) был представлен веселой театрализацией «Захват Ратуши», а также яркими музыкальными номерами «Гранада» и «Буря» от квартета аккордеонисток НО РНД «Эдельвейс».

Karfreitag – Страстную пятницу, отмечаемую в некоторых регионах Германии как день веселья посещением баров и ресторанов, – на сцене НО РНД реализовали веселые театрализованные постановки студентов Института культуры и молодежной политики НГПУ. Помимо этого яркими украшениями вечера стали молодежный хореографический ансамбль НО РНД «Экспрессия» и вокальная группа ВИА НО РНД «GuteLaune».

Пряную субботу, Geisterzug, озаменованную в Германии шествием духов и привидений, театрализованно представили студенты Института культуры и молодежной политики НГПУ, а танцевальный ансамбль «Вдохновение» из Центра немецкой культуры НО РНД г. Краснообска порадовал зрителей старинной немецкой полькой.

В части вечера, посвященной Tulpensonntag – «тюльпанному воскресенью» или «детскому дню», – гости от мала до велика стали участниками детских шалостей. Например, конкурс по поиску спрятанной домашней туфли в сумке или за спиной одного из гостей заставил изрядно попотеть вызвавшегося ее отыскать.

Валентина Попова, гостя:

– Мне понравилось, что происходящее на сцене и в зале – единое целое. Получается так, что я непосредственно участвую в этом событии. Красочно, ярко, молодцы. Хочется быть постоянным гостем Новосибирского областного Российско-Немецкого Дома!

После конкурса солистка Екатерина Максимова исполнила веселую тирольскую песню, а танцевальный ансамбль Немецкой школы культуры НО РНД «Виктория» и вокально-инструментальный ансамбль НО РНД «GuteLaune» так же весело и не-

принужденно продолжили создавать для зрителей атмосферу счастливого детства.

Rosenmontag – в русском переводе известный как «розовый понедельник», но к розам имеющий косвенное отношение, – был явлен зрителям театрализованному карнавальному шествию, устроенным студентами НГПУ. И вовсе не случайно, ведь именно в этот понедельник перед постом такие же увеселительные шествия устраиваются ряжеными по улицам Германии. Танцевальный ансамбль Центра немецкой культуры НО РНД г. Бердска «Улыбка» дополнил импровизированное шествие веселым танцем, а солистка ВИА НО РНД «GuteLaune» Екатерина Ильина исполнила всем известную песню о тяжелой судьбе Арлекино сразу на двух языках: русском и немецком.

Veilchendinstag («фиалковый вторник»), по традиции заканчивается сожжением большого соломенного чучела, означающим ритуал искупления грехов) был показан в соответствующей его реалиям театрализации с участием соломенной куклы. (Правда, настоящее сожжение было перенесено позже во двор НО РНД, где под всеобщие аплодисменты и радостные крики взвился четырехметровый костер, который в одну минуту превратил масленичное чучело в дым и пепел.) А в завершение праздничного вечера танцевальный ансамбль Немецкой школы культуры НО РНД «Виктория» и хореографический ансамбль Центра немецкой культуры НО РНД г. Бердска «Улыбка» исполнили умилившие зрителей танцы, а следом все участники вечера по традиции исполнили песню «Ах, Карнавал».

Нина Татарникова, гостя:

– Мне все очень понравилось. Большое спасибо организаторам, устроившим такой чудесный праздник!

Мероприятие состоялось при поддержке АОО «МСНК».



ВЫСТАВКА УКРАИНСКОЙ НАРОДНОЙ ВЫШИВКИ

Владимир ПАВУК,
председатель местной национально-культурной автономии украинцев г. Новосибирска

*Рідна мати моя,
ти ночей не доспала...
і в дорогу далеку
ти мене на зорі проводжала
і рушник вишиваний
на щастя, на долю дала.*

Из песни «Рушник»

Уникальная выставка старинных и современных изделий с украинской народной вышивкой «Рушники и вышиванки» проводилась в Новосибирском государственном краеведческом музее с 16 февраля по 12 марта. При открытии выставки особым подарком для музея и посетителей стало выступление известного в городе самодеятельного коллектива украинской автономии – вокального ансамбля «Мрія».

В экспозиции были представлены работы украинских мастериц из коллекции председателя наци-

онально-культурной автономии украинцев Новосибирска Владимира Павука. Коллекция из более чем ста удивительных и прекрасных образцов народного творчества собиралась почти 30 лет. Наряду с работами, выполненными в 50-70-е годы прошлого века, в коллекции представлены действительно уникальные и редкие работы: старинные вышитые рушники, сохранившиеся со времен массового переселения украинцев в Сибирь в конце XIX – начале XX вв. Почти все выставленные работы родом с Украины. Сибирские украинцы вышивкой занимаются редко. Однако и у нас есть признанные активисты-мастерицы, например, Софья Кохан и Екатерина Пеприк, работы которых тоже частично были представлены на выставке.

Украинская народная вышивка – один из наиболее распространенных и доступных видов народного художественного творчества. Она совершенствовалась на протяжении многих столетий





и до нас дошла в виде работ, где замечательно сочетаются разнообразные орнаменты, швы и цвет нитей.

Образцы старинной народной вышивки поражают нас простотой и лаконичностью, разнообразием и художественным мастерством и служат неисчерпаемым источником для развития декоративно-прикладного искусства.

Многие славянские народы с глубокой древности оформляли ручной вышивкой одежду и изделия, необходимые людям в быту. Но наибольшего расцвета это искусство обрело в Украине. Вышитая одежда стала пользоваться особой популярностью среди украинцев после обретения страной независимости, став символом национальной одежды. Вышиванки украинцы носят в разных странах, на всех континентах, где есть украинская диаспора. Красивы и оригинальны современные изделия, оформленные украинской народной вышивкой: салфетки, скатерти, рушники, панно, блузы, платья, мужские сорочки и другие модели одежды как для взрослых, так и для детей. Украинская вышивка – это не просто украшение одежды. Каждый орнамент в ней что-то означает и несет в себе определенное сакральное

значение. Очень часто вышитый рисунок становился оберегом: девушки украшали платки своим любимым, охраняющие их, женщины вышивали рушники, которые должны были защищать дом от нечистой силы.

В современной украинской вышивке постепенно изменяются колорит и швы, которыми выполнены узоры. Традиционные орнаменты обогащаются новыми элементами и интересными композиционными решениями. Оформляя изделия по народным мотивам, современные мастера сохраняют многовековые традиции народной вышивки, используют цветовые решения, орнаменты, технику исполнения, характерные для отдельных областей Украины.

МЭРЦИШОР-2017

Дмитрий ПОГОРЯ,
председатель молдавского национально-культурного центра Новосибирской области «Полярная звезда»,
Наталья КЛЕВЛИНА,
заведующая культурно-массовым отделом Дома национальных культур им. Г. Д. Заволокина

11 марта прошел ежегодный областной праздник молдавской культуры «Мэргишор-2017», главными организаторами которого являлись Молдавский национально-культурный центр Новосибирской области «Полярная звезда» и Дом национальных культур им. Г. Д. Заволокина.

Перед началом праздничного концерта в фойе первого этажа был организован мастер-класс «Мэргишорки своими руками», где каждый желающий смог сделать главный символ праздника – мэргишорку.

На втором этаже, в праздничном зале, были организованы фотовыставка «Весенняя палитра», на которой были представлены пейзажи Молдавии; дегустация традиционных молдавских блюд и вина; интерактивная программа.

На гала-концерте праздника, в котором участвовали творческие коллективы города и области, каждый зритель совершил воображаемое путешествие по Молдавии, в ходе которого познакомился с основными достопримечательностями этой страны.

В концерте приняли участие солисты Алхимова Алина, Бахман Елена, Бужор Диана, Погоря Домника, Бруэску Кристина. Очень тепло встретил зал и выступления многочисленных творческих коллективов – ансамблей «Машенька», «Сибирская тройка», «Сибирская мозаика», народного коллектива – ансамбля танца «Обские зори», народного ансамбля грузинского танца «Имеди», заслуженного коллектива России – театра народного танца «Метелица» и народного коллектива – ансамбля национального танца «Юность Сибири».



НАВРУЗ В НОВОСИБИРСКЕ

Наталья КЛЕВЛИНА

В 2009 году «Навруз» был включён ЮНЕСКО в репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества. С этого времени день 21 марта объявлен как Международный день «Навруз». Происхождение праздника уходит своими корнями в дописьменную языческую эпоху. Это праздник весны, начала нового года и отмечается в дни, на которые приходится весеннее равноденствие. «Навруз» символизирует обновление природы и человека, очищение души и начало новой жизни.

19 марта в Доме национальных культур имени Г. Д. Заволокина состоялся региональный праздник весны тюркоязычных и ираноязычных народов «Навруз-2017». Главным инициатором праздника в Новосибирске явилась Ассоциация национально-культурных автономий и национальных организаций Новосибирска и Новосибирской области «Содружество» при поддержке Министерства культуры Новосибирской области и мэрии Новосибирска.

В ДНК им. Г. Д. Заволокина общественными национальными организациями татар, азербайджанцев, таджиков, киргизов, узбеков, казахов, туркмен, уйгуров и других народов проведена насыщенная и красочная культурная программа, включающая

выступления национальных коллективов, исполнителей национальных песен, выставку традиционных ремесел, выставку-продажу национальных блюд, различные мастер-классы по традиционным ремеслам, спортивные игры, а также интерактивная программа и другие яркие запоминающиеся моменты праздника.

Впервые общественные национальные организации представили «Традиционный хафтсин» (праздничный стол), интересно встречала гостей казахская юрта и узбекский сори (топчан).

Всем понравилась интерактивная программа «Веселый Навруз», в ходе которой звучали песни, проводились игры и конкурсы.





С праздником всех присутствующих поздравили министр культуры Новосибирской области И. Н. Решетников, первый заместитель мэра Новосибирска Г. П. Захаров, начальник управления общественных связей мэрии Новосибирска И. В. Щукин, консул Кыргызской Республики Б. Т. Уметов, председатель Ассоциации национально-культурных автономий и национальных организации Новосибирска и Новосибирской области «Содружество» А. Г. Гареев.

Завершил программу праздника концерт «Навруз по-сибирски», в котором приняли участие ансамбли «Юность Сибири» и «Праздничная шкатулка» ДНК им. Г. Д. Заволокина, детско-юношеская школа по спортивным танцам и коллектив Союза кыргызской молодежи «Жаш-Толкун», инструментальная группа «Симо» и студия индийского танца «Эльбели», вокально-инструментальный ансамбль «Гарабах» и другие коллективы. А сольными выступлениями собравшихся порадовали Амина Садыкова, Мехрангез Умаров, Вайдин Яхшыбеков, Нилуфар Рахмонова, Махаматали Апсаламов, Джурабек Шарифов, Артур Скорняков, Дильхуш Икбол, Роксана Петрова, Сидига Бабаева, а также гости: из Барнаула – Иль-

мира Салахова, из Кемерово – Валерий Гарифулин, из Бишкека – Нурали Равиев.

12 марта в рамках празднования Международного дня «Навруз-2017» Ассоциацией национально-культурных автономий и национальных организаций г. Новосибирска и Новосибирской области «Содружество» и Домом национальных культур им. Г. Д. Заволокина были проведены соревнования по национально-спортивной борьбе «Куреш» и «Гуштингири» среди тюркоязычных и ираноязычных народов (МАУ ЦСП «Электрон»).

Учредителями соревнований являлись министерство культуры Новосибирской области и мэрия Новосибирска, представители которых приняли участие в торжественном открытии состязаний. А среди гостей спортивного праздника были сотрудники консульств Таджикистана и Кыргызстана, руководители общественных национальных автономий и организаций.

По итогам соревнований судейская коллегия определила победителей, которым вручили кубки, медали и памятные подарки от организаторов.

В ЯРКИХ КРАСКАХ НАУРЫЗА

Б. Ж. Мухаметжанова,

О. Б. Настаушева, председатель НРОО Центр казахской культуры «ОТАН»

Наурыз – это главный праздник в году как у казахов, так и у многих народов Азии, отмечаемый уже более пяти тысяч лет. Иначе Наурыз у казахов называют «Улыстын улы куні», что в переводе на русский означает «Великий день народа». Название праздни-

ка «Наурыз» состоит из двух древнеперсидских слов «ноу» (новый) и «роуз» (день).

Для нас этот праздник долгожданный, поэтому он проходит радостно, торжественно, празднично в кругу друзей. В этом году Новосибирская регио-

нальная общественная организация Центр казахской культуры «ОТАН» праздничный концерт «Наурыз в Сибири» провела в гостеприимном Дворце культуры «Сибтекстильмаш». Кульминацией этого праздника стал концерт, в программе которого принимали участие разные творческие коллективы, представители молодежного объединения «Ак жол» при Центре казахской культуры «ОТАН».

В ходе концерта прозвучали песни на казахском, украинском, бурятском и русском языках. Задушевные песни и танцы сменялись на задорные – и наоборот. Концертные номера в исполнении коллективов и отдельных участников никого не оставили равнодушными. Зрители в зале подхватывали знакомые с детства мелодии.

Музыкальные произведения в исполнении профессиональных артистов Айгуль Бралиновой (сопрано) и Жаслана Жусанова (баритон) всегда вызывают восхищение, затрагивают какие-то струны души на глубинном уровне. Прекрасно поставленные голоса артистов и великолепное исполнение ими различных музыкальных произведений заставляют буквально каждого зрителя проживать вместе с ними каждую песню. В исполнении Жаслана Жусанова песня «Благодарю тебя» мне максимально напомнила исполнение этого произведения Муслимом Магомаевым. Нечасто даже именитые исполнители могут передать тонкие вибрации энергетического характера, заложенные в словах и музыке этого шедевра.

Зажигательный казахский танец «Мы играем» и танец «Цыплята» в исполнении ансамбля «Счастливое детство» (МБУДО ШИ № 20, рук. Третьякова Елена Михайловна, Тайлакова Татьяна Алексеевна, Козлова Ольга Сергеевна) привели всех в неописуемый восторг. А танцы в исполнении Дарии Суслиной всегда оригинальны. Эта хрупкая девочка, словно лебедушка, плывет по сцене, двигаясь плавно, изящно изображая различные элементы танца.

Концертная программа завершилась выступлением коллектива «Сибирская тройка». Сколько в этом выступлении было задора и профессионализма!

Полуторачасовой концерт пролетел как одно мгновение, сопровождаемое бурными аплодисментами благодарных зрителей. Они расходились наполненные чувством радости, оптимизма и благодарности.

И мы в свою очередь выражаем глубокую благодарность тем, кто подарил нам этот концерт: народ-



ному вокальному ансамблю «Белые крылья» (рук. Филиппов Андрей), народному ансамблю «Сибирская тройка» (рук. Романцов Александр Васильевич), Лысенковой Людмиле Андреевне, Кожабаяевой Жанар Абиловне, Эрдынееву Энхэ, Жайлаубекову Даурену, Игенову Самату Александровичу и ведущим концертной программы Жаслану Жусанову и Алие Бабушкиной, подарившим нам замечательный концерт, чудесное весеннее настроение, которое и должно соответствовать празднику Наурыз.

ВСТРЕЧА БЕЛОГО МЕСЯЦА

Энхэ ЭРДЫНЕЕВ,

председатель Местной национально-культурной бурятской автономии «Байкал» г. Новосибирска,
Натаалья КЛЕВЛИНА

25 марта совместно национально-культурная бурятская автономия «Байкал» г. Новосибирска, местная религиозная организация буддистов «Ринчин», Дом национальных культур им. Г. Д. Заволокина провели бурятский национальный праздник «Сагаалганай уулзалга» – «Встреча Белого месяца».

При всем разнообразии культурных традиций в мире не так много праздников, которые отмечаются повсеместно. Праздник Белого месяца, или Сагаалган, или Новый год по лунному календарю – главный праздник у бурят. Сагаалган имеет многовековую традицию, он тесно связан с буддийским мировоззрением и отражает духовную основу жизни монголоязычных народов. Отмечают его с XIII века по приказу внука Чингисхана Хубилай-хана. Праздник посвящался окончанию трудной зимовки и приближению весны: Сагаалган – это символ обновления человека и природы, чистоты помыслов, надежды и добрых ожиданий.

Перед началом в праздничном зале проходила интерактивная программа с национальными играми. Присутствовавшие могли испытать себя в *хээршаалган* – когда одним ударом

нужно разбить баранью лопатку, шагай надан – это игра в кости, где требуется сноровка и даже виртуозность. Большой популярностью пользовались также блюда бурятской кухни, одновременно экзотичной и традиционно полезной. Словом, каждому представился редкий шанс ощутить себя частью архаичной атмосферы древнего праздника бурят.

В праздничном концерте «Встреча Белого месяца» приняли участие заслуженный артист России и республики Алтай, режиссер, актер, драматург, певец, композитор, легенда горлового пения Ногон Шумаров, народный артист Бурятии, солист Новосибирского театра Шагдар Зондуев, студенты Новосибирской консерватории имени М.И. Глинки, финалистки конкурса красоты и таланта «Мисс Бурятия-Новосибирск-2017», народный ансамбль национального танца «Юность Сибири», арт-студия национального творчества «Праздничная шка-тулка», образцовый хореографический ансамбль танца «Созвездие» и многие другие коллективы и исполнители.

Есть добрая пословица: «Матушка весна всем красна». Красна она стала и для нашего Дома национальных культур им. Г. Д. Заволокина, который убедительно показал свою радость по поводу весны и весенних мероприятий.



ПЕСНИ МАМИНОГО СЕРДЦА

Николай ПОРОДЬКО,
директор УКПЦ «Шляхами Кобзаря»

20 и 21 мая ДМШ № 3 Дзержинского района (директор Ю. В. Адыбаева) и УКПЦ «Шляхами Кобзаря» (директор Н. А. Породько) провели IV открытый городской фестиваль-конкурс украинской песни и танца, посвященный Дню Победы, в котором приняло участие свыше 300 исполнителей из школ искусств районов города и области.

Конкурс такого формата помогает не только изучать культуру Украины, но и позволяет каждому ребёнку, каждому взрослому человеку открыть в себе доброту, творческое начало, учить ценить собственные истоки и любить Родину. В этом году треть участников составили вынужденные переселенцы из Донецкой и Луганской областей.

Самому маленькому участнику фестиваля, который играл на фортепиано, исполнилось шесть лет, а самому старшему – 75! Подготовка шла в течение года и завершилась при поддержке управления культуры мэрии Новосибирска и городской дирекции творческих программ смотром-конкурсом юных ис-

полнителей и народных коллективов, проведенным в музыкальной школе № 3 Дзержинского района, известной своими добрыми традициями и воспитавшей целую плеяду прекрасных музыкантов. Особо хочется отметить личное участие всего коллектива под руководством директора Юлии Владимировны Адыбаевой, который сумел создать по-настоящему теплую обстановку, позволившую раскрыться юным талантам. Взыскательное жюри под руководством профессора Новосибирской консерватории Андрея Викторовича Кугаевского в течение двух дней оценивало юных исполнителей и коллективы, которые по крупицам отбирали для показа всё наиболее ценное, что есть в украинской музыкальной культуре.

Произведения украинских композиторов прозвучали в исполнении учащихся музыкальных школ на бандуре, фортепиано, виолончели, домре, баяне, ксилофоне. Важно сказать, что дети разных национальностей пели украинские песни – культура сближает народы!





Завершился фестиваль гала-концертом, гости которого получили настоящее наслаждение от мастерства самодеятельных артистов народного ансамбля «Сибирский узор» под руководством заслуженного работника культуры И. С. Киселевой, народного коллектива – ансамбля бандуристов «Дивоструни» под руководством Светланы Ермаковой, народного коллектива – вокального ансамбля «Рябинушка», ансамбля «Калина красная», фольклорных ансамблей «Багатица» (руководитель Марина Бондарь) и «Будьмо» (руководитель Вячеслав Агеев), танцевальных коллективов, вокалистов.

Ребята очень волновались, стараясь правильно проговаривать слова по-украински, пели, танцевали

и играли, вкладывая душу. После исполнения некоторых номеров зал вначале замирал, а потом взрывался дружными аплодисментами и криками «Браво!», как было, например, после выступления Софии Панкевич-Сколовски из Барнаула, Ивана Трушина и Ники Егоровой из города Обь. Колорит национальных костюмов и украинской речи образовал неповторимую атмосферу праздника.

Гала-концерт собрал самых ярких участников фестиваля и показал, насколько сильно желание в народе беречь украинскую, славянскую культуру, свои традиции и делиться ими с окружающими, что наиболее ценно на фоне сегодняшних событий, происходящих на украинской земле.

ОБЕРЕГ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ

Людмила БЕЛЯВСКАЯ,
Новосибирский областной центр белорусской культуры

Купалье, Дожинки, Лявониха, Колядки и другие обрядовые календарные праздники с успехом провел в последнее время Новосибирский центр белорусской культуры. Каждое подобное действо – своеобразный оберег народных традиций. А кто еще лучше и надежнее может сохранить и сбечь эти традиции, как ни молодое поколение? Вот на него и делает ставку НЦБК, обязательно привлекая на все свои праздники вместе со взрослыми детей. Ведь дети та благодатная почва, которая все это прекрасно впитывает.

Настоящими хозяевами они ощущают себя на уже родном для многих фестивале-конкурсе «От Полесья до Сибири несите, аисты, весну!» Более двухсот участников из большинства районов

и городов области – это ли не убедительный факт притягательности весеннего праздника!

Фестиваль уже одиннадцатый по счету, потому встречаются все как старые знакомые, почти друзья, хотя дух соперничества сохраняется, все-таки конкурс! И присутствие строгого компетентного жюри заставляет юных артистов предельно сосредотачиваться, выходя на сцену. А там искрометные танцы «Крутуха» и «Веселуха», «Красуля», «Полька Янка», знаменитая «Бульба» перемежаются с вокальными номерами.

Хочется сказать, что каждый такой фестиваль, уровень которого определяют уже известные титулованные детские коллективы, открывает и новые таланты. Еще робкие и не совсем профессио-





нальные, но все же с желанием заявить о себе. Так впервые вышла на большую сцену шестилетняя Владислава Мирошникова, внучка Ирины Дубограевой, много лет проработавшей художественным руководителем НЦБК, основавшей известный вокальный ансамбль «Крыничка». Маленькая солистка нежно и трепетно исполнила народную белорусскую песню «Купалинка». За все эти качества и умение держаться на сцене дебютантка получила звание лауреата I степени. Надо полагать, начинающая артистка прошла хорошую школу и будет достойно продолжать семейные традиции.

И еще один дебют на большой сцене состоялся у юных воспитанниц Людмилы Кашеевой, руководителя Театра народной песни «Вясёлка». За прекрасное исполнение весенней композиции белорусских народных песен Валерия Калганенко и Виктория Мирошниченко удостоены диплома II степени. Желаем им удачи и в дальнейшем.

Организаторы фестиваля во главе с молодым директором Центра Анастасией Дементьевой постоянно стараются привносить в работу фестиваля что-то новое. Перед началом концерта всем собравшимся был показан прекрасный видеоролик, который, как сказала Анастасия, она же ведущая праздника, позволил оглянуться назад на прошлое фестиваля, где

зажглись новые звездочки. По окончании концерта состоялся «круглый стол» с участием членов жюри и руководителей самодеятельных детских коллективов Новосибирска и области. Члены жюри высказали свои замечания и пожелания, которые явно пойдут на пользу. Ведь по каждой номинации – белорусский народный танец, народный вокал, эстрадный вокал – высказывались настоящие профессионалы. Андрей Борисович Степанов – балетмейстер-постановщик и режиссер Государственного академического Сибирского русского народного хора; Светлана Александровна Некрасова – преподаватель вокала и художественный руководитель народного хора Новосибирского колледжа культуры и искусств; Чадова Елена Борисовна – исполнительный директор Российской дирекции «Клуб деловых женщин России и Беларуси», к стати, партнера фестиваля, предоставившего специальные призы для участников конкурса. Был приглашен в жюри и гость из Беларуси певец, солист Республиканской государственной филармонии Сергей Долгушев.

Фундаментом классического искусства является искусство народное. Из этого исходила оценка специалистов. Фестиваль-конкурс – состязание талантливых и целеустремленных детей. Помогать им раскрыться в полную силу – задача педагогов.

Очень важно уметь, с учетом возможностей ребенка, подобрать репертуар. А это, к сожалению, не всегда удается. Отсюда иногда неточность исполнения. Должна быть и психологическая помощь: раскрепостить юного артиста для выхода на сцену, убрать зажатость, неловкость. В целом же, как отметило жюри, работа руководителей самодеятельных коллективов проделана огромная и заслуживает уважения. Лучший показатель – призовые места, дипломы, подарки.

Высокий уровень фестиваля отметил и белорусский гость. По словам Сергея Долгушева, он не зря ехал за тысячи километров, чтобы в далекой Сибири прикоснуться к родной белорусской культуре. Со своим коллективом Сергей собирает народные песни и дает им, как он сам говорит, новую жизнь. Надеется в следующий приезд попутешествовать с этой целью и по Сибири. А участникам «круглого стола» белорусский артист подарил диски с записями белорусских песен и инструментальных композиций.

Гость пригласил руководителей коллективов посетить Беларусь, где общение с мастерами, носителями языка, участие в мастер-классах безусловно принесут пользу. А пока, на следующий день после фестиваля, Сергей Долгушев провел мастер-класс для юных воспитанников Театра народной песни «Вясёлка». Встреча состоялась по приглашению художественного руководителя Театра, педагога высшей категории Людмилы Владимировны Кашеевой.

Предоставим ей слово.

– В марте у нашей «Вясёлки» день рождения, в этом году коллективу исполняется 14 лет. Самым неожиданным и потрясающим подарком для нас была встреча с гостем из Беларуси на традиционном весеннем фестивале. Сергей открытый, позитивный, искренний, профессионал своего дела, собиратель и исполнитель белорусского фольклора, взбудоражил не только нежные детские сердца, но и растревожил мое сознание беларуски, знающей национальную культуру, народную песню и, естественно, белорусский язык. Я поймала себя на том, что вдруг сразу переключилась и стала не только разговаривать, но и думать на родном языке. Встреча с носителем белорусской культуры, его песни, такая сочная белорусская речь для меня как большой привет с родной земли, любимой Беларуси.

Услышав выступление Сергея на концерте, мои воспитанники с нетерпением ждали встречи и общения с ним. Надо отдать должное нашему гостю, он прекрасно управляет зрительской аудиторией, в том числе и детьми, а их обмануть нельзя. Они чувствуют доброту, искреннее к ним отношение. С каким интересом дети слушали игру Сергея на разных музыкальных инструментах, задавали со всей своей детской непосредственностью многочисленные вопросы! Эту встречу ребята запомнят надолго. Она явилась своеобразным толчком для дальнейшего изучения белорусской песенной культуры, глубокого белорусского народного фольклора. Тут же, после концерта, ко мне подходили не только младшие, но и старшие воспитанники с предложением исполнять многие из тех песен, которые услышали и пели с Сергеем. Расставаясь с нашим гостем, мы договорились дружить и общаться, ведь теперь он для нас стал близким и родным.

Мы от всего сердца желаем ему творческих успехов и радостного общения со зрителями. А его песни образцовый коллектив Театра народной песни «Вясёлка» с большой радостью возьмет в свой репертуар и будет знакомить с ними новосибирскую публику.

Не меньше впечатлений осталось от встречи и у директора НЦБК Анастасии Дементьевой.

– Интересно было наблюдать за детьми, – рассказывает Анастасия, – особенно за их реакцией на совершенно незнакомые им музыкальные инструменты, которыми виртуозно владеет гость из Белоруссии. Это окарины (дудочки), колесная лира и другие. То, что под его аккомпанемент дети дружно запели «Лявониху», привело Сергея в полный восторг. Именно от общения с такими людьми, – подчеркнула Анастасия, – все больше хочется окунуться в подлинную историю предков, познать свои истоки.

В заключение руководитель НЦБК с гордостью поведала о том, что в этом году на традиционный международный фестиваль детского творчества «Золотая пчелка», который проходит в Беларуси, поедет ансамбль «Потешки» из села Ярково Новосибирской области. Сертификат как награду за успешное выступление на конкурсе подарил юным артистам один из партнеров фестиваля Могилевский областной методический центр народного творчества, с которым у НЦБК давнее творческое сотрудничество.

ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ В ДЕНЬ 15-ЛЕТИЯ БКПЦ

Александр ЛОГУТЕНКО,
директор БКПЦ, заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества

2 апреля, в день пятнадцатилетия Белорусского культурно-просветительского центра, во Дворце культуры имени Горького состоялся заключительный гала-концерт юбилейного 15 Международного музыкального фестиваля-конкурса «Карагод сяброў», посвящённый 80-летию Новосибирской области и пятилетию побратимства Минска и Новосибирска.

Количество участников, а их было больше тысячи, показало, сколько мы обрели верных друзей за эти годы, сколько новых участников сочли за честь выступить на фестивале. Торжество проходило три дня в Доме культуры «Затон», детской школе искусств № 7 и Дворце культуры имени Горького.

Минские побратимы – Заводской, Первомайский и Советский районы – прислали поздравления. Поздравил с юбилеем и Чрезвычайный и полномочный

посол Республики Беларусь в РФ Игорь Петришенко. Десятки благодарственных писем и грамот получили белорусы БКПЦ в эти дни из Беларуси, городов и посёлков Новосибирской области.

На открытии гала-концерта руководство БКПЦ поздравил начальник управления общественных связей мэрии Игорь Викторович Щукин, народный артист России, председатель жюри фестиваля Александр Балабанов, заслуженный артист России Александр Фершалов, советник отделения посольства Республики Беларусь в Российской Федерации Сергей Пятков, командование гвардейского Звенигородского Краснознамённого ракетного полка, ветераны посёлка Гвардейский.

Зал Дворца культуры с трудом вместил всех желающих увидеть наш белорусский концерт, кото-





рый длился четыре часа, радуя красками костюмов и неповторимой атмосферой зрителей и участников праздника.

Всем, кто был причастен к подготовке и проведению этого яркого праздника белорусской культуры на сибирской земле, было очень приятно видеть и чувствовать, какой интерес проявляют зрители к программе, какой живой отклик вызывает в душах людей самых разных национальностей всё, что происходит на сцене.

Впервые юбилейный «Карагодсяброў» объявил Гран-при. Им награждён ансамбль «Россыпь» (рук. Леонид Чудов).

Сердечно благодарим мэрию Новосибирска за финансовую поддержку юбилейных меропр-

ятий Белорусского культурно-просветительского центра, а всех участников фестиваля-конкурса «Карагодсяброў» и зрителей, которые до последнего номера рукоплескали выступающим, за поддержку наших добрых дел на благо родного города и области.

Жизнь показала, что наша общественная организация живёт не «только для себя». Нести белорусскую культуру сибирякам, вести активную просветительскую работу, дружить со школами и дворцами культуры, детскими домами и сельскими самостоятельными коллективами, библиотеками и общественными организациями Новосибирска, делиться своими талантами с земляками – это наше дело.

Нынешний год для БКПЦ богат юбилеями, помимо пятидесятилетия центра, свой юбилей отпраздновал и Александр Степанович Логутенко.

Сердечно поздравляем Александра Логутенко, директора БКПЦ, заслуженного деятеля Всероссийского музыкального общества с 70-летием!

Желаем здоровья, личного счастья и неисчерпаемой энергии, нести белорусскую культуру сибирякам, вести активную просветительскую работу, щедро делиться своими талантами с земляками – новосибирцами!

*Совет Ассоциации «Содружество»,
коллектив управления общественных связей
мэрии города Новосибирска*



ЯРКИЕ КРАСКИ «СЛАВЯНСКОГО ПОДВОРЬЯ»

Надежда САНЦЕВИЧ,
председатель оргкомитета фестиваля славянских культур «Славянское подворье»

28 мая 2017 года в парке культуры и отдыха «Березовая роща» Новосибирская региональная национально-культурная автономия белорусов, местная национально-культурная автономия украинцев г. Новосибирска, Школа русской традиционной культуры «Васюганье» при участии Новосибирского областного центра белорусской культуры, Городского межнационального центра, украинского культурно-просветительского центра «Шляхами Кобзаря», Музея истории и развития Дзержинского района, Ресурсного центра общественных объединений Дзержинского района, библиотеки имени В. П. Чкалова при организационной и финансовой поддержке мэрии города Новосибирска, администрации Дзержинского района и администрации парка культуры и отдыха «Березовая роща» провели IX фестиваль славянских культур «Славянское подворье».

У «Славянского подворья» богатая история. Это традиционный, уже несколько лет существующий в статусе городского праздника, фестиваль славянских культур. Впрочем, статус этот он давно перерос: самостоятельные творческие коллективы

Кочневского, Мошковского, Ордынского, Тогучинского районов области, города Бердска уже основательно прописались на нашей фестивальной площадке (мы гостеприимные: готовы принять новых «жильцов»).





В этом году фестиваль прошел уже девятый раз, многое в нем остается неизменным (так и формируются традиции), но каждый год мы стараемся внести что-то новое. Только такой подход и позволяет фестивалю существовать и быть востребованным.

И нынешний не стал исключением – проводили как генеральную репетицию к юбилейному: поиск новых форм, расширение формата праздника, новое в оформлении подворий и в организации «жизни» на них. Раньше основным, самым ярким действием фестиваля, безусловно, был гала-концерт. В этом году мы постарались максимально «оживить» подворья: не только традиционные выставки национальных ремесел, мастер-классы, викторины, рассказы о традиционном быте, costume, кухне белорусов, русских, украинцев, а подвижные игры, танцы, хорыводы стали основной их «работой».

Вместе с воспитанниками школ русской традиционной культуры «Васюганье» и «Ясница» пришедшие на праздник горожане кружили в хорыводах, распевая старинные русские песни, кто-то вслед за юными «учителями» народного танца пускался в пляс. Ну и конечно, «мужичок с гармошкой», главный на народном гулянии человек, его душа, игра которого и создает настроение, ведет за

собой, «то печалая, а то веселя». За «душой» русского подворья – Владимиром Ивановичем Байтугановым – и следовали и «учителя» и «ученики» в этом хорыводе под звуки бесконечной, вечной, мудрой народной музыки, «от которой так хочется жить».

Шумные и многолюдные игровые площадки белорусского подворья – заслуга Натальи Александровны Одиноквой. Это ее подопечные – студенты Института детства НГПУ (к слову, частые наши помощники на праздниках, которые проводят национально-культурная автономия совместно с областным центром белорусской культуры) – своеобразный волонтерский десант, эту шумность и многолюдность организовывали. Одевали их «всем миром» – «обобрали» костюмерные и областного белорусского и городского межнационального центров. Александра Орлова и Татьяна Ухорская (тоже «десантницы») взяли на себя проведение мастер-классов по изготовлению элементов традиционного белорусского головного убора. Зона ответственности ансамблей «Вяселка» и «Завируха» – песенная программа: в любителях белорусской песни недостатка, поверьте, не было.

На самом подворье, за плетнем, увешанном рушниками, в аккуратной белорусской хате в окру-



жени белорусского «золота» (изделий из соломки) гостей встречала директор Новосибирского областного центра Анастасия Дементьева. Нелегко ей было «отбиваться» от желающих это самое «золото» приобрести. Работы Ольги Верещагиной, именно ее творчество было представлено на выставке, традиционно вызывают удивленно-восторженные возгласы: «И это все из соломы!?»

И хотя на подворьях в этом году мы отказались от обильных столов с национальной кухней (уж больно хлопотно на раздаче было), но без традиционной «бабки» Любви Афанасьевны Багнюк и драников Анны Гурьевны Матвеевой (старейшин белорусской автономии) не обошлось.

Украинские подворья всегда отличались богатым убранством. Вышиванки, рушники – это к мастерицам местной национально-культурной автономии украинцев, в их хату. А там Владимир Федорович Павук как хозяин и расскажет, и покажет, и одарит, ежели гости хорошие.

Рядом с еще одной украинской хатой (с плетнем и крынками на нем) длинный, крытый яркой скатертью стол, за которым кропотливо трудятся, вырисовывая орнаменты, десяток учеников: и дети, и взрослые – это школа знаменитой петриковской росписи. На счету ее хозяйки – Любви Петровны Породько – только за годы существования на «Славянском подворье» сотни выпускников. И галерея,

в которой выставляются работы успешных выпускников, тут же, рядом – любуйтесь на здоровье.

Русская горница! Второй год библиотека имени В. П. Чкалова открывает свой музей традиционного русского быта для посетителей. У Елены Владимировны Дедовой и Ольги Викторовны Шрайнер работы невпроворот: ведь каждому в «горнице» не только посмотреть на экспонаты хочется, а еще и с коромыслом на плечах походить, люльку покачать, чугунок ухватом поддеть...

Не хватило коромысел? – в Музей истории и развития Дзержинского района: там и прятка, и головные уборы, и инструменты (такие только в музее и можно в руках подержать).

Огромная, на десяти метрах зона – вотчина Городского межнационального центра. Труд и развлечения на любой вкус.

Любителей настольных игр проведут в игровую, подвижных – на площадку к городошникам: ребята из авиастроительного лицея, химико-технологического и геофизического колледжей помогут освоить эту только на первый взгляд немудреную игру.

Есть желание свой айкью повысить – к Людмиле Александровне Оленниковой. В викторинах, которые она проводит, нет победителей и проигравших: ответил правильно – приз получил за знания, неправильно ответил – объяснит, покажет и тоже приз даст – за стремление к знаниям.



Руками что-то сотворить – в мастерские объединения «Золотое сечение» (рук. Наталья Шамро), здесь научат и тому, как обрядовую тряпичную куклу сделать, и как роспись по дереву, про писанку тоже все узнаете. Места за столом не хватило – к Марине Борисовне Николаевой: ее подопечные уже сами умеют многое и желающих научат и кукол из лоскутков делать, и украшения для них.

Фотографию на память хотите – к вашим услугам фоточка с набором нужного реквизита: можно бытовую зарисовку с самоваром, для любителей портрета – русские кокошники, украинские и белорусские венки.

А можно и так «поглазеть», благо есть на что. Ну а правильное направление глаз обеспечит Елена Сергеевна Дерига, ей это как директору ГМЦ – влегкую.

Вообще, площадка межнационального центра – это символ объединяющего начала нашего фестиваля, не случайно и место она занимает центральное.

А на сцену тем временем всем желающим свободный доступ. Хочешь спеть – пой, станцевать – танцуй, стихи почитать – читай. И пели, танцевали, читали, срывая аплодисменты.

Самым трогательным, вызывающим восторженное умиление было появление на сцене хореографического коллектива «Колосок» – малышей из детского сада № 320. Выступающие вне программы гала-концерта, эти юные артисты – гости фестиваля – стали поистине украшением «Славянского подворья». Трепетные, нежные, очень старательные (ответственное выступление!), они тем не менее успевали отслеживать впечатление зрителей от себя, с детской непосредственностью при каждом удобном моменте «выхватывая» из «зрительного зала» восторженные взгляды своих родителей. А потом как настоящие артисты, уважающие своих зрителей, старательно кланялись, и не позволили себе покинуть сцену, пока не стихли последние аплодисменты.

Таким, собирающим на праздник и родителей и детей, хочется видеть наш фестиваль всегда.

В фестивальном гала-концерте в этом году участвовало много детей и молодежи, прежде всего это солисты и вокальные коллективы школы традиционной русской культуры «Васюганье» (рук. В. Байтуганов), фольклорный ансамбль «Журавушки» школы традиционной русской культуры «Ясница» (рук. Г. Суслина); хореографические





ансамбли Института культуры и молодежной политики Новосибирского государственного педагогического университета (рук. В. Шкаровский) и СОШ № 29 (рук. В. Петров); хореографический ансамбль «Калейдоскоп» (рук. Л. Виноградова), подаривший фестивалю три народных танца – белорусский, русский и украинский; солисты театра народной песни «Вяселка» (рук. Л. Кашеева), солисты ансамбля «Будьмо» (рук. В. Агеев), солисты отделения эстрадного вокала ДК «Крылья Сибири» (рук. Е. Поклад); Алеся Матвеева, Александр Соломенный, Юлия Тищенко – студенты колледжа культуры, молодые талантливые ребята – ведущие фестиваля.

Уступая дорогу молодым, «старички» тоже не на шутку зажигали. Ансамбли народной песни «Сударыня» (рук. Ж. Мороз), «Калина красная» (рук. И. Лаптева), «Сибирский узор» (рук. И. Киселева), казачий дуэт «Родова» (Е. Дедова, В. Слизов), ансамбль белорусской песни «Завируха» (рук. Е. Черников), ансамбль украинской песни «Мрия» (рук. В. Цырульникова) – яркость и самобытность этих коллективов – гарантия успеха любого концерта. Они – золотой фонд «Славянского подворья», его

«старожилы», и мы благодарны им за преданность нашему фестивалю, за тепло, с которым они щедро делятся, за радость, которую несут, за то, что каждый год готовят к фестивалю что-то новое. Вот и в этом году идею организаторов наряду с традиционными песнями на родном языке белорусам спеть украинскую или русскую песню, украинцам – белорусскую или русскую, русским – белорусскую или украинскую с готовностью поддержали и с блеском воплотили.

Не первый год вместе с хорошим настроением гости фестиваля уносят с собой небольшие памятные сувениры. В этом году дарили всем магнитики с эмблемой фестиваля – это своего рода пиар-акция, чтобы не только помнили, но и могли рассказать всем, кто любопытствует, когда, где и как проходил наш фестиваль славянских культур «Славянское подворье».

Мы будем ждать новых друзей. Место встречи – Новосибирск, парк культуры и отдыха «Березовая роща», время – последняя суббота мая. А старым и верным нашим поклонникам обещаем: нам будет чем удивить вас в следующем году, ведь он для фестиваля ЮБИЛЕЙНЫЙ.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КУЛЬТУР И РЕЛИГИЙ – ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Маргарита СЫЧУК,
специалист Городского межнационального центра

27 марта 2017 года в Городском межнациональном центре прошла встреча Митрополита Новосибирского и Бердского Тихона с молодежью. Она явилась продолжением цикла встреч с интересными людьми в рамках реализации комплексной программы «Вместе мы – Россия». Организаторами встречи выступили Городской межнациональный центр, ассоциация «Содружество» и управление общественных связей мэрии Новосибирска. От лица организаторов всех присутствовавших приветствовал первый заместитель мэра Новосибирска Геннадий Павлович Захаров. Главными участниками беседы стали представители учащейся и работающей молодежи разных национальностей, а также лидеры молодежных национальных объединений. Встреча была посвящена интеграции молодежи разных национальностей в городское сообщество, но в разговоре были затронуты разные вопросы: о жизни, мудрости, о семье.

Например, говоря о нравственности, Владыка определил ориентир: духовно-нравственные ценности предков и этика академика Д. С. Лихачева. Критерий нравственности – это чуткое отношение к другим. Сохранение культуры есть духовное сопротивление злу. Мы сильны этим. Не духовная ка-

питуляция, а мобилизация внутренних сил – путь к преодолению всякого цивилизационного кризиса. Говоря о Новосибирске, Митрополит подчеркнул, что это город трудовой славы сибиряков и дружбы людей многих национальностей. Вопросу межрелигиозного и межнационального взаимодействия Тихон уделил особое внимание. В частности, многих волновали проблемы межэтнической и межрелигиозной коммуникации. «Мы должны искать не то, что нас разделяет, а то, что нас объединяет. Что общего у всех религий? Все мы говорим о нравственных ценностях, мы говорим о том, что молодежь надо воспитывать в почитании своих родителей, что нужно уважать старших, любить труд, стараться не поддаваться многим порокам, которые, бывает, даже искусственно привносятся в нашу страну. Мы боремся с недугами общества, такими как наркомания, алкоголизм. От этого надо уберечь народ, надо соблюдать традиционную духовность и нравственность, надо противостоять тоталитарным сектам, которые порой ведут молодежь к суициду. И в этом все религии едины». Владыка отметил, что мирное сосуществование культур и религий, а также их взаимодействие является одной из важных составляющих социальной жизни. Митрополит убежден, что





для устранения межконфессиональных конфликтов представители разных религий должны искать не отличия и противоречия между учениями, а точки соприкосновения, делая акцент на общих чертах собственных мировоззрений.

Говорили о семье и семейных ценностях: чтобы семья была крепкой, надо научиться терпеть, жертвовать собой. Необходима помощь семье со стороны государства. Также разговор был о том, почему церковь против аборт. Митрополит приводил много примеров из собственной жизни. Так, он рассказал о том, как в его семье закладывались нравственные основы: «Я родился в городе Воронеже, где мои родители поселились после Великой Отечественной войны. Родители познакомились на фронте, мама была медработником, отец – воин-сибиряк. В семье нас четверо детей, у меня три сестры: Вера, Надежда, Любовь, а отцу 1 августа исполнится 100 лет. Воспитывала нас бабушка. Еще в детстве научила нас читать по-славянски церковные книги, учила верить, говорить правду, не обижаться. Очень важно в фундамент детской души заложить добрые слова, это формирует человека на всю жизнь».

Владыка также говорил о работе с молодежью и методах воспитания достойных членов общества. Церковь активно участвует в формировании правильных ценностей детей и подростков, готовя их к взрослой жизни. В частности, РПЦ помогает многим спортивным и образовательным учреждениям воспитывать своих подопечных. Благодаря поддержке религиозных деятелей открываются новые спортивные площадки, развиваются кружки

и секции для всестороннего развития молодежи. Но самую главную роль в воспитании детей играют не социальные институты, а родители. В случае отсутствия родительского внимания и заботы, утверждает Митрополит, попытки общества воспитать ребенка достойным человеком будут в разы менее эффективными.

Также церковь активно помогает людям, попавшим в сложную жизненную ситуацию, социализироваться и начать жить полноценной жизнью. Это происходит путем поддержки приютов для людей без определенного места жительства, помощь реабилитационным центрам, где люди, победившие алкогольную или наркотическую зависимость, заново учатся жить. Затем его высокопреосвященство отвечал на интересующие людей вопросы. Они были разные. Собравшихся интересовали как социально острые темы, так и личные взгляды Митрополита на некоторые вопросы частной жизни, некоторые просто делились проблемами и переживаниями.

В конце встречи Митрополит поблагодарил всех, отметил заинтересованность молодежи в разговоре, подчеркнул, что его очень радует её активное участие в жизни общества. На память о встрече сделали общую фотографию. Но, думается мне, запомнится она всем совсем другим: мы услышали суждения мудрого человека о насущных проблемах России, которые волнуют нас всех сегодня.

Вера, патриотизм, любовь к Родине – всё это понятия одного ряда. Хочется, чтобы таких мероприятий, направленных на духовно-нравственное воспитание, было больше.

В НОВОСИБИРСКЕ ПРОШЛА НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ГОСУДАРСТВО, ОБЩЕСТВО И ЦЕРКОВЬ»

29-30 мая 2017 года в Новосибирске состоялась уже 2-я научно-практическая конференция «Государство, общество и церковь: образование и культура – как основа обеспечения национальной безопасности России» с участием представителей органов власти, руководителей религиозных объединений и национальных организаций, священнослужителей, ученых, педагогов, деятелей культуры из разных регионов страны.

Конференция была приурочена к празднованию 80-летия Новосибирской области.

29 мая в Большом зале правительства Новосибирской области состоялось пленарное заседание научно-практической конференции.

Участников конференции приветствовал губернатор Новосибирской области Владимир Филиппович Городецкий. Губернатор сказал, что регион все эти годы живет в мире и согласии. Но согласие это не всегда дается легко. В то же время оно дости-

гается внимательным и уважительным отношением к истории и людям различных национальностей и религиозных конфессий, а также «справедливой оценкой того, что было и что есть». Владимир Филиппович считает: то, что сейчас появилась такая замечательная площадка для диалога, в очередной раз говорит о том, что в Новосибирске эти вопросы обсуждаются и решаются на всех уровнях. По





мнению губернатора, тема нынешнего собрания является логическим продолжением первой конференции. «Нам предстоит насыщенная работа, нужно будет обсудить серьезные проблемы образования и просвещения, уделив особое внимание вопросам воспитания подрастающего поколения в духе гражданственности и патриотизма», – сказал губернатор. По его словам, это приоритетные задачи, которые следует решать, объединив усилия государства, церкви и общества, потому что именно от такого содружества в полной мере зависит национальная безопасность России.

Об особой роли Митрополита Тихона в организации представительного форума сообщил мэр Новосибирска Анатолий Евгеньевич Локоть. Именно по инициативе Владыки в Новосибирске проходит эта конференция, и, похоже, она уже станет традиционной. По словам мэра, общая стратегическая задача заключается в повышении социального са-

мочувствия всех слоев общества за счет воспитания уважения к истории, национальной культуре, традициям, языку. Он также заявил о важности патриотического воспитания молодого поколения. «Решение этих и других последующих задач позволит определить подходы к разрешению множества социальных проблем», – сказал Анатолий Евгеньевич.

«Настоящего и полезного диалога» пожелал участникам форума председатель Законодательного собрания Новосибирской области Андрей Иванович Шимкив, отметив высокий духовно-нравственный климат собрания.

По словам директора Сибирского института управления Сергея Робертовича Сверчкова, образовательная и культурная работа, способствующая консолидации многонационального и многоконфессионального общества, не ограничивается только этими двумя ежегодными конференциями. Она

проводится ежедневно, ежечасно и проявляет себя в виде множества мероприятий, в которых участвуют представители государственной власти, общественных организаций и традиционных для России религиозных конфессий. Сергей Робертович подчеркнул, что в Новосибирске такая по-настоящему совместная работа проводится на высоком уровне.

Высоко оценила проделанную сибиряками работу директор программ Патриаршего совета по культуре Ольга Геннадьевна Кирьянова. «Русский ученый-патриот Ломоносов говорил, что "российское могущество прирастать будет Сибирью"». С уверенностью можно сказать, что сибиряки внесли и вносят огромный вклад в созидание не только материального, но бесценного духовного, культурного, интеллектуального потенциала России», – заключила Ольга Геннадьевна.

Глава Новосибирской митрополии Русской Православной Церкви Митрополит Тихон выступил с докладом, в котором подвел основные итоги столетия 1917-2017 годов. В своем выступлении владыка призвал «собраться с силами и преодолеть разрыв двух культур – светской и церковной, который ограничивает творческий и духовный потенциал нашего общества и ведет к саморазрушению». Он напомнил слова Святейшего Патриарха Кирилла, который говорил, что «народ становится народом, когда живет общими духовно-нравственными ценностями, культурными смыслами, осознает свою связь с прошлым и солидарно открыт будущему». «Молимся, чтобы Господь благословил миром и процветанием нашу великую Россию!» – сказал Митрополит.

На форуме выступил глава Алтайской митрополии Митрополит Барнаульский и Алтайский Сергей. По словам алтайского владыки, нравственность является фундаментом подлинного образования и просвещения. Пока такого фундамента нет, в обществе будет происходить разобщение, будут возникать признаки социального кризиса, и «даже духовное возрождение парадоксальным образом совершается в условиях нарастающей моральной деградации отдельных слоев общества». «Чтобы преодолеть это, потребуются мобилизация всех здоровых сил, опирающихся на традиционные нравственные ценности», – отметил Владыка.

На конференции выступили главы религиозных конфессий: имам-хатыб Соборной мечети им. Кута-Хаджи Кишиева Магомед Магомедгаджиевич Магомедов, Главный раввин Новосибирска Шнеур Залмен Заклос, председатель новосибирской буддийской общины «Ринчин» Бато-Лама Базаров, настоятель храма Пресвятой Богородицы Армянской Апостольской Церкви в Новосибирске иерей Григор Бекназарян.

По словам Главного раввина города, сегодняшняя конференция – это настоящий праздник, который наглядно сплотил нации и религиозные конфессии.

«Образование – это свет и культура – это свет. Раскол общества напрямую связан с нехваткой образования, по-настоящему образованные люди всегда найдут общий язык!» – сказал имам-хатыб Соборной мечети.

А Бато-Лама Базаров призвал всех стремиться приобрести внутреннюю гармонию, которая и есть настоящее счастье.

«Сегодняшнее мероприятие послужит основой для продуктивного сотрудничества с государственными органами для достижения межконфессионального мира», – убежден иерей Григор.

30 мая в Малом зале правительства Новосибирской области, в аудиториях Сибирского института управления, в Театральном зале Новосибирского государственного художественного музея, в Колыванском краеведческом музее состоялась работа по секциям. На секциях были обсуждены важнейшие вопросы в области образования и культуры как основы обеспечения внутреннего единства российского общества; отечественные традиции духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения; воспитательный и культурно-образовательный потенциал семьи в развитии национальной идентичности; проблемы сохранения и восстановления памятников духовно-культурного наследия Новосибирской области.

В рамках конференции также состоялся семинар «Использование технологий медиации в целях предупреждения и разрешения социальных конфликтов и снижения социальной напряженности». Кроме того, состоялась презентация выставки «Религии Новосибирской области: традиции духовной культуры и образования».

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ МИГРАНТОВ В НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

28 июня 2017 года состоялся семинар «Социально-культурная адаптация мигрантов в Новосибирской области: опыт, проблемы, перспективы». Проведение семинара было инициировано Министерством региональной политики Новосибирской области, мэрией города Новосибирска и Сибирским институтом управления – филиалом РАНХиГС. В семинаре участвовали представители органов государственной власти и местного самоуправления, лидеры национальных, религиозных и общественных объединений, представители учреждений культуры, молодежной политики, образования, социальной сферы, ученые, эксперты. В настоящее время Российская Федерация находится на втором месте в мире по количеству въезжающих на ее территорию мигрантов. Новосибирская область принимает до трети потока трудовых мигрантов, приезжающих в регионы СФО, в связи с чем остро стоит вопрос адаптации и интеграции мигрантов в принимающее сообщество.

В первой части семинара выступили эксперты, с докладами которых, учитывая актуальность проблематики и глубину анализа, редакционный совет журнала принял решение познакомить наших читателей.



Ю. В. Попков – профессор, доктор философских наук, заместитель директора Института философии и права СО РАН

К числу многочисленных определений, которыми нарекли XX век, принадлежит его характеристика как «эпохи миграций». С учетом того, что масштабность и интенсивность миграционных процессов, особенно в последнее время, остается весьма высокой, а их влияние на общественное развитие усиливается, эпохой миграций становится и XXI век. Следует сказать, что миграционная подвижность населения и активные контакты разных народов свойственны не только последним векам истории. В начале 1970-х гг. академик А. П. Окладников утверждал: «Мир из-

древле был тесен. С самого начала истории племени и народы соприкасались друг с другом, взаимодействовали, обмениваясь культурными ценностями, внося при этом нечто собственное, самобытное в единый культурно-исторический процесс, в экономическую и политическую жизнь человечества».

Миграция оказывает неоднозначное воздействие на разные стороны жизни общества. Несмотря на существенную роль, которую мигранты в настоящий момент играют в экономике многих, в том числе развитых стран, они все чаще рассматриваются как угроза национальной безопасности.

В то же время история знает другие примеры воздействия миграции на принимающее сообщество, в том числе в аспекте ее влияния на этносоциальное развитие.

С момента присоединения Сибири к России в XVI в. определяющее значение для коренных народов принадлежит взаимодействию с русским населением. Это присоединение стимулировало интенсивные миграционные потоки и обусловило появление здесь центров уездов, многочисленных крепостей (острогов), ясных зимовий, других населенных

пунктов. В результате уже в конце XVII в. русское население Сибири по численности преобладало над коренным. После отмены крепостного права основную массу переселенцев в Сибирь составляли крестьяне. Только с 1861 по 1917 г. из Центральной России их переселилось сюда более 3 млн. человек.

В Сибири на протяжении веков рядом друг с другом живут народы, находящиеся на самых разных ступенях исторического развития. Еще со времен Российской империи была сформулирована мудрая концепция национальной политики в регионе: не сильно вмешиваться в образ жизни местного населения, но при этом обеспечить всем защиту, ввести всех в единое правовое поле. Власть действовала по принципу «интеграция без ассимиляции», который в настоящее время является востребованной и желаемой, но часто недостижимой формулой общежития. И такая политика дала результат – коренные народы Сибири включились в процесс развития государственности России, стали ее частью. Но при этом не чувствовали себя ущемленными в плане своей самобытности. В результате отсутствовала почва для устойчивых массовых конфликтов на национальной почве.

Современный облик Сибири – как социально-экономический, так и этнокультурный – во многом продукт миграционных процессов. В частности, под их влиянием Сибирь стала гораздо более многонациональной, чем большинство других регионов России. При этом в целом этносоциальная ситуация здесь как в прошлом, так и в настоящее время отличается относительной стабильностью и отсутствием открытых межнациональных конфликтов.

Новосибирск – деловой, научно-образовательный и культурный центр Сибири. Будучи городом-мегаполисом, расположенным на пересечении важнейших транспортных коммуникаций и находящимся в центре сибирских территорий между главными экономическими и демографическими гигантами Евразии – Европой и странами Азиатско-Тихоокеанского региона, Новосибирск играет важную роль в интеграции многонационального евразийского пространства.

Сформировавшись как переселенческий город, Новосибирск имеет более чем вековую историю позитивных межнациональных и межконфессиональных взаимодействий, опыта сотрудничества и согласия в городском сообществе. Межнациональные

отношения в городе отличает дух «сибирского интернационализма», возникшего в совместном труде и партнерстве.

Миграционные процессы как в прошлом, так и в настоящее время играют весьма значимую роль в динамике этносоциального развития народов Сибири. Эта тенденция сохранится и в ближайшей перспективе. В этой ситуации пристальное внимание должно быть уделено проведению целенаправленной, продуманной, ответственной миграционной политики, главная задача которой состоит в том, чтобы преодолеть стихийность миграционных процессов, особенно характерной для 1990 — 2000-х гг. Другая важная задача состоит в том, чтобы в рамках муниципальной этнонациональной политики обратить внимание не только на проблемы адаптации мигрантов в принимающее сообщество, но также на положение и самочувствие коренного населения. Необходимо дополнительная система мер, направленная на его адаптацию к новой этносоциальной ситуации, обусловленной притоком внешних мигрантов.



*И. А. Скалабан –
доцент кафедры
социальной работы
и социальной
антропологии НГТУ,
кандидат исторических
наук*

Согласно демографическому прогнозу, сделанному Организацией Объединённых Наций еще в 1998 году, и до настоящего времени не подвергшегося серьезной корректировке, к 2040 году доля мигрантов и их потомков в составе населения России составит от 27 до 35 миллионов человек. Текущие и предстоящие интенсивные миграционные процессы требуют серьезного внимания к процессам адаптации и интеграции мигрантов уже сегодня, делают необходимым создание инфраструктуры и разработку социальных технологий, способных обеспечить мягкое и гармоничное вхождение приехавших в городское межнациональное сообщество, принятие приезжих местным населением.

Но чтобы приступить к решению проблемы разработки системы адаптации и интеграции мигрантов, важно понять, что они собой представляют и какие задачи необходимо решать.

Адаптация – это обретение статуса мигрантом в новой среде, его приспособление к принимающему сообществу, усвоение им норм трудовой и повседневной культуры. Адаптации бывает достаточно для временного пребывания в городе, но, если мигрант планирует остаться на постоянное место жительства, то после первых этапов адаптации необходимо ставить задачи интеграции. И это задачи, в решении которых должен участвовать не только приехавший, но и принимающее сообщество.

Интеграция есть процесс двунаправленный и требует встречного движения культур как мигранта, так и принимающего сообщества. Органы управления, городское сообщество должны быть готовы к тому, что происходит смешение культурных норм и ценностей, изначально функционировавших сепаратно и их совмещение может противоречить друг другу. И это есть естественный процесс, который Сибирь и город Новосибирск уже не однократно переживали в истории.

Но, для того, чтобы интегративный процесс проходил успешно, необходимо ставить и решать задачи адаптации как по отношению к приезжим, так и местным.

Если для приезжих на первых порах значимость приобретает социальная адаптация (адаптация к месту) и культурная адаптация, с неременной последующей адаптацией к сообществу, то для местных акцент необходимо перенести на адаптацию социально-психологическую, включающую в себя эмоциональное и психологическое принятие «других».

Исследования последних лет, проведенные в г. Новосибирске, показывают, что для этого ресурсы имеются у обеих групп. Если местным жителям свойственна гибкость в преодолении границ свой/чужой, готовность принимать успешно адаптирующихся как своих, то большинство приехавших, будучи лучше психологически подготовленными к включению в новое сообщество чем местные, обладают для этого ценными качествами: способностью преодолевать проблемы стереотипизации, сравнения, игнорировать отдельные проявления негативного отношения, формируя самомотивацию на включение в сообщество.

Однако и тем и другим необходимы устойчивые инструменты и каналы взаимодействия для того, чтобы преодолевать формирующиеся стереотипы и возможности преодоления границы свой/чужой, а для этого необходимы эффективные управленческие решения.



*Л. В. Савинов –
декан факультета
государственного и муниципально-
управления
Сибирского института
управления РАНХиГС,
доктор политических
наук, доцент*

Когда речь идет о зарубежных мигрантах, необходимо наряду с их адаптацией и интеграцией в российское общество говорить о проблемах безопасности. Безопасности государства, общества и личности не только по отношению к России и россиянам, но и по отношению к самим мигрантам. Ведь всякая миграция – это медаль с двумя сторонами: приезжающими и принимающими.

И здесь не может быть простых ответов на сложные вопросы. К примеру, какое количество мигрантов является угрозой национальной безопасности? Или всегда ли мигранты несут «добавленную стоимость» в криминал? И вообще, миграция – это хорошо или плохо для современной России?

Ответы на эти вопросы кроются в адекватной и эффективной миграционной политике. При этом государство должно определять базовые и основные положения этой политики. А сама миграционная политика должна быть распределенной по вертикали и горизонтали власти с широким включением институтов гражданского общества. Миграционная политика как ответ на вызовы и угрозы безопасности должна учитывать специфику и особенности регионов и локальных сообществ, там, где и живут мигранты и принимающее население. И именно поэтому велика роль органов местного самоуправления. И потому необходимо формировать муниципальную национальную и миграционную политику.



***Е. В. Шевцова –
доцент кафедры
менеджмента
СИУ РАНХиГС,
кандидат
политических наук***

Ведущие мировые державы в той или иной степени целенаправленно осуществляют политику адаптации и интеграции мигрантов в рамках государственной миграционной политики. Анализируя такой опыт, можно выделить общее и особенное в проведении политики адаптации и интеграции в отношении различных категорий мигрантов, что крайне важно при совершенствовании миграционной политики на региональном уровне.

Необходимо четко разделять, что для возвратных мигрантов, к примеру трудовых мигрантов, крайне значимым является использование механизмов адаптации, а для безвозвратных мигрантов, переселяющихся на постоянное место жительства, уже необходимы механизмы сначала адаптации, а затем интеграции.

Главным критерием адаптации является то, что мигрант приспособился бесконфликтно пребывать/проживать и осуществлять трудовую деятельность в принимающем социуме. Главным критерием интеграции со стороны мигранта является возникновение у мигранта и его потомков полного ощущения принадлежности к принявшему обществу; а со стороны принимающего общества – восприятие мигранта и его потомков как «свой среди своих».

Основными механизмами адаптации и интеграции можно назвать:

- государственные программы адаптации и интеграции;
- селективные механизмы;
- гармонизация миграционных отношений (межэтнических и межрелигиозных);
- совместные браки, служба в армии, совместное обучение в школах и в вузах;
- противодействие компактному проживанию мигрантов и т.д.

Для каждой целевой группы мигрантов существуют определенные успешные практики адаптации и интеграции. К примеру, для иностранных трудовых мигрантов могут применяться такие практики адаптации как создание консультативных центров, курсы профессиональной ориентации, издание настольной книги мигранта, внедрение компьютерной игры, главным героем которой является мигрант, приехавший в нашу страну для осуществления трудовой деятельности. Для целевой группы «дети мигрантов» могут быть использованы такие успешные практики как ранние образовательные программы, введение квот на обучение в школах детей мигрантов, создание целевых школ-магнитов и т.д.

Таким образом, зарубежный опыт показывает, что при выборе механизмов адаптации и интеграции необходимо четко выделять целевые группы мигрантов и учитывать уникальность и индивидуальность отдельно взятого территориального образования.



***О. А. Персидская –
младший научный
сотрудник отдела
социальных и правовых
исследований
Института философии
и права СО РАН***

По результатам социологических опросов, проведенных сотрудниками Института философии и права СО РАН, в Новосибирске отношения между людьми разных национальностей стабильные. В то же время, есть и некоторые проблемные моменты, значительная часть которых связана с активным притоком в город мигрантов. Наиболее критично отношение к мигрантам выражено в группе принимающего сообщества. Значительная часть опрошенных, высказывая свое отрицательное отношение к мигрантам, отмечают, что они практически не соприкасаются с ними лично. Этот парадокс натолкнул нас на размышление о том, насколько негативное отношение к мигрантам подкреплено



реальными фактами. Анализ данных показал, что большинство респондентов за последние полгода не сталкивались с негативными проявлениями межнациональных отношений (например, драками на межнациональной почве, деятельностью этнических преступных группировок или с оскорблениями по национальному признаку). Это говорит о том, что в отношении к мигрантам горожане часто руководствуются не личным опытом, основанном на реальных ситуациях взаимодействия с приезжими, а стереотипами о том, что к мигрантам принято относиться негативно.

Отношение самих мигрантов к условиям своей жизни в новых для них условиях, как показал опрос, совершенно другое. Значительная часть опрошенных среди мигрантов сказали, что они «чувствуют себя как дома» именно здесь, в России. Также мигранты явно проявили установки на желание стать «своими» и быть ближе к местным жителям. Разница в установках по отношению друг к другу у мигрантов и принимающего сообщества ведет к за-

труднению коммуникации, а часто – и к полному ее затуханию.

Представляется, что в сложившихся условиях в Новосибирске следует приняться за решение не только проблемы, связанной с адаптацией и интеграцией в принимающее сообщество мигрантов, но также проблемы, вызванной чувством незащищенности принимающего сообщества в ситуации обильного наплыва иноэтничного населения, то есть адаптировать принимающее сообщество к мигрантам. Напряженный социальный фон, вызванный экономическими трудностями, нестабильной политической ситуацией, ухудшением благосостояния населения, находит выход накопившейся негативной энергии в том числе в области межэтнических отношений. Другими словами, глубинную суть существующего межэтнического конфликта составляет целый комплекс социально-экономических проблем, но на поверхности остается лишь его косвенная причина – мигранты.

ИНТЕРЕСНЫЕ ВСТРЕЧИ – ПОЛЕЗНЫЙ ОПЫТ!

В городе Ижевске (Республика Удмуртия) с 11 по 14 мая 2017 года прошла II учебная сессия Межнародного молодёжного образовательного центра «Вместе», в которой приняла участие сотрудник Городского Межнародного Центра из Новосибирска Маргарита СЫЧУК, предоставившая интересную информацию о прошедшей встрече нашему журналу.

Молодёжный межнациональный образовательный центр «Вместе» собрал молодых активистов, руководителей национально-культурных объединений и специалистов Центров национальных культур, Домов Дружбы народов из Республик Удмуртия, Башкортостан, Татарстан, Коми, Марий Эл, Новосибирской, Свердловской областей и других городов. Целью сессии было создание коммуникативно-образовательной площадки по разработке и реализации проектов, направленных на формирование гражданской идентичности.

Приветственными словами участников встретили министр национальной политики Удмуртской Республики Лариса Николаевна Буранова и директор Дома Дружбы народов Татьяна Павловна Боталова. На форуме присутствовали почти 80 участников. В первый день ребята познакомились друг с другом, чему активно способствовали сотрудники Дома Дружбы народов, поделились опытом работы, и получили массу полезной информации от феде-

ральных экспертов Айказа Микаеляна, Арсена Кайгермазова и Ивана Гринько.

Много было интересного за эти дни! Нам устроили встречу с экспертами федерального уровня, рассказали, как продвигать проекты в интернете и как правильно запускать рекламу к своему мероприятию. Далее предложили попробовать на деле полученные знания, для этого необходимо было разбиться по группам и определить тему проекта. Нашей группе я предложила поработать и отдать на суд экспертам не так давно возникшую у меня идею разработки мобильного приложения для успешной адаптации и интеграции мигрантов в Новосибирске. После двухдневного обсуждения и детальной проработки путеводителя в группе мы презентовали нашу идею как проект, где получили рекомендации экспертов и одобрение другими участниками учебной сессии. Но, как говорится, после хорошей работы нужно хорошо и отдыхать! Организаторы плотно поработали и над этим вопросом.





Разнообразие вечерних программ было сюрпризом для всех участников. Разучивание национальных танцев народов, проживающих на территории Республики, с харизматичным сотрудником Дома Дружбы, который может станцевать абсолютно всё – от вальсов на средневековых балах Российской империи до традиционных танцев народов Африки. Вечернее «Интеллектуальное пятиборье» было организовано местным Интеллектуальным клубом «Сова», где все участники форума были разделены на небольшие группы и состязались с командой экспертов. В этом нелёгком турнире со мной за одним столом были представители Удмуртии, Таджикистана, татары, башкиры и русские. Из 14 команд мы заняли 1-е место и обошли экспертов! А предстояло нам без подготовки ответить на 5 различных форматов вопросов и все они были направлены на знание

истории, традиций, культуры народов всего мира, на слух определять язык народа в песнях, вспомнить великие открытия представителей разных стран и даже в отрывках мифологических текстов отыскать национальные сладости! Этнодискотека от популярных в Удмуртии музыкантов стала потрясающим завершением учебной сессии, оставила заряд бодрости и настрой на дальнейшую плодотворную работу.

Можно с уверенностью сказать, что подобного рода встречи повышают уровень знаний, расширяют кругозор молодежи и способствуют их интеллектуальному развитию.

Думаю, отличным вариантом было бы для нас создание на базе Новосибирска такой же межнациональной коммуникативной площадки на территории всего Сибирского Федерального округа, вы со мной согласны?

ДНЮ НЕЗАВИСИМОСТИ ИЗРАИЛЯ ПОСВЯЩАЕТСЯ

23 мая Израильский культурный центр в Новосибирске организовал торжественный вечер, посвящённый празднованию Дня независимости Государства Израиль и 50-летию воссоединения Иерусалима.

В честь двух этих знаменательных дат Первый секретарь посольства Государства Израиль в РФ госпожа Ирис Цвайг открыла интереснейшую фотовыставку «Свет Иерусалима». Этому городу посвящено множество стихов, псалмов и песен, он очаровывает нас своим величием и простотой, мы узнаем его на картинах, гравюрах и фотографиях... Невозможно описать его вечность и его молодость, его скрытые тайны, его радушие и его гостеприимство.

Иерусалим многогранен и многолик: не зря на иврите слово Иерусалим – «Иерушалаим» – употребляется во множественном числе. Это ощущается во всем: в его строгости и веселье, в его размахе и камерности, в его святости и повседневности.

Иерусалим начисто лишен однообразия и монотонности: в любой толпе, в театре и на вокзале, в музее или на рынке звучит многоголосие языков – иврит и вместе с ним испанский, французский, русский, английский, идиш и даже ладино...

Иерусалим днем и вечером – это два совершенно разных города. Дневной Иерусалим строг – на улицах много религиозных обитателей города с библейскими ликами, сосредоточенных мам со стайками разновозрастных детей, спешащих на работу и с работы горожан. Во второй половине дня Иерусалим начинает постепенно преображаться, а к концу дня молодеет на глаза: уличные музыканты, мимо которых спешат днем, собирают вечером свою восторженную аудиторию, из многочисленных учебных заведений выходят молодые люди, студенты и школьники, и заполняют площади и кафе. Иерусалимский рынок Махане Йегуда совершенно меняет облик: закрываются лавки, покупатели и торговцы расходятся по домам, зато открываются многочисленные кафе и





бары. Рынок заполняет молодежь и многочисленные туристы: поют, едят, танцуют и веселятся! А наутро этот круговорот повторяется... Иерусалим отдыхает только в Субботу, тишина опускается на Город, и он замирает. А с исходом Субботы вновь наполняется шумом, смехом и радостью.

В каждом из этих стоп-кадров представленной новосибирцам выставки – попытка уловить суть Иерусалима: от величественных панорам Макса Шамоты и Ольги Мрувки до камерных уголков Керен Нойя, Марии Белановской и Владимира Шраги; от уличных музыкантов Виктора Ольховского и Ани Кругликовой до философских фотоколлажей Шломо Бронштейна.

Нужно приехать, увидеть и полюбить этот Город! И увезти отсюда впечатления и фотографии своего Иерусалима!

После просмотра гостей ожидал праздничный концерт артистов Новосибирской филармонии, исполнивших музыку известных еврейских и израильских композиторов. Собравшиеся также смогли познакомиться с одновременно открывшейся экспозицией «Обувь как искусство» – персональной выставкой известнейшего израильского дизайнера Коби Леви. Обувь Kobi Levi выбирают Lady Gaga, Fergie, Whoopi Goldberg и другие модницы со всего мира. Его авторский стиль выдает неповторимая манера исполнения изделий. Каждую пару обуви Коби продумывает как уникальную скульптуру, которая является настоящим произведением современного искусства и делается самим художником в его уютной студии в Тель-Авиве.

*Материалы любезно предоставлены
ИКЦ в Новосибирске*

ПЕРЕЛИСТЫВАЯ ЗАБЫТЫЕ СТРАНИЦЫ

Е. Б. ЦОЙ,

доктор технических наук, профессор, президент ОО «Национально-культурная автономия корейцев Новосибирской области»

А. М. ГУЩИНА,

кандидат исторических наук, руководитель Центра международных проектов и программ Новосибирского государственного технического университета

В следующем году исполнится 100 лет со дня рождения поэта и драматурга, учителя и завхоза столовой, просто честного и сильного духом человека, настоящего гражданина нашей страны: уроженца Дальнего Востока, жителя Средней Азии, завершившего свой жизненный путь на Сахалине – корейского советского поэта Ким Цын Сола.

Общественная организация «Национально-культурная автономия корейцев Новосибирской области» 12 апреля 2016 г. провела вечер его памяти (1918–1973 гг.) с участием известного писателя, друга и переводчика поэта, Геннадия Мартовича Прашкевича.

В конце зимы этого года судьба или случай свели нас с новосибирскими издателями — Владимиром Свиным и Михаилом Янушевичем (издательский дом «Свинин и сыновья»). Это издательство небольшими тиражами выпускает книги для знатоков, для литературных гурманов. С одной из таких книг – последним поэтическим сборником неизвестного тогда нам поэта Ким Цын Сола «Пылающие листья» – они и пришли к нам. Сразу же возникло много вопросов. Корейские стихи? Новосибирское издательство? Почему? И кто этот человек – Ким Цын Сон, о котором так тепло пишет в предисловии к сборнику Геннадий Прашкевич? Что связывает этих людей: корейского поэта, новосибирского писателя и издателей? Почему именно в Новосибирске 10 лет назад был переиздан этот сборник?

Самым простым было найти ответы на последние вопросы. Владимир Свинин, по образованию физик, был одним из первых ученых и студентов, которые в начале 60-х годов приехали в новосибирский Академгородок, в только что созданный Институт ядерной физики. Увлечение литературой

началось в компании студенческих друзей и единомышленников, пробующих себя в прозе и поэзии (академик и поэт Владимир Захаров, математик и член Союза писателей Москвы Владимир Бойков, писатель-фантаст Геннадий Прашкевич). В октябре 2003 года вместе с женой, новосибирской писательницей Татьяной Янушевич, и сыновьями он основал издательство «Свинин и сыновья».

Российский фантаст, поэт, переводчик и публицист, один из самых титулованных писателей Сибири Геннадий Мартович Прашкевич в молодости (1965–1971 годы) работал в лаборатории вулканологии Сахалинского комплексного научно-исследовательского института СО АН СССР (Южно-Сахалинск). Там же, в Южно-Сахалинске, в 1968 году по идеологическим соображениям был рассыпан набор его первой книги – сборника стихов «Звездопад». И именно Южно-Сахалинск подарил ему встречу, переросшую в дружбу, с корейским поэтом и драматургом Ким Цын Соном. Профессионально занимаясь стихотворными переводами, Геннадий Мартович Прашкевич подготовил к изданию сборник сахалинских стихов Ким Цын Сола «Пылающие листья» (1968 г., Южно-Сахалинск).

Гораздо сложнее было собрать по крупицам и постараться восстановить жизненный путь поэта. И мы хотим выразить глубокую признательность сотруднику Сахалинского областного архива кандидату исторических наук Юлии Ивановне Дин и профессору кафедры российской и зарубежной литературы Сахалинского госуниверситета, доктору филологических наук Елене Александровне Иконниковой за неоценимую помощь в сборе биографического материала и подготовке вечера памяти поэта и драматурга Ким Цын Сола.

Как же сложилась жизнь человека, по судьбе которого тяжелым катком прошелся XX век, но который не сломался и остался верным и своему призванию, и корейскому языку? Родился Ким Цын Сон во Владивостоке 11 сентября 1918 года в семье портового грузчика. В четыре года он потерял отца, а в 10 лет и мать, после этого он воспитывался в семье своей тетки. С самого детства, с 14 лет, ему пришлось самостоятельно зарабатывать себе на жизнь. Корейскую школу-девятилетку он окончил в 1934 году, работал на различных предприятиях Владивостока. Но еще подростком, с 1932 года, начал писать стихи, и всю свою жизнь стихи он писал только на корейском языке.

Первые публикации стихов в корейских газетах Владивостока и Хабаровска относятся к 1937 году. С 1 марта 1923 г. на Дальнем Востоке издавалась корейская газета «Сенбон» («Авангард»), после депортации корейцев с Дальнего Востока газета была возобновлена в Кызыл-Орде с 15 мая 1938 г. под названием «Ленин кичи» («Ленинский путь»). С 1978 г. издается в Алма-Ате, в 1991 г. получила современное название «Корё Ильбо» («Корейский Ежедневник»).

В 1937 году Ким Цын Сон разделил судьбу дальневосточных корейцев. «Учился в корейской средней школе, после её окончания семья переехала в Узбекистан», – так написано в его биографической справке («Писатели Дальнего Востока», 1973). На самом деле он в 1937 году был депортирован в Самарканд (Узбекистан), потом в Кызыл-Орду (Казахстан) по секретному постановлению Совета народных комиссаров Союза ССР и Центрального комитета ВКП(б) № 1428-326 «О выселении корейского населения из пограничных районов Дальневосточного края». По отрывочным сведениям можно судить, что уже в 1938 году он начал публиковаться в газете «Ленин Кичи» и республиканском журнале «Шарк Юлдуз» («Звезда Востока»). Тогда же, в 1938 году, Ким Цын Сон был зачислен студентом 1-го курса филологического факультета Узбекского государственного университета в Самарканде. Как пишет он сам в автобиографии, был вынужден оставить университет в 1940 году (в автобиографии, которая хранится в фондах Сахалинского областного архива, есть запись: «образование – незаконченное высшее»).

Документы личного дела поэта, также хранящегося в Сахалинском архиве, позволяют частично проследить его трудовой путь за годы жизни в

Средней Азии. Во время Великой Отечественной войны был вольнонаемным на горно-обогачительной фабрике, работал ответственным корректором в редакции газеты «Ленин Кичи» (1942–43 годы). После этого, до 1946 года, работал учителем в Первомайском детском доме московских школьников в Кызыл-Орде. Потом семья Ким Цын Сона переехала в Узбекистан, где в 1946–1947 годах он служил заведующим литературной частью Корейского областного драматического театра в Ташкенте. А с 1947 года он связал свою судьбу со знаменитым корейским колхозом «Полярная звезда» (Средне-Чирчикский район Ташкентской области), где проработал учителем корейского языка в школе до самого возвращения на Сахалин.

Средняя Азия подарила Ким Цын Сону встречу с любовью всей его жизни – будущей супругой Зоей Иннокентьевной. Они поженились в 1941 году, когда Зоя Иннокентьевна была студенткой немецкого отделения Кызыл-Ординского педагогического института. Судя по личной записи в учетной карточке, хранящейся в Сахалинском архиве, к 1948 году у них было уже трое детей: сыновья восьми и шести лет и дочь четырех лет.

Там же, в Узбекистане, вышли и первые поэтические сборники поэта в переводе на русский язык.

Удивителен факт из жизни поэта: до 1951 года не было опубликовано ни одной его строки на русском языке, но 28 февраля 1948 года он был избран кандидатом в ССП (Союз советских писателей) Узбекской ССР (членом ССП УЗССР он стал в 1951 г.). Да, стихи того этапа его творчества отвечали духу времени. Вот строки из «Утра Родины»: «...И по велению сталинской руки восходит солнце из-за небосклона...»; «...И все края пустынные Отчизны под сталинской рукою зацветают...». Но кто сможет бросить камень в поэта? Может, не будь этих строк, мы не смогли бы прочесть на русском языке его акварельно-нежные лирические четверостишия?

Времена изменились: в 1955 году Ким Цын Сону было разрешено вернуться на Дальний Восток. «Как тогда я взволнован, о море!/Тридцать лет для тебя не срок?/Только вот.../Кожу сморщило время /Валуны превратились в песок». Он получил приглашение в Южно-Сахалинск, где начал работать в редакции газеты «По Ленинскому пути». Газета была основана 1 июня 1949 г., первоначально издавалась в Хабаровске под названием «Корейский рабочий», а затем редакция переехала в Южно-Сахалинск.



В Южно-Сахалинске Ким Цын Сон работал в редакции переводчиком, заведующим отделом культуры и быта, ответственным секретарем, с 1965 года – заместителем редактора; Зоя Иннокентьевна преподавала немецкий язык в местном педучилище. Жизнь потихоньку налаживалась: в 1958 году

он стал членом КПСС; в местных газетах печатались стихи и миниатюры поэта. В творческом отчете за 1955–1961 годы рукою Ким Цын Сона написано: «Закончил цикл стихов «Я люблю море» на корейском языке; поэму «Дочь драконовой реки» на корейском языке. Сейчас работаю над поэмой о людях Сахалина (после освобождения Сахалина). 10.07.1961 г.». В 1968 году в Южно-Сахалинске вышел последний сборник стихов поэта «Пылающие листья» (пер. Г. Прашкевич, В. Горбенко).

Новая беда пришла в жизнь поэта в 1968 году: по распоряжению первого секретаря Сахалинского обкома КПСС П. А. Леонова закрылась последняя, единственная на весь остров корейская школа. На закрытом партийном собрании Ким Цын Сон заметил: «Если закрыли единственную корейскую школу, то кто в будущем будет читать нашу единственную корейскую газету?» Секретарю обкома слова Ким Цын Сона не понравились. А тут еще по случаю празднования 20-летия со дня образования КНДР в той самой единственной на весь Сахалин корейской газете появилась статья, в основу которой легли материалы одного из корреспондентов ТАСС. Немедленно было отдано распоряжение: отыскать в статье, за выпуск которой нес ответственность Ким Цын Сон, какой-нибудь политический криминал. Такой криминал был найден, а Ким Цын Сон приказом № 4 от 1 марта 1969 года изгнан из редакции.

Чтобы кормить семью, поэт устроился на работу завхозом в одну из южно-сахалинских столовых. Могла ли его официально поддержать немногочисленная писательская организация Сахалина? Трудно судить об этом за давностью лет. Поддержали его

друзья: над переводами его стихов продолжали работать Г. Прашкевич и В. Горбенко. Они помогали Ким Цын Сону публиковаться «подальше от Сахалина»: его стихи появлялись в журналах «Дальний Восток», «Сибирские Огни», «Байкал», даже как-то были напечатаны в достаточно одиозном софронском «Огоньке».

А поэт продолжал работать завхозом... Несправедливость и равнодушие сделали свое дело: тяжелая гипертония в 50 лет, инвалидность 2-й группы, пенсия в 49 рублей. Еще через год – кровоизлияние в мозг... В 1973 году поэт ушел из жизни в возрасте 55 лет. К сожалению, место его захоронения неизвестно.

Трудовая жизнь Ким Цын Сона отмечена двумя государственными наградами: медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Ленина». А творческая жизнь поэта оставила нам его замечательные стихи.

Книги, изданные в разные годы, хранятся в библиотеках Международного центра корееведения Московского государственного университета; рекомендованы к прочтению студентами-корееведами Высшей школы экономики (Москва), Новосибирского государственного университета и других вузов страны, где готовят будущих корееведов. При непосредственном участии Г. Прашкевича несколько лет назад сборник стихов «Пылающие листья» был переиздан в США Нью-Йоркским клубом русских писателей. К сожалению, не удалось найти тексты трех пьес Ким Цын Сона, самой известной из которых является «Ханган – голубая река».

Памяти этого замечательного человека и поэта мы и посвятили литературный вечер, который состоялся 12 апреля. На встречу пришли не только молодые и пожилые члены нашей автономии, но и студенты, и жители Новосибирска. Открылся вечер корейской народной песней «Цветок», исполненной студенткой Новосибирского государственного технического университета на корейском языке. С большим интересом участники вечера просмотрели видеосюжет о поэте, подготовленный сахалинским корейским телеканалом «Уримал Бансон». Но ключевой фигурой вечера был новосибирский писатель Геннадий Прашкевич, который поделился воспоминаниями о поэте, о своей дружбе и творческой работе с ним. В руках он держал пожелтевшие за долгие годы листки с неизданными подстрочни-

ками стихов Ким Цын Сона, записанными рукой самого поэта. После этого прозвучала литературно-музыкальная композиция на стихи поэта, подготовленная студентками специальности «корееведение» Новосибирского государственного технического университета.

Не оставили никого из собравшихся равнодушным и воспоминания старейшины нашей автономии, заслуженного строителя СССР Канэсиро Юко Геннадьевича о годах жизни первого поколения корейцев на Сахалине.

Перед началом Второй мировой войны его отец завербовался на работу и был вывезен японцами в губернаторство Карафуто (Южный Сахалин). Положение завербованных корейцев на Сахалине было ужасающим. Доведенные до отчаяния условиями труда на строительстве железной дороги и военных аэродромов, на лесозаготовках и шахтах, голодом и издевательствами японцев-надсмотрщиков, рабочие зачастую бросались в бега. Их ловили и бросали в «такобея» (общежития тюремного типа для корейцев). Готовился к побегу и отец Юко Геннадьевича. Но в начале 1941 года к нему из Кореи неожиданно приехала жена с тремя маленькими детьми на руках. Так этот поступок женщины, продиктованный любовью и преданностью мужу, определил дальнейшую судьбу всей семьи.

Жители оккупированной Японией Кореи, в том числе и завербованные на работу в Карафуто корейцы, подвергались насильственной ассимиляции, в частности, им меняли имена (так корейский мальчик стал Юко Канэсиро). Ребенком он обучался в японской школе, воспитание в которой подчинялось самурайскому духу: муштре, подчинению старшим и уважению к императору; военной и физической подготовке уделялось гораздо больше внимания, чем обучению. После капитуляции Японии корейцы были брошены на острове. На родину, в Корею, они также не могли уехать. Что ожидало семью Юко Канэсиро? «Синий паспорт», еженедельные отметки в милиции; тихая, не привлекающая ничего внимания жизнь и работа в небольших артелях, где от работников не требовалось хорошего знания русского языка. Но Юко Геннадьевич бросил вызов судьбе: в 1958 году, двадцатилетним парнем он, подделав подписи неграмотных родителей в официальном согласии, втайне от них подал ходатайство в Верховный Совет СССР о принятии советского гражданства. Не дождавшись официального решения, уехал

поступать в Новосибирский электротехнический институт: в СССР лица без гражданства могли обучаться в строго регламентированном порядке в вузах трех городов страны – Москве, Ленинграде и Новосибирске. Тридцать три (!) ошибки во вступительном сочинении могли закрыть для него двери вуза, но он был зачислен на 1-й курс института благодаря личному распоряжению ректора НЭТИ доцента Г. П. Лыщинского. Вторым вызовом судьбе было окончание учебы в НЭТИ с «красным» дипломом. После этого вся жизнь Юко Геннадьевича была связана со строительством: возглавляемый им в течение долгих лет строительный трест возводил здания в Новосибирске и других городах СССР, участвовал в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС.

После него с рассказом о корейском колхозе «Полярная звезда», в котором работал учителем Ким Цын Сон, выступил молодой член нашей ассоциации историк Михаил Тен (бывший научный сотрудник Академии наук Узбекистана).

История этого легендарного колхоза начиналась в 1929 году в селе Ляличи Михайловского района Приморского края. После депортации корейцев в Среднюю Азию в 1937 году труженики этого колхоза были расселены близ кишлака Чивин-Тепа Средне-Чирчикского района Ташкентской области. С 1938 года колхоз «Полярная звезда» начал восстанавливаться на новом месте: трудолюбивые корейские руки стали осваивать незнакомое им богарное земледелие и выращивать рис и неизвестную для них сельхозкультуру – хлопчатник. Феномен этого колхоза заключается в том, что ни в одном трудовом коллективе за все годы существования Советского Союза не было такого количества Героев Социалистического Труда: 25 колхозников «Полярной звезды» были удостоены этой высокой награды, а председатель колхоза Ким Пен Хва – даже дважды получал звезду Героя соцтруда.

Мы постарались перелистать забытые страницы стихов Ким Цын Сона, но мы не хотим, чтобы книга жизни поэта была закрыта. Будет очень важно, если земляки поэта займутся поиском места, где жил Ким Цын Сон (известно, что его дом был на улице Космонавта Поповича) и места, где он похоронен. Через два года исполнится 100 лет со дня рождения поэта, и было бы справедливо увековечить его память мемориальным знаком, которым будет отдана дань уважения поэту как символу нестигаемости и стойкости корейского народа.

УКРАИНЦЫ НОВО-НИКОЛАЕВСКА СТО ЛЕТ НАЗАД

Гнат СТЕЦЕНКО,

член совета национально-культурной автономии украинцев Новосибирска

В течение 1917 года в жизни России в целом и Ново-Николаевска в частности произошло много исторически роковых событий – начиная с отречения от престола царя Николая Второго, в честь которого был назван город, последующего противостояния Временного правительства Александра Керенского и большевиков Владимира Ленина и победы партии большевиков, гражданская война...

В феврале 1917 года, после отмены Временным правительством всех сословных, вероисповедных и национальных ограничений, меньшинства получили возможность создания своих национально-культурных объединений, свободу этно-культурного и политического самовыражения, что стимулировало процессы национально-культурного возрождения. Никем и ничем не сдерживаемые, они приобрели свободной и широкой самоорганизации в самых различных формах.

Процессы самоорганизации и создания органов самоуправления охватили практически все национальные группы населения. С первых дней революции началось создание украинских обществ («громад»): уездных, губернских, окружных и других. Результатом этого движения стал созыв летом 1917 г. Сибирского украинского съезда в Омске с образованием Головной украинской рады в Сибири.

Так, 25 мая 1917 г. состоялось первое собрание украинцев Ново-Николаевска. На этом собрании было решено создать общественную национально-культурную организацию «Просвита» им. Тараса Шевченко. Не много, но кое-что можно узнать о деятельности этой организации из статьи Кутиловой Л. А., Нам И. В., Наумова Н. И. и др. «Национальные меньшинства Томской губернии. Хроника общественной и культурной жизни. 1885–1919».

«На этом собрании было намечено провести собрание украинцев для выборов членов рады и утверждения устава общества «Просвита». Созданная организация принимала активное участие в жизни

города. 5 октября украинская «Просвита» созвала собрание всех украинцев-избирателей для обсуждения вопроса об участии в выборах в городское народное собрание и Учредительное собрание. Тогда же были приняты решения организации: об участии в сибирском съезде украинцев в г. Омске, пересмотр устава общества, дополнительное избрание членов рады взамен выбывших и кандидатов в члены рады и другие».

«Просвита» устраивала музыкально-литературные вечера, решала насущные житейские проблемы украинцев города того времени. Так, 27 октября 1918 года в Ново-Николаевске созывалось собрание украинской рады, на котором был образован потребительско-производственный кооператив украинцев со своим уставом и сметой. Его деятельность должна была распространяться на украинские колонии в уезде.

В городе проживало немало украинцев, приехавших на поселение в годы Столыпинской реформы, хотя большинство проживало в деревнях. Они приехали в Сибирь навсегда. В то же время в городе было много украинцев-галичан, солдат австрийской армии, сдавшихся в годы Первой мировой войны в плен. Известно, что рядовые жили в концлагерях, а офицеры могли снимать квартиры и жить в городе. Были также военнослужащие-украинцы российской армии, призванные с Украины. В этой среде тоже происходили сложные процессы. Эта категория украинцев в такое непростое время стремилась установить связи с Украиной и вернуться домой. В это время в Киеве также посредством демократических выборов была создана Центральная Рада Украины.

Обо всех вышеописанных событиях говорят скудные строчки ново-николаевских газет и архивы столетней давности. Это наша история.

Для статьи использованы архивные материалы Романа Захарченко

72-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ

АЛЕКСАНДР ТВАРДОВСКИЙ

* * *

Я знаю, никакой моей вины
В том, что другие не пришли с войны,
В том, что они – кто старше, кто моложе –
Остались там, и не о том же речь,
Что я их мог, но не сумел сберечь, –
Речь не о том, но все же, все же, все же...

РАСУЛ ГАМЗАТОВ

* * *

Нас двадцать миллионов –
От неизвестных и до знаменитых,
Сразить которых годы не вольны,
Нас двадцать миллионов незабытых,
Убитых, не вернувшихся с войны.

Нет, не исчезли мы в крошечном дыме,
Где путь, как на вершину, был не прям.
Еще мы женам снимся молодыми,
И мальчиками снимся матерям.

А в День Победы сходим с пьедесталов,
И в окнах свет покуда не погас,
Мы все – от рядовых до генералов –
Находимся незримо среди вас.

Есть у войны печальный день начальный,
А в этот день вы радостью пьяны.
Бьет колокол над нами поминальный,
И гул венчальный льется с вышины.

Мы не забылись вековыми снами,
И всякий раз у Вечного огня
Вам долг велит советоваться с нами,
Как бы в раздумье головы клоня.

И пусть не покидает вас забота
Знать волю не вернувшихся с войны,
И перед награждением кого-то,
И перед осуждением вины.

Все то, что мы в окопах защищали
Иль возвращали, кинувшись в прорыв,
Беречь и защищать вам завещали,
Единственные жизни положив.

Как на медалях, после нас отлитых,
Мы все перед Отечеством равны.
Нас двадцать миллионов незабытых,
Убитых, не вернувшихся с войны.

Где в облаках зияет шрам наскальный,
В любом часу от солнца до луны
Бьет колокол над нами поминальный
И гул венчальный льется с вышины.

И хоть списали нас военкоматы,
Но недругу придется взять в расчет,
Что в бой пойдут и мертвые солдаты,
Когда живых тревога призовет.

Будь отвратима, адова година.
Но мы готовы на передовой,
Воскреснув, вновь погибнуть до едина,
Чтоб не погиб там ни один живой.

И вы должны, о многом беспокоясь,
Пред злом ни шагу не подавшись вспять,
На нашу незапятнанную совесть
Достойное равнение держать.

Живите долго, праведно живите,
Стремясь весь мир к собратству сопричь,
И никакой из наций не хулите,
Храня в зените собственную честь.

Каких имен нет на могильных плитах!
Их всех племен оставили сыны.
Нас двадцать миллионов незабытых,
Убитых, не вернувшихся с войны.

Падучих звезд мерцает зов сигнальный,
А ветки ив плакучих склонены.
Бьет колокол над нами поминальный,
И гул венчальный льется с вышины.

<Перевод Я. Козловского>

КОНСТАНТИН СИМОНОВ

* * *

Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины,
Как шли бесконечные, злые дожди,
Как кринки несли нам усталые женщины,
Прижав, как детей, от дождя их к груди,

Как слезы они вытирали украдкой,
Как вслед нам шептали: – Господь вас спаси! –
И снова себя называли солдатками,
Как встарь повелось на великой Руси.

Слезами измеренный чаще, чем верстами,
Шел тракт, на пригорках скрываясь из глаз:
Деревни, деревни, деревни с погостами,
Как будто на них вся Россия сошлась,

Как будто за каждую русской околицей,
Крестом своих рук ограждая живых,
Всем миром сойдясь, наши прадеды молятся
За в бога не верящих внуков своих.

Ты знаешь, наверное, все-таки Родина –
Не дом городской, где я празднично жил,
А эти проселки, что дедами пройдены,
С простыми крестами их русских могил.

Не знаю, как ты, а меня с деревенской
Дорожной тоской от села до села,
Со вдовой слезою и с песнею женскою
Впервые война на проселках свела.

Ты помнишь, Алеша: изба под Борисовом,
По мертвому плачущий девичий крик,
Седая старуха в салопчике плисовом,
Весь в белом, как на смерть одетый, старик.

Ну что им сказать, чем утешить могли мы их?
Но, горе поняв своим бабьим чутьем,
Ты помнишь, старуха сказала: – Родимые,
Покуда идите, мы вас подождем.

“Мы вас подождем!” – говорили нам пажити.
“Мы вас подождем!” – говорили леса.
Ты знаешь, Алеша, ночами мне кажется,
Что следом за мной их идут голоса.

По русским обычаям, только пожарища
На русской земле раскидав позади,
На наших глазах умирали товарищи,
По-русски рубаху рванув на груди.

Нас пули с тобою пока еще милуют.
Но, трижды поверив, что жизнь уже вся,
Я все-таки горд был за самую милую,
За горькую землю, где я родился,

За то, что на ней умереть мне завещано,
Что русская мать нас на свет родила,
Что, в бой провожая нас, русская женщина
По-русски три раза меня обняла.



Б. Ж. МУХАМЕТЖАНОВА

ЭТО НУЖНО НЕ МЕРТВЫМ...

Мой дед, Киреев Гиндулла Шайхулович, родился в 1904 г. в селе Ново-Субаево Нуримановского района Башкирии. Работал заведующим зверофермой, заведующим клубом. В 1934 г. деду было присвоено звание ударника и его премировали на слете колхозников и лесников. В 1939 г. дед был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Перед войной его назначили председателем и направили для организации колхоза в село Старый Бияз. Да, сложные тогда были времена, и работа трудная. Не все тогда хотели входить в колхозы. Недоброжелатели чинили всякие препятствия. Несмотря ни на что, тогда он выстоял. А уходя на фронт, оставил дома жену и 8 детей, младшему из которых было всего 2 месяца.

Красноармеец Киреев был ранен в бою, погиб и захоронен в братской могиле в деревне Хлопово Арсеньевского района Тульской области. Вечная ему память!

Я, находясь в командировке на двухнедельных курсах повышения квалификации в Орле, решила в выходные дни съездить в Тульскую область и отыскать место захоронения деда. Следовало заранее написать в администрацию Тульской области Арсеньевского района и в военный комиссариат Тульской области,



чтобы они оказали мне помощь в розыске могилы деда. Это я узнала потом, что они могли заранее подготовить всю необходимую документацию, предоставить транспорт, сопровождающего. О возможности поездки в Орел мне стало известно только за 2 дня до поездки, и я не успела ничего продумать.

Расспросив у людей, где примерно находится этот район и село, я в субботу с таксистом поехала в с. Хлопово. Всю дорогу, пока мы ехали, меня охватывало волнение от мысли, смогу ли я найти могилу деда. Это был март, снег еще полностью не растаял. Все-таки мы нашли эту местность. Водитель предложил объехать село с правой стороны, где была асфальтированная дорога. Там мы увидели несколько братских могил.

Во время посещения кладбищ волнение усилилось: это сколько же людей погибло во время войны только возле одной деревни! А сколько всего погибло в других боях, в плену – до сих пор эта еще информация уточняется. Сколько же трагедий Вторая мировая война внесла практически в каждую семью! Сколько горя, страданий пережили люди на фронте и в тылу! Невозможно все это выразить словами...

И как тут не вспомнить стихи Кульстан Жарсумбаевой:

«Им, безусым парнишкам, под луной бы гулять,
Им бы, юным ребятам, рассветы встречать,
Им трудиться б на славу Отчизны родной,
Путь пройти бы по жизни, предначертанный, свой!
Им таким молодым бы семью создавать,
Им наследство б оставить, чтоб Россию поднять...»

Порою охватывал ужас, когда вдруг возникало осознание того, в каких условиях они воевали, через какие испытания прошли. Никто из них не хотел умирать, но они шли воевать, чтобы спасти страну.

Сложно было сдерживать слезы, которые постоянно наворачивались на глаза. Но я упорно искала родную мне фамилию.

В той округе мы обошли все кладбища, но фамилии деда нигде не увидели.



Киреев Гиндулла Шайхулович – второй справа

полагался госпиталь. Мы подъехали к этому месту, к памятнику, где была братская могила. Я походила вокруг, сфотографировала все памятники, чтобы потом уточнить место захоронения деда по документам. Плит с фамилиями на этих памятниках тогда не было.

Но у меня было ощущение, что дед захоронен возле госпиталя. Я мысленно постояла, поговорила с ним по душам и успокоенная поехала обратно в Орел.

Всю обратную дорогу я с волнением пересказывала свои ощущения, делилась мыслями – и все это громко, эмоционально. Водитель молча терпел все это, иногда вставлял какие-то слова. Он был немногословен, он понимал, что мне надо было выговориться, излить свою душу кому-то.

На следующий день, уже в Орле, я поехала в церковь. Мне сказали, что других религиозных учреждений в городе нет. Я поставила свечку за всех воинов, погибших во время всех войн на тульской и орловской земле. Я своими словами попросила Господа помочь душам погибших воинов.

С этих пор я всегда, находясь в любых областях, захожу в любую религиозную организацию, ставлю свечку, обращаюсь к Господу. Я думаю, что было бы правильно, если бы каждый человек обращался к Господу с просьбами о помощи душам погибших воинов.

Приехав в Новосибирск, я написала письмо в администрацию Тульской области Арсеньевского района о результатах своей поездки и попросила выслать все необходимые документы. Очень скоро пришли ответы от этих организаций и военного комиссариата Тульской области. Мне прислали копию листа из Книги памяти по Тульской области, копию листа из карточки воинского захоронения д. Хлопово, где значились фамилия и инициалы деда. А также мне прислали фотографию памятника у госпиталя, где я мысленно разговаривала с дедом, и фотографию плиты, на которой были указаны данные деда. Только в этой одной могиле захоронено 2054 человека, из них известны только фамилии 412. Кроме того, мне сообщили, что ежегодно проводится косметический ремонт памятников и оград, благоустраивается территория вокруг них. Копии этих документов я направила всем живущим ныне его детям, чтобы они узнали место упокоения своего отца.

Вот такая история. Я нашла могилу деда, поклонилась деду и всем воинам, покоящимся в братских могилах. Но до сих пор еще много случаев, когда потомки не побывали в местах захоронения родственников. У разных людей разные причины – у кого-то объективные, а у кого-то нет. Люди не задумываются о том, чтобы хотя бы таким образом проявить дань уважения предкам. Но этот вопрос каждый решает по-своему в соответствии со своим пониманием.

Хорошую традицию придумали создатели проекта «Бессмертный полк». Когда идешь в колонне с портретом деда, тебя переполняет спектр разных чувств. Ты ощущаешь единение, сплочение всех людей и их готовность в случае необходимости повторить подвиг своих родственников – защитить свою родину. Прохождение в колонне «Бессмертного полка» важно для всех людей, включая молодежь, чтобы каждый помнил, какой ценой досталась Победа.

К 100-ЛЕТИЮ КОРЕЙСКОГО ПОЭТА КИМ ЦЫН СОНА

(подробно см. в рубрике «История в лицах»)

Он был крупный, круглый, как сивуч; казалось, его широкое круглое лицо, как у настоящего сивуча, пересекают боевые шрамы. Но, разумеется, никаких шрамов, только глубокие морщины. А мне просто нравились стихи Ким Цын Сона.

Г. М. Прашкевич

ПЫЛАЮЩИЕ ЛИСТЬЯ

В темноте ничего не найдешь,
в тишине ничего не услышишь.
Только ночью с глазами закрытыми
можно видеть все то, что невидимо,
можно слышать все то, что неслышимо –
ощутить
приближенье
стихов.

Черемуха осыплет белый цвет
На тропы, приводящие к разлуке.
О, не смотри, что волосами сед,
весною и цветами пахнут руки.

И опять весна наступает,
сходит снег, как моя тоска,
солнце жжет...
Быть может, растает
белизна
моего
виска?

Хотя весна –
не вижу ласточек,
не слышу соловья,
и берег пуст, лишь чайки мечутся, играют,
танцуют над водой, ведь море – их земля,
они его таким и принимают.

Я стою в полосе прибоя,
до колен закатав штаны.
Между мною и Солнцем дорога
пролегла лучом золотым.
Я колеблюсь,
легка тревога:
ах, успею ли я схватить
уходящее в море Солнце?
А вода
так щекочет ноги!

Минувшей ночью набросал мороз
на стекла стебли белоснежных роз.
Но слаб цветок, не знающий земли –
все утро слезы
по стеклу
текли.

На иву, как на юность, я гляжу.
Не умолкай, невидимая птица! —
на детскую свирель похож твой плач.

Воды напившись, не таи обиды
на мшелый камень, что в воде лежит.
Источник глохнет, если нет защиты,
как гибнет воин, потерявший щит.

Полвека ждал,
был черен, как грачи.
И жду опять – еще пройдут полвека.
Но цвет моих волос неотличим
от белого
рассеянного
снега.

Я у костра пью черный чай из кружки
и, вглядываясь в небо, тороплю
бесстрастный голос матери-кукушки:
продли мне жизнь, как я мгновенья длю!
Но голос птицы медленно стихает
и стоит ли мгновенья торопить?
Она мне жизнь наполнила стихами,
чем я ее сумею отдарить?

Любовь сведет нас
и умчится,
и не подскажет – ждать или не ждать.
Но стоит даже на день разлучиться –
является
опять.

* * *

Хлопья белые,
сопки белые,
бел простор
и белы дороги.
Лишь ворона топорщит перья,
видно, хвастает черным цветом.

* * *

Проснулся вдруг – дождь по стеклу стучит.
Сто раз я умолял – цветов не трогай!
Исполнилось: луч Солнца на цветах.

* * *

Как утешенье, ласковый рассвет
приходит посидеть у изголовья.
Уж десять дней тебя со мною нет!

* * *

Как мне любить тебя не просто!
Но без любви еще трудней.
Моя любовь к тебе,
как этот остров –
моя судьба.
Я счастлив ей.

* * *

Луна в тишине.
Под окном георгины.
На стеклах и стенах бегущие тени.
Но как мне стихами сказать о виденье?
Жену разбужу.

* * *

Если бы в миг единый
выпали нам все радости,
скопленные за полвека,
если бы в миг единый
выпали нам все горести,
скопленные за полвека, –
сердце могло б не выдержать.
Видно, не зря природа
радостью и печалью
равно нас наделяет.

* * *

Луна на облаке и в озере.
И мы над облаком и озером
по Млечному пути плывем.
Будь осторожен в хрупком чёлне,
будь осторожен в хрупком чёлне,
и не задень луну веслом.

* * *

Мне сладок чай.
Блажен познавший сладость.
Как крабы глазки, пляшут пузырьки.
О аромат, дарующий нам радость!

* * *

Когда рябины осенью краснеют,
закатным светом озаряя землю,
я с милой по бульвару прохожу.
Смотрите! – и лицо ее румяно.

* * *

Чайка летит над гребнем,
гребень летит под небо,
пуст горизонт и бел.
Сделайте что-нибудь, сделайте,
чтобы и я полетел!

* * *

Весной есть вербы,
летом есть цветы,
а осенью – рябин тугие кисти.
Не их дарю, не их просила ты,
несу тебе
пылающие листья.

* * *

Кончена рыбалка.
Ни одной
рыбы не поймал я в этот день.
И друзья смеются надо мной,
дескать, помешала парню лень.
И никто не увидал из них,
как в ручье поймал я этот стих.

* * *

Душистый стог сена,
огромный, как волна.
От запахов его
я пьян, как от вина.
Скошу я всю траву,
Оставьте одного.
Прожить я здесь хочу
до самых холодов.

* * *

О, если бы ты выбор мне дала!
Отвергнув предложение любое,
я выбрал бы Луну – она бела,
и море –
оно всюду голубое.

* * *

Я русалку слепил из песка,
но судьбой уготовано горе:
испугавшись седого виска,
уплыла она в синее море.
Я другую слепил тотчас.
Длинноногая, с грудью нежной,
она цветом раскосых глаз
вдруг напомнила мне о прежней.
Был я хитр: не дал ей хвоста,
чтоб уйти не сумела в море.
Но судьбой уготовано горе:
не по мне ее красота.

* * *

На вершине горы скалистой
я стою, дрожа от восторга.
Близость черной бездонной бездны
поднимает меня, как крылья.
Улечу в голубое небо! – а рука
мох зеленый гладит.

* * *

Небо – голубое,
Солнце – ярко-красное,
белая – Луна.
Отчего все в мире
тысячи оттенков,
тысячи расцветок,
радужных, когда
небо – голубое,
Солнце – ярко-красное,
белая – Луна.

* * *

Защищаясь от бурь, я должен иметь характер,
Что бы ни было, но себя я не должен в бурях терять.
Неуступчив с врагами, я с друзьями и с милой нежен:
дикой розе шипы не мешают благоухать.

* * *

Луну в саду я жду опять.
О, долгое дыханье ночи!
А туча ждет, когда уйду я спать,
и показать Луну не хочет.

* * *

Продрогшая Луна вплыла в мое окно,
на краешке моей циновки примостилась.
Хотел Луну укрыть – пусть будет ей тепло,
она за темным облаком
укрылась.

* * *

Маленький краб, выбиваясь из сил,
тщетно старается к морю пробраться.
Горькая участь:

зеленой волной
выброшен в камни,
опутан травой,
брошен в песках задыхаться.

* * *

Жажущий роет колодец.
Жажущий ищет воду.
Но если он видеть не хочет
жажду всего народа,
станет могилой колодец.

* * *

Дверь распахну, и сразу же мороз
лучами звезд щеки моей коснется.
И вновь надежда давняя проснется:
не молодость ли
Новый год
принес?

* * *

Дома в снегу,
стога в снегу,
в снегу на речке лед.
В снегах дорожку разгребу –
по ней весна придет.

* * *

Любая песнь мне, знаю, по плечу,
я соловьем в ночи могу залиться.
Я так запел бы!..
Лучше помолчу,
чтоб не спугнуть неведомую птицу.

* * *

Как тогда я взволнован, о, море!
Тридцать лет для тебя что за срок?
Только вот..
кожу сморщило время,
валуны превратило в песок.

* * *

З.И.

Ты сердисься, что «милой» посвящать
я стал стихи,
но это так и надо:
они – слова,
которые когда-то
я просто не успел тебе сказать.

* * *

Во всем и всюду остров мой неистов –
в тайфуне, в ливне, в трепете куста,
и даже в том, что птицы в месяц листьев
шумят на ветках гломче, чем листва.

Юлия ЖИГУЛЕВА

НЕМЕЦКИЙ РЕЖИССЁР В СЕРДЦЕ СИБИРИ

Актуальное интервью



17 и 18 февраля в Новосибирском академическом молодежном театре «Глобус» состоялась премьера спектакля «Сладкоголосая птица юности» по одноимённой пьесе Теннесси Уильямса. Эту постановку осуществил режиссёр из Германии Андреас Мерц-Райков. Мы познакомились с Андреасом в Берлине в 2011 году. С тех пор Андреас успел поставить спектакли в различных городах России. Наш корреспондент Юлия Жигулева встретила с Андреасом, чтобы узнать, что так привлекает немца в русских театрах.

– Добрый день, Андреас! Расскажи немного о себе. Откуда ты приехал и что делаешь здесь?

– Добрый день! Я приехал из прекрасного города Мюнхен, где я родился в 1980 году. Я обучался режиссуре в Австрии, в городе Зальцбург. И после

обучения работал в театрах Мюнхена и Берлина. Уже пять или почти шесть лет я работаю в основном в России. Своё путешествие на восток я начал с Украины и Казахстана. И, таким образом, я прибыл из Алматы в Саратов. На сегодняшний день я очень востребован в России. Я уже поработал в Абакане, в Омске, в Красноярске, в Норильске и теперь в Новосибирске.

– Почему в России? Что так тебя привлекает в нашей стране?

– Возможно, это была судьба. Я начинал в Саратове с инсценировки в театральной лаборатории. Там мы вместе работали с актёрами театра в течение недели над небольшой постановкой. Этот вид творческих проектов встречается очень часто в России. Этот проект был организован знаменитым театральным критиком Олегом Лоевским, с которым я познакомился в Саратове. Он помог мне в России «закрепиться». И тогда же я познакомился с моей будущей женой Катей. Уже пять лет, как мы женаты, и совместно осуществили много постановок в России.

Катя работает вместе со мной в качестве переводчика. Она переводит пьесы, которые мы ставим.

– У тебя русская жена. Как изменилась твоя жизнь с ее появлением? Какие новые, русские семейные традиции ты приобрел?

– Катя изучала немецкий язык самостоятельно. У нее хорошо получалось. За последние пять лет и я во время работы в России тоже выучил немного русский язык. Конечно, за это время мы много ездили по России, по разным городам. Но традиции?... Наиболее заметно это, скорее всего, на Рождество. В это время у нас праздничный марафон. Так как день нашей свадьбы 21 декабря, а 24 декабря в Германии Рождество. Поэтому 25 и 26 декабря мы всегда отмечаем этот праздник с моими родителями в Мюнхене. А уже после мы отмечаем все русские праздники:



Новый год, русское Рождество. Так что у нас очень много забот в эти дни. Весь декабрь у нас расписан. Кроме этого теперь у меня русская семья. Родители моей жены живут в Москве. Так же, как и ее брат со своей семьей. И ещё у меня теперь двойная фамилия: Андреас Мерц-Райков. И у моей супруги тоже: Екатерина Райкова-Мерц.

– Возможно, у тебя появились новые предпочтения в еде? Любишь русские традиционные блюда?

– В еде у нас немного специфичные предпочтения, так как мы оба вегетарианцы. Хотя в России с вегетарианским меню дела обстоят сложно. В ресторанах нам могут предложить только гарниры. Зато так я познакомился с гречкой. У нас в Германии этот продукт едят редко.

– А как же блины?

– Обязательно, только не очень часто. По воскресеньям, когда по утрам у нас есть побольше свободного времени.

– А твоя супруга тоже здесь с тобой?

– Моя жена приезжает всегда к концу постановочного процесса. Она просматривает репетиции последние две недели и говорит, что я неправильно сделал...

– Можно сказать, что она твой персональный критик?

– Да. Но прежде всего она занята языковыми нюансами. В конце концов, она же переводчик. И поэтому в то время, пока она здесь, она проверяет правильность всех языковых формулировок. То есть она осуществляет последнюю шлифовку. Сам бы я не справился с этим. Для этого мой русский язык еще недостаточно хорош. Но я с огромным желанием работаю с ней над этим.

– Что ты уже успел посетить в Новосибирске? Что понравилось?

– Я немного гулял по городу. Я был в театре «Красный факел» и, конечно же, часто – в «Глобусе». Я был в Оперном. Впрочем, я немного успеваю сделать. Чаще всего сразу же после репетиций я иду сразу домой, а на следующее утро направляюсь напрямик в театр. Когда я проходил мимо вашего Аквапарка, всегда думал, что нужно обязательно посетить это место. Но до сегодняшнего дня так и не побывал, к сожалению. Когда я был здесь летом, мы много гуляли по городу. Нас тогда пригласили принять участие в театральном фестивале «Новосибирский транзит». Я нахожу ваш город очень милым и очень современным с невероятно высокими зданиями. И, конечно же, я посмотрел старый центр города.

– Как ты себя чувствуешь в нашей сибирской зиме?

– Когда в Новосибирске светит солнце и на улице минус 30 градусов, мне кажется иногда, что здесь теплее, чем в Берлине, когда там хмуро и всего минус пять градусов. Я не знаю почему. Может быть, это из-за влажности воздуха или из-за ветра. Но мое привыкшее к германской погоде тело не в состоянии заметить разницу между минус 8 градусов и минус 38 градусов. Оно просто замечает – очень холодно! Что мне кажется забавным, так это огромные снежные сугробы на тротуарах, которые здесь есть. Сквозь весь этот снежный хаос ведут только маленькие, узкие тропинки. Поначалу я не знал об этом. И когда ко мне навстречу шла одна пожилая дама, я хотел ее пропустить и (смеется) провалился в сугроб на метр.

– Какие у тебя планы после премьеры?

– После премьеры я еще один день буду находиться здесь, а потом сразу улетаю в Бухарест. Там я буду ставить комедию.

– Но после ты же вернёшься в Россию?

– После работы в Бухаресте у меня будет отпуск на месяц. Потом слетаю ненадолго в Москву или поеду сразу в Норильск. Это очень необычный город, но при этом и очень интересный. Я уже однажды там работал, но в этот раз я впервые увижу полярное лето, когда солнце будет светить весь день. А осенью я приеду в Омск.



*Фото из личного архива
Андреаса Мерц-Райкова*



Елена Турецкая

МНОГОЦВЕТЬЕ КУЛЬТУР: ВОЛНУЮЩЕ И НЕЗАБЫВАЕМО! Эссе

Традиция проведения в Новосибирске городских Фестивалей национальных культур, национальной площадки на День города, городских национальных праздников, сложилась в течение последних 15–20 лет, благодаря деятельности национальных организаций и их Ассоциации «Содружество». Среди населения появилось большое количество настоящих любителей фольклора, этнических праздников, национальных блюд. Тележурнал «Мир наций» и наш городской межнациональный журнал «Содружество наций» широко освещают проводимые мероприятия, способствуя распространению информации о жизни и культуре разных этнических групп населения

нашего города. Однако, сейчас мне хочется рассказать о том, что, оказывается, подобные мероприятия широко проводятся и в других странах, также имеющих многонациональное население. Например, путешествуя этим летом по Калифорнии, в городе Монтерей мы оказались гостями яркого и шумного межнационального фестиваля с концертом, выставками и национальными угощениями. С огромным удовольствием обошли все стенды, посмотрели концерт, угостились тут же приготовляемыми национальными деликатесами.

Надеюсь, читателям нашего журнала будет интересно посмотреть, фотографии, отразившие хотя бы частично замечательную атмосферу этого межнационального праздника!





Побывав на фестивале в Монтерее, уже специально стали интересоваться темой диалога культур. И здесь нас ожидал сюрприз. Поскольку в большинстве школ в Калифорнии многонациональный состав учащихся, межнациональные фестивали с презентационными стендами о культуре и традициях народов и стран, представители которых обучаются в каждом классе, проводятся систематически. При этом школьникам в организации выставок и приготовлении национального угощения помогают родители, семья в целом. Замечательная традиция, укрепляющая семью, способствующая формированию дружбы и добрососедства!



Дорогой Юрий Александрович!

Сердечно поздравляем Вас с **Юбилеем!**

За долгие годы нашего сотрудничества Вы, можно сказать, стали энтузиастом возрождения национальных культур, а Ваш вклад в популяризацию деятельности национальных организаций и Ассоциации «Содружество», распространению информации о национальных праздниках, традициях их проведения трудно переоценить!

Вы создали уникальный межнациональный тележурнал «Мир наций», с любовью отражающий жизнь национальных общин, деятельность национально-культурных автономий и организаций, а также видеоархив этой деятельности.

Желаем Вам здоровья, успехов в нашей общей работе, личного счастья!

*Редакционный Совет
журнала «Содружество наций»,
координационный Совет
Ассоциации «Содружество»,
Консультативный Совет по этнокультурному
развитию и межнациональным отношениям*



Давние друзья и партнеры нашего журнала – городской литературно-патриотический клуб «Наследие» приглашает наших читателей к участию в **IV региональном литературном конкурсе «БЕЛЫЕ РОЗЫ СИБИРИ»**

В конкурсе могут принимать участие авторы, пишущие на русском языке, место проживания и гражданство значения не имеют, возраст участников не ограничивается. Участник конкурса имеет право подать заявку на участие и представить работы в нескольких номинациях по собственному выбору (не более одной работы в одной номинации). К участию в конкурсе принимаются материалы, отправленные по 20 сентября 2017 г.

Требования к конкурсным работам

Участник конкурса имеет право подать заявку на участие и представить работы в нескольких номинациях по собственному выбору:

- не более одного произведения от одного автора в каждой номинации;
- не более 2 листов формата А4 на одно стихотворное произведение;
- не более 5 листов формата А4 на одно прозаическое произведение;
- шрифт «Calibri», размер 14;
- присылать работы предпочтительнее отдельными файлами с указанием названия номинации и автора.

Принимаются произведения в форме:

- стихотворения или поэмы;
- песенного текста;
- рассказа, новеллы;
- эссе, статьи;
- сочинения-рассуждения;
- притчи, сказки, легенды;
- басни.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА «БЕЛЫЕ РОЗЫ СИБИРИ-4»

Патриотический блок

1. «Этих дней не смолкнет слава...»

(к 100-летию Великой Октябрьской революции)

– поэтические, прозаические, публицистические произведения, посвященные событиям октября-ноября 1917 года, идеям и мечтам тех лет; результатам революции; а также собственное осмысление (и оценка) этих событий.

2. «Земля богатырей»

(к 80-летию со дня рождения великого сибирского писателя Валентина Распутина)

– произведения о красоте и богатстве Сибирского края, малой родины; а также посвящения писателю.

3. «Молодость моя, Белоруссия!»

– произведение о братском народе, его стойкости в годы войны и доброй дружбе наших стран.

4. «Живая старина»

– произведения, посвященные русской старине, быту и традициям казаков, старообрядцев, переселенцев в сибирские края.

Социальный блок**5. «Свободным и чистым тебя пронесем, Великое Русское Слово!»**

– произведения о чистоте русской речи в современном обществе.

6. «О, спорт, ты – Жизнь!»

– произведения, посвященные спорту, спортсменам, здоровому образу жизни.

7. «Холодный ветер Одиночества»

– произведения на тему социального сиротства, заброшенности деревень, людей, животных; а также о причинах сознательного выбора подобного образа жизни.

8. «Дураки и дороги»

– юмористические и сатирические произведения на тему недостатков современного общества и его жизнеустройства.

Художественный блок**9. «Моей любви негромкие слова...»**

– самые необычные, самые оригинальные, самые изящные признания в любви в стихах и в прозе.

10. «Подберу музыку к Судьбе»

– произведения, посвященные любимым музыкантам, композиторам исполнителям, а также любимым музыкальным произведениям.

11. «Устами младенца...»

– произведения, основанные на наблюдениях за маленькими детьми; произведения о детях и внуках в ранний период детства; произведения взрослых авторов для детей.

12. «Просторы сказочных миров»

(номинация для участников от 0 до 17 лет)

– детские произведения со сказочными или фантастическими сюжетами.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ:

- соответствие теме номинации;
- мастерство владения литературным словом;
- эмоциональность, глубина мысли и чувства;
- гармоничное сочетание нравственной и литературной ценностей произведения;
- индивидуальный авторский стиль.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс «Белые розы Сибири-4» проводится в три этапа:

I этап. Подготовительный: с 20 марта по 20 сентября 2017 года осуществляется прием заявок на участие и произведений на конкурс по электронному адресу: volyagunya1970@mail.ru, справки по телефону: 8-953-802-91-13 (Ольга Дмитриевна).

Для людей, имеющих инвалидность, дополнительно:

zmo_wei@mail.ru, справки по телефону: 8-913-912-46-93 (Дмитрий Анатольевич).

II этап. Отборочный: с 20 сентября по 5 октября 2017 года силами Оргкомитета с привлечением специалистов отбирается от 10 до 15 лучших произведений в каждой номинации и отправляется в Экспертный Совет для участия в Финальном этапе.

III этап. Финальный: с 5 октября по 15 октября 2017 года Экспертным Советом отбирается в каждой номинации 3 дипломанта из представленных работ и выявляется ГРАН-ПРИ конкурса и Золотые Лауреаты в области прозы и поэзии.

ФИНАЛ И НАГРАЖДЕНИЕ КОНКУРСА

Объявление итогов конкурса и церемония награждения пройдут 22 октября 2017 года в 12-00 в актовом зале НОЮБ (Красный проспект, 26)

Произведения победителей конкурса по различным номинациям, по согласованию, будут опубликованы на страницах журнала «Содружество наций».

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

Самсонова Ольга Дмитриевна – председатель Оргкомитета конкурса «Белые розы Сибири», руководитель Новосибирского городского литературно-патриотического клуба «Наследие», учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 169 г. Новосибирска.

Лазарчук Зоя Евгеньевна – заместитель руководителя Новосибирского городского литературно-патриотического клуба «Наследие», редактор учебной и научной литературы НГУЭУ.

Манн Татьяна Евгеньевна – руководитель отдела молодежных программ Новосибирской областной юношеской библиотеки, автор проекта «Литературная карта Новосибирской области».

Трусов Дмитрий Анатольевич – председатель Общественной организации «Заельцовская местная организация Всероссийского общества инвалидов».

Каждая из объявленных номинаций имеет Организатора из членов клуба «Наследие».



Руководители национально-культурных автономий
и национальных организаций г. Новосибирска
и Новосибирской области,
Совет Ассоциации «Содружество»,
коллектив управления общественных связей
мэрии города Новосибирска
выражают искренние слова соболезнования родным
и близким
БАДАЛЯНА ГАГИКА СЕРГЕЕВИЧА
в связи с его преждевременной кончиной.

ГАГИК СЕРГЕЕВИЧ был светлым, мудрым, честным, порядочным, очень активным и заинтересованным человеком. К его мнению всегда прислушивались.

Хотелось бы отметить его невероятную энергию, ответственность и пунктуальность, стремление сделать все как можно лучше, огромное желание помочь людям. Он долгие годы занимался общественной деятельностью и играл заметную роль не только в национально-культурной автономии армян, но и в Ассоциации «Содружество», Консультативном совете по вопросам этнокультурного развития и межнациональным отношениям при мэрии города Новосибирска.

Светлая ему память!