

СОДРУЖЕСТВО НАЦИЙ

городской

межнациональный журнал

№ 1(23), 2016 год

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Е. М. Турецкая – главный редактор, региональная еврейская национально-культурная автономия Новосибирской области, член Союза журналистов РФ

А. Г. Гареев – председатель Ассоциации национально-культурных автономий и национальных организаций «Содружество»

Л. В. Белявская – член Новосибирской региональной национально-культурной автономии белорусов, член Союза журналистов РФ

М. Н. Терентьева – начальник отдела по взаимодействию с религиозными объединениями и национально-культурными автономиями и организациями управления общественных связей мэрии

О. М. Хоменко – директор Городского межнационального центра

Р. А. Ягудин – член региональной татарской национально-культурной автономии Новосибирской области

УЧРЕДИТЕЛИ:

Ассоциация национально-культурных автономий и национальных организаций г. Новосибирска и Новосибирской области «Содружество», мэрия города Новосибирска, Консультативный совет по вопросам этнокультурного развития и межнациональных отношений при мэрии города Новосибирска

Адрес редакции:

630077, г. Новосибирск, ул. Станиславского, 29.

Тел./факс: (8-383)-361-07-02.

E-mail: sodrugestvonsk@mail.ru



Дорогие друзья!

Разнообразие материалов, заполнивших традиционные рубрики этого номера, отражает многогранность и разнообразие деятельности национально-культурных автономий и организаций, широко открывающих двери на проводимые ими мероприятия и национальные праздники для населения нашего города, щедро знакомя со своей культурой, историей и традициями! Это и праздник приобщения к мудрости финского эпоса Калевала, и возможность погулять по аллеям сквера у памятника Т.Г.Шевченко (и памятник, и сквер созданы Местной национально-культурной автономией украинцев г. Новосибирска), и участие в национальных конкурсах на празднике «Навруз-Байрам», традиционно совместно проводимом организациями тюрко- и ираноязычных народов (таджики, узбеки, киргизы, казахи, уйгуры, азербайджанцы). В Центральном парке ежегодно проходит гостеприимный татарский праздник «Сабантуй». Много любителей национальных культур ежегодно участвует в молдавском празднике весны Мэрцишор, казахском празднике «Шанырақ». Весь этот многонациональный широкий культурный поток обогащает и разнообразит культурную жизнь нашего города, укрепляя в нем традиции межнациональной дружбы и добрососедства.

Об этих и других ярких и интересных мероприятиях можно прочитать на страницах нового номера нашего журнала.

*Елена Турецкая,
главный редактор журнала «Содружество наций»,
член Союза журналистов России*

СОДЕРЖАНИЕ

ГОРОД ДРУЖБЫ

Праздник детства – праздник дружбы	4
Родной язык – народа достояние	8
Бессмертный полк: в памяти навечно	10

БУДНИ И ПРАЗДНИКИ

«Времен связующая нить» (10-летие центра казахской культуры «ОТАН»)	14
Благотворительный городской праздник «Мир на земле начинается дома»	17
Прикосновение к мудрости эпоса	20
«Новруз байрам» – природы обновленье	21
Традиции любви	23
С чего начинается театр?	26
Сквер имени Тараса Шевченко	28
Единение – наш выбор!	30
Сибирский Сабантуй-2016	33

В ГОРОДСКОМ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОМ ЦЕНТРЕ

«Пройти свою дорогу Победы»	36
Широкая масленица, как продолжение славянских традиций	39
«Милее книги в мире друга нет»	41

НАШИ МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

Россия и Беларусь – наш общий дом	42
Почувствовать Германию может каждый	47
Песни из Иерусалима звучали в Новосибирске	49

МОЛОДЁЖНЫЙ КЛУБ

Братских народов союз вековой	51
Увлекательное знакомство с Беларусью	53
На кубок «Содружества»	56

По местам еврейской истории и не только	58
Деды не выбирали, в какую погоду воевать...	60

В ФОКУСЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ

«Государство, общество, церковь» – межконфессиональная конференция прошла в г. Новосибирске	61
Идти дорогою добра	65
Не похожий на тебя	67

ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ

Родные языки – не дать умереть...	68
«Все, что было не со мной, помню»	70

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ

Спасибо, папа, за Побуду!	
Ты шел дорогами войны!	73

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЦЫ

Юрий Попков.	
Нерусское гостеприимство. Очерк	74
Маргарита Эттувегыргина. Стихи	77
Людмила Отякова. Стихи	77
Маргарита Сычук.	
«Поделись шапкой с другом».	
Как африканцу сделать карьеру в Сибири. Эссе	78

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

Наши поздравления О.М. Хоменко	80
--------------------------------	----

ПРАЗДНИК ДЕТСТВА – ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ

Елена ДЕРИГА,
главный специалист управления общественных связей мэрии города Новосибирска

1 июня практически весь мир празднует День защиты детей. Знаменуя приход лета, начало школьных каникул, этот день уже сам по себе является радостным для детворы. А в нынешнем году он ознаменовался и другим праздником – 1 июня состоялся XII городской фестиваль детского народного творчества

«Город дружбы – город детства». Впервые он проходил в парке культуры и отдыха «Берёзовая роща».

У этого фестиваля долгая и добрая история. 15 лет назад впервые состоялся городской фестиваль национальных культур «Новосибирск – город дружбы». Организаторами выступили Ассоциация наци-





онально-культурных автономий и национальных организаций Новосибирска и Новосибирской области «Содружество» и мэрия Новосибирска. Фестиваль получил много добрых отзывов от горожан. С каждым годом расширялись его границы, увеличивалось число участников. Особенно много было детских коллективов, желающих поучаствовать в фестивале.

В 2005 году Ассоциация «Содружество» выступила с инициативой организовать детский фестиваль. С тех пор в фестивале приняли участие тысячи талантливых юных горожан, сотни творческих коллективов.

И вот в этом году в 12-й раз проводился полюбившийся многим праздник детства, праздник дружбы.

Он объединил самодеятельные и профессиональные детские творческие коллективы, талантливых детей из национальных организаций и муниципальных учреждений культуры и образования.

Организаторами нынешнего фестиваля выступили управление общественных связей и управление культуры мэрии Новосибирска, Ассоциация национально-культурных автономий и организаций города Новосибирска и Новосибирской области «Содружество», МАУК «Сибирский центр событий», Парк культуры и отдыха «Березовая роща».

Фестиваль был посвящен Году российского кино. Парк на целый день превратился в большую съемочную площадку с мультипликационными героями, снимающими яркий и красочный фильм с участием всех детей и зрителей, собравшихся на праздник. Программа была очень насыщенной: на главной сцене проходил традиционный гала-концерт лауреатов и дипломантов фестиваля, калейдоскоп ярких национальных мелодий и ритмов сменялся награждением лучших участников.

Собравшихся ждали многочисленные игровые





площадки – интереснейшие мастер-классы по декоративно-прикладному искусству, изготовлению народных кукол, рисованию, плетению кос. Все присутствовавшие смогли сделать на память фотографии на фоне красочных фото-зон (традиционной избы и даже «в телевизоре»). Благодаря молодежи национальных организаций все участники и гости фестиваля смогли прикоснуться к народному творчеству и познакомиться с различными национальными культурами. Например, активно участвовала в организации интерактивных площадок молодежь кыргызского культурного центра, Армянской Апостольской церкви Пресвятой Богородицы. Молодежь Новосибирского областного российско-немецкого дома устроила немецкий интерактивный перформанс «KINDERLAND»: танцевально-познавательные игры на знание цифр и цветов в немецком языке, детские мадоннари (рисунки на асфальте) и др. Новосибирский областной татарский культурный центр провел соревнования на основе татарских

игр. Молодежный украинский центр Новосибирска «Лелека» построил «Молодежный хуторок» с выставкой собственноручно выполненных вышивок, мастер-классами по вышиванию и рисунку хной украинского орнамента, по плетению кос. Бессменный участник детского фестиваля историко-этнографический клуб «Эфес» провел мастер-классы по народному творчеству, изготовлению оберегов и национальных кукол. Многие дети и взрослые увлеченно пробовали свои способности в изготовлении поделок. Большую игровую зону организовал Городской межнациональный центр. Там можно было поиграть в настольные и подвижные игры разных народов, испытать свою эрудицию в викторине. И надо отметить, что эти игры пользовались большой популярностью не только у ребят, но и у взрослых.

Фестиваль закончился, оставив яркие впечатления у его участников и зрителей. И взрослые, и дети снова смогли прикоснуться к национальным культурам разных народов.

РОДНОЙ ЯЗЫК – НАРОДА ДОСТОЯНИЕ

Камаля КЕРИМОВА,
Городской межнациональный центр

*Россия – наша родина святая,
Ты говоришь на многих языках.
Народы русским языком братая,
В трудах вседневных, в песнях и стихах.*

Станислав Михайлов

В 1999 году ЮНЕСКО провозгласила 21 февраля как Международный день родного языка. И вот уже 18 лет его ежегодно празднуют во всем мире.

18 февраля Ассоциация национально-культурных автономий и организаций г. Новосибирска и Новосибирской области «Содружество» в Городском межнациональном центре проводила этот замечательный праздник. В зале собрались представители разных национальностей, они читали прекрасные поэтические строки, пели песни на родных языках.





Это была интересная и насыщенная литературно-музыкальная композиция для представителей этнических сообществ, учащихся и студентов учебных учреждений. В этот праздничный день они вспомнили творчество великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Так, его стихотворение «Анчар» исполнила на белорусском языке Людмила Ивановна Счастливенко. Солисты татарского вокального ансамбля «Мирас» Лилия Бакеева и Айсылу Шаймарданова дали слушателям возможность услышать татарский язык.

Особо выделились и приятно порадовали нас учащиеся школы № 24, где в течение нескольких лет действует «Город мастеров», которым руководит преподаватель немецкого языка Татьяна Васильевна Морозова, настоящий подвижник, влюблённая в своё дело. Её воспитанники Анна Анникова, Елена Бокслер, Павел Гилев, Татьяна Декар, Лада Иванова и Анна Крылова подготовили произведения разных немецких поэтов и прочли их с переводом на русский язык. Дополнила их Анастасия Декар – руководитель Немецкого молодёжного клуба «Heyleute!» и творческий вдохновитель немецкой молодёжи.

В этот день мы не могли обойти вниманием и вспоминали древних восточных поэтов: узбекского Алишера Навои, 575-летие со дня рождения которого отмечается в нынешнем году, и азербайджанского Низами Гянджеви, родившегося 875 лет назад. Их творчество помнят и чтут во всем мире.

2016 год объявлен перекрёстным Годом Греции в России и Годом России в Греции. Руководитель общественной организации «Эльпида» («Надежда») Марина Николаевна Бусик-Трофимук читала прекрасные строки на греческом языке.

И ещё одна деталь нашей встречи. Выдающийся армянский учёный-лингвист, создатель армянского алфавита, основоположник армянской литературы и письменности, национальной школы и педагогической мысли, просветитель, миссионер, переводчик Библии, теолог Месроп Маштоц дал армянскому народу письменность, а до этого обучение в школе и проповеди в церквях велись на сирийском, греческом или персидском языках. Поэтому армяне очень почитают этот день и с большим желанием принимают участие в национальных праздниках.

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК: В ПАМЯТИ НАВЕЧНО

Любовь ГЕРАСИМОВА, Лина РОСТОВА,
греческая организация «Эльпида-надежда»

Акция «Бессмертный полк», как всякая живая народная инициатива, на улицах многих, прежде всего, сибирских городов, с 2012 года несёт своё главное послание «городу и миру» в формах, всё более воодушевлённых, глубоко и полно являющих природу нашей Победы. Рассказ о своих героях и мучениках военных лет доносит в этом победном марше и каждый человек, и каждый город, село, страна или зарубежная диаспора соотечественников.

То, какой самобытный общественный потенциал имеет Новосибирск, проявилось именно в приобщённости к инициативе «Бессмертного полка», который у нас прошествовал по главной площади мегаполиса куда раньше, чем в столицах (с 2013 года). Уже в 2015 г. соотношение пятидесяти тысяч вышедших на акцию ко всему населению города было соизмеримо с поразившим и всколыхнувшим мир полумиллион-

ным шествием в десятиmillionной Москве. В 2016 году распространившаяся на 40 стран мира акция в Новосибирске вывела уже более двухсот пятидесяти тысяч участников, т. е. каждого шестого новосибирца. Более массовые шествия прошли только в столицах (700 тысяч в Москве и 300 тысяч в примерно пятиmillionном Санкт-Петербурге). Столица же Сибирского федерального округа оставила далеко позади и соседей по региону (хотя во всех городах, тем не менее, прошли процессии в десятки тысяч человек – целое море людское).

Патриотическая сознательность по-новосибирски, инициатива и творческое волеизъявление народа позволили найти зримое воплощение той заветной истины о войне, что победа в ней – плод героических усилий и самоотверженной борьбы всей семьи братских советских народов. Об этом напоминало





не только вынесенное в начало процессии огромное полотнище Знамени Победы. Вслед за ним в Новосибирске поплыли знамёна союзных республик, входивших в состав СССР и полноправно разделивших тяжкий труд войны 1941–1945 гг. и почёт Победы в ней. Эти флаги на заказ были изготовлены специально к новосибирскому маршу.

Ассоциация национально-культурных автономий и организаций г. Новосибирска и Новосибирской области «Содружество» привнесла в шествие дополнительные краски празднества: за ярким строем советских республиканских флагов последовала ещё более яркая группа детей народов СССР и России в разноцветных национальных костюмах. За ними шла и колонна взрослых представителей многонационального «Содружества», также в праздничных этнических одеждах. Это зримо воплотило палитру той «цветущей сложности» семьи народов, что, среди множества других решающих факторов, обусловила неотвратимость нашей победы над фашизмом.

Процессия шествовала под сопровождение торжественно-приподнятых дикторских здравий, лозунгов, призывов, кратких комментариев в по-настоящему артистичном, взволнованном и душевном, а не только безупречном «по протоколу», исполнении новосибирских артистов. Над колонной звучали слова благодарности не только воинам, но и

всем категориям трудового народа, вносившим тогда вклад в Победу: и труженикам тыла и полей, и тем, кто лечил и выхаживал раненых, кто кормил и обстирывал войска в обозно-тыловых службах... А ещё бы надо было вспомнить и тех, кто ездил по полям сражений с концертными бригадами, и тех, кто «с лейкой и блокнотом, а то и с пулемётом первыми врвался в города», и тех, кто создал небывалую, непревзойдённую песенную и поэтическую летопись войны (на третий её день гимн Победы «Священная война»), и тех, кто разбирал эвакуированных детей по своим кишлакам и аулам, кто давал приют киностудиям и музеям, кто облетал с чудотворными иконами позиции наших войск перед решающими сражениями... И об этом ещё вспомнят, обязательно скажут, обратят ко всем особое благодарственное слово – потому что ожило это дерево народной памяти, забродили по нему весенние победные соки, пошла эта накопительная внутренняя работа, которая на следующие годы даст ещё новые, удивительные ростки действенных творческих инициатив.

Массовая акция «Бессмертный полк» родилась на сибирской земле. Идею её подал томский журналист. И в 2012 г. в конце традиционного парада в честь Дня победы вслед за строгими рядами воинских подразделений и военной техники на главную улицу «сибирских Афин» вышли простые горожане



всех возрастов и поколений, неся над собою транспаранты и плакаты с фотографиями своих родственников и близких, участников войны.

Те, чьи лица плыли над этой процессией, никогда прежде не участвовали в параде Победы. Почти через 70 лет после войны жители сибирских городов первыми догадались воздать должной мерой подвигу не только тех, кто водрузил Красное Знамя Победы над Рейхстагом или швырял фашистские штандарты к стенам Кремля. В первый раз маршем Победы прошли те, «кто погиб подо Ржевом», кто «в полях за Вислой сонной лежат в земле сырой», те, о ком родных известили, что боец пропал без вести...

Докатившись до столицы государства, эта волна закономерно обрела размах масштабного общественно-политического события – и полумиллионным участием столичных жителей, и изумлением оказавшихся свидетелями зарубежных визитёров (таких, как, например, Пан Ги Мун), и резонансом по всей планете, и распространением не только по русскому миру, но и силами диаспор соотечественников – по странам зарубежья.

У акции была самая главная, решающая поддержка – широчайший отклик народа, что и позволило понять: это не просто недавно возникший новый обычай, а веха в духовном развитии нации. Это от-

дание высшей справедливости людям военных поколений. Именно возможность реализовать главную черту национального характера и выводит наших современников на столь массовые шествия 9 мая.

Гибель людей, чьи портреты несли потомки, – это жертва во имя спасения и защиты своей Родины. Что и осватило тяжкие фронтовые будни высшим смыслом служения, сделало из погибших не только умерщвлённых варварским нашествием. Люди с фотографий – не просто погибшие, они – победители в освободительной, а значит, священной войне, гордость и слава нашей истории.

Ещё одна общественная инициатива – движение поисковых отрядов молодёжи по захоронению останков погибших воинов. Их смысл – не одно лишь разыскание и упокоевание павших участников прошлых боёв. И «Бессмертный полк», и движение поисковых отрядов помимо почтения к подвигу предков или помощи семьям в обретении точных данных о месте гибели близких несут ещё один сигнал: широкое добровольное, участие потомков в увековечении, прославлении подвига и жертвы дедов и отцов означает, что и те бойцы 1939-41-45-хх гг., что дошли до Берлина, и те, что сложили головы подо Ржевом или в Синявинских болотах, проливали свою кровь не зря, не напрасно: «смертью смерть по-



прав», даровали жизнь будущим поколениям своего народа, которые способны осознать, помнить, нести эстафету их победоносной жертвы. И неудивителен энтузиазм семей, получивших возможность сделать общественным достоянием фамильную историю и семейное предание – и таким образом почувствовать те самые «скрепы», которые делают нас не просто массой, а народом, субъектом большой истории.

Прожествовавшие в общей сложности миллионы людей с портретами «Бессмертного полка» вынесли на улицы и площади приподнятый настрой праздника Победы как Воскресения. Было в этом снятие горечи, траурности, возвращение Дню Победы красок ликования, жизнеутверждения: вот идём мы, над нами на портретах и фото наш Бессмертный Полк, с ними – их будущее, их потомки, ради которых они и отдали свои жизни. А вместе мы – бессмертный народ. Вот это ощущение себя, как бессмертного народа, и придавало такую атмосферу, такой характер этому шествию. Незабываемо завораживало явственное ощущение связанности поколений, когда фото на плакате и несущий это фото являли одно лицо, фамильное сходство деда и внука, отца и дочери, внука и правнука... Боец погиб, а род его сохранился. Народ сохранился. Страна сохранилась. Кровь свою он проливал, жертвовал собой не напрасно.

Не успевшие подготовить транспаранты не растерялись, не обделили своих близких – несли просто таблички с их именами и датами жизни! И так они тоже побыли с нами в едином народном строю! Без сомнений в уместности, как должное, поминали тех, кто не был на фронте, однако с самоотверженностью обеспечивал тыл. А актриса Лариса Лузина как реликвию пронесла портрет отца, который отдавал ей свои блокадные 125 граммов хлеба и тем спас её, своей жизнью пожертвовав.

Память о войне оказалась животворней там, куда не дошли боевые действия, где не ступала нога захватчика, откуда не угоняли людей в рабство в Германию и откуда не вывозили чернозёмы и скот, где не было концлагерей с газовыми печами. Зато, как написал поэт, «в Сибири не было войны, но славилась Сибирь полками». А также госпиталями и развёртыванием тыловых производств. Вот и акция «Бессмертный полк» оказалась именно на сибирской земле совершенно не случайно. То, как именно феномен сибирского характера и уклада жизни, отношения к ценностям, отразился в идее и в образе акции «Бессмертный полк», ещё предстоит исследовать и постичь обществоведам, политологам, многим другим специалистам.

«ВРЕМЕН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ» (10-летие центра казахской культуры «ОТАН»)

Гульжамал МУКАНОВА,

член Новосибирской региональной общественной организации «Центр казахской культуры ОТАН»

В нынешнее время стремительно меняются взгляды на образование, его приоритеты и принципы, появляются модные веяния и направления в искусстве. Каким запомнится наш век в истории человечества? Французский политик Эдуард Эррио сказал: «Культура – это то, что остается, когда остальное забыто». Я надеюсь, что наши потомки будут вспоминать о нашем времени, как о веке, который оставит России нерушимую дружбу народов.

Россия является многонациональным государством, и будем ли мы жить в дружбе и согласии, зависит от каждого из нас. Мы, казахи, свой вклад вносим ежедневно, работаем на то, чтобы жил и процветал наш регион и страна. Однако, когда понимаешь, что можешь делать больше, приходят мысли о

единстве душ. О единстве казахского народа в Новосибирской области можно судить по праздничному мероприятию в честь десятилетия Новосибирской региональной общественной организации «Центр казахской культуры ОТАН».

Зрители начали собираться у входа задолго до начала концерта, до официального открытия праздника, которое состоялось, как и положено, у юрты. Официальных гостей встречала приглашенная из Казахстана артистка Жулдызай Султанбекова. Певица рассказала, что весь репертуар подбирала с учетом пожеланий организаторов, и это получилось удачно, так как с самого начала она смогла заворожить слушателей своим голосом и душевной игрой на домбре.



В большом и уютном зале ДК «Металлург» царила атмосфера радости, мира и ожидания. Перед концертом гости смогли познакомиться с журналом и небольшим документальным фильмом, подготовленными специально к юбилею. На ярких страницах журнала можно было найти информацию обо всех мероприятиях, прошедших за эти десять лет, а фильм рассказал о важных и памятных моментах казахской жизни и о том, как все начиналось. На концерте присутствовали люди разных возрастов, национальностей и профессий. Среди них были, конечно, и те, кто содействуют развитию казахского центра с самого начала – сотрудники управления общественных связей мэрии Новосибирска, отдела культуры мэрии, министерств культуры и региональной политики Новосибирской области. Особую благодарность организаторов за многолетний совместный труд в развитии казахской культуры в Новосибирской области заслужили руководители казахских центров, специально приехавшие на юбилей из Краснозерского, Купинского, Баганского, Чановского районов. Как и положено, на дне рождения особо почетным гостям предоставили слово для поздравлений и награждений отличившихся активистов казахского центра. Было сказано много добрых и нужных слов, которые

послужат мотивацией для дальнейшего развития нашего дела.

Работа новосибирского казахского центра оценена не только в нашей области, но и за ее пределами. Официальное поздравление пришло от консула Республики Казахстан Эльдара Аскарловича Кунаева, а также от президента федеральной автономии казахов России Токтарбая Кадыргалиевича Дусенбаева.

Насыщенная концертная программа не оставила равнодушным ни одного зрителя. На лицах был восторг от показанных танцевальных номеров, как национальных, так и современных. Многие танцевальные коллективы (хореографический коллектив «Весна» Социально-культурное объединение «Боровское», МАУДО ДШИ № 24 детский ансамбль танца «Сибирский сувенир», молодежный ансамбль танца «СИБИРЯНЕ», образцовый театр танца «Шанс» на протяжении нескольких лет самостоятельно изучают казахскую культуру, чтобы в своих номерах как можно ярче показать технику и грациозность казахского танца. Руководители этих творческих коллективов несколько раз прошли обучение на международном практическом семинаре «Хореографическое искусство казахского танца». Выражаем огромную благодарность хореографам, которые уча-





ствуют в воспитании молодого поколения, прививая им уважительное отношение к другим народам и культурам.

Жулдызай Султанбекова, певица из Алматы, дала возможность ощутить глубину и красоту казахских песен не только нам, казахам, но и всем зрителям, присутствовавшим в зале. Жаслан Жусанов, вокалист государственного ансамбля песни и танца «Чалдоны», зарядил нас энергией песни и своей харизмой. Шагдар Доржиевич Зондуев, народный артист Республики Бурятия, доцент кафедры сольного пения Новосибирской государственной консерватории, а также солист Новосибирского театра оперы и балета, заворожил зрителей своим голосом и от имени всего бурятского народа исполнил песню на родном языке. Выпускник МКУДОДШИ Краснозерского района Сабырбек Абайдуллин, перспективный музыкант-баянист, зажигательной русской народной песней внес дух русской культуры, Зангар Еркебек,

студент из Монголии, проник в глубину душ прекрасным исполнением «Подмосковных вечеров» под аккомпанемент домбры.

Руководитель казахского культурного центра «ОТАН» Арынкуль Настаушева и все его активисты уже на протяжении десяти лет активно ведут работу по развитию и пропаганде казахской культуры на территории Новосибирской области. От одного праздника к другому, вне зависимости от погоды и расстояний, все вместе они активно вносят свою лепту в единство казахов и дружбу народов. Некоторые задают вопрос: «Для чего вы это делаете?». А ответ очень простой. Мы делаем это для наших детей, для нашего будущего. Они будут жить в новое время, но надеемся, что ценности останутся теми же. «Если культура – это то, что остается, когда все остальное забыто, то воспитание остается, когда все потеряно», – сказала Надин де Ротшильд. Самое главное нам сейчас дать детям хорошее начало.

Благотворительный городской праздник «МИР НА ЗЕМЛЕ НАЧИНАЕТСЯ ДОМА»

М.Н.ТЕРЕНТЬЕВА,

главный специалист по связям с национальными и религиозными организациями
управления общественных связей мэрии г. Новосибирск

*Семья – это самое емкое слово.
В нем слышится «семя» – жизни основа.
Семь «я» – это семеро, связанных прочно,
И будущих жизней – надежный источник.*

15 мая, в Международный день семьи, совпавший с православным женским днем Жен-Мироносиц, в Первомайском сквере Новосибирска впервые состоялся городской благотворительный семейный праздник «Мир на земле начинается дома». Его организаторами стали Координационный совет по защите нравственности, культуры и традиционных семей-

ных ценностей и общественная благотворительная организация «Центр «Семья и дети». Большое культурное событие прошло по согласованию с мэрией Новосибирска и администрацией Центрального округа.

Несмотря на «непраздничную» погоду – стояли черёмуховые холода – людей было немало. Гостей привлекла разнообразная программа – Аллея мастеров, на которой проходили благотворительные мастер-классы и ярмарка рукодельниц. Здесь были представлены работы в самом разном стиле: вязаные салфетки, панно и вазы в стиле декупаж, укра-





шения из проволоки в стиле Wire Wrap, изделия из бересты, лоскутные петушки, улитки, льняные веревочные лошадки, текстильные куклы и еще многое другое. Постарались рукодельницы Центра «Семья и дети» и «Семейной артели мастеров» из Бердска. Мастерницы обучали всех желающих секретам своего ремесла: технике коклюшечного кружева (Ирина Григорьева), изготовлению арт-объектов в стиле Botanical Art (Алла Сухих).

Особенно заинтересовала гостей праздника работа кузнеца из Белокурихи Анны Билецкой. Возле ее палатки постоянно толпился и млад, и стар — здесь на глазах у публики мастер вместе со всеми желающими ковала подковы «на счастье».

Ребятишек, конечно, более всего манили детская Игровая поляна и Сладкая аллея, на которой за рисунок мелом или карандашом на «семейную» тему они получали подарки — игрушки от магазина «Детский мир», сладкие призы — газированные напитки компании «Spring», мороженое от новосибирского «Гулливера», которое, на удивление закутанных в теплые куртки взрослых, расходилось довольно быстро. Немалым успехом пользовались и «солдатская» гречневая каша, и традиционные блины с разнообразной начинкой от компании «Русские блины». Даже местная пizzeria не осталась в стороне от общего веселья и по законам сибирского гостеприимства организовала гостевой уголок.

Горячим чайком и пирожными от «Веселого кондитера» многие баловались возле Чайной палатки, точнее сказать, шатра. Многим также пришелся по

душе чай Национально-культурной бурятской автономии «Байкал», представители которой были в колоритных народных костюмах.

Семейная пара Сергей и Наталья Анисимовы, бывшие украинские беженцы, в 2014 году большой и дружной семьей вместе с восемью детьми, приехавшие в Новосибирск, охотно откликнулись на призыв организаторов праздника принять в нем благотворительное участие. Несмотря на непривычный сибирский холод, чета развлекала малышню, пришедшую в этот день в Первомайский сквер, предоставив бескорыстно в распоряжение юных гостей праздника несколько электромобилей.

В этот день все желающие семьи могли сфотографироваться на память в рамках благотворительного проекта #этоживыефото известного новосибирского фотографа Никиты Хнюнина, полюбоваться на ловкость военных разведчиков и спортсменов, принять бесплатное участие в новомодной игре лазертаг компании «Лазерфорс».

Самые яркие моменты праздника запечатлевали Вера Сагайда, Ася Розонова, Анастасия Лыхина.

Молодожены Кирилл и Настя случайно попали на этот праздник в то время, когда Клуб многодетных семей из Бердска «Светлица» водил в сквере хороводы и, конечно же, танцующие не оставили без внимания новоиспеченную семью, закружив пару в хороводе под народные свадебные песни. Организаторы пригласили молодую пару на сцену и поздравили с началом семейной жизни, вручив пригласительные билеты от кинотеатра «Люксor. Звезда Сибири».

Концертная программа была насыщенной и продолжительной, в течение восьми часов, что длился праздник, на сцене постоянно выступали разные творческие коллективы. Среди них: популярный в Сибири певец, артист, композитор и поэт Тимур Гордеев; широко известный исполнитель из Бурятии Энхэ Эрдынеев, лауреат международных конкурсов и фестивалей (Национально-культурная бурятская автономия «Байкал»); музыканты ансамбля «Играй, гармонь!» (художественный руководитель Николай Андреевич Примеров, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, автор нескольких книг по истории баяна и гармонии); непревзойденный по виртуозности баянист Валерий Быков; международный экоклубный проект «Вотэтно!», юные певцы из Дома детского творчества «Центральный», студия эстрадного пения «Имейдж» (руководитель Ермоченко Анна Валентиновна); вокальная студия «Алмас» (руководитель Байбаков Николай Владимирович); вокальная студия «Голоса Веры» (руководитель Вера Родионова); Центр развития творчества детей и юношества «Заельцовский» – детская студия «Чародеи» (художественный руководитель Краснова Евгения Валерьевна).

Из Бердска в празднике приняли участие Семейный коллектив «Светлица» (художественный руководитель Квасницкая Елена Сергеевна), народные коллективы «Изба», «Острог», фольклорно-этнографическая студия «Круглый год» (художественный руководитель Лесных Анна Сергеевна).

С восторгом присутствующие приняли показательные выступления курсантов Новосибирского военного института ВВ МВД России.

Магазин детских товаров «Стало мало» установил в сквере свой путешествующий «Экобокс» для приема в дар вещей в пользу детей из социально незащищенных семей, опекаемых благотворительной общественной организацией «Семья и дети».

Радостную и непринужденную атмосферу поддерживали все – организаторы события, добровольцы Центра «Семья и дети», активисты Национально-освободительного движения и, конечно же, посетители концертной и культурно-развлекательной программы.

В числе благотворителей, без которых было бы невозможно организовать в Новосибирске первый общегородской благотворительный семейный праздник «Мир на земле начинается дома» – Российский клуб православных меценатов в Новосибирске, Компания «Про Саунд Новосибирск», Агентство событий «DVA



SLOVA», Компания «ЭкспоНск», Благотворительный фонд развития культуры «Цитадель». Особого внимания заслуживает дизайн праздничной площадки и сцены от Студии дизайна «Арт Вижн» и компании «Шаровары».

Можно с уверенностью сказать, что Координационному совету по защите нравственности, культуры и традиционных семейных ценностей удалось объединить общественные, муниципальные и бизнес коллективы, чтобы подарить новосибирским семьям настоящий праздник, весёлый и искренний, со сладостями и забавами, радостный и доступный любому ребёнку и взрослому.

Холодная погода не помешала жителям и гостям Новосибирска почувствовать единение и тепло сердец всех людей, для которых семья и родной очаг – это истинные ценности. Настроение праздника точно отражено в фотоработах Аси Розоной!

ПРИКОСНОВЕНИЕ К МУДРОСТИ ЭПОСА

Марина НИКОЛАЕВА,
специалист Городского межнационального центра

Давайте детям больше содержания общего человеческого, мирового, но преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные понятия.

В. Г. Белинский

Ежегодно в конце февраля Региональная финская национально-культурная автономия Новосибирской области отмечает в Городском межнациональном центре праздник «Калевалы» для учащихся, изучающих этот эпос на внеклассном чтении.

Руны, составляющие эпос, не имеют единой сюжетной линии. Они повествуют о двух сказочных странах, Калева и Похьёла, в которых живут и по которым путешествуют герои эпоса: Вайнямейнен, Айю, Ильмяринен, Лемминкяйнен,

Куллерво... Из уст в уста передавались руны на протяжении многих веков, пока Элиас Лённротт, посвятивший многие годы жизни путешествиям «за песнями», выслушав сотни сказителей, записал десятки тысяч стихов. Для этого ему понадобилось 16 лет.

28 февраля 1835 года Элиас подписал свое предисловие к первому изданию «Калевалы», которая приобрела мировую известность и стала литературным памятником всемирного значения.



Впервые День национального эпоса «Калевала» отпраздновали в 1860 году. С тех пор его стали ежегодно отмечать 28 февраля, в день, когда увидели свет первые экземпляры финского эпоса, но в список официальных праздников этот день включили не так давно – в 1978 году.

Традиционно в этот день устраиваются различные мероприятия, посвященные «Калевале», а кульминацией праздника является «Калевальский карнавал», во время которого по улицам городов проходят люди, облаченные в одежды давно минувших лет, представляя сцены из эпоса. Причём, проводятся торжества не только в Финляндии, но и в России. В Карелии даже есть Калевальский район, на территории которого, если верить преданиям, и происходила большая часть из описанных в эпосе событий. Там ежегодно проходят театрализованные представления, выступления фольклорных коллективов.

Вот и у нас 29 февраля была развернута выставка публикаций эпоса разных лет. Учащиеся 3-го класса школы № 20 читали на внеклассном чтении отрывки из эпоса, а в Городском межнациональном центре на сцену вышли персонажи эпоса и по ро-

лям прочитали отрывок о том, как герои Калевалы отправились за мельницей Сампо.

Конечно, при этом было рассказано, что, согласно данным фольклористов, руны традиционно исполнялись не одним певцом, а двумя: первый исполнитель начинал строфу, пропевал несколько стихов; другой подхватывал, развивая тему, а первый meanwhile готовился к новому запеву. При этом рунопевцы держали друг друга за руки и раскачивались в такт своей песне. В следующем году 3-й класс решил инсценировать сцены из рун и показать это, прежде всего, Алме Адамовне Сидигиной, которая прочитала отрывки из «Калевалы» на финском, а затем на русском. Удивлению учащихся не было предела: они услышали не только привычный русский, но и финский язык. И совсем затихли, когда финны исполнили весёлую песенку своего детства, рассказали о своём национальном костюме. Анна Степановна Камбарова пригласила всех участников к праздничному столу, где угощали настоящим финским шоколадом и задавали вопросы, которые никак не давали покоя маленьким гостям. Ведь многие впервые услышали финскую речь, увидели финский народный костюм и прикоснулись к «Калевале».

«НОВРУЗ БАЙРАМ» – ПРИРОДЫ ОБНОВЛЕНИЕ

Алина ИСМАИЛОВА,
студентка

19 марта Новосибирский русско-азербайджанский дом (председатель М. П. Мамедов) при участии Новосибирской азербайджанской региональной национально-культурной автономии (руководитель Э.А. Байрамов) и Азербайджанской национально-культурной автономии г. Новосибирска (руководитель Р.С. Бабаев) провели в парке культуры и отдыха «Центральный» масштабный праздник тюркских и иранских народов.

Новруз-Байрам проходит в день весеннего равноденствия и знаменует приход весны, символизирует обновление человека и природы. Открывая торжество, председатель Русско-азербайджанского дома Майис Пирвердиевич Мамедов отметил, что в 2009 году Новруз был включён ЮНЕСКО в репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества. В дни Новруза по

народной традиции зажигают костры, готовят различные национальные сладости (шекербура, бадамбура, пахлава, гогал), наряжают хончу (угощения, собранные на поднос), высаживают сэ-мэни, закрашивают варёные яйца.

Для гостей праздника была организована концертная программа, в которой приняли участие активисты молодежного движения РОО «РАД», Азер-



байджанской молодёжной организации России (АМОР), приглашенные артисты из Баку, вокальные и танцевальные коллективы Новосибирска, разыгрывались сценки, рассказывающие о традициях праздника. Изюминкой праздника стала карета, на которой приехала девушка в образе Весны. Новосибирску подарил праздник весны, мира и добра наш мудрый герой азербайджанского фольклора Деде Горгуд, который призвал всех жителей планеты к миру.

Для детей, присутствующих на празднике, прошла анимационная программа – были с восторгом приняты восхитительные эквилибристы на ходулях и клоуны. Сотрудники Городского межнационального центра провели для детей и подростков мастер-классы по разукрашиванию и украшению

яиц национальными узорами, изготовлению азербайджанских кукол по старой технологии. Для детей также организовали викторину на тему прихода весны.

Праздник стал настоящим народным гуляньем с угощениями, которые принято готовить в Азербайджане в дни Новруза. Можно было угоститься настоящим азербайджанским чаем из самовара и национальными сладостями — пахлавой, гоголом, отведать плов, сваренный по старинным рецептам, сохранённым жителями Азербайджана.

Завершился праздник по традиции разведением костра и танцем «Яллы», в котором с радостью участвовали все гости праздника. Праздник послужил сплочению наших народов, сохранению мира и стабильности в нашей стране.

ТРАДИЦИИ ЛЮБВИ

Артур ХАЧАТРЯН,
председатель правления

7 апреля Армянская Апостольская церковь празднует Благовещение Пресвятой Богородицы – один из самых важных церковных праздников. По преданию в этот день архангел Гавриил явился Деве Марии с вестью о том, что она станет матерью. Это великий церковный праздник венчает в Армении «Месяц восхваления женщин», который начинается 8 марта.

Месяц особенно внимательного отношения к женщинам – традиция, сложившаяся в 90-е годы уже прошлого, XX века. Армянские мужчины с готовностью приняли идею чествования женщин. Культ матери, дарующей жизнь, культ женской жертвенной любви пронизывает всю древнюю армянскую культуру. Храм святой Рипсимэ в Эчмиадзине – один из наиболее почитаемых уже тысячу четыреста лет. Не менее символичен монумент, возвышающийся над Ереваном – Майр Айастан, Мать-Армения – памятник, посвященный победе советского народа во Второй мировой войне.

Армянские мужчины любят и умеют оказывать знаки внимания своим женщинам. Но с приходом весны это принимает особенные формы. Праздник, начинающийся с Международного женского дня 8 марта, приобретает перманентность Венецианского карнавала! В течение месяца по всей Армении идут праздничные мероприятия. Концерты, театральные премьеры, выставки, фестивали – всё посвящено женщинам! На улицах армянских городов никого не удивит, если мужчина подарит цветы незнакомой женщине! И венчает всё 7 апреля День Материнства и красоты. В этот день ни одна женщина не остаётся без внимания и подарков.

Праздники Родины отмечают армяне по всему миру. В честь самого нежного праздника весны армянская община Новосибирска с января организовала интернет-конкурс среди армянских девушек – «Лицо месяца». Участие в нём могли принять все желающие армянские девушки Новосибирска стар-







ше 16 лет. Этот титул был присвоен большинством голосов самой достойной 7 марта на праздничном вечере. «Лицом месяца» стала Лиана Амелян.

Также призёрами конкурса стали Кристина Кулиджоглян и Анна Атаян.

В этот вечер царила атмосфера праздничного общения. Гости искренне любовались юной красотой и очарованием армянских девушек. Нужно отметить, что для участия в конкурсе им понадобились изрядная смелость и разрешение родителей. Традиции в армянских семьях чтут.

Изящество девушек, артистизм ведущего и искренность гостей сделали вечер ярким и незабываемым.

Взаимная поддержка, уважение друг к другу присущи армянской культуре. Тем более эти качества проявляются за пределами Родины. Томское отделение Союза армян России (САР) уже 11 лет устраивает большой концерт в честь начала праздника чествования женщин. Карен Мовсесян, солист Новосибирского академического театра оперы и балета, и танцевальный коллектив «Арагат» из Новосибирска поехали поздравить прекрасную половину томской диаспоры. Подарок удался! Восторг и гордость вызывало выступление армянских девушек в традиционных костюмах, исполнивших народные танцы. Это истинное воплощение женственности и красоты!

Новосибирцы в полной мере испытали всё тепло и радушие армянского гостеприимства на Томской земле.



Венчал цикл изысканных подарков ко Дню материнства и красоты незабываемый концерт в Новосибирске золотых голосов армянской эстрады Размика Амьяна, Мартина Мкртчяна и армянского танцевального ансамбля при РОО НКААНО «Арагат». Концерт состоялся 8 апреля.

Не менее значимым событием, чем большие концерты, стал праздник в армянской воскресной школе «Арагат» в Новосибирске и в таких же школах армянской диаспоры по всей России. Там и были сказаны самые главные, добрые и искренние слова мамам, бабушкам, сёстрам. Самые древние традиции начинаются с детства и передаются с молоком матери.

Особую благодарность региональная общественная организация «Национально-культурная автономия армян Новосибирской области» (РОО НКААНО) выражает Томскому отделению Союза армян России (САР), партнерам в организации вечеров и концертов, Карену Мовсесяну, Карена Вартамян. Желаем процветания, благополучия, счастья и успехов во всех начинаниях!

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ТЕАТР?

Роман ПЫЛЕВ,
Российско-немецкий дом

Каждую весну в Новосибирском областном российско-немецком доме проходит областной немецкий детский театральный фестиваль. В этом году фестиваль состоялся уже в четырнадцатый раз. Под крышей российско-немецкого дома он объединил более сотни человек из девяти центров немецкой культуры НО РНД.

Членами жюри в этот раз стали: художественный руководитель Новосибирского областного российско-немецкого дома Станислав Петров, ведущий специалист отдела образования НО РНД Светлана Ловкис, ведущий специалист по языковой работе Немецкой школы культуры НО РНД Ральф Бёргер и ведущая солистка Новосибирского театра музыкальной комедии, лауреат премии «Парадиз» Марина Кокорева. Компетентными членами жюри оценивались такие критерии, как актерское мастерство, режиссура и владение иностранным языком.

Светлана Ловкис, ведущий специалист отдела образования Новосибирского областного российско-немецкого дома:

– Сегодня мы увидели хорошую языковую подготовку у всех коллективов. Отмечу, что по сравнению с прошлым годом ребята значительно повысили уровень знания языка. Многих мы видим уже не в первый раз, и нам есть с чем сравнить. В графе «Знание немецкого языка» мы ставили минимум 8 баллов из 10 возможных.

Следует отметить, что постановку одних конкурсантов – Центра немецкой культуры НО РНД





прогимназии № 1 – жюри отсмотрело заблаговременно, поэтому показали свои работы на сцене Новосибирского областного российско-немецкого дома лишь восемь участников. Но, несмотря на это, программа фестиваля оказалась весьма насыщенной: помимо конкурсантов зрители могли наслаждаться постановкой «Миф о Бальдре» театральной студии немецкой школы культуры НО РНД, а также сольным выступлением студентки института культуры и молодежной политики НГПУ Влады Коневой.

Ещё до начала совещания членов жюри стали понятны лидеры, которые в итоге заняли призовые места.

1 место – немецкий детский театральный коллектив «Абра» Центра немецкой культуры НО РНД школы № 24, г. Новосибирск;

2 место – немецкий детский театральный коллектив «Солнышко» Центра немецкой культуры НО РНД прогимназии № 1, г. Новосибирск;

3 место – немецкий детский театральный коллектив «Sonnenblume» («Подсолнухи») Центра немецкой культуры НО РНД г. Бердска, лицей № 7.

Татьяна Васильевна Морозова, заведующая Центром немецкой культуры НО РНД школы № 24 г. Новосибирска:

– Работа над спектаклем началась ещё в ноябре 2015 года. Именно тогда я задалась вопросом, что мы будем показывать на фестивале. «Золушка», «Бременские музыканты» и «Белоснежка» – это всё уже было, да и у нас выступают старшеклассники, и для них надо было искать что-то посерьезнее. Я открыла сборник сказок братьев Гримм и там нашла

«Семеро швабов». Было решено ставить их. Вскоре был написан сценарий, распределены роли и состоялась премьера спектакля на русском языке у нас в школе. Когда на поклоне зал долго не отпускал ребят, тогда я поняла, что не прогадала с постановкой. Уже в начале 2016 года сценарий был переведен на немецкий язык, и начались репетиции. Хочу сказать, что ребята сами получают огромное удовольствие от игры на сцене. Настолько правдоподобно они всё показывают, что сегодня на генеральной репетиции сломали копье.

Уже второй год у коллектива двадцать четвертой школы на театральном фестивале происходят одни и те же события: во-первых, они занимают почетное первое место (далеко не в первый раз), во-вторых, лучшим актёром становится ученик школы № 24 Данила Цыбин и, наконец, в-третьих, в последний момент вместо актера-мальчика приходится ставить девочку на мужскую роль. Если в прошлом году с мужской ролью в спектакле «Медведь-подкидыш» отлично справилась Анастасия Смоленцева, то в этом году роль одного из семи швабов сыграла очаровательная Елена Бокслер.

Помимо первого места и победы в номинации «Лучший актер» Центр немецкой культуры НО РНД школы № 24 победил в номинации «Отличная работа преподавателя немецкого языка по языковой подготовке».

Учитывая опыт прошлых лет, в 2016 году впервые введена новая номинация – «Отличное музыкальное сопровождение». Именно её получил Центр немецкой культуры НО РНД прогимназии № 1 за музыку в спектакле «Schneewittchen».

СКВЕР ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО

Владимир ПАВУК,

председатель национально-культурной автономии украинцев г. Новосибирска

Уже становится традицией, что представители украинской диаспоры Новосибирска на разные «шевченковские» даты собираются возле памятника Тарасу Шевченко, торжественно открытого в сентябре 2015 г.

Так, 9 марта, в день рождения поэта, активисты национально-культурной автономии украинцев Новосибирска возложили цветы к памятнику поэту, а 13 марта в ДК им. Заволокина состоялась большая концертная и выставочная программа, посвященная этой дате.

И вот 22 мая 2016 года у новосибирских украинцев снова состоялось значительное шевченковское событие. В этот день, в день перезахоронения Тараса Шевченко, активисты вновь собрались возле памятника Тарасу, чтобы возложить цветы. Но очень важно и то, что произошло дальше.

На этот день было запланировано еще одно важное событие – торжественная закладка сквера имени Тараса Шевченко – в этой работе активно приняли участие все, кто пришел в тот день к памятнику. Ранее мэр города поддержал идею создать мини-сквер





на пустыре возле памятника поэту, там, где уже посадили две шевченковские вербы с Мангышлака (внучки шевченковской вербы). Было решено, что в первую очередь мы посадим кусты калины, которую Шевченко так часто воспевал в своих поэмах. Для этого еще осенью я купил саженцы калины и прикопал их в своем огороде. А сейчас я их выкопал, перевез на площадку, и приятное событие закладки сквера имени Тараса Шевченко состоялось! Получились две калиновые аллеи из 25 кустов. Позже здесь будут еще разбиты клумбы с цветами, другие кусты, дорожки для пешеходов, малые архитектурные формы. У достойного памятника достойному поэту и художнику должен быть и достойный сквер! Сделаем наш город лучше!



ЕДИНЕНИЕ – НАШ ВЫБОР!

Людмила СЧАСТЛИВЕНКО,
заместитель директора Белорусского культурно-просветительского центра
во имя святой Евфросинии Полоцкой

В праздничные дни единения народов Беларуси и России Белорусский культурно-просветительский центр Евфросинии Полоцкой представил новосибирцам большую культурную программу.

1 апреля в рамках проекта «Познай Беларусь» состоялась встреча со старшеклассниками гимназии № 7 «Сибирской», посвящённая Году культуры в Республике Беларусь и Дню единения народов России и Беларуси. В 2008 году директор библиотеки имени К. Паустовского Елена Новосёлова, активист БКПЦ, предложила директору гимназии № 7 «Сибирской» заслуженному учителю РФ Маргарите Ковалёвой организовать для детей циклы познавательных уроков о Беларуси. Традиция закрепилась, и на этот раз ученики познакомились с архитектурой, а также изобразительной, музыкальной, издательской культурой братского народа. Программа сопровождалась музыкальными номерами юных вокалистов детской школы искусств № 17 и танцевального ансамбля «Яблонька».

2 апреля День единения народов России и Беларуси по доброй многолетней традиции провели в ДК «Затон». Сотрудники дома культуры, который распо-

ложен на территории Ленинского района-побратима, и его директор Лариса Сухачёва – творческие, увлечённые люди, верные друзья и соратники БКПЦ. Концерт для затонцев был посвящён Дню единения и 75-й годовщине героической обороны Брестской крепости. Эпилог торжества был настолько великолепен, что комиссия белорусского фестиваля единодушно взяла этот номер на фестиваль «Карагод сяброу». Но самым чудесным номером было выступление самых юных жителей Новосибирска – от 6 до 11 месяцев! Они танцевали с мамами танец «Мы дети из одной колыбели», символизируя родство наших народов.

9 апреля 14-й Международный фестиваль-конкурс белорусской музыки «Карагод сяброу», посвящённый Году культуры в Республике Беларусь и 75-й годовщине героической обороны Брестской крепости, открылся в детской школе искусств № 7 выступлениями талантливых юных артистов детских школ искусств, досуговых центров Новосибирска, областного колледжа культуры и искусств, домов культуры Новосибирской области и Алтайского края.





10 апреля Дворец им. Горького собрал полный зал зрителей на заключительный концерт лауреатов фестиваля «Карагод сяброў». Открыли торжество почётные гости – депутат заксобрания Вячеслав Журавлёв, народный артист России Александр Балабанов (председатель жюри), заслуженные артисты России Сергей Мартынюк и Александр Фершалов, директор областного театра кукол Николай Бирюля, представители депутатского корпуса города. Руководитель отделения посольства РБ в Новосибирске Сергей Пятков торжественно вручил почётные грамоты чрезвычайного и полномочного посла Республики Беларусь в Российской Федерации Игоря

Петришенко коллективам ДК Горького, ДК «Точмашевец», ДК «Затон» и ДШИ № 7 за сохранение, развитие и популяризацию белорусской культуры.

Дорогими гостями на фестивале были белорусские артисты – лауреат многочисленных конкурсов минский ансамбль цимбалистов «Першацвет» во главе с руководителем Виктором Тульвинским (сопредседателем жюри от Беларуси).

БКПЦ связывает с ансамблем «Першацвет» давняя и крепкая дружба, коллектив музыкантов оказывает методическую помощь в подготовке фестиваля, ежегодно привозит сибирякам новую программу белорусских произведений.



50 лучших детских и 47 взрослых выступлений превратили дни фестиваля «Карагод сяброў» в незабываемое событие, символизирующее нерушимый союз двух дружественных государств, двух родных по духу и культуре народов.

Белорусские танцы и песни, стихи и инструментальные произведения в исполнении детей и взрослых радовали зрителей яркостью красок и мелодий.

В фестивале приняло участие более 1500 человек, каждый из которых получил памятный подарок от БКПЦ (увидеть фоторепортаж с фестиваля можно на сайте bkrc.ru рубрика «Жизнь центра» 2016 год). Напомню, что фестиваль состоялся при поддержке мэрии Новосибирска и горисполкома Минска, городов-побратимов.

В дни пребывания ансамбля «Першацвет» в Новосибирске белорусы посетили по приглашению директора Александра Иванова областной колледж культуры и искусств, где состоялась творческая встреча с белорусскими мастерами и был дан совместный концерт дружбы для студентов колледжа.

На следующий год Белорусский культурно-просветительский центр во имя святой Евфросинии Полоцкой отмечает 15-летие, этому событию будет посвящён и юбилейный «Карагод сяброў».

Верим, что с такими друзьями и единомышленниками, накопленным опытом работы, сплочённым коллективом белорусов БКПЦ, творческим потенциалом все наши помыслы во имя процветания любимого Новосибирска, жителей города и области достойно воплотятся в юбилейном году!

СИБИРСКИЙ САБАНТУЙ-2016

Рафия ГАЛЕЕВА,

Региональная татарская национально-культурная автономия Новосибирской области

В наше время существует не так много праздников, способных объединять души совершенно разных людей, отличающихся по социальному статусу, возрасту и мировоззрению, в едином порыве собрав их в одном месте по определенной причине. А татаро-башкирский народный праздник «Сабантуй» – именно такой праздник.

Впервые межрегиональный праздник «Сибирский Сабантуй» состоялся в парке культуры и отдыха «Берёзовая роща». Организаторы праздника – министерство культуры Новосибирской области, мэрия Новосибирска, Новосибирский областной татарский культурный центр, Региональная татарская на-

ционально-культурная автономия Новосибирской области, администрация парка «Берёзовая роща», Дом национальных культур им. Г. Заволокина.

Поменяв место проведения, праздник приобрел для себя и другую атмосферу, что-то новое и необычное почувствовали и сами гости: традиционный для татар, он стал новым и родным для всех.

Сам сабантуй начался с праздничного шествия от КТЗ «Евразия» до главной сцены, в котором приняли участие не только артисты и гости из разных регионов нашей страны, а также губернатор Новосибирской области Владимир Филиппович Городецкий, заместитель мэра Новосибирска Геннадий Павлович





Захаров, министр региональной политики Игорь Николаевич Яковлев, министр культуры Игорь Николаевич Решетников, председатель Совета депутатов Новосибирска Дмитрий Владимирович Асанцев, депутат Законодательного собрания НСО Игорь Равильевич Умербаев, заместитель губернатора Новосибирской области Александр Петрович Титков, глава Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан Александр Васильевич Тыгин, генеральный директор АО «НИИЭП» Амир Энверович Алямов, президент Региональной татарской национально-культурной автономии Новосибирской области Амир Гимадисламович Гареев, директор Новосибирского областного татарского культурного центра Равза Шамильевна Тихомирова, тем самым отдав дань уважения татарскому народу, татарской культуре.

После торжественного открытия праздника, поздравительных слов и запуска флага «Сабантуй-2016» началась концертная программа с песня-

ми и танцами, которая, по традиции проходила на двух площадках, демонстрируя масштаб праздника и веселье татарского народа.

В этот день необычным было всё. Впервые к нам приехала большая делегация из Зеленодольска (Республика Татарстан) с масштабной экспозицией татарского быта: ступа для размельчения льна и изготовления крупы, кухонная утварь, жернова... Здесь же каждый желающий мог выбить для себя памятную монетку с символом Сабантуя, попробовать известные блюда национальной кухни – чак-чак и пироги, – запив всё это липовым, мятным чаем, или же чаем из зверобоя.

Сама программа сабантуя была очень насыщенной и интересной. Она включала традиционные конкурсы, состязания и современные розыгрыши, показ модной коллекции от татарского дизайнера, состязания по национальной борьбе и детские национальные игры, конкурсы на оригинальное блюдо и лучший национальный костюм и другие массовые



мероприятия. Одна только выставка-ярмарка «Халык остасы» чего стоила! В этот день каждый мог попробовать и приобрести алтайский мед, крымские специи, восточные сладости, имбирные пряники, натуральные конфеты и много других разнообразных и колоритных вкусов. Кроме этого, для взрослых и детей на выставке-ярмарке было невероятно много эксклюзивных вещей в единственном экземпляре – это и национальные татарские куклы, и миниатюрные женские тюбетейки в современном стиле, и колоритные подушки с национальными узорами, и исламские сувениры и атрибутика, и натуральная косметика, и литература на разных языках – и многое-многое другое.

Многие из тех, кто присоединился к гуляниям, пришли просто посмотреть на праздник, отмечаемый с таким размахом.

Национальные игры и состязания проходили на специально отведенных площадках. Программа игр включала лазание на столб, бег в мешках, перетягивание каната, поднятие гири, бег с полными ведрами воды на коромысле, бой мешками и другие необычные состязания. Кульминацией народного праздника издревле является борьба на поясах «Курэш». Победителю был предназначен баран, которого нужно на поднятых руках унести с майдана, еще раз продемонстрировав свою силу. Алыпом (приложением) к барану были цветные телевизоры,

холодильники, бытовая техника и другие изделия, предоставленные спонсорами праздника «Сабантуй». В этом году кроме борцов из Новосибирска в состязаниях принимали участие представители Кемеровской области и Республики Татарстан. Батыром сабантуя и обладателем главного приза – барана стал Илья Семенюк (Новосибирск), который боролся в категории свыше 80 кг. В категории до 80 кг первое место занял Динар Мухаметзянов (Республика Татарстан).

Мисс «Сабантуя» определил конкурс по нарезке татарской лапши, где определяющими критериями являются не только скорость нарезки, но и качество. Победительницей стала Алия Кисенова.

Сибирский Сабантуй – это всегда весело, вкусно, колоритно и красиво! «Сабантуй» стал в истинном смысле праздником людей всех национальностей, проживающих в Новосибирске. Атмосфера праздника и хорошее настроение запомнятся гостям на весь год!

Но на этом марафон сабантуев на территории Новосибирской области не заканчивается. Он шагает дальше по Сибирской земле! 11 июня – сабантуй в Куйбышевском районе (д. Аул-Бергуль), 12 июня – сабантуй в Барабинском районе (д. Новокурупкаевка), 9 июля – XI областной праздник культуры и спорта «Сабантуй собирает друзей» в Колыванском районе (д. Юрт-Ора).



«ПРОЙТИ СВОЮ ДОРОГУ ПОБЕДЫ»

Людмила ОЛЕННИКОВА,
специалист Городского международного центра

День Победы – великий праздник счастья и радости, боли и грусти, преклонения перед подвигом страны и народа, этот подвиг сотворившего. В России нет ни одной семьи, в чью историю Великая Отечественная война не была бы вписана черными датами. Война сломала, изуродовала, искалечила судьбы многих. Сколько жизней загублено, сколько пролито слез, сколько страданий выпало на долю поколения военного времени!

Все дальше эта дата – день 9 мая 1945 года. Все меньше остается тех, кто участвовал в самой страшной, самой кровопролитной из войн. Уносят годы в память то страшное лихолетье. Но народная мудрость гласит: «Кто старое помянет, тому глаз вон, а кто забудет – тому оба». Потому-то каждый год в Городском международном центре мы собираемся, чтобы почтить память павших, чествовать тех, кто дожил до наших дней, пройдя все испытания войны, напомнить молодым о том, какой ценой до-

стались сегодняшние мирные дни. Тем самым мы выражаем свою признательность ветеранам, ведь 9 Мая – это их день, это их главный праздник, ради которого они четыре года терпели все ужасы войны.

В этом году, на очередном заседании клуба «Моя родословная», мы решили почтить память погибших не традиционно в зале нашего центра, а побывать у памятника воинской славы. В преддверии праздника Победы тема заседания клуба называлась «Вспомним всех поименно». Посвящалась родным и близким, погибшим на полях Великой Отечественной. Во время встречи смотрели фотографии военных лет, слушали рассказы, читали стихи и плакали. Слезы детей войны... Ком стоял в горле у каждого. Горько слышать военные истории, но особенно все остро ощущаешь, когда рассказывают знакомые и близкие тебе люди. Вот и приняли решение пройти свою дорогу Победы. Подумали, что мы вполне осилим путь до поселка Колывань.





Почему в Колывань? Колывань называют городом у воды и городом-путешественником, именуют Колыванью купеческой и колыбелью Новосибирской области. Рассказывают, что она могла стать первым камнем в основании Новониколаевска, но помешала большая вода: долгие – на 2-3 месяца в год – разливы в устье реки Каменка. В итоге этот вариант был отклонен, и Новосибирск встал там, где он сегодня есть, на гранитном плато, а Колывань осталась на своем месте.

Вот мы и решили вспомнить историю родного края. Захотелось, чтобы наши ветераны труда, малолетние узники концлагерей, сироты войны, потерявшие близких, побывали в новом музее исторического поселка, увидели зал, посвященный Великой Отечественной войне, возложили цветы к мемориалу погибшим воинам. Выбрали день 20 апреля, когда в Новосибирске началась Неделя добра. Все совпало. Преддверие праздника Победы в Великой Отечественной войне, Неделя добра, огромное желание подарить радость путешествия тем, кто уже не очень может куда-то выезжать самостоятельно. Ассоциация «Содружество», управление общественных связей мэрии города Новосибирска откликнулись на



желание ветеранов – вопросы финансирования поездки решились быстро. Организационную часть взял на себя Городской межнациональный центр: всех ветеранов оповестили, составили план поездки, купили цветы для возложения к мемориалу, договорились с музеем, подобрали песни военных лет для музыкального сопровождения в пути. Автобус комфортабельный, дружные и отзывчивые люди рядом, хорошие песни военных лет – что еще нужно в дороге. Путь был недолгий, и вот мы входим в купеческий особняк, где размещается сегодня знаменитый Колыванский музей.

Экспонаты здесь подобраны с любовью и выдумкой: макет Чаусского острога, кости мамонта, монеты Сузунского монетного двора, есть зал с предметами старины. А от икон, выполненных из бересты, глаз не отвести! С особым чувством мы зашли в зал, посвященный Великой Отечественной войне. Сразу бросился в глаза портрет Ольги Жилиной в окружении советских солдат. Ее именем названа одна из центральных улиц Новосибирска, но родилась и выросла она в Колывани. Ольга одна из первых подала заявление с просьбой зачислить её в добровольческую дивизию, которая начала формироваться в Новосибирской области летом 1942 года. Сибирячка стала служить в действующей армии на Калининском фронте. Участвовала во многих суровых боях, спасла жизни 147 солдатам и гордо пронесла сквозь кошмар войны великую любовь к Родине... С трепетом посмотрели землянку в три наката, солдатскую плащ-палатку, другие предметы военного времени. Но самое главное – письма с фронта. Их много. Увидели и похоронок, особенно страшно читать шесть похоронок о гибели сыновей в одной семье. В этом же зале есть уголок воинов-интернационалистов. Создали его парни-колыванцы, которые воевали в «горячих точках». Не все вернулись оттуда. Благодарные жители поселка соорудили в их честь мемориал, который был воздвигнут на монументе Славы ветеранов Великой Отечественной войны. Их имена навечно вписаны в Книгу Памяти Новосибирской области и высечены на памятнике.

После музея пошли на монумент Славы. Многие здесь впервые. На защиту Родины колыванская земля послала 7,5 тысяч своих сыновей и дочерей. Уходили на фронт поодиночке и семьями. Домой не вернулось более 5 тысяч солдат. Одни погибли в бою, другие пропали без вести, умерли от ран, 63

колыванца были замучены в плену... Имя каждого погибшего воина записано на пилонах мемориала. Мы возлагаем гвоздики. Тишина. Совсем не хочется говорить. Каждый вспоминает свою историю. После минуты молчания идем в парк. Парк носит имя Д. Н. Пичугина – советского воина-разведчика. За время службы он был награжден девятью орденами и медалями. В 1945 году ему присвоили звание Героя Советского Союза. Погиб он уже после войны, но из-за боевого ранения, полученного в легкое. Именем Д. Н. Пичугина парк был назван после его смерти в 1947 году, а в 2010 году в парке установлен памятник герою. Возлагаем цветы. Хочется снять напряжение от пережитого, и мы устраиваем небольшой пикник на свежем воздухе: пьем чай с пирогами. Повеселели, заговорили, стали делиться впечатлениями. Решили зайти в храм и поставить свечи за тех, кто не дожил до светлого дня Победы. В нашем путешествии были люди разных конфессий, но на территорию монастыря пошли все вместе, потому что весь комплекс – это тоже история и памятник архитектуры.

Церковь во имя Святого Благоверного Александра Невского построена в 1887 году на деньги купца 2-й гильдии Кирилла Кривцова в память убиенного 1 марта 1881 года Александра II, освящена 4 декабря 1887 года. На территории церкви находится братская могила 22 работников и сторонников советской власти, ставших жертвами крестьянского восстания 6 июля 1920 года. На входе в храм стенды с историей его постройки, разрушения и восстановления. Многие из нас были здесь впервые, поэтому все восхищало: и архитектура храма, и роспись на стенах, и ухоженная территория монастыря. А внутри – покой и торжественная тишина. Вышли на улицу и радость – солнце появилось, стало тепло. А ведь так было холодно и дождливо.

Все. Едем домой. Наше маленькое путешествие, полное новых открытий и сильных эмоций, завершено. Мы прошли эту дорогу. Вспомнили тех, кто защитил нас, дал возможность вот так спокойно путешествовать по родному краю. Низкий поклон всем, кто ковал Великую Победу! Спасибо Колывани за радушный прием! Спасибо тем, кто помог организовать эту поездку. Спасибо тем, кто поехал. Мы счастливы тем, что были в этот день с вами и слышали от вас слова признательности. В следующем году мы обязательно продолжим путь по новой дороге Победы!

ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА, КАК ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛАВЯНСКИХ ТРАДИЦИЙ



Марина НИКОЛАЕВА,
Светлана ШИГАНОВА

*Что ни лес, ни трава расстилается,
Под ногами лежат расстоянья,
Неоглядны российские стороны,
Ох, и буйны русские головы!
А земля-то духом обаятая,
А Россия – людьми-то богатая!
Что ни лес, ни трава расстилается,
Праздник Масленицы начинается!*

12 марта в Городском межнациональном центре прошёл детский праздник славянских народов «Широкая масленица» при участии студентов 2-го курса Новосибирского государственного педагогического университета.

Русские народные костюмы, венки с цветами на головах у девушек, славянский орнамент и вышивка на сарафанах, народные напевы... Так началось утро в Городском межнациональном центре. Зазвенел детский смех, показались нарядные саночки, а из дверей вышли деревянные кони. Встреча Масленицы в санях, заигрыш, блины в окошко – всё было именно так! Игры, перетягивание каната запомнятся всем – в них участвовали взрослые и дети. А народная игра «Бояре, а мы к вам пришли!» Пришли не просто так, а невесту выбирать. Веселью не была конца!

Конечно, были и серьёзные моменты. Учащиеся второго класса долго думали: кто же в их семье – зять? Зато безошибочно поняли, кого в семье назы-





вают золовкой. Масленица-то – народный семейный праздник, и родственников, как говорится, нужно знать в лицо: кто тёща, а кто тесть. А на сцене между тем разворачивается настоящий парад разных костюмов. Оказывается, Масленицу, или Весну встречают многие народы, только называют по-разному: Маслѣнка у белорусов, Запусты у поляков, Фастнах у немцев, Узговеньє у литовцев, Ласкиайнен у финнов... Вот и познакомились с костюмами народов, проживающих в Новосибирской области!

За стол уселись: чего только нет, и скатерть ладная, икра, варенье и медок. Гора блинов. А потом получили по сладкому петушку – и домой пошли!

...Сегодня традиция проводов зимы и масленичных гуляний снова возрождается – и это так здорово! Масленицу смело можно отнести к семейным праздникам, когда не только взрослые, но и дети принимают участие в веселых масленичных обрядах. При этом немаловажно, чтобы Масленица для детей стала не просто веселым развлечением, но и научила их ценить наши давние традиции.

«МИЛЕЕ КНИГИ В МИРЕ ДРУГА НЕТ»



Марина НИКОЛАЕВА

Это мог сказать только человек, чей путь восхождения как поэта начнётся с самого рождения. В 1441 году, 9 февраля, в столице Хорасанского государства Герате в семье сановника падишаха Гиясиддина Кичкинэ родился мальчик, которого назвали Алишер. Герат издавна славился своими культурными традициями, и семья Навои, близкая ко двору, была одной из самых культурных в столице. Дядя будущего поэта, Абу Саид, писал стихи, а другой – Мухаммад Али – прославил себя как музыкант и каллиграф. С юных лет Алишер воспитывался вместе с детьми сановников государя. Так и придёт к Алишеру мысль взять поэтический псевдоним «мелодичный», то есть «Навои».

Итак, в Городском межнациональном центре 18 марта 2016 года состоялась презентация выставки к 575-летию поэта «Бесценное наследие Алишера Навои». Звучали газели, строки из поэм Алишера Навои на русском языке в переводе с фарси и узбекского. На выставке можно было увидеть уникальное юбилейное издание А. Навои 1948 года. Эта книга принадлежала известному сибирскому писателю

Афанасию Коптелову, который был приглашён в Ташкент на юбилейные торжества, организованные в честь 500-летия Алишера Навои и получил данный экземпляр в подарок. Также на выставке можно было увидеть приглашение, программу праздника, афиши, которые были напечатаны почти 70 лет назад. Среди документов можно увидеть дружеский шарж на Афанасия Коптелова, на котором он представлен в образе Алишера Навои. Среди книг на выставке представлен первый сборник лирических стихов А. Навои на русском языке (переводы Бориса Пастернака, Всеволода Рождественского, Павла Антокольского). И совсем небольшой сборник газелей 1968 года издания (переводы Беллы Ахмадулиной, Маргариты Алигер, Михаила Матусовского).

Мудрость всегда даётся человеку, который остаётся современным в своей поэзии спустя не только годы, но и века. «Книга – учитель без платы и благодарности. Каждый миг дарит она тебе откровения мудрости. Это – собеседник, имеющий мозг, покрытый кожей, о тайных делах вещающий молча» (Алишер Навои).



РОССИЯ И БЕЛАРУСЬ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ

Людмила БЕЛЯВСКАЯ, Надежда САНЦЕВИЧ,
Новосибирская региональная национально-культурная автономия белорусов

31 марта 2016 года, в канун празднования создания Союзного государства России и Беларуси, состоялась первая видеоконференция между городами-побратимами Новосибирском и Минском.

2 апреля исполнилось 20 лет со дня подписания первых соглашений, положивших начало созданию Союзного государства России и Беларуси. Праздник этот особенно дорог новосибирским белорусам, ведь Новосибирск и Минск связывают еще и побратимские отношения, поэтому к юбилейной дате Новосибирская региональная национально-культурная автономия белорусов готовилась с особым чувством.

Совместно с Новосибирским областным центром белорусской культуры мы спланировали цикл мероприятий, посвященных этой дате, но нам хотелось отметить ее как-то по-особенному. Вот тогда и родилась идея проведения телемоста между Минском и Новосибирском.

С этим предложением Новосибирская региональная национально-культурная автономия белорусов обратилась к мэру города.

Наша инициатива была поддержана мэром, и мы внесли в комитет по международному сотрудниче-

ству мэрии Новосибирска ряд предложений по взаимобоюмену в гуманитарной сфере, которые предполагалось сделать традиционными, внесенными в планы взаимобоюменов между нашими городами.

Это обмен сменами почетного караула Поста № 1 в рамках празднования Дня Победы, обмен творческими коллективами (на Дни города, на фестиваль «Славянское подворье», День Крещения Руси и единения славянских народов и др.). Также мы предложили в рамках проходящей в Новосибирске ежегодной традиционной ярмарки белорусских товаров предусмотреть проведение белорусскими мастерами мастер-классов по народным промыслам и организацию выставки традиционных белорусских народных ремесел с участием как минских мастеров, так и новосибирских. Было предложено в дни проведения ярмарки организовать в Новосибирске и другие мероприятия: Неделю белорусского кино; проведение фотовыставок, рассказывающих не только о взаимосвязях между Минском и Новосибирском, но и об





истории наших городов, о достижениях в разных областях; выставку книг о Белоруссии; проведение фестиваля белорусской песни, гостями которого станут не только новосибирцы, но и все, кто приезжает в эти дни в Новосибирск из Белоруссии – на площадке одного из Домов культуры.

Одним из главных наших предложений состояло в том, что необходимо качественно поднять уровень освещения в СМИ событий, связанных с тем, как взаимодействуют наши города-побратимы в рамках подписанных соглашений во всех без исключения сферах. Чем больше мы знаем друг о друге, тем ближе становимся.

Главное, из чего мы исходили, – наши предложения должны быть конкретными, реально осуществимыми, не требующими огромных финансовых вливаний, и еще – отвечающими главному принципу

любой деятельности – для чего. Поэтому, наверное, все они были поддержаны и белорусской стороной, и 31 марта состоялся первый телемост между Новосибирском и Минском.

В Большом зале мэрии Новосибирска, украшенном национальными флагами России и Беларуси, собрались во главе с мэром Анатолием Локтем депутаты городского совета, главы районных администраций города, представители Новосибирской региональной национально-культурной автономии белорусов, Новосибирского областного центра белорусской культуры, Новосибирского городского белорусского культурно-просветительского центра во имя святой Евфросинии Полоцкой, общественных и культурных организаций города, учителя и учащиеся МОУ СОШ № 120, а также представители бизнеса. Присутствовали советник, руководитель отдела





ния Посольства Республики Беларусь в Российской Федерации в Новосибирске Сергей Аркадьевич Пятков и представитель Министерства иностранных дел Российской Федерации в Новосибирске Николай Алексеевич Афанасов.

В зале заседаний Минского городского исполнительного комитета во главе с Андреем Викторовичем Шорцем собрались представители соответствующих ведомств.

В приветственных словах главы городов отметили существенный вклад каждой из сторон в развитие братских отношений и наметили перспективы дальнейшей работы. Тем более, что нынешнее ТВ-общение происходило далеко не на пустом месте. Сотрудничество между Беларусью и сибирскими регионами, а не только с Новосибирском, в области экономики, науки, культуры, осуществляется уже не первый год. Это подтвердилось и в диалоге всех участников видеоконференции.

По единодушному мнению всех собравшихся, позаимствовать друг у друга можно многое. По сло-

вам С.А. Пяткова, в условиях нестабильности на мировом рынке сотрудничество просто необходимо, и очень важно увеличение экспорта. Нужна программа дальнейшего развития российско-белорусского сотрудничества по обмену информацией. Это, несомненно, будет формировать имидж Республики Беларусь, а значит, повысит интерес бизнес-партнеров к экономике страны.

В этом смысле немаловажную роль сыграли Дни Беларуси в Сибири с демонстрацией техники, промышленных и продовольственных товаров, которые стали уже традиционными. Белорусские предприятия вносят огромный вклад в развитие агропромышленного комплекса Новосибирской области. Давнее сотрудничество, как отметил первый секретарь Посольства РФ в РБ Андрей Владимирович Грешников, связывает Сибирское отделение Российской академии наук и Национальную Академию наук Республики Беларусь. Заметные результаты достигнуты совместными усилиями ученых в области энергетики, создании новых сортов сельскохозяй-



ственных культур. Белорусская сторона проявляет особый интерес к сибирскому опыту переработки нефти. Сибирские ученые заинтересованы в более плотном сотрудничестве с белорусскими коллегами в области инженерных биотехнологий, производстве лекарственных препаратов и удобрений для сельского хозяйства.

В планах – создание координационного центра, отвечающего за работу обеих академий. А премия имени выдающегося новосибирского ученого, академика Российской академии наук В. А. Коптюга, белоруса по происхождению, поочередно вручается сибирским и белорусским ученым за совместные научные достижения.

Значительное место было отведено обсуждению культурных связей между Новосибирском и Минском. «У нас не только одна вера, но и одни корни, общие традиции», – отметила начальник департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии Новосибирска Анна Терешкова. И пригласила минчан на День города, День Крещения Руси, дру-

гие праздники, в которых наряду с коренными сибиряками активно участвуют сибирские белорусы.

Ведь и новосибирцев постоянно приглашают на фестивали народного творчества, День независимости Беларуси не только в Минск, но и в другие города республики. О тесном взаимном сотрудничестве рассказали руководители культурно-просветительского центра во имя святой Евфросиньи Полоцкой А.С. Логутенко и Л.И. Счастливенко. А недавно назначенный молодой директор НЦБК Анастасия Трубенкова поделилась творческими планами и яркими впечатлениями о неоднократных поездках в Беларусь. Собеседникам по другую сторону экрана, естественно, приятно было слышать от сибиряков слова благодарности за гостеприимство белорусов.

С конкретными предложениями выступила председатель Новосибирской региональной национально-культурной автономии Надежда Санцевич: «Хотелось бы, чтобы результаты нашего двухстороннего сотрудничества были известны и минчанам, и новосибирцам. Информационные формы могут быть раз-



личными: фотовыставки в метро и на разных городских площадках; выставки литературы, публикации в СМИ о мероприятиях в честь 20-летия Союзного Государства, побратимских отношениях Новосибирска и Минска. Ведь нам так много есть что рассказать друг другу – сибирякам и белорусам. Например, о сибиряках-чернобыльцах; о тех, кто воевал на территории Беларуси во время Великой Отечественной войны. И тут обмен сменами почетных караулов у Постов № 1 между новосибирцами и минчанами сыграет огромную роль в патриотическом и духовно-нравственном воспитании молодого поколения».

От новосибирцев такой чести – поездки в город-геою Минск – удостоены лучшие ученики 120-й школы, которые имели возможность на телемосте познакомиться со школьниками Минска, приезда которых, как сказала в своем выступлении директор школы Наталья Ивановна Волченко, они с нетерпением ждут.

Обмен творческими коллективами, совместные выставки ремесел и мастер-классы, постоянное повышение уровня самодеятельных коллективов – все это одобрили участники телемоста. Но нужно идти дальше. Как уже подчеркивалось, необходимы новые формы сотрудничества.

Двухсторонних предложений было достаточно: проведение Дней белорусского кино в Сибири, обмен гастролями новосибирских и белорусских театров, концертных коллективов, художественными выставками, студенческими стройотрядами.

Мы работаем на будущее и будем постоянно двигаться навстречу друг другу, – такое общее заключение сделали главы Новосибирска и Минска, Анатолий Локоть и Андрей Шорец. А минчане поблагодарили новосибирцев за такую продуктивную новую форму общения и пожелали продолжать ее впредь.

Долго ждать следующего телемоста минчанам не пришлось: 5 мая, в канун Великой Победы, в конференц-зале администрации Дзержинского района прошел видеомост с Заводским районом г. Минска.

Участниками телемоста стали главы администраций районов-побратимов, ветераны Великой Отечественной войны, труженики тыла, представители общественных организаций, учащиеся школ.

Общались, задавали друг другу вопросы, обсуждали важные темы. Поговорить удалось о многом: об участии сибиряков в боевых действиях на белорусском фронте в годы Великой отечественной войны, о содержании и благоустройстве памятников на территориях районов, о патриотическом воспитании молодежи.

Когда мы впервые заговорили о телемосте с Минском, мало кто верил, что это возможно, а сегодня на Консультативном совете при мэрии принято решение о проведении подобных телемостов с другими городами-побратимами Новосибирска.

Мы очень рады, что стали инициаторами такого хорошего дела, благодаря которому, мы надеемся, связь между нашими городами и народами станет еще крепче.

ПОЧУВСТВОВАТЬ ГЕРМАНИЮ МОЖЕТ КАЖДЫЙ

Пресс-служба НО РНД

2 апреля в Новосибирском областном российско-немецком доме открылась интерактивная выставка «Почувствуй Германию», организатором которой выступило Генеральное консульство ФРГ в Новосибирске совместно с Новосибирским областным российско-немецким домом.

В торжественном открытии приняли участие представители Генерального консульства Федеративной Республики Германия в Новосибирске, Израильского культурного центра в Новосибирске, Международного союза немецкой культуры и мэрии Новосибирска.

За хорошее настроение гостей отвечал вокально-инструментальный ансамбль НО РНД «GuteLaune», который исполнил современные немецкие эстрадные песни.

Выставка состоит из четырех станций: «Послушай», «Почувствуй», «Посмотри» и «Попробуй». На каждой из них посетителям предлагается с помощью своих чувств узнать о Германии немного больше.

Виктор Рихтер, генеральный консул ФРГ в Новосибирске:

– Этой выставкой мы хотим показать многогранность немецкой культуры через музыку, фильмы, кухню... Культура Германии должна быть доступна





всем, независимо от возраста или уровня знания немецкого языка.

По словам организаторов, здесь всё продумано до мелочей. На станции «Послушай» людям старшего возраста интересно узнать о диалектах разных земель Германии. Для молодежи были представлены песни современной немецкой эстрады.

На станции «Посмотри» был продемонстрирован фильм о всех шестнадцати землях Германии, посмотреть который мог любой желающий, даже совсем не знающий языка. А станция «Почувствуй» стала самой популярной. Опираясь только на осязание, нужно было отгадать, что находится внутри закры-

тых картонных коробок. И далеко не с первого раза гости узнавали такие простые предметы, как футбольное поле, маяк, шезлонг и многие другие.

На станции «Попробуй» шеф-повар Гюнтер Шустер не только показывал процесс приготовления немецких блюд, но и угощал гостей лапшой «Шпецле» и сладким десертом. После прохождения всех станций немецкие угощения расходились «на ура».

С уверенностью можно сказать, что после посещения такой выставки культура Германии станет немного ближе для каждого из нас. Почувствовать, увидеть, попробовать и услышать Германию теперь можно и в Сибири.

ПЕСНИ ИЗ ИЕРУСАЛИМА ЗВУЧАЛИ В НОВОСИБИРСКЕ

Владимир КРЫЛОВ

В Новосибирском Государственном концертном зале имени А.М. Каца состоялся концерт «Песни из Иерусалима», посвящённый 68-й годовщине Государства Израиль.

Израильские и традиционные еврейские песни в джазовой обработке исполнили легендарная австрийская певица и актриса Тимна Брауер и ансамбль под управлением её мужа Элиаса Меири (Австрия – Израиль).

Собравшихся на площадке в фойе второго этажа приветствовали первый секретарь Посольства государства Израиль, директор Израильского культурного центра в Новосибирске Ирис Цвайг и директор Австрийского культурного форума, атташе по культуре Посольства Австрии в Москве Симон Мраз. Вступлением к концерту стало открытие выставки классика израильской живописи, иллюстратора и графика Нахума Гутмана. Замечательные картины

создали теплую и праздничную атмосферу, которая как нельзя лучше передала настроение страны, отмечающей День своего основания. Многочисленные гости вечера, уже полюбившие такие традиционные мероприятия ИКЦ, как ежегодный фестиваль израильского кино, художественные и фотовыставки, заполнили зал до отказа. Многие деятели культуры, известные в нашем городе представители творческой интеллигенции, дипломаты стали уже подлинными друзьями Центра. В мероприятии так же приняли участие приглашенные представители администрации, СМИ.

Перед началом концерта, обращаясь к зрителям, Тимна Брауер сказала:

– Мы представляем вашему вниманию еврейскую музыку во всем её богатстве и многообразии стилей. На протяжении веков евреи были разбросаны по всему миру и привнесли в свою музыку арабское,





гом принимали прекрасную и богатую музыкальную программу. Она включала оригинальные композиции, вдохновленные древними корнями. Ряд песен Тимна исполняла в собственном сопровождении на гитаре. Как рассказала певица, «Песни Иерусалима» посвящены её дедушкам: один из них, Симон Брауэр, из Литвы, другой же, Изекиль Дхабани, пешком иммигрировал из Йемена в Палестину. Он служил в позапрошлом столетии водителем Теодора Герцля, основателя сионизма.

— Оба моих предка были прекрасными музыкантами, и их песни — европейские и восточные

балканское, испанское и индийское влияние. Это представление частично основано на традиционных еврейских песнях из Восточной Европы, Испании и Йемена, но мы также хотели бы показать границы пересечения христианской и мусульманской культур. Мы пытаемся освободить старые произведения от их музейного характера, оживив их современным взглядом, не теряя при этом первоначальной сущности.

Представители различных государственных структур, творческой и академической интеллигенции, дипломаты и многочисленные гости с востор-

— вдохновили меня и внесли свой вклад в мое музыкальное воспитание, добавила Тимна. Зал аплодисментами встречал её танцевальные этюды в ходе песен. Блестяще исполнил композиции на рояле талантливый джазовый пианист Элиас Меири, чем сорвал бурные овации публики. Он учился в Тель-Авиве и Беркли и с середины восьмидесятых годов прошлого века начал регулярно получать премии на международных конкурсах и фестивалях. Вот уже двадцать лет Тина и Элиас работают вместе. Это великолепный музыкальный союз, что прекрасно подтвердил и концерт в Новосибирске.

БРАТСКИХ НАРОДОВ СОЮЗ ВЕКОВОЙ

Елена ДЕРИГА

Вот уже более 120 лет Новосибирск развивается как многонациональный и многоконфессиональный город. Сюда приезжают жить, учиться и работать – город становится родным для сотен тысяч людей.

Как строился наш город, какой вклад внесли представители разных народов в его развитие, как складывались судьбы отдельных людей: русских и белорусов, украинцев и татар, корейцев и финнов, немцев и армян, и ещё многих-многих других народов? Какие национальные традиции и обычаи заложены в повседневной и праздничной жизни города? Как отразилась история многонационального Новосибирска в названиях улиц? Какие национальные памятники можно увидеть в нашем городе?.. Так много интересного в нашей жизни и так много вопросов волнует современную молодежь! В этом году отдельная тема конференции – «Новосибирск в годы Великой Отечественной войны» – была приурочена 75-й годовщине начала Великой отечественной войны. К тому же тема вызвала широкий интерес участников в прошлом году, в канун 70-летия Великой Победы. Так много ещё можно рассказать

о военных страницах истории нашего города, поэтому и было принято решение уделить ей внимание в нынешнем году.

Эти и многие другие вопросы рассматривались на II Городской научно-практической конференции «Братских народов союз вековой», которая прошла 9 апреля 2016 г. в Городском межнациональном центре. Организаторами конференции выступили Управление общественных связей мэрии города Новосибирска, Городской межнациональный центр, Аэрокосмический лицей имени Ю.В. Кондратюка и Ассоциация национально культурных автономий и национальных организаций города Новосибирска и Новосибирской области «Содружество».

Хочется отметить, что наша конференция значительно расширила свою аудиторию – и в количественном выражении, и с точки зрения географии, в этом году заявленных участников было около 70 человек из образовательных школ города, высших и средне-специальных учебных заведений. Примечательно, что активно включились в работу секций молодежь национально-культурных автоно-





мий и организаций – казахского культурного центр «ОТАН», Кыргызского культурного центр «АЛА-ТОО», национально-культурной автономии корейцев Новосибирской области, Русско-Азербайджанского Дома, армянская молодежь.

На торжественной части было зачитано обращение участников, принятое на I Городской научно-практической конференции «Братских народов союз вековой». С приветственным словом ко всем присутствовавшим обратились Геннадий Павлович Захаров, заместитель мэра города Новосибирска, Амир Гимадисламович Гареев, председатель Ассоциации «Содружество». В пленарной части прозвучали доклады Дмитрия Викторовича Ушакова, старшего научного сотрудника сектора этносоциальных исследований Института философии и права СО РАН, на тему: «Молодежь г. Новосибирска: этническая идентичность, межэтнические и конфессиональные взаимоотношения». А также руководителя Городского межнационального центра Хоменко Ольги Михайловны «Дети Великой Отечественной войны: они сражались со взрослыми рядом».

Ребята приняли участие в работе трех секций: секция 1. Культура, традиции и обряды народов России; секция 2. Многонациональный Новосибирск.

История и культура родного края. Проблемы социального взаимодействия в поликультурной среде; секция 3. Новосибирск в военное время. В виду того, что заявок было прислано очень много, тематику второй секции пришлось расширить. В целом можно сказать, что ребята очень плодотворно поработали, были представлены очень разнообразные работы. Компетентные члены экспертных комиссий в каждой секции определили лучшие выступления, которые были отмечены дипломами 1,2 и 3 степени. Все выступившие на конференции с докладом получили дипломы «за активное участие».

Помимо этого, по итогам работы подготовлен к печати сборник материалов II Городской научно-практической конференции «Братских народов союз вековой». В него вошли тезисы выступлений участников конференции.

Конференция уже во второй раз проводится с целью активизации патриотического и духовно-нравственного воспитания молодёжи, укрепления межнационального согласия и дружбы народов. Ее участники - школьники, студенты, работающая молодёжь, глазами которых можно было взглянуть на страницы истории нашего города и перекинуть мост дружбы народов в его будущее.

УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ЗНАКОМСТВО С БЕЛАРУСЬЮ

Надежда САНЦЕВИЧ,
председатель Новосибирской региональной национально-культурной автономии белорусов

В рамках проведения мероприятий, посвященных 20-летию подписания первых соглашений по созданию Союзного государства России и Беларуси, Новосибирской региональной национально-культурной автономией белорусов и Новосибирским областным центром белорусской культуры совместно с Городским межнациональным центром проведены первые этноигры «В гостях у белорусов» с учащимися 4-х классов МОУ СОШ № 120.

Подготовка к играм началась задолго до их проведения. С учениками 4-х классов сначала были проведены беседы, на которых мы им рассказали о приближающейся знаменательной дате в истории России и Беларуси и передали вопросы и список

литературы, которые должны были им помочь подготовиться к игре.

За день до игры для всех учащихся 4-х классов мы организовали экскурсии в Городской межнациональный центр. Никто из ребят раньше здесь не





бывал, поэтому каждый уголок этого незнакомого места был для них интересен и познакателен, ведь уже в фойе Центра можно почувствовать себя исполином и подержать над головой земной шар, а еще стать полиглотом и поздороваться друг с другом на паре десятков языков.

В зале библиотечного фонда для ребят была подготовлена экспозиция о Беларуси: красочные альбомы об истории, культуре, национальном костюме и национальной кухне, о традиционных праздниках, а также детские книги на белорусском языке, которые вызвали особый интерес у ребят – всем хотелось участвовать в импровизированном конкурсе переводчиков с белорусского. Удивление и восторг – понимаем! А еще можно побродить между стеллажами с литературой на разных языках и подержать в руках книжки-малышки, не у каждого в домашней библиотеке такие есть.

Не меньший интерес вызвало у ребят и знакомство с музеем Центра: национальные костюмы, пред-

меты быта и прикладного творчества народов, населяющих Новосибирск, и, конечно, белорусов – все это можно примерить, потрогать руками, а еще и узнать, для каких целей служит тот или иной предмет. «Почему? Зачем, Как?» – специалист ГМЦ Людмила Александровна Оленникова не успевала отвечать на этот град вопросов. Хочется выразить ей огромную благодарность: провести за один день экскурсии для четырех классов – испытание не из легких.

17 марта команды четырех классов встретились в игре-поединке «В гостях у белорусов», чтобы определить сильнейшую, которой предстоит встретиться в финальной игре с победителями других параллелей.

В подготовке и проведении первой этноигры нам большую помощь нам оказала специалист Городского межнационального центра, руководитель клубу «Эфес» Марина Борисовна Николаева.

– Добры дзень, сябры!

– Добры дзень! – дружно, как по команде, сябры



ответили на приветствие ведущей, и также дружно устремили свои взоры на жюри, словно ожидая первых баллов за правильный ответ.

Бульба, бусел – это просто, а вот понева, или кто такие шаповалы? А знаете ли вы, что в Беларуси народный кукольный театр, возникновение которого связано с рождественским праздником, зовется батлейка?

Не все задания первого тура оказались легкой разминкой для ребят, ведь в перечне вопросов для подготовки их не было, но тем и хороша была эта игра, что после отведенной на раздумье минуты правильный ответ появлялся на экране. Радостно кричали ура и вскидывали руки удачливые, морщили носы от досады те, кому «чуть-чуть не хватило времени», а вместе с ними радовались и огорчались и некоторые члены жюри. И самым эмоциональным судьей,

зрителем и болельщиком за все команды была директор школы Наталья Ивановна Волченко.

Белорусская кухня, традиции и обычаи, знаменитые спортсмены, известные певцы, памятные места – выполняя задания очередного блока, ребята не только отвечали на вопросы, но пополняли запас белорусских слов.

Чувствовалось, что к игре команды готовились основательно – в трудной, почти равной борьбе, с разницей всего в один балл победили..., впрочем, важно, что проигравших в этой игре не было: все получили дипломы участников и настоящие белорусские конфеты, а еще – и это главное – все вместе познакомились с Беларусью. И знакомство это оказалось очень увлекательным.

До побачэння!

До новых игр!

НА КУБОК «СОДРУЖЕСТВА»

Ороз БОЛТУРУКОВ,
директор турнира, глава кыргызского культурного центра «Ала-Тоо-Новосибирск»

7 мая 2016 года в центре спортивной подготовки «Заря» прошел VII Межнациональный молодёжный турнир по мини-футболу на кубок ассоциации «Содружество», посвященный Победе советского народа в Великой Отечественной войне

В турнире приняли участие 17 национальных команд – алтайцев, азербайджанцев, армян, бурят, дагестанцев, езидов, казаков, кыргызов, казахов, сибиряков, таджиков, татар, русских, уйгуров, узбеков, хакасов, якутов.

Руководители многих национально-культурных автономий и организаций активно участвовали в подготовке турнира, формировали команды.

Турнир организован кыргызским культурным центром «Ала-Тоо-Новосибирск» при поддержке Ассоциации национально-культурных автономий и национальных организаций Новосибирска и Новосибирской области «Содружество», управления общественных связей мэрии города Новосибирска и новосибирской областной федерации мини-футбола.





Главный судья соревнований Алексей Лунёв провел жребий турнира и разбил команды на четыре группы.

После первого круга осталось восемь команд. Произошла смена лидеров последних лет. В итоге в полуфинал вышли команды «Сибиряк», «Рубин» – татары, «Отан» – казахи, «Хазар» – азербайджанцы.

В упорной борьбе в финал вышли сибиряки и казахи. В матче за третье место между «Рубином» и «Хазаром» победила команда азербайджанцев, которая оставалась лидером на протяжении многих лет вместе с узбеками и армянами.

Финал прошел бурно и остро. Со счетом один-ноль победила команда «Сибиряк». «Отан» занял второе место.



По итогам турнира победителю и призёрам были вручены медали, кубки и дипломы, вымпелы.

ПО МЕСТАМ ЕВРЕЙСКОЙ ИСТОРИИ И НЕ ТОЛЬКО...

Михаил ГРИНБЕРГ,
координатор молодежных программ

3 по 10 мая группа молодежных активистов Новосибирского еврейского общинного центра «Бейт Ме-нахем» в сопровождении Главного раввина г. Новосибирска и Новосибирской области Заклоса Шнеура Залмена побывала в поездке по странам Европы, организованной в рамках ежегодной образовательной программы «Евростарс». Поездка по местам, связанным со средневековой и современной еврейской историей, объединила большую делегацию молодежи в возрасте от 18 до 28 лет из 35 городов России.

Во время недельного путешествия молодежная группа из Новосибирска посетила Польшу, Испанию и Гибралтар. Уже в первый день поездки, в Польше мы посетили бывший лагерь смерти Аушвиц-Биркенау. Здесь в годы Второй мировой войны было уничтожено до полутора миллионов человек, в подавляющем большинстве – евреи. Ныне этот мемориальный комплекс служит напоминанием о самом страшном геноциде современной истории и мужестве советских солдат-освободителей. Ежегод-



но, в преддверии Дня Победы, молодые евреи из разных стран приезжают сюда, чтобы пройти по лагерю смерти маршем жизни. Новосибирцы вместе с молодыми евреями со всей России (всего около 600 человек) тоже прошли «Маршем живых». После слушали речи раввинов, читали поминальную молитву «Изкор», зажигали свечи в память о погибших узниках.

После посещения Освенцима вся делегация сразу отправилась в аэропорт. Впереди была Испания с запланированными экскурсиями по «еврейским местам». В Испании, погода нас не баловала, но все капризы природы не могли испортить исключительно добросердечной атмосферы, созданной организаторами поездки, нашими раввинами-наставниками и, конечно же, самими участниками экскурсий. Мы побывали в городах, наиболее тесно связанных с еврейской историей: Севилье, Кордове, Толедо, Мадриде. Спустя пять веков после изгнания евреев из этой страны (на основании антисемитского Альгамбрского эдикта – 1492 г.), от еврейской Испании мало что осталось, но от этого экскурсии не стали менее познавательными и интересными. От самого осознания того, что мы гуляем по тем же улочкам, что и великие мудрецы Талмуда, захватывало дух. Но времена меняются: власти современной Испании приняли закон о возвращении потомков изгнанных когда-то из страны евреев. Символично, что в современной Испании еврейская молодежь традиционно встречала Субботу, слушала лекции главного раввина России Берла Лазара и раввинов-наставников из разных регионов России.

Мы посетили также маленький остров, удивительную город-страну Гибралтар. Здесь живут всего 32 тысячи человек, два процента из которых – евреи. Это процветающая еврейская община. Мы побывали во многих живописных местах острова, поднимаясь по Гибралтарской горе все выше, выше и выше. После экскурсий нас приветствовали на центральной площади города премьер-министр Гибралтара,



главный раввин этой страны и главный раввин России Берл Лазар. И тут началось такое!.. 600 человек стали танцевать и веселиться без удержу. Когда же к танцевавшим на площади присоединились руководители местной власти и раввины, нашему восторгу не было предела!

Каков итог исключительно насыщенной и интересной поездки? Конечно же, навсегда в памяти останутся архитектурные памятники и красочные пейзажи, удивительные еврейские истории, рассказанные гидами, мудрые слова сопровождавших молодежную делегацию раввинов, но главный результат – глубокое осознание национальной общности и собственной принадлежности еврейскому народу, ее истории и традиции.

ДЕДЫ НЕ ВЫБИРАЛИ, В КАКУЮ ПОГОДУ ВОЕВАТЬ...

Маргарита СЫЧУК,
специалист Городского межнационального центра

Ежегодный традиционный велопробег, посвящённый Дню Великой Победы, прошёл 8 мая в Новосибирске уже пятый раз. В акции «Километры Победы» приняло участие около трёх тысяч велосипедистов – жителей города и области. Становясь год от года все более популярным, велопробег не оставляет равнодушными жителей нашего многонационального города. Ассоциация национально-культурных автономий «Содружество» совместно с Городским межнациональным центром решили организовать межнациональную колонну в общем заезде.

В составе нашей межнациональной колонны приняли участие молодые ребята-велосипедисты, представители кыргызской, узбекской и азербайджанской национальностей.

Участники велопробега приходили семьями, компаниями друзей или даже рабочими коллективами, гордо размахивая флагом своей организации. Нашими же характерными признаками стали головные уборы разных национальностей. В такую холодную, ветреную, снежно-дождливую погоду Исмоила Худобердиева спас только кыргызский национальный головной убор, который шит по национальным традициям и способен защитить хозяина как от холодного ветра и снега, так и от палящего солнца.

Три минуты до старта. В гуще толпы начинают выкрикивать лозунг: «Деды не выбирали, в какую погоду воевать! И мы поехалиииии!». Колонна двинулась.

На 100.7 FM радио «ЮНИТОН» прямую трансляцию с места событий вёл корреспондент Александр Хлякин. Заметив нас, он предложил передать

привет в прямой эфир. И далее мы с гордо поднятыми головами двигались по городу, глядя на улыбающихся нам прохожих и слушая по радио отзывы других участников велопробега.

Ася: «Чувствую себя Елизаветой III, когда еду на велосипеде по улице с праздничными шарами и поздравляю прохожих горожан с Днём Победы».

Анна: «Как всегда всё замечательно, и погода нам не помеха! А я заметила, что с нами только что ехал молодой человек с собачкой за пазухой».

Александр: «Еду первый раз. Погода не испугала, нашим дедом она ведь тоже не мешала — этим мы и сильны! Организаторам спасибо. Это по-настоящему круто!».

Евгения: «Для каждого из нас это свои километры Победы. Скажу честно, это нелегко, но я это сделала! Ребята, спасибо за поддержку, наша команда! Благодарим организаторов. Не хватает горячего чая. Но благодарю всех ребят, кто угощал им на старте». Погода сделала нас чуточку ближе. Ближе к спорту, ближе к дружбе, ближе к Великой Победе всего народа, независимо от национальности.



«ГОСУДАРСТВО, ОБЩЕСТВО, ЦЕРКОВЬ» – межконфессиональная конференция прошла в г. Новосибирске

Епархиальный медиа-центр

В Новосибирске состоялась Международная научно-практическая конференция «Государство, общество и Церковь: укрепление межнационального и межрелигиозного согласия, социальной стабильности, развитие и совершенствование механизмов взаимодействия».

Организаторами форума выступили Новосибирская Митрополия Русской Православной Церкви, Сибирский институт управления (филиал РАН-ХиГС при Президенте РФ), аппарат полномочного представителя Президента РФ в Сибирском федеральном округе, Правительство Новосибирской области, Мэрия города Новосибирска, Новосибирская региональная общественная организация «Всемирный Русский Народный Собор». В конференции

приняли участие представители традиционных для России конфессий; научного сообщества в лице заслуженных российских и зарубежных экспертов. Конференция была посвящена актуальным вопросам взаимодействия религиозных организаций с государством и обществом, проблемам миграции, положению науки и религии в современном обществе и т.д. с целью найти эффективные пути решения задач, которые стоят сегодня в области межнациональных и межконфессиональных отношений.

11 мая в рамках конференции прошла работа четырех секций по разным направлениям.

Круглый стол «Взаимодействие органов государственной власти и местного самоуправления, религиозных и общественных организаций по укре-



плению межнационального и межрелигиозного согласия в обществе» возглавил Митрополит Новосибирский и Бердский Тихон. Владыка приветствовал участников конференции, гостей и докладчиков из других регионов, представителей власти и религиозных организаций. Он отметил актуальность заявленной темы конференции в условиях современной России. «Мы принимаем все базовые ценности современного общества. Сегодня все традиционные религии России – это ведущие общественные институты: священники присутствуют в армии, медицинских учреждениях, местах заключения, сотрудничают с деятелями образования. Многие россияне восприняли духовно-нравственные ценности как приоритетные в своей жизни. Сегодня мы будем говорить о взаимодействии главных институтов страны: государства, общества и Церкви», – отметил в приветственном слове Владыка Тихон.

Работа круглого стола состоялась в большом зале Правительства Новосибирской области, от имени Губернатора собравшихся приветствовал министр региональной политики области Игорь Николаевич Яковлев. Успешной работы конференции также пожелал заместитель мэра Новосибирска Геннадий Павлович Захаров.

Об опыте взаимодействия православных епархий и органов государственной власти рассказали представители Москвы, Кемерово, Красноярска, Новосибирска. В обсуждении заданной темы приняли участие главы религиозных организаций Новосибирской области, ученые и общественные деятели. Модератором дискуссии выступил председатель Отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Новосибирской Епархии Александр Витальевич Красов.

Во второй половине дня в большом зале Правительства состоялась работа второй секции конференции «Роль Всемирного Русского Народного Собора в консолидации русского народа и российского общества». Участниками круглого стола стали члены Международной и региональных общественных организаций «Всемирный Русский Народный Собор» из Москвы, Воронежа, Новосибирска и других регионов.

В этот день на базе Сибирского института управления, филиала РАНХиГС, прошли еще две секции: «Наука, образование, СМИ и религия в современном обществе» и «Миграция и ее влияние на про-

цессы межнационального и межрелигиозного согласия».

12 мая работа конференции продолжилась пленарным заседанием в Сибирском институте управления.

На открытии заседания прозвучали приветственные слова Митрополита Новосибирского и Бердского Тихона, заместителя Губернатора Новосибирской области А.П. Титкова, мэра Новосибирска А.Е. Локтя, директора Сибирского института управления, филиала РАНХиГС при Президенте Российской Федерации, С.Р. Сверчкова, имам-хатыба Соборной мечети им. Кунта-Хаджи Кишиева А.Н. Шакирзянова, главного раввина Новосибирска и Новосибирской области Ш.З. Заклоса, председателя буддийской общины «Ринчин», представителя Буддийской традиционной Сангхи в Новосибирске бато-ламы Базарова, настоятеля храма Пресвятой Богородицы г. Новосибирска Армянской апостольской церкви иерея Григория Бекназаряна.

Мэр Новосибирска Анатолий Локоть отметил важность проводимой в столице Сибири конференции. «Мы собрались обсудить сложные и крайне важные вопросы не только для города и области, но и для всей страны. В Новосибирске сохраняется стабильная ситуация межнациональных отношений, мы сотрудничаем со всеми традиционными конфессиями, мы предоставляем им все условия для работы. Но мы также понимаем, с какими вызовами, какими рисками имеем дело. Поэтому сегодняшний разговор крайне своевременен и важен», – сказал в приветственном слове Анатолий Евгеньевич.

Выступивший на конференции заместитель Губернатора Новосибирской области Александр Титков, выразил уверенность, что в ходе столь масштабного мероприятия будут выработаны эффективные решения по укреплению межнационального и межрелигиозного согласия.

«Сегодня в Новосибирской области нет оснований и предпосылок к ухудшению межрегиональных и межконфессиональных отношений. Но мало констатировать наличие такой стабильности – главное, чтобы в своей работе мы понимали динамику развития этих отношений, могли своевременно и компетентно выстраивать диалог между представителями различных национальностей, религий, общественных объединений. Именно поэтому Пра-



вительством была поддержана инициатива проведения данной научно-практической конференции. Содержание сегодняшнего разговора необходимо в дальнейшем рассмотреть и осмыслить на различных площадках во всех районах Новосибирской области», – подчеркнул Александр Титков.

Работа пленарного заседания продолжалась более пяти часов. С докладом «Укрепление межнационального и межрелигиозного согласия в России» выступил Митрополит Новосибирский и Бердский Тихон, председатель НРОО «Всемирный Русский Народный Собор», кандидат богословия. Прозвучали также доклады экспертов из Москвы: доктора политических наук Марии Мирановны Мchedловой и доктора философских наук Вильяма Владимировича Шмидта. Участник из Чехии Владимир Пророк выступил во второй части пленарного заседания с докладом «Религиозные ценности Западной Европы и их проявление в политике и государственном управлении». Также был заслушан доклад декана гуманитарного факультета НГУ, профессора Л.Г. Панина «Церковно-славянский и русский язык в культурном и социальном пространстве России». В ходе пленарного заседания, были рассмотрены вопросы цивилизационного единства России, эт-

но-религиозного традиционализма и модернизма, религиозных ценностей. Участники конференции выразили уверенность в том, что усиление комплексного научного, философского и богословского осмысления гуманитарных проблем современного российского общества позволит системно решать задачи по предотвращению социальных конфликтов и противоречий, будет содействовать прогнозированию, определению путей минимизации этнополитических и этносоциальных рисков, связанных с национальной безопасностью России.

В ходе дискуссии по окончании пленарного заседания было принято решение провести на таком же уровне конференцию, посвященную проблемам образования и культуры. Уже в ближайшее время будет создан оргкомитет и рабочая группа по подготовке нового форума. Что касается наработок и итогов нынешней конференции, то они будут использованы в районах области: пройдут лекции докладчиков конференции, круглые столы и дискуссионные площадки.

В этот же день, 12 мая, в Новосибирском краеведческом музее состоялась официальная презентация выставки «Вера и дела», которая проходила в рамках международной научно-практической кон-



ференции «Государство, общество и Церковь: укрепление межнационального и межрелигиозного согласия, развитие и совершенствование механизмов взаимодействия».

На выставке были представлены богослужебные атрибуты, священнические облачения, священные книги, иконы, церковная утварь традиционных религий области. Так, свои стенды представили Новосибирская Епархия Русской Православной Церкви, Духовное отделение мусульман области, буддийская община «Ринчин», Еврейский общинный культурный центр «Бейт менахем», а также Армянская апостольская церковь.

Митрополит Новосибирский и Бердский Тихон отметил, что выставка планировалась давно, но приурочить ее было решено к международной конференции, посвященной укреплению межнационального и межрелигиозного согласия. «Известно, что СМИ дает недостаточно информации о жизни наших общин, а они делают большую повседневную работу: окормляют новосибирцев разных национальностей, религиозных убеждений и мировоззрений. Мы все считаем Россию своей родиной, любим ее, наши отцы и деды вместе защищали

наше Отечество», – сказал в приветственном слове Владыка Тихон.

На информационных стендах также представлены сведения об истории становления той или иной религии в регионе, рассказывается об устройстве жизни общин. Фотографии отражают значимые моменты богослужебной и социальной деятельности священнослужителей и мирян. В течение дня на экранах телевизоров в выставочном зале транслируются фильмы и видеосюжеты об устройстве религиозных организаций области (по словам директора Краеведческого музея Андрея Валерьевича Шаповалова, за несколько дней работы экспозицию посетили более трех тысяч человек).

Работа конференции продолжилась 13 мая тренингом «Использование технологии медиации в целях гармонизации межнационального и межрелигиозного диалога, предупреждения и разрешения конфликтов на этно-конфессиональной почве».

В рамках культурной программы конференции в концертно-театральном зале «Евразия» (бывший ДК «Строитель») состоялся концерт национальных творческих коллективов и артистов Новосибирской филармонии.

ИДТИ ДОРОГОЮ ДОБРА

Людмила БЕЛЯВСКАЯ,
член союзов журналистов РФ

*Спроси у жизни строгой, Какой идти дорогой,
Иди мой друг, всегда иди дорогою добра!*

Уже 13 лет образцовый коллектив «Театр народной песни «Вясёлка» с художественным руководителем Людмилой Владимировной Кашеевой ведут этой дорогой своих юных воспитанников. Одни подрастают, другие уходят, на смену приходят новые.

Сейчас их 65 человек, от первоклашек до выпускников. Когда родители приводят малышей, дети ещё не совсем понимают, чего им хочется, – рассказывает Людмила Владимировна. – Моя задача заинтересовать ребёнка раскрыть его способности, а

дети, как известно, все талантливы. Соответственно названию, наш театр изучает народно-песенное творчество. Мне как белоруске, продолжает Людмила Владимировна, ближе всего культура моего народа. Но создавая коллектив, хотелось показать и раскрыть взаимосвязь самых близких славянских народов – белорусского, русского, украинского. Приобщаться дети начали через историю, язык, национальные обряды, посещение концертных залов и театров. Нас теперь знают не только в Новосибирске.

«Вясёлку» действительно знают и любят. Ведь в их репертуаре сейчас около 500 народных и авторских песен. Юные артисты гордятся тем, что их приглашают на ответственные, государственные



праздники – День России, День единения России и Беларуси, День славянской письменности и культуры, День защиты детей. Ансамбль – постоянный участник фестивалей и конкурсов – городских, областных, международных. Как настоящих друзей встречают «Вясёлку» на традиционном белорусском празднике «В гостях у Лявонихи» и фестивале-конкурсе «От Полесья до Сибири несите, аисты, весну», где юные артисты, как правило, становятся лауреатами. А жителей соседнего Плехановского жилмассива «Вясёлка» постоянно радует своими выступлениями на многочисленных дворовых праздниках. Концерт, который традиционно состоялся в конце учебного года, был посвящен на этот раз выпускникам 11-го класса Андрею Бармасову и Илье Гордиенко. Людмила Владимировна вспоминает, как пришли эти нынче красивые статные молодцы в коллектив: Илья пятиклассником, Андрей и совсем шестилеткой, когда театр «Вясёлка» занимался еще на базе детского сада «Родничок», а малыши выступали перед родителями.

На итоговый концерт в актовом зале 122-й школы собрались и одноклассники, и младшие школьники, и, конечно, родители. «Вясёлка» достойно продемонстрировала свои достижения в ансамблевом и сольном выступлениях, а также в дуэтах, трио и квартетах. Звучали русские, белорусские песни. Илья и Андрей, чувствуя к себе особое внимание, конечно, волновались. И совсем уж по-взрослому держались они, когда вышли в солдатской форме и исполнили «Едут, едут по Берлину наши казаки...», «Не плачь, девчонка...» и другие песни. Очень забавно старались им соответствовать в выправке второклассники – ансамбль «Орлята» – в матросском танце, заслужив бурные аплодисменты.

А когда в финале на сцену вышли все участники концерта, Л.В. Кашеева сказала: «Жаль, конечно, что парни уходят из коллектива, но радует, что смена растет достойная». И после концерта дополнила рассказ о «Вясёлке» и виновниках торжества. Например, об их участии в многочисленных музыкальных и кукольных спектаклях, обрядах «Гуканне вясны», «Белорусских калядках», обрядовом спектакле «Беларускае вяселле». В рамках международного проекта «Берега надежды» Илья и Андрей стали лауреатами. «Вясёлка» в конкурсе «Сибирь зажигает звезды», как правило, занимает первые места и трижды была удостоена Гран-при.

Приглашен был ансамбль и в Минск на празднование Дня независимости Республики Беларусь. Гостеприимные белорусы предоставили тогда для юных сибиряков лучшие концертные площадки, организовали интересные экскурсии по столице Беларуси. Эта поездка запомнилась ребятам надолго, а главное пробудила еще больший интерес к истории братской страны, ее культуре. Традиционными стали и сольные концерты воспитанников коллектива. Людмила Владимировна назвала имена юных солистов, а с особой гордостью – Ярославу Тупицыну, ставшую, кстати, недавно студенткой Новосибирского театрального института.

Заслуг и наград у «Вясёлки» много: грамоты, дипломы, благодарности городского и областного Советов депутатов, организаций и учреждений Новосибирска, их ежегодно более полусотни и около 20-ти – международного уровня. (Л.В. Кашеева награждена почётной грамотой Министра образования Российской Федерации, Почётной грамотой министра культуры республики Беларусь, а коллектив удостоен благодарственного письма министра культуры Республики Беларусь.

Илья и Андрей в этот день получили личные подарки и благодарности от депутата горсовета И.И. Константиновой, руководителя центра детского и юношеского творчества Г.С. Голошевской, директора 122-й школы М.В. Жуковой. Теплые слова за верность Новосибирскому центру белорусской культуры и постоянное участие в национальных праздниках сказала и.о. директора центра Кристина Карпова. За таких великолепных воспитанников, за педагогический талант благодарили и художественного руководителя «Вясёлки» Л.В. Кашееву. Ребятам пожелали не останавливаться и выразили надежду увидеть их на большой сцене. Самим же виновникам торжества, с которыми стремились сфотографироваться на память их соратники по сцене, еще предстоит сделать выбор – впереди вся жизнь.

Но лучше всего чувства, переполнявшие ребят в тот день, выражены в словах песни, исполненной ими со сцены:

*Те добрые песни,
Что пели мы вместе,
Мы будем беречь и любить!*

НЕ ПОХОЖИЙ НА ТЕБЯ

Екатерина РЕВВА

С февраля 2015 года в регионах России стартовал трехмесячный обучающий курс для старшеклассников и студентов «Многонациональная Россия глазами СМИротворцев». Обучение проводит Гильдия межэтнической журналистики в разных регионах страны. Программа осуществляется за счет грантовой поддержки социально значимых проектов НКО («Президентский грант») в восьми городах России: Москве, Барнауле, Иркутске, Красноярске, Саранске, Северодвинске, Сыктывкаре и Новосибирске . В 2016 году новый опыт и полезные навыки приобрели и молодые жители столицы Сибири.

Слушателями курса стали новосибирские журналисты, студенты профильных факультетов местных вузов, а также школьники, увлекающиеся журналистикой. Главная цель занятий – извлечь межэтническую информацию из новостной хроники, сделать её интересной и социально значимой наравне с экономическими, политическими и культурными новостями.

В течение трёх месяцев участники курса 2 раза в неделю посещали информативные лекции, на которых многое узнали о национальных праздниках (знаете ли вы, например, что мусульманский праздник Новруз каждый народ отмечает по-своему?), традициях и других культурных особенностях народов, проживающих на территории России.

– На курс я пришла из-за желания научиться писать идеальные тексты, собственно, по этой же причине я пошла учиться на филолога, — говорит Анастасия Мишанина. — Только на филологии я учусь писать грамотно, а на курсах я научилась писать интересно!

Организаторы подготовили для слушателей и множество интересных практических занятий. В частности, слушатели побывали на этноэкскурсии по нашему городу, международном медиафоруме «Сибирь-Евразия», фестивале «Интернеделя», вечере интернациональной поэзии и других мероприятиях. Также для слушателей была организована встреча с курсантами командного училища – ребятами из Палестины. Не осталась в стороне и юридическая сторона деятельности журналиста – в ходе мастер-класса юрист рассказал, как обойти острые углы при общении с представителями различных культур и религий и не дать повода для судебного иска.

– Пройдя курсы межэтнической журналистики, я получила новые знания для занятия своим хобби (журналистикой), познакомилась с интересными людьми, которые увлекаются тем же, чем и я, – рассказывает слушательница курса по межэтнической журналистике Екатерина Жабрицкая. – Раньше я боялась общаться с иностранцами, не решалась с ними заговорить, а сейчас спокойно к ним отношусь и стараюсь находить с ними общий язык.

Фото Марии Лешкевич



Любой журнал, любое печатное издание или, вообще, средство массовой информации стремится иметь обратную связь со своими читателями, получать от них живые отклики на публикуемые материалы. Для межнационального журнала такая обратная связь исключительно важна, поскольку сложность межэтнических отношений и особенности менталитета представителей этнических сообществ, особенно, появившихся в составе населения в результате миграционных процессов, не создают уверенности в едином понимании предложенных текстов. Для формирования такого общего понимания, уважения к сложившимся в нашем городе традициям добрососедства редакционный Совет журнала «Содружество наций» принял решение об открытии на его страницах дискуссионного клуба. Сегодня в новой рубрике для обсуждения предлагается два интересных и неоднозначных материала.

РОДНЫЕ ЯЗЫКИ – НЕ ДАТЬ УМЕРЕТЬ...

В 1999 году на Генеральной конференции ЮНЕСКО был провозглашен Международный день родного языка, который отмечается 21 февраля. Своими мыслями о том, каким хочется видеть отношение государства к языкам народов России поделился глава украинской национально-культурной автономии г. Новосибирска Владимир Павук. Редакционный Совет журнала «Содружество наций» надеется, что предложенный материал привлечет внимание руководителей НКА и организаций и вызовет конструктивное обсуждение столь сложной и актуальной темы.

ЮНЕСКО признала вопрос сохранения родных языков актуальным для всего мира, поскольку тенденцией последних десятилетий стало резкое сокращение количества языков, на которых общаются люди Земли. Например, накануне Октябрьской революции на территории Российской империи в ходу (в употреблении населением) было 193 языка. К моменту распада Советского Союза в 1991 году остался 161 язык. А спустя 25 лет, в наше с вами время, в употреблении осталось всего 40 языков! Остальные исчезли. Похожая ситуация характерна и для других стран. И тому отчасти есть естественные причины. Во-первых, масштабная урбанизация: люди из глухих селений едут в города, где успешность их адаптации зависит по-сути, от принятия ими языка и культуры основного населения. Вторая причина – ассимиляция, смешанные браки. Представители близких культур – например, россияне и украинцы – создают семьи, в которых дети не всегда знают язык одного из родителей, а уж внуки и подавно. Это естественные процессы, и они протекают относительно медленно. Значительно быстрее утрата национальных языков происходит в связи с несовершенством государственной и региональной национальной политики, недооценкой общечеловеческой ценности каждого из них и необратимости

происходящих процессов. В День Народного Единства, в другие праздники принято подчеркивать, что территории нашего государства проживают более 200 народов и народностей. Но за подобными заявлениями часто нет реальной заботы о сохранении и развитии языков значительной части этих народов. К примеру, у нас нет ни одного телеканала или программы, которые бы систематически рассказывали о богатейшей культуре множества малочисленных народов и народностей, об их традициях, истории, вели бы передачи на их языках. Более того, 15 лет назад в нашей многонациональной стране было ликвидировано Министерство национальностей, которое как раз и занималось проблемами разных этносов, разных культур.

Когда мы говорим о культуре, то говорим о корнях человека как носителя той или иной культуры, традиций. Мы же знаем, к примеру, что каждый третий житель города и области имеет в той или иной степени украинские корни, а это и есть потребители и носители этой культуры. А есть еще татары, казахи, немцы и представители других народов, родившиеся в смешанных браках, и это тоже носители своих культур, а ведь в официальной статистике их нигде нет и под них никто не закладывает программы поддержки.

Понятно, что русский язык – это язык самого большого этноса в стране, который мы используем для межнационального общения. И, как государственный язык, его надо всем учить и хорошо знать. Но ЮНЕСКО в 1999 году признало все языки равными, каждый из них уникален и представляет собой живое наследие человечества, которое следует оберегать. Любой родной язык всегда великий, он – образ колыбели, родного очага, родного отечества. И с этой стороны, когда мы говорим про русский язык как основу русской культуры, он должен стоять в одном ряду с якутским, чукотским, эвенкийским, украинским, бурятским, татарским и другими. И всем этим языкам и культурам государство должно уделять равное внимание. К сожалению, этого нет. В разных государственных программах речь идет всегда об изучении русского языка, и нет ни строчки о поддержке иных языков и культур, и не выделяются на это средства. К примеру, незадолго до всемирного дня родного языка в прессе появилось сообщение, что Министерство образования и науки РФ на поддержку русского языка до 2020 года выделило 7,6 млрд рублей, а о поддержке других языков и культур в стране в этом решении опять нет ни слова. А ведь за каждым языком стоит определенный этнос, определенная культура и народные традиции, которые вместе составляют богатство России. Я много путешествовал, изучал эти вопросы в Канаде, США, Европе. В Канаде или Швеции, например, стоит появиться в классе хотя бы двум ученикам-индейцам или эскимосам, как им сразу начинают преподавать их язык и культуру, и с этим знакомятся все дети в классе. Предвижу вопрос, который может возникнуть у читателя, о том, что и Европа сейчас сталкивается с серьезными межнациональными проблемами.

Однако, отличие европейской проблемы от нашей в том, что там речь идет о прибывших, о мигрантах, а у нас – о коренных гражданах нашей страны, которые живут на своей земле. Здесь их корни, здесь их родина, здесь их история... Уважительное отношение государства к культуре, традициям, языку и истории всех народов, проживающих в стране, является залогом спокойного развития государства. Это аксиома. При нарушении этого равновесия возникает коммуникационный вакуум, а в нем всегда появляются люди с радикальными взглядами, что влечет национальную рознь. И мы знаем, что в России в этом плане есть проблемные регионы.

Есть достаточно примеров, когда непонимание значения вопросов языка и культуры являлось причиной конфликтов внутри групп населения или между ними. Это очень наглядно проявилось после распада СССР, когда возникли гигантские миграционные процессы: русскоязычное население массово выезжало из республик Средней Азии, Кавказа, Прибалтики. Почему? Потому что многие русскоязычные люди, прожив на той земле всю жизнь, создали семьи, однако, за все это время не удосужились выучить язык той страны, в которой проживали, не говоря уж о традициях и культуре своих соседей. Такая ситуация стала следствием популярного в советские годы тезиса о том, что все национальные признаки стираются и зарождается новая общность – советский народ. А как же быть с многовековой историей грузин, татар, казахов, чеченцев, якутов, белорусов, бурятов? Ее ведь невозможно стереть, забыть. Поэтому после распада Советского Союза случился такой всплеск интереса к своим национальным культурам, эйфорическое поднятие самосознания у всех народов: каждый начал гордиться своей этнической принадлежностью. Большинство русскоязычного населения национальных республик (не только русские, там были и украинцы, и белорусы, и иные), не было готово перестроить свою жизнь в соответствии с новыми реалиями, с тем, что государственным языком в национальных республиках перестал быть русский, в связи с чем они вынуждены были уехать. Можно понять возмущение этих людей, говоривших: «Нас там ненавидят, мы – не граждане». Но никакой дискриминации они бы не подверглись, если бы, живя долгие годы в национальных республиках, выучили бы местный язык, почитали местные традиции, интересовались местной культурой и историей. А что значило, скажем, для той же Эстонии, где все население составляет 1,5 миллиона, что больше трети ее населения не знали ее языка и культуры? Если бы эстонцы не предприняли меры для сохранения своего этноса, то еще одно-два поколения – и они просто растворились бы среди приезжих. Сейчас мы наблюдаем то же самое в Европе. Мигранты не учат европейские языки, не уважают европейскую культуру – и вот вам конфликты. Западные власти хоть и выделяют огромные средства, чтобы помочь приезжим интегрироваться, но это очень сложные вопросы – и политические, и социально-экономические. В нашей стране, думаю, начать можно с малого. Например, на телеканале

РБК-ТВ Новосибирск только раз в неделю идет одна передача «Мир наций», продолжительностью всего 40 минут! Разделите 40 минут на 120 культур, и вы получите примерно 20 секунд. Это 20 секунд в неделю на освещение культуры одного из народов, проживающих рядом с нами! Разве это уважение к представителям 120 народов и народностей? Культура объединяет людей и народы: мне, украинцу, было бы, например, интересно узнать о культуре и истории народов Алтая, Якутии, Хакасии и т. д. А уж как приятно было бы самим алтайцам услышать рассказ о земле предков, да еще и на родном языке. Я уже не говорю о том, как много интересного в славянских культурах. Так почему бы не расширить программу передач о разных народах страны и их культурах, не выделить на это, хотя бы час в неделю, да отчасти, вести передачи на национальных языках? А в области, например, такой передачи вообще нет, а ведь наш регион большой, сколько в нем татарских, немецких, украинских сел!

Сейчас в сотрудничестве с мэрией мы пытаемся заложить это в программу по поддержке национальных культур на 2017–2020 годы. Кроме того, ставим вопрос о том, чтобы при содействии Главного управления образования Новосибирска были введены воскресные школы (классы) национальных языков и культур, хотя бы по два часа в неделю, для всех желающих. При нашей организа-

ции мы такие курсы проводим, и пусть на них приходят 8-10 человек, но они есть. Это потребители и носители национальной культуры и традиций своих родителей, бабушек, дедушек. И поддержка государства необходима, чтобы дать этому движению жизнь, вывести межкультурные отношения на качественно новый уровень. В новосибирскую Ассоциацию национально-культурных автономий входит 26 организаций. В последние годы в ней отмечается некоторое преобладание организаций представителей народов Средней Азии и Кавказа. Их преимущественно волнуют проблемы миграции, юридической поддержки и трудоустройства. Национально-культурные автономии и организации, объединяющие представителей коренных народов России, больше беспокоят именно вопросы культуры. И в этом плане ведется активная работа. Если вы побываете на наших фестивалях на Дне города или в ДКЖ на Дне народного единства 4 ноября, вы убедитесь: любо глазу посмотреть, какие мы все разные! Костюмы, песни, танцы, атрибутика, кухня, народные промыслы – это и есть красота! Если все будут одинаковыми, то и смотреть станет не на что: серость, вакуум создают благодатную почву для самых негативных социальных процессов. А мудрая политика государства в решении национальных вопросов – это гарантия мирного поступательного развития страны.

«ВСЁ, ЧТО БЫЛО НЕ СО МНОЙ, ПОМНЮ...!»

Своими мыслями о значении исторической памяти, как неотъемлемом условии сохранения российской нации, поделилась председатель Греческой культурно-просветительной организации «Эльпида-надежда» Марина Бусик-Трофимук, член Союза литераторов России (Гильдия искусствоведения). На страницах нашего журнала, как и на других дискуссионных площадках в нашей стране периодически обсуждается вопрос о том, что могло бы объединить российское общество, вокруг какой национальной идеи оно могло бы консолидироваться. Предложенный материал открывает еще одну страницу в этом непростом обсуждении.

*...Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война:
Ведь эта память – наша совесть!
Она, как сила, нам нужна...*

Ю. Воронов.

Конечно, история войн пишется жертвами, страданиями, кровью и победами разных сторон. Не-

справедлива и трагична для народа победа врага, пожелавшего поработить этот народ и отнять у него будущее. Тогда война является захватнической.

...В тот долгожданный май 1945 года иначе сложиться и не могло: Победа была за нами!

А Великая Отечественная война 1941–45 годов была и останется освободительной.

А то фатально трагическое июньское утро разорвало грубым кровавым зигзагом судьбы республик Советского Союза, судьбы многочисленных великих и малых народов огромной страны и судьбу каждого человека нашей общей земли и Родины.

Как важно сделать так, чтобы с годами, с десятилетиями и столетиями не охладевали сердца, не притуплялись умы людей от неумолимо бегущего времени, которое, кстати, называют мерилем нашей жизни. Недаром говорят, что время лечит. Ведь чем дальше уходит оно, это время, тем, казалось бы, спокойнее должны воспринимать люди, особенно молодые, прошедшие события, жесточайшие факты и переживания по их поводу...

Однако природа устроила наш разум так, что память генетическая (индивидуальная и нравственная) и историческая (общественная и моральная) нам, россиянам, и, к счастью, большинству человечества не даёт покоя!

Бывает и так... Манкурт, несчастный изуродованный чужаками мученик – согласно роману Чингиза Айтматова «Буранный полустанок» («И дольше века длится день»), – взятый в плен человек, превращённый телесными издевательствами в бездушное рабское создание, полностью подчинён хозяину и не помнит ничего из предыдущей жизни. Такая судьба – результат насилия над личностью.

Однако мы решаемся совершенно некорректно и несправедливо использовать в переносном смысле слово «манкурт» для социальной и моральной характеристики и того человека, который потерял связь со своими историческими, национальными корнями, забыл о своём родстве, и совершенно сознательно. События последних лет во многих странах вопиюще подтверждают это.

Такого человека, беспринципного и неблагодарного, по-русски правильно называть «Иваном, не помнящим родства», намеренно скрывающего своё имя, своё прошлое, отрекающегося от своих слов, от своих привязанностей, от своих родных... Подобных субъектов немало в разных землях и в прошлом, и в настоящем... И страшные дела свершают такие люди в своём «беспмятстве»!

А если процесс общекультурной моральной амнезии ненасильственный, рациональный и добровольный, то уместно напомнить пронзительные слова Александра Сергеевича Пушкина: «Неуважение к предкам есть первый признак дикости и безнравственности!».

А решительный пророческий вердикт Василия Осиповича Ключевского – «Народ, не помнящий своего



прошлого, не имеет будущего» – в наши дни является приговором к историческому забвению известных нам режимов, персоналий и даже социальных общностей. Это потому, что (опять по Ключевскому) «история никого ничему не учит, но жестоко наказывает за невыполненные уроки».

Память как форма психического отражения окружающего мира, отражения переживаний воздействия этого мира на разум и сердце (душу), проявляется в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении прошлого опыта, делает возможным для человека и народа повторное использование опыта в культуре как механизме жизнедеятельности.

Память связывает прошлое субъекта-личности с его настоящим и будущим и является важнейшей познавательной функцией, лежащей в основе развития этой личности и всего народа. Человек и народ не имеют права «стирать» из памяти прошлое, потому что следом «стирается» и будущее...

Помнить историю своего народа, своего государства нужно не только потому, что память, в данном случае историческая, сохраняет человеческое достоинство. Человек ищет смысл своей жизни, человек живёт мыслями о жизни.

И, чтобы не быть одинокими и беспомощными, человек и люди в большинстве своём стремятся к самоутверждению и самосохранению во времени и пространстве.

Историческая память, набор передаваемых из поколения в поколение исторических сообщений, мифов, субъективно преломленных рефлексий о событиях прошлого, особенно негативного опыта, угнетения, несправедливости в отношении народа, а также положительный, созидательный опыт укрепляют общую человеческую культуру и её будущее.

Поэтому Великую Отечественную войну будут помнить, писать о ней так же пристрасно, как стремились сохранить в летописях наши предки все детали древней истории.

Необходимо подчеркнуть достоверность имени этого грандиозного явления истории нашего отечества. Мы должны помнить, что это была Великая Отечественная война, успешное завершение её и великая победа над фашизмом во Второй мировой войне.

А в наши дни нет-нет да увидишь в текстах разных изданий России и бывших союзных республик, услышишь в теле- и радиоэфирах наименование «Вторая мировая война». И только! Это уже свидетельствует о новой интерпретации значимости исторического события в новое время!

И напрасно. На поверку это и есть потеря исторической памяти!

В эпоху усиления индивидуализма и укрепления пролиферации (размножения) морали, коим является, к сожалению, XXI век, индивидуальное толкование места, роли события пытается превалировать над достоверностью, историчностью, документальностью факта. Но само по себе ничто не происходит! «Человек – мера всех вещей! Мериу во всем соблюдай!» – так просили греки всех нас из своей тысячелетней истории.

Уместно процитировать современного и очень востребованного политолога Дмитрия Куликова: «История – пространство должного, а не возможного». Конечно же, история не терпит суев и толкований по личному восприятию и опыту. А человеческая этическая культура сформулировала с древнейших времён такую важную аксиологическую составляющую, как долг.

Человек скорее должен в жизни больше, чем имеет на что-то право. Это необходимо человеку, чтобы оправдать свое существование на земле. На-

помню строки песни из кинокартины «Зайчик»: «Если ты, человек, так бесследно уйдёшь, для чего ж ты живёшь?!»

Эта парадигма необходима и нашим потомкам. По закону исторической памяти и через сто лет, и дальше в будущем школьники, дети (а они-то и есть будущее любого народа во все времена) с гордостью и волнением будут писать о своих прадедах, которые были фронтовиками, о своих прабабушках, которые сражались в трудовом тылу. Потому что они были давным-давно авторами той далёкой, но не менее Великой Победы!

Для российского человека важно чувство патриотизма и национальной самоидентичности. Академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв подчёркивал, что «национализм – это ненависть к другим народам, а патриотизм – это любовь к своей родине». Добавлю: в которой живут многие народы, сохраняя свою культуру и общую культуру полиэтнической России.

Каков инструментарий сохранения и развития исторической памяти, давно известно доподлинно в нашей информационной культуре. Надо только вспомнить и расставить приоритеты. Это – образование с чёткими идеологическими позициями программ, учебников, методик. Это – вся медиасфера, включая Интернет, печать, радио и телевидение, книжные издательства... Это – весь арсенал художественной культуры...

Везде должно быть главенство принципа историзма, а также должна главенствовать профессиональная этика представителей этих областей культуры над их же личными амбициями. Профессиональная и человеческая личностная совесть призвана пробуждать и сохранять историческую память как феномен нравственной культуры личности, моральной культуры общества и этим сохранять нацию, государство, страну Россию!

А сохраняя общие культурные ценности, такие как жизнь, духовное и материальное благосостояние, народы укрепляют и историческую память о войне, о Победе и мире, добытыми огромным ратным и трудовым всенародным подвигом.

И в этом наш патриотизм, который, по утверждению Николая Михайловича Карамзина, «не должен ослеплять нас! Любовь к Отечеству есть действие ясного рассудка, а не слепая страсть».

СПАСИБО, ПАПА, ЗА ПОБЕДУ! ТЫ ШЁЛ ДОРОГАМИ ВОЙНЫ!

Слу ЮСУПОВА,
ответственный секретарь редакции газеты «Чановские вести», р. п. Чаны, НСО

В грозном сорок первом, девятнадцати лет от роду, ушел на великую битву Каербай Мужикбаев. Стрелять из «максима» его научили в омском училище, практику пришлось пройти на знаменитом Волоколамском шоссе. В рядах пехоты Каербай участвовал в освобождении города Калинина, где и был ранен в кисть левой руки. В госпитале один врач говорил: «Все, отвоевался, домой пойдешь!». Другой возражал: «Никакого дома, война идет!». А отец так рассудил: рука левая, ложе винтовки удержит, значит, надо на фронт.

Это была первая нравственная победа совсем еще молодого человека, который не стал ловчить даже перед лицом смерти, а ведь так хотелось жить. Воевал на Ленинградском фронте: в самом его пекле – деревне Синявино, главные испытания на долю молодого бойца выпали на Волховском фронте, где, будучи в составе армии генерала Власова, попал в плен.

Тогда в окружении оказывались целые армии, а вину это ставили каждому рядовому, словно это произошло по его личной воле. Тех, кто больше трех часов был в окружении, тащили в трибунал. Отцу «повезло», остался жив. О своем пребывании в качестве военнопленного он вспоминал скупно и неохотно. Прошел через все унижения со стороны советских властей, пережил позор и горечь плена, побывал в самом пекле войны, но не озлобился, не заиклился на собственных обидах. Подпольщиком не был, героических подвигов не совершал, просто оставался порядочным человеком. Разве этого мало?

...Освободился папа в 1947 году. Домой вернулся шесть лет спустя.

В сорок девятом году женился, в семье появилось девять детей. Представляете, как приходилось их кормить, поить, одевать? А ведь вырастили вместе с женой, дали всем образование. Мама даже сделала ему подарок – одну из дочерей родила именно 9 мая. Для детей отец был примером во всем: в ра-

боте, в общественной жизни, в дружбе, в отношениях и поведении с людьми. Человек с активной жизненной позицией, коммунист до глубины души. Хороший агитатор и оратор, был частым гостем на мероприятиях, направленных на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

К сожалению, военные годы отразились на здоровье отца и 15 лет, как нет его с нами. Ежегодно 9 мая наша большая семья – а это мама, дети со своими семьями, внуки, правнуки – не изменяет своим традициям: посещает место его захоронения, собирается за большим достарханом и с теплотой и любовью вспоминает мужа, отца, дедушку, прадедушку и рассказывает о его боевом пути, передавая эту память из поколения в поколение.

...Каждый год утро 9 мая для моего отца начиналось со встречи рейсового автобуса. Он стоял возле дома, ждал с нетерпением, когда автобус остановится, и с радостью встречал нас, детей и внуков, чтобы всем вместе идти на митинг.

К празднику Победы отец готовился заранее. Сто раз перечитывал, исправлял, что-то добавлял в доклад, с которым он выступал на митинге, доставал боевые награды, а это орден Отечественной войны 2 степени, медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», медаль «Георгий Жуков», юбилейные медали «За победу над Германией в Великой Отечественной войне». Одевал их на парадный костюм, каждый раз проверяя, все ли на месте и правильно ли расположены.

В нашей семье День Победы считается священным праздником, потому что для нас его завоевал наш отец – участник Великой Отечественной войны Каербай Кусаинович Мужикбаев.

Памятны нам скупые воспоминания отца и деда о войне, о скромном (так он считал!) вкладе скромного маленького человека в великую самоотверженную борьбу всего советского народа с мировым злом – фашизмом!



ЮРИЙ ПОПКОВ

*Заместитель директора по научной работе
и заведующий сектором этносоциальных исследований
Института философии и права СО РАН,
доктор философских наук, профессор*

НЕРУССКОЕ ГОСТЕПРИИМСТВО Очерк

За свою многолетнюю этносоциологическую деятельность я побывал во многих местах – от Чукотки и Сахалина на Востоке через всю Сибирь до Западных районов Канады. Во время служебных командировок и экспедиций приходилось сталкиваться с интересными ситуациями: и забавными, и смешными, и не совсем приятными. Они связаны, прежде всего, с тем, что у разных народов, да и просто в разных регионах существуют свои культурные особенности, свои обычаи, свои представления о том, что хорошо, что плохо. Попадая в новую для себя среду, часто не знаешь, как себя вести. То, что там считается нормальным, для тебя может быть совсем непривычным. Это дает незабываемые впечатления и нередко служит основой для серьезных научных размышлений.

Хочу рассказать один интересный случай.

В 1991 году я с небольшой исследовательской группой выехал в Канаду, в дельту реки Макензи, недалеко от Юкона. Эти места прекрасно описал в своих книгах Джек Лондон. Тема наших исследований касалась культуры и образа жизни коренных жителей. В качестве переводчика я попросил выступить своего знакомого канадца Дэвида Андерсона, который хорошо знал эти места. Несколько лет назад он закончил университет в Оттаве. Его специализация касалась социальной антропологии, и по существующим в университете правилам, он не мог защитить свою дипломную работу, не прожив полгода в той местной общине (Форт Макферсон), о которой писал. Дэвид там жил в семье аборигенов (северных индейцев – гвичинов) и имел возможность познакомиться с существующими у них обычаями. Поэтому он был для нашей группы не только переводчиком, но и экспертом, консультантом, мог сориентировать на незнакомой местности.

Наша поездка была насыщена множеством встреч – с вождями племенных советов индейцев, руководителями организаций инуитов (эскимосов), администраций северных населенных пунктов, просто с рядовыми жителями. Однажды нас пригласила в гости одна семья, хозяйка была из индейцев, хозяин – из инуитов. Заходим в благоустроенный дом. Нас сажают за стол, на котором стоят чашки с чаем и тарелка с печеньем. И вдруг хозяйка говорит: «У нас на кухне есть суп». Для меня эта фраза звучала несколько загадочно, и я тихо спросил у Дэвида, что это означает. Он пояснил:

– Если ты хочешь что-то еще, кроме чая и печенья, можешь пойти на кухню и налить себе супа.

Короче говоря, в нашем русском представлении это называется – «похозяйничать» в чужом доме.

Я рос на Волге, в селе и был воспитан на иных обычаях. Еще ребенком помню, что если приходишь к кому-то в гости, и тебя приглашают за стол, то нормой приличия считалось согласиться на приглашение только после второго-третьего повторения просьбы. И всякий раз детское сердце сильно волновалось от мысли: а что если после первого, не очень уверенного отказа от приглашения тебе больше не предложат!

И все мы знаем русское гостеприимство: надо так принять гостя, чтобы он ушел «на бровях», иначе подумают, что ты плохой хозяин. А у канадских же аборигенов мы просидели с одним чаем весь вечер. Был интересный разговор. Часа через три после начала нашей встречи Дэвид встал, пошел на кухню, налил себе суп и поел. А мы – советская делегация – остались голодными, поскольку ни у кого не хватило духа начать самовольничать в гостях. Вечером мы пошли в гостиницу и, конечно, утолили свой голод, но оригинальность пережитой ситуации меня поразила.

Однако самое интересное было в том, что эта ситуация не была исключительной. Она повторилась!

В конце нашей поездки глава администрации всего региона Инувик – Роджер Коннели – организовал для нас поездку в горы Юкона.

Было начало весны – время охоты на диких оленей карибу, которые в этот период тысячными стадами движутся с Аляски на территорию Канады. В период миграции оленей жители близлежащих поселков выезжают в горы, к местам скопления животных, разбивают там палатки и в течение недели-двух охотятся на них с тем, чтобы заготовить мясо на всю весну.

Вечером мы приехали в такое место. Также разбили палатку – прямо на снегу, и провели в ней ночь, тщательно упаковавшись в меховые спальные мешки и засунув в них бутылки с соком и водой, чтобы они не замерзли (было 25 градусов мороза). Дэвида в этой поездке с нами не было.

Утром мы с Роджером пошли по гостям. Он нас познакомил с обитателями импровизированного лагеря. Зашли во все палатки. В последней оказались мужчина и женщина (индейцы), оба уже в возрасте. Хозяин пожаловался Роджеру, что у него закончился бензин, и он не может ездить на снегоходе на охоту, а пешком





это невозможно – далеко и много снега. Роджер – добрая душа – предложил съездить с ним в поселок за бензином.

Они уехали, и их не было примерно пять часов. Мы тем временем остались в палатке вместе с этой женщиной. В самом начале разговора она напоила нас чаем и произнесла фразу:

– Там, в углу палатки, у нас есть оттаявшее мясо карибу.

К тому времени я уже догадывался, что это означает. Знал, что надо самим проявить активность, взять топор, найти мясо, отрубить куски, пожарить...

Тем не менее, было очень сложно переступить барьер собственных представлений о том, как следует себя вести в гостях. Принять местные обычаи было психологически непросто.

В общем, так ничего и не предприняв, чтобы приготовить мясо, мы сидели час, два, три... Сначала разговор шел активно, но потом перестал клеиться – все наши мысли были о еде. Я уже сижу и думаю, мысленно обращаясь к хозяйке: «Намекни еще раз про мясо, мы уже готовы начать действовать, но нужен дополнительный толчок!». Однако она больше не повторила сакраментальную фразу про мясо. Видимо, тоже не хотела изменять своим традициям.

Остаток времени был напряженным. Мы с нетерпением ждали, когда приедут Роджер с хозяином этого «гостеприимного» дома. Наконец, это свершилось, и те появились в палатке. Первое, что сделала хозяйка и тем самым еще больше нас поразила, – она пожаловалась вернувшимся мужчинам, обидевшись на нас: у нее в жизни первый раз случилось так, что гости ничего не поели в ее доме. А мы обиделись на нее практически за то же самое, хотя причину усматривали совсем в другом: как хозяйка, она не накормила нас, и мы, будучи в гостях, остались голодными.

Вот к таким забавным бытовым казусам может привести простое различие обычаев, точнее, их незнание.

В то же время я хорошо понял и то, что одних знаний традиций других народов недостаточно. Важно при этом, преодолев собственные стереотипы, заставить вести себя иначе, чем обычно.

Случай, конечно же, забавный. Но для меня он ценен тем, что является поучительным. Нужно знать и принимать культуру других народов, чтобы понимать друг друга, устанавливать контакты и радоваться (а не огорчаться) тому, что мы разные. А иногда – просто действовать в соответствии с существующей ситуацией, отказавшись от привычных моделей поведения. Порой это совсем непросто, хотя на первый взгляд кажется, что никакой трудности не представляет.

НУЖНО ЗНАТЬ И ПРИНИМАТЬ КУЛЬТУРУ ДРУГИХ НАРОДОВ, ЧТОБЫ ПОНИМАТЬ ДРУГ ДРУГА

Вынесенная в заголовок этой публикации фраза – цитата из очерка Ю.В. Попкова «Нерусское гостеприимство» – как нельзя лучше иллюстрируется поэтическими образами небольших стихотворений двух школьников о родном селе Нешкан Чукотского района, Чукотского автономного округа, присланных в наш журнал их учителем литературы Болгановым Виталием Даниловичем. (Литературный перевод Е.М. Турецкой).

МАРГАРИТА ЭТТУВЕГЫРГИНА

12 лет, ученица 6 класса МБОУ

«МОЯ ЧУКОТКА» («ГЫМНИН ЧУКОТКА»)

Вот поселок наш чукотский,
называется Нешкан.
Омывает его берег Ледовитый океан.
На лагуне и на море разной рыбы пестрый рой:
Есть голец, лахтак, навага, даже нерпа есть весной!
Ходим в тундру на охоту,
Хоть мороз, метель, пурга-
Это радость и работа,
И бескрайние снега.
Ну а летом – за марошкой, за брусничкой и шикшой
Очень свой люблю поселок, он один у нас такой!
Жить в поселке интересно, жизнь прекрасна и чудесна!



ЛЮДМИЛА ОТЯКОВА

13 лет, ученица 7 класса

МОЙ НЕШКАН («ГЫМНИН ЧУКОТКА»)

Бескрайний снег и холод,
солнце редко
нам освещает эту красоту.
Порой, слегка качнется ветром ветка,
и шорох снега слышен
за версту.
Чукотка. Здесь рыбалка и охота,
олени, нарты,
тундра, океан,
трава – колючки,
люди- золотые,
а все это – поселок мой Нешкан!



Фото – Болганов Виталий Данилович,
учитель литературы, зам. директора по УВР МБОУ «Центр образования села Нешкан»



МАРГАРИТА СЫЧУК

*Специалист Городского межнационального центра.
Окончила Новосибирский государственный технический университет
по двум направлениям подготовки: социальная работа,
конфликтология-магистр.*

«ПОДЕЛИСЬ ШАПКОЙ С ДРУГОМ». КАК АФРИКАНЦУ СДЕЛАТЬ КАРЬЕРУ В СИБИРИ Эссе

Был тёплый зимний денёк. Крупными хлопьями падали снежинки. Можно было рассмотреть каждую в отдельности. Внезапно ощутила лёгкое похлопывание по плечу: «Поделись шапкой с другом?». Повернувшись, увидела большого дрожащего от холода человека. «У вас Сибирь суровая, сейчас умру от холода», – продолжил он. Я засмеялась и сняла шапку.

– Вы откуда к нам? — спросила я.

– Нигерия. Приехал учиться. Хочу быть умным и успешным.

– Ну что ж, смелое заявление.

Так неожиданно началось моё знакомство с Джудом. Оказалось, что мы будем учиться в одной группе в университете. Джуд быстро освоился, завёл себе друзей и сразу попросил ребят помочь выбрать ему самую тёплую сибирскую шапку. С тех пор прошло три года, мы по-прежнему были дружны, помогали друг другу в учёбе и даже праздники старались отмечать одной большой весёлой компанией. Близилось традиционное празднование Нового года. Джуд неожиданно взял всю подготовку мероприятия, где ему нужно было представить свою страну, на себя. Надел костюм Деда Мороза и сразу вошёл в образ. Спел песню, всем понравилось. Зрители долго аплодировали. А на следующий день приехали журналисты телеканалов брать интервью и попросили визитку. «Это меня очень удивило. Ведь я никогда не думал, что могу получать деньги за свои выступления», — изумлённо сказал Джуд. В новостных источниках тогда писали:

«Почему экзотический Мороз Джуд Ойеволе сменил солнечную Нигерию на холодную Сибирь, узнавал корреспондент издательского дома «Советская Сибирь».

Парень учится на третьем курсе факультета гуманитарного образования НГТУ. Его родной язык – английский, но по-русски Джуд говорит неплохо. Шутит, что и без диплома он уже специалист в сфере хорошего настроения. Возвращаться на родину не спешит, хочет остаться работать в России. А чтобы окончательно обрусеть, в Новый год стал Дедом Морозом. Он перевоплощается в сказочного персонажа, чтобы подарить людям ощущение чуда и праздничное настроение».

Нам тоже стало интересно расспросить Джуда о традициях празднования Нового года в Нигерии, узнать о его семье и ближе познакомиться:

– У тебя на родине, в Африке, существует аналог Деда Мороза?

– В Нигерии есть Санта-Клаус. Но если честно, то я вообще никогда не верил в него. Я в детстве был упрямый и не стремился быть похожим на всех остальных. На празднике, пока другие дети плакали, испугавшись Санта-Клауса, я срывал с него бороду и кричал, что знаю, кто он. Ни в какие чудеса не верил, просто ждал, когда родители подарят новый пистолет или какую-то другую игрушку. Когда повзрослел, сам стал наряжаться в Санта-Клауса и поздравлять детей в частной школе, которой руководит моя мама. Когда родители узнали, что я стал Дедом Морозом, пришли в шок, в хорошем смысле этого слова. Они спрашивали: «Черный Дед Мороз в России? Неужели у русских своего нет?»

И тут мы поняли, что в Нигерии нет ёлок.

– А как в Нигерии празднуют Новый год?

– Мои родные живут в городе Ибадан – самом крупном по численности населения в Африке. Новый год для нас – это большой праздник. В нашей семье принято на Новый год собираться за общим столом. В Нигерии мужчина – главный в семье, поэтому все дети и близкие родственники должны в эту ночь находиться у него дома. Все радуются, веселятся, танцуют, кушают, дарят подарки, загадывают желания, носят красивые национальные костюмы. Бывает, что мы отмечаем Новый год по два-три дня. У нас нет ни хороводов вокруг баобаба, ни жареного бегемота на праздничном столе. Традиционное блюдо в Африке – это jollof rice, национальный плов, который готовится из любого мяса. Мы варим его из говядины. Также готовим блюдо iyan из ямса – овоща, который растет в земле и похож на русскую картошку, только гораздо больше по размеру. Его клубни весят 4-8 килограммов. У нас не наряжают елки. Только единицы могут поставить искусственное дерево christmas tree. Мы делаем декорации, украшаем дом гирляндами. Я мечтаю побывать с гастролями на родине и рассказать, как празднуют Новый год в Сибири. У нас в семье четверо детей. Мой старший брат – дипломат ООН, младший учится на географа в университете Уэллса, а сестра работает врачом в Великобритании.

– После окончания учебы ты собираешься вернуться на родину или останешься жить в России?

– Я приехал в Новосибирск и понял, что это мой город. Я понимаю русский язык, менталитет, культуру, традиции. К климату, к морозам уже привык. Мне так же холодно, как и вам. За три года я уже стал сибиряком. У вас ведь говорят: сибиряк – это не тот, кто не мерзнет, а тот, кто тепло одевается...

В этот успешный год у Джуда родилась маленькая дочка. Мы об этом узнали во время сдачи экзамена. В конце ответа на свой вопрос он тихо сказал: «А ещё, знаете, у меня сегодня утром дочка родилась, можно мне уйти немного пораньше?». Мы все дружно ринулись поздравлять Джуда с таким важным в жизни любого человека событием.

На следующий год Джуд защитил диплом на «отлично» и уже сыграл роль в одном из боевиков, снятых новосибирским режиссером. Успел организовать в городе своё бюро праздников под названием «Афро-барабанное шоу “Калатука”». Совсем недавно мы узнали, что его маленькая дочка под руководством своего знаменитого во всём городе папы в четыре года начала карьеру маленькой модели.





ДОРОГАЯ ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА!

Сердечно поздравляем Вас со славным юбилеем! Мы с Вами уже больше 15 лет, с момента, когда мэрия поддержала наш проект создания Городского Центра национальных литератур – прообраз будущего Дома Дружбы. За это время пройден путь от маленькой комнаты без окон в библиотеке им. Чехова, где начинал формироваться наш книжный фонд до современного солидного специализированного учреждения культуры, имеющего необходимый набор помещений для проведения наших национальных и межнациональных мероприятий. Но самое главное, – не стены, самое главное – дух и атмосфера доброжелательности, истинного добрососедства, который удалось создать в Центре, благодаря именно Вам! Мы очень благодарны Вам за Ваш многолетний труд на благо нашего общего дела! Желаем Вам здоровья и счастья и всегда ждем Вас на наших мероприятиях и праздниках, ведь Центр – это наш общий дом!

*Координационный Совет ассоциации «Содружество»,
Консультативный Совет
по этнокультурному развитию и межнациональным отношениям мэрии г. Новосибирска,
редакционный Совет журнала «Содружество наций»*