

СОДРУЖЕСТВО НАЦИЙ
городской
межнациональный журнал
№ 2(22), 2015 год

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Е. М. Турецкая – главный редактор, региональная еврейская национально-культурная автономия Новосибирской области, член Союза журналистов РФ

А. Г. Гареев – председатель Ассоциации национально-культурных автономий и национальных организаций «Содружество»

Л. В. Белявская – член национально-культурной автономии белорусов, член Союза журналистов РФ

М. Н. Терентьева – начальник отдела по взаимодействию с религиозными объединениями и национально-культурными автономиями и организациями управления общественных связей мэрии

О. М. Хоменко – директор Городского межнационального центра

Р. А. Ягудин – член региональной татарской национально-культурной автономии Новосибирской области

УЧРЕДИТЕЛИ:

Ассоциация национально-культурных автономий и национальных организаций г. Новосибирска и Новосибирской области «Содружество», мэрия города Новосибирска, Консультативный совет по вопросам этнокультурного развития и межнациональных отношений при мэрии города Новосибирска

Адрес редакции:

630077, г. Новосибирск, ул. Станиславского, 29.

Тел./факс: (8-383)-361-07-02.

E-mail: sodrugestvonsk@mail.ru



Дорогие друзья!

В преддверии Нового года редакционный Совет городского межнационального журнала «Содружество наций» спешит поздравить вас с этим прекрасным праздником и пожелать всем нашим читателям здоровья, счастья и успехов в Новом 2016 году!

В новом номере журнала вы сможете найти интересные и хорошо иллюстрированные материалы о повседневной деятельности национально-культурных автономий и национальных организаций, об их совместном участии в проектах Ассоциации «Содружество». «Молодёжный клуб» расскажет о мероприятиях, проводимых молодёжью национальных организаций. Разнообразны материалы, представленные в рубрике «Литературные страницы». Здесь и поэтическое творчество наших читателей, и воспоминания о самых дорогих людях, и рассказ об увековечивании в нашем городе памяти А. С. Пушкина и Т. Г. Шевченко.

*Елена Турецкая,
главный редактор журнала «Содружество наций»,
член Союза журналистов России*

СОДЕРЖАНИЕ

ГОРОД ДРУЖБЫ

Будущее многонационального Новосибирска	4
В День народного единства на фестивале «Новосибирск – город дружбы»	10
«Мы снова вместе!»	13
«Как важно знать и чтить свои корни»	14
Двадцатилетие – пора взросления, пора надежд. Праздничная встреча, посвящённая 20-летию историко-этнографического клуба «Эфес»	16

БУДНИ И ПРАЗДНИКИ

«Наша вера, наша дружба с нами будут навсегда!»	18
«В моем сердце Украина»	24
Кобзарь в Сибири. В Новосибирске открыли памятник Тарасу Григорьевичу Шевченко	26
Круг не замкнулся	29
«Да, мы оттуда – из глубин веков!»	33
С любовью к казахской культуре	35
«Ресей, аман болсын!» – «Будь здорова, Россия!»	36
Встреча в Сибири. Активисты обмениваются опытом	40
WILLKOMMEN ZUM OKTOBERFEST!	42
Ханука	44

МОЛОДЁЖНЫЙ КЛУБ

Детская профильная смена «Себер сандыгы»	46
Во имя духовного развития личности	49

Молодёжь – будущее еврейской общины	51
В Новосибирске не разводятся мосты	52
Союз трёх стран	55
VIII Сибирский фестиваль татарской молодёжи	58

ДУХОВНЫЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ НАРОДА

1000-летие преставления Князя Владимира	61
---	----

В ФОКУСЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ

Чтобы помнили	64
В центре внимания – вопросы этнополитики	66

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЦЫ

Людмила Подкопаева (Цикилек). Проза	69
Пётр Панасюк. Стихи	72
Ян Котиков. Стихи, проза	74
Гнат Стеценко. О двух памятниках в Новосибирске	76

СОХРАНИМ ПАМЯТЬ

Слово о Нине Васильевне	78
-------------------------	----

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

Наши поздравления В.Ф. Павуку, председателю национально-культурной автономии украинцев г. Новосибирска	80
---	----

БУДУЩЕЕ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО НОВОСИБИРСКА

2 декабря состоялось очередное заседание Консультативного совета по вопросам этнокультурного развития и межнациональных отношений при мэрии города Новосибирска. В состав Совета, помимо руководителей национально-культурных автономий, национальных организаций, входят представители структурных подразделений мэрии, традиционных конфессий, правоохранительных органов, учёные. В связи с возрастанием в мире актуальности вопросов межнациональных и межконфессиональных отношений, участники Консультативного совета придают огромное значение выработке механизмов гармонизации межнациональных отношений на территории нашего города, особенно – в молодёжной среде. Сегодня эти темы актуальны как никогда.

На страницах нашего журнала мы решили возобновить публикацию мнений и предложений членов Консультативного совета, прозвучавших на заседании, в традиционной рубрике «Будущее многонационального Новосибирска».





И. В. Щукин – начальник управления общественных связей мэрии города Новосибирска

Очень своевременная и актуальная для нашего общества тема патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, профилактика межэтнической напряженности и экстремистских проявлений в подростковой и молодежной среде. Сознание молодежи во многом формирует морально-нравственный климат в обществе. От того, какие убеждения и ценности транслируются молодежи и что воспримет молодежь, зависит будущее города и нашей страны. Сегодня нужно приложить все усилия, чтобы воспитать молодежь как поколение созидателей, а не разрушителей родной культуры и системы традиционных ценностей. В нашей стране на всех уровнях прилагаются огромные усилия в работе с молодежью, в том числе в разрезе гармонизации межнациональных и конфессиональных отношений.

Дружба народов в нашем многонациональном городе – не пустые слова. Мы привыкли жить одной семьей, поскольку Новосибирск один из самых многонациональных и многоконфессиональных городов России. У нас особенно развиты традиции гостеприимства. Мы гордимся особыми межнациональными отношениями, которые сложились более чем за 120 лет истории города. Современное молодое поколение будет продолжать эти традиции, чтобы жить в мире и согласии.

Мэрия города Новосибирска, национальные организации, учреждения образования, культуры, спорта и молодежной политики, городское сообщество в целом с особым вниманием относятся к этой теме. Впервые в стране на муниципальном уровне была разработана и утверждена на заседании Консультативного совета Концепция реализации национальной политики в городе Новосибирске. Практической реализацией Концепции стал Комплексный план мероприятий по гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений на 2014–2016 годы. Мероприятия, требующие финансовых

затрат, были учтены в ведомственной целевой программе «Муниципальная поддержка общественных инициатив и развития институтов гражданского общества» на 2014–2016 годы. В рамках реализации Комплексного плана проводятся сотни мероприятий в культурной, образовательной сферах, в том числе социологические исследования, конференции, практические семинары, направленные на профилактику межэтнических напряжений. Плановая, систематическая, выверенная и вдумчивая работа даёт свои результаты. Новосибирск – город стабильных межнациональных отношений, в том числе в молодежной среде.

В дальнейшем стратегическая задача мэрии – повышение общего уровня благосостояния населения Новосибирска. Приоритетные направления: профилактика экстремистских настроений в детской и молодежной среде, активизация работы по пропаганде духовно-нравственных ценностей, патриотическому и интернациональному воспитанию, более широкое освещение в средствах массовой информации жизни многонационального новосибирского сообщества, позитивных практик межнациональных взаимодействий, адаптации приезжих.

А. Г. Гареев – председатель Ассоциации национально-культурных автономий и национальных организаций г. Новосибирска и Новосибирской области «Содружество»



Сегодня, когда во многих странах идут военные действия и гибнут люди, особое значение приобретает четкое понимание угроз, вызываемых распространением идей терроризма, религиозного и политического экстремизма, межнациональной и межконфессиональной розни. Россия – многонациональная и многоконфессиональная страна, поэтому конфликты между людьми разных национальностей и верований, пропаганда националистической идеологии, массовые нарушения общественного порядка на этой почве, призывы к насилию – это прямое проявление антинародного мышления, прямое проявление экстремизма.

Необходимо учесть уроки других стран, где экстремизм используется как институт геополитики. В своей статье «Россия: национальный вопрос» В. В. Путин назвал три основных направления противодействия экстремизму: повышенное внимание к межнациональным отношениям, совершенствование миграционной политики (незаконная неконтролируемая миграция – это питательная среда для преступности), работа с молодёжью.

К сожалению, приходится констатировать, что в России есть неединичные случаи ухода молодёжи в ИГИЛ. Такие, казалось бы, далёкие от политики представители молодёжи, как Варвара Караулова, попадают на активно транслируемую террористическую пропаганду. Новосибирск – это часть нашей большой Родины, и мы, люди разных национальностей, понимаем, что каждый из нас должен внести вклад в сохранение мира и согласия.

Ассоциация национально-культурных автономий и национальных организаций «Содружество» в течение 20 лет способствует формированию в Новосибирске межнационального согласия и добрососедства. Мы активно участвовали в создании и реализации Комплексного плана мероприятий по гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений на 2014–2016 годы, осуществляем деятельность по сохранению и развитию этнокультурного потенциала города, стабильных межнациональных отношений, активно взаимодействуем с мэрией по реализации национальной политики на территории города.

В этом году, в год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, 9 мая многонациональная колонна Ассоциации «Содружество», включая руководителей входящих организаций и молодёжный актив, в рамках «Парада Победы» прошла по площади Ленина под лозунгом «Советский народ – народ победитель!».

Современные реалии диктуют необходимость формирования условий для успешного развития потенциала молодёжи и её эффективной самореализации в интересах социально-экономического, общественно-политического и культурного развития нашего региона. Ассоциация национально-культурных автономий и национальных организаций «Содружество» осознает всю важность работы по вовлечению молодёжи в социальную и культурную практику.

В 2014–2015 годах Ассоциация и национальные организации оказывали помощь в проведении межнациональной профильной смены «Мы вме-

сте» в лагере «Тимуровец». С 2005 по 2012 год мы проводили межнациональную профильную смену «Город дружбы – город детства». В течение этих лет в работе смены приняли участие более ста лидеров молодёжных национальных организаций и порядка 1500 детей разных национальностей. К реализации проекта привлекались более 30 национальных общественных организаций. 4 детских оздоровительных лагеря и МБОУ СОШ № 66 в разные годы стали домом для «Города дружбы». Студенты и преподаватели 10 вузов города помогали в организации и проведении смены. К работе в смене и анализе результатов привлекались педагоги, психологи, учёные. Проект проведения смены в разные годы получал дипломы лауреатов на традиционном фестивале детских оздоровительных лагерей Новосибирской области.

Ассоциация тесно сотрудничает с многонациональными школами города, регулярно посещает классные часы и внеклассные мероприятия, направленные на формирование уважительного отношения к традициям и духовным ценностям народов России, а также школьные фестивали национальных культур. Многолетняя дружба у Ассоциации сложилась с 66-й школой. Практически 10 лет под нашим пристальным вниманием воспитывались ученики этой школы разных национальностей, мы с уверенностью можем сказать, что участвовали в их воспитании как российских граждан.

Разнообразны сложившиеся в Ассоциации «Содружество» формы и направления работы с молодёжью. Ежегодно организуются: межнациональный молодёжный турнир по мини-футболу на Кубок Ассоциации; межнациональный молодёжный фестиваль-конкурс «Дуораан»; сибирский фестиваль татарской молодёжи; сибирский бурятский фестиваль «Сурхарбан»; интернациональный молодёжный Новый год. Совместно с Городским межнациональным центром в 2015 году впервые проведена городская конференция для школьников и студентов «Братских народов союз вековой».

У каждой национальной организации есть свой молодёжный актив, который реализует различные проекты, молодёжь выступает инициатором и организатором межнациональных мероприятий, а также проводит работу внутри своих организаций. Очень активную и разноплановую деятельность осуществляют: татарская молодёжь, немецкая (Молодёжный клуб Новосибирского областного российско-немецкого дома), молодёжный украинский центр «Лелека», казахское молодёжное объединение при центре казах-

ской культуры «Отан», еврейский студенческий клуб при Новосибирском еврейском благотворительном фонде Атикава, армянская молодёжь при национально-культурной автономии армян, молодёжный актив русско-азербайджанского дома, студенческие землячества: бурятское, якутское, тувинское, алтайское, хакаское, которые объединены в Интер-землячество. Все молодёжные клубы и землячества активно взаимодействуют с соответствующими национальными организациями, Ассоциацией Содружество и успешно развиваются. Молодёжь принимает участие во всех мероприятиях общегородского масштаба, инициирует проведение разных мероприятий.

Молодёжный актив регулярно публикует материалы о своей деятельности в разделе «Молодёжный клуб» в журнале «Содружество наций».

Таким образом, Ассоциация реализует многоплановую работу с молодёжью, формируя и развивая механизмы взаимодействия с ней.



Д. В. Ушаков – кандидат философских наук, старший научный сотрудник сектора этносоциальных исследований Института философии и права СО РАН

Сегодня Российское государство, как общественный институт, вынуждено решать не только проблемы внешней политики, но и заботиться о том, чтобы развивать собственное внутреннее единство представителей проживающих в России народов.

Одним из негативных факторов усложнения межэтнических отношений в последние годы стала проблема усиления миграционных потоков. Сегодня обострение межэтнических отношений, проявляющееся в интолерантности, неуважении, а порой и агрессивности к представителям другой культуры наиболее остро проявляется в молодёжной среде. Это связано с проблемами адаптации как прибывающего, так и реакцией принимающего населения, а также в целом со сложностями воспитания этики и культуры межличностного общения.

В многонациональном обществе изучение отношений между представителями разных этносов имеет социальную и государственную значимость. В России крупные города всегда имели многонациональный (полиэтнический) состав населения, поэтому

изучение межнациональных и конфессиональных отношений должно в таких сообществах производиться в режиме мониторинга. Особое внимание следует уделять молодёжи, у которой установки этнического сознания частично уже усвоены, а отчасти ещё формируются. Кроме этого, молодые люди более склонны, чем взрослые и пожилые к переменам с обострённым восприятием межгрупповых отношений, максимализмом в принятии решений и поведенческим радикализмом. Именно молодёжь всегда составляла наиболее радикальные группы различных политических движений, поэтому идеи национализма также следует выявлять, прежде всего, среди молодёжи, и в случае их наличия требуется наиболее тонкая педагогическая работа по воспитанию достойных граждан нашего общества.

По заказу Управления общественных связей мэрии г. Новосибирска, сотрудниками Института философии и права СО РАН в 2015 году было проведено социологическое исследование, посвящённое изучению межэтнических и конфессиональных взаимоотношений молодёжи г. Новосибирска.

В ходе проведения исследования были опрошены 1014 молодых людей в возрасте 14–23 лет, из них: 478 старших школьников общеобразовательных школ, лицеев и гимназий, 300 учащихся средних специальных учебных заведений (колледжей, училищ, техникумов), и 236 студентов вузов г. Новосибирска. Предметом исследования явилось этническое сознание, установки межэтнических и конфессиональных отношений, распространённые среди молодёжи.

Значимость этнической идентичности среди молодёжи возросла за последние четыре года (2011–2015 гг.). Сегодня для новосибирской молодёжи наиболее важно осознавать себя прежде всего «гражданами России», затем «представителями своей этнической (национальной) общности», а затем «новосибирцами», «сибиряками», и в последнюю очередь «гражданами мира».

Отношения к своей национальности большинство молодёжи оценивает как хорошие – 73 %, терпимые – 17 %, напряжённые – 3 %, враждебные – 1 %, и затруднились оценить – 7 %. Отношения между людьми разной национальности как хорошие оценили – 18 %, терпимые – 42 %, напряжённые – 25 %, враждебные – 4 %, и затруднились оценить – 11 %. Это свидетельствует о том, что многие респонденты склонны оценивать межнациональные отношения исходя не из собственного опыта, а поддаваясь влиянию средств массовой информации или сведе-

ниям, почерпнутым из слухов. В последние четыре года по-прежнему постоянным остаётся количество молодёжи (7 %), которая занимает интолерантную позицию и считает, что «от представителей других народов лишь одни неприятности». Именно эти 7 % молодёжи могут стать вполне реальной социальной базой для националистически настроенных радикальных организаций.

Из опрошенных наибольшее количество молодёжи (52 %) определяет себя верующими, 31 % – атеистами, 14 % – колеблются между верой и неверием и 3 % указали другие предпочтения. Среди верующих 42 % являются приверженцами православия. Значительно меньшее число (4 %) составляют мусульмане. Из других религий респонденты указывали: буддизм, езидизм, иудаизм, католичество, протестантизм, солнцепоклонничество, армянскую апостольскую церковь, язычество и др. Отношения между представителями разных конфессий, по мнению молодёжи, достаточно благополучны. Так, 83 % молодых людей ответили, что для них вообще не имеет особого значения то, какую религию исповедует человек, с которым они общаются, и лишь 6 % стараются держаться подальше от людей другой веры.

Позитивные явления, с которыми сталкивается молодёжь в сфере межэтнических отношений, отмечаются намного чаще, чем негативные. Так, с фактами дружбы между представителями разной национальной принадлежности сталкивались 72% молодёжи, а с проявлением взаимопомощи в затруднительных ситуациях, вне зависимости от национальной принадлежности – 57%. Интерес и уважение к культуре, традициям других народов отмечают 25%, а с фактами отпора проявлениям национализма сталкивались 21% опрошенных.

Среди негативных явлений в межэтнических отношениях молодёжь чаще всего сталкивается с соперничеством за лидерство между людьми разных национальностей – 20%, с присваиванием прозвищ, кличек в зависимости от национальной принадлежности – 17%. Психологическое давление отметили 16% молодёжи, физическое насилие – 10%, а вымогательство денег, вещей – 8%.

Значимым показателем благоприятного социального самочувствия молодёжи является желание жить в Новосибирске. Больше половины молодёжи (56%) хотели бы и в будущем жить в Новосибирске и 7% – в других регионах Сибири.

Основной идейной направленностью работы с молодёжью должна стать формула: «Развитие еди-

ного гражданского российского общества, но с уважением расовых, этнических и конфессиональных различий на основе преодоления межнациональной разобщённости в рамках соблюдения единого законодательства». Наличие сегодня общей концепции национальной политики позволяет содействовать применению уже разработанных и созданию новых образовательно-воспитательных программ. Необходимо отмечать и стимулировать тех, кто разрабатывает и реализует программы по воспитанию патриотизма и интернационализма в молодёжной среде. Важно особое внимание уделить подготовке и переподготовке специалистов по межнациональным отношениям. Сегодня всем участникам воспитательного процесса важно не допускать и жёстко пресекать разнообразные проявления межнационального неприятия и розни среди молодёжи; предупреждать об ответственности за нанесение оскорблений личности, за пропаганду и разжигание национальной розни. Особое внимание важно уделить интернет-грамотности молодёжи, предупреждать о недопустимости проявлений межнациональной нетерпимости и розни в социальных сетях, а также об административной и уголовной ответственности за распространение экстремистских установок. Для гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений в городе имеются существенные ресурсы, требуется лишь продолжать целенаправленную планомерную работу по созданию и внедрению в учебно-воспитательный процесс эффективных методик, ориентированных на гармоничное формирование личностных, этнокультурных, общенациональных и общечеловеческих ценностей, обуславливающих сохранение и развитие городского сообщества на основе принципов интернационализма и единства этнокультурного многообразия.



О.М. Хоменко – руководитель Городского межнационального центра

Тема духовно-нравственного воспитания молодёжи актуальна во все времена, неоднократно обсуждалась и на наших Консультативных советах, но приходит время,

когда она становится главной для общества, для государства. Среди тех, кто устроил взрывы в Париже, были и 15–16-летние подростки. Как стали они террористами? Почему и в России внешне благополучные студенты, молодёжь попадают под влияние экстремистских организаций? Какие интеллектуальные воздействия с их стороны испытывают неокрепшие умы и души детей.

Мы понимаем, что можно просветить человека при входе в метро, увидеть, что он проносит с собой, но что у него в голове, какие мысли? Как заложить иммунитет против зла и насилия?

На одной из встреч со старшеклассниками в школе, в преддверии празднования 70-летия Победы (встреча была по теме «Все народы шли к Великой Победе»), мне задали вопрос – «Как сумели объединить народ во время войны?». Этот вопрос встаёт перед нами во все трагичные и сложные времена.

Да, конечно, нужно, читать правильные, с позиции нравственности и морали, книги, смотреть правильные фильмы. Что предлагалось последние годы в этом плане детям и молодёжи, как преподносилась история нашей страны, каких авторов рекомендуют читать, какие фильмы и постановки предлагаются сейчас, мы все прекрасно знаем. Кинотеатры предлагали в основном боевики и ужастики, даже на афишах присутствует в основном чёрный цвет.

Мы все понимаем, что молодёжь, которая родилась в 90-е, 2000-е годы впитала в себя и культ денег, и культ насилия, что превалировала у них цель – быть успешным, быть лидером, уехать учиться и жить в Европу и т.д. И может быть сейчас наступило время, когда должна произойти переоценка этих ценностей. Нужна глубокая, умная, не формальная работа всего общества за нравственные и моральные устои.

Можно сказать, что всё вышесказанное общие слова и рассуждения, но это фундамент, от которого зависит жизнь наших детей, будущее страны; зависит от этого и стабильность межнациональных отношений в нашем городе.

Что можем сделать мы на нашем уровне? Думается, не только и не столько межнациональные праздники, фестивали и флэшмобы нужны сейчас, но главное – живое дело, живое слово, практически индивидуальная работа с молодёжью. Мы знаем, что руководители национально-культурных организаций много работают в этом плане как с молодёжью отдельных этнических групп, так и с молодёжью

всего города. Бывают в школах, вузах, на всех мероприятиях Городского межнационального центра, в том числе участвуют в работе методических семинаров, «круглых столов».

Думаю, что методическая роль межнационального центра имеет большое значение. Совместная работа с педагогами, библиотекарями, специалистами домов культуры, молодёжных центров должна быть значительно расширена. Интересен в этом плане опыт проведения научно-практической конференции для школьников и студентов города «Братских народов союз вековой», по материалам которой издан сборник. Он разошёлся по школам, учебным заведениям. Предполагается, что эта конференция будет ежегодной.

Межнациональный центр организовал для школьников цикл автобусных этнокультурных экскурсий по городу «Многонациональный Новосибирск», с привлечением специалистов Музея истории города. Экскурсия включает посещение православного и католического храмов, мечети, буддистского дацана, этнопарка, памятных мест в нашем городе. Такие экскурсии не только способствуют адаптации приезжей молодёжи, но и формируют мировоззрение местной молодёжи.

В программе городского межнационального центра «Вместе мы – Россия» на 2016 год мы уделяем внимание социальной рекламе, предлагается представить наш многонациональный город в портретах людей разных национальностей, в том числе молодых людей. Хотелось бы привлечь к этому проекту молодёжь, провести конкурс фоторабот. Цель этого проекта – создать позитивный образ многонациональной молодёжи нашего города.

Городской межнациональный центр включил в свою работу на 2016 год проведение цикла встреч молодёжи с известными уважаемыми людьми нашего города, представителями разных народов, разных конфессий. Я хотела бы поставить главные приоритеты в работе по воспитанию молодёжи: системность, тесное сотрудничество и координация совместных действий всех структур, непосредственное участие в работе национально-культурных организаций, активное участие в этой работе молодёжи, умение вести открытый эрудированный диалог с молодёжью на межнациональные темы, полиэтническое воспитание должно начинаться с самого раннего возраста.

В ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА НА ФЕСТИВАЛЕ «НОВОСИБИРСК – ГОРОД ДРУЖБЫ»

О. М. ХОМЕНКО, руководитель городского межнационального центра
Е. М. ТУРЕЦКАЯ, зам. председателя Ассоциации «Содружество»

Стало традицией для жителей нашего города ежегодно 4 ноября собираться во Дворце железнодорожников. Здесь, на городском фестивале национальных культур «Новосибирск – город дружбы», проводимом ассоциацией национально-культурных автономий и организаций «Содружество» при поддержке мэрии, в День народного единства можно встретить людей разных национальностей, разных поколений, объединённых стремлением увидеть и узнать как можно больше о народах, живущих в нашем городе, побывать на ярком красочном представлении. Русские, белорусы и азербайджанцы, молдаване, украинцы и таджики, армяне, евреи и финны – сколько народов, сколько культур соединилось в многонациональной палитре нашего города!

В названиях улиц и площадей, на памятных табличках, страницах книг отразились имена тех, кто создавал наш город. А как много представителей разных народов живёт в нём сейчас, трудится, учится, рождается. Все мы – новосибирцы, все мы – россияне! День народного единства – это наш праздник!

На втором этаже была организована книжная выставка, посвящённая Году литературы в России. Национально-культурные автономии и национальные организации представили вниманию гостей книги на русском и национальных языках, раскрывающие богатство и уникальность национальных культур. Издания азербайджанского поэта Низами и казахского акына Абая, Тараса Шевченко и Янки Купалы, Чингиза Айтматова и Расула Гамзатова, уникальные книги XIX века на немецком языке, коллекции изданий финского эпоса «Калевала» и поэма классика грузинской литературы Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре», книги на армянском, еврейском, корейском, хакасском, якутском языках.

Особое внимание привлекли книги, изданные самими национально-культурными автономиями (еврейской, корейской, немецкой, белорусской, татарской и украинской) на средства грантов мэрии, областного правительства и соответствующих Федеральных национально-культурных автономий. Эти книги, отражающие историю появления и жизни в Сибири представителей различных национальностей, их роль в развитии г. Новосибирска и Новосибирской области, участие в Великой Отечественной войне, различные этапы становления самих национальных организаций, продемонстрировали гостям лишь небольшую часть серьёзной и планомерной работы, многие годы проводимой нашими организациями.

На стенде Новосибирского центра белорусской культуры были представлены изданные им книги, отражающие просветительскую деятельность центра. Белорусским народным традициям была посвящена небольшая книжечка «Голос предков зовущий», которая стала хорошим подспорьем в работе народных коллективов. Помимо издания методических материалов, центр издал в последние годы три книги. Первая – «Сибирью связанные судьбы» была посвящена сибирским белорусам, вписавшим наиболее яркие страницы в историю Сибири. Это учёные с мировым именем, писатели, педагоги, ветераны войны, работники культуры. Продолжением этой темы стала ещё одна книга – «В Беларуси мои родники», в которой уже дети и внуки героев первой книги рассказывают о себе, о том, как состоялись в жизни. А сборник «Смачна!», рецепты белорусской кухни, родился в результате осенней ярмарки «Свята бульбы», который ежегодно проходит в Мошково. Это не научное издание, а рецепты, предложенные белорусами, которые часто собираются в центре.



На объединённом стенде еврейских организаций были представлены четыре выпуска поэтического альманаха «Эстер», юбилейное издание «Эстер», изданное к 25-летию Региональной еврейской национально-культурной автономии и 20-летию Новосибирского еврейского благотворительного фонда «Эстер», которое помимо стихов 12 самостоятельных поэтов-членов поэтической студии Фонда, включило воспоминания участников мероприятий, проводимых еврейскими организациями с 1989 года по настоящее время, фотографии с этих мероприятий, документы и газетные материалы тех лет, освещающие эти мероприятия. Юбилейное издание «Эстер», как и историческое исследование «История еврейского колхоза в Сибири», были изданы на средства грантов, предоставленных Федеральной еврейской национально-культурной автономией.

На стенде Региональной корейской национально-культурной автономии были представлены три книги, изданные организацией: Хан Онам «Чокпо – родословная летопись семьи»; «Корея и корейцы». Составитель Хван А. Н.; «Потомки тангуна» Ли Ю. А. Собственного издания литература была

представлена и на стендах украинской и немецкой региональных автономий.

Книжные иллюстрированные выставки представили также библиотеки города, а городской межнациональный центр в экспозиции «В дружбе народов – сила России» раскрыл тему единения нашего многонационального и многоконфессионального народа. Здесь же можно было познакомиться с городским межнациональным журналом «Содружество наций», издаваемым Ассоциацией «Содружество» с 2005 года.

Естественно, что там, где были книги, звучали стихи классиков литератур на разных языках. В поэтический марафон включились все, кто хотел прочитать любимые строки известных поэтов, а также те, кто пишет сам. Читали стихи руководители национальных организаций и дети, пришедшие с родителями. Удивительно артистично выступили зам. председателя организации «Народы Дагестана» Руслан Асламбеков и известный человек в нашем городе, заслуженный метеоролог России Ренад Ягудин. С огромным вниманием слушали участники фестиваля, как читали стихи митрополит Ново-



сибирский и Бердский Тихон, и мэр Новосибирска Анатолий Евгеньевич Локоть.

В этом году, когда отмечается 70-летие Победы многонационального советского народа в Великой Отечественной войне, повсеместно вспоминается фронтовое братство и взаимовыручка в тылу – то, что поистине было дружбой народов.

В фойе дворца на первом этаже была представлена фотовыставка «Они защищали Родину». Смотрели на нас с фотографий маршалы и рядовые, взрослые и совсем юные солдаты-герои, призванные на фронт из городов, деревень, аулов и кишлаков защищать наше Отечество. Тема Победы стала главной на фестивале и символично, что на сцене в торжественной церемонии открытия была представлена молодёжь в национальных костюмах. Юноши и девушки, казалось бы, замерли в торжественном строю, волнуясь и запоминая эти минуты.

Прозвучали приветственные слова и поздравления от митрополита Новосибирского и Бердского Тихона, губернатора Новосибирской области Вла-

димира Филипповича Городецкого, председателя Законодательного Собрания Андрея Ивановича Шимкива, председателя ассоциации национально-культурных автономий и национальных организаций г. Новосибирска и Новосибирской области Амира Гимадисламовича Гареева. Открыл фестиваль мэр Новосибирска Анатолий Евгеньевич Локоть.

Действие на сцене сразу захватило зрителей красками и мелодиями, танцами и песнями разных народов. И конечно, лейтмотивом гала-концерта была тема Великой Отечественной войны и Победы. От представления на сцене нельзя было оторвать глаз. «Ярко! Красочно! На одном дыхании! Замечательно!», – такие эпитеты, а также слова благодарности были высказаны в адрес Станислава Петрова – главного режиссёра и Станислава Михайлова – автора поэтических текстов.

XIV фестиваль стал по-настоящему большим праздником, он отразил доброжелательность и теплоту сердец, принёс радость общения и подтвердил единство народов в нашем городе.

«МЫ СНОВА ВМЕСТЕ!»

Светлана СУВОРОВА,
директор ДК «Точмашевец»

6 октября 2015 года в ДК «Точмашевец» состоялось праздничное мероприятие для ветеранов национально-культурных автономий города Новосибирска «Мы снова вместе!», посвящённое Декаде пожилого человека.

На нём присутствовало 50 ветеранов десяти национальностей, представителей национально-культурных автономий: украинцы, евреи, казахи, татары, белорусы, финны, поляки, азербайджанцы и корейцы.

С тёплыми словами к ветеранам обратились приглашённые гости: глава администрации Дзержинского района Новосибирска Александр Иванович Полищук, председатель Ассоциации «Содружество» Амир Гимадисламович Гареев, начальник отдела по взаимодействию с религиозными организациями и национально-культурными автономиями и организациями управления общественных связей мэрии Новосибирска Марина Николаевна Терентьева.

Гости общались за празднично накрытыми столами, делились секретами молодости, рецептами наци-

ональных блюд. Для ветеранов коллективы ДК «Точмашевец» подготовили концертную программу. В программе прозвучали песни в исполнении детей центра эстрадного мастерства «Премьера», народного ансамбля «Калина красная», вокально-инструментального ансамбля «Эль-Рио». Детский танцевальный коллектив «Ритм», в котором танцуют дети даже трёх лет, вызвал у зрителей самые бурные аплодисменты. В исполнении Дарьи Соколовой (театральная студия «Мельпомена») прозвучало произведение «Звезда». Также для гостей выступали приглашённые артисты – Лауреат Всероссийского конкурса чтецов Шамиль Хабибулин с юмористическим произведением «Старость». Солисты школы испанского танца «Таконео» окунули гостей праздника на несколько минут в испанские ритмы.

Гости поучаствовали в создании «Большого осеннего сердца», в которое вложили своё творчество, тепло своих сердец и добрые пожелания друг другу. В конце программы для гостей была предложена танцевальная программа.



«КАК ВАЖНО ЗНАТЬ И ЧТИТЬ СВОИ КОРНИ»



Людмила ОЛЕННИКОВА,
специалист Городского межнационального центра

*Я не просто живу, я, подобно реке,
Начинаюсь в таинственном далеке...
Но всему вопреки, но всему вопреки
Бьётся ниточка кровная.
Где ж мои родники?
Отвечай, родословная!
Отвечай, кто я, чей,
Со смешинкой горячей
И с размахом плечей,
Что в рубахе не спрячешь?*

В. Шефнер

Семья, как основной элемент общества, была и остаётся хранительницей человеческих ценностей, культуры и исторической преемственности поколений, фактором стабильности и развития. Благодаря семье крепнет и развивается государство, растёт благосостояние народа. С семьи начинается жизнь человека, здесь происходит формирование его как гражданина. Она – источник любви, уважения, солидарности и привязанности, то, на чем строится любое цивилизованное общество, без чего не может существовать человек. Благополучие семьи – вот мерило развития и прогресса страны.

Память о предках – одна из древнейших и самых благородных традиций человечества. Выражение «моя родословная» уже прочно вошло в наш лексикон. И совсем недавно многие люди решили восстановить или создать заново историю своей семьи, своего рода. Этому способствовало проведение Года семьи в России. В журнале «Содружество наций» № 2 за 2008 год мы можем прочитать статью Елены Моисеевны Турецкой «Четыре поколения моей семьи», статью Надежды Александровны Санцевич «Новосибирская семья. Исаевы», историю греческой семьи Галины Пино в изложении Марины

Николаевны Бусик-Трофимук. В музее Городского межнационального центра нашла достойное место «Чокпо» (родословная) семьи Алексея Николаевича Хвана. Самое главное, что объединяет эти семейные истории – желание каждого народа сохранить свою культуру, традиции, обычаи и обряды. В 2015 году к 70-летию Великой Победы стали более активно отыскивать своих родственников – участников войны, ведь уже были раскрыты военные архивы, созданы сайты в Интернете.

Для оказания помощи тем, кто интересуется семейной историей и желает найти свои корни, в библиотеке Городского межнационального центра решили создать клуб «Моя родословная». Ведь восстановить историю семьи – труд кропотливый и тяжёлый. Итог такой работы трудно переоценить. Как уверяют энтузиасты, удаётся не только заново написать историю семьи, но и восстановить утраченные за десятки лет родственные связи. Своим опытом готов делиться Алексей Николаевич Хван – в его генеалогическом древе информация о пяти поколениях семьи. Работа продолжается: Алексей Николаевич составляет биографии родственников, подбирает фотографии, афоризмы.

Для начала решили пригласить на мероприятие «Моя родословная» всех заинтересованных людей и предложить организовать клуб. Встреча состоялась 20 ноября, в преддверии замечательного семейного праздника «День матери». И это символично. Для каждого человека — мама является самым главным человеком в жизни, она основа семьи. Поэтому вначале было поздравление всем матерям России и выступление детей Театра песни «Позитив» ДК «Приморский». Затем пошёл разговор о значении работы над родословной своей семьи. Оказалось, что собрались люди, которые уже собирают сведения о род-

ственников, разбирают фотографии, приводят в порядок домашние архивы. Но всех поразила работа Бориса Яковлевича Тена по созданию своей родовой книги – чокпо. Он собрал сведения до 34 колена. Его рассказ был захватывающим – в зале не было равнодушных. Посыпались вопросы: какие этапы включает в себя исследование по составлению родословного или генеалогического древа? какие существуют службы и организации, призванные помочь в этом поиске и как в них обращаться? какие документы запрашивать? Вопросов немало. На эти и многие другие Борис Яковлевич отвечал обстоятельно, с присущим ему чувством юмора. Надо сказать, что интерес к этой информации не пропал и сегодня. Самая популярная книга у наших читателей – «Чокпо. Родословная летопись семьи» Хан Онама. Сестры Кохан Екатерина Федоровна и София Федоровна пишут одну летопись своей большой семьи. На их долю выпало немало испытаний, с честью выдержали, сохранили в памяти, создали своё генеалогическое древо, гордятся своими родными. Некоторые принесли фотографии, семейные реликвии. Атмосфера встречи была трогательной, душевной. Чтобы снять напряжение, поиграли в игру на тему родства и свойства «Кто кому кем приходится?» и ответили на вопросы теста «Насколько вы привязаны к своим корням?». Книжно-иллюстративная выставка «Моя родословная» тоже не осталась без внимания, особенно книги, в которых представлены материалы архивных изысканий, воспоминаний, стихи, размышления о происхождении фамилий, семейных династиях, традициях, реликвиях. Надолго затянулся душевный разговор за чашкой чая о себе, о своей семье. Решили – клубу «Моя родословная» быть! Ведь в наше время иметь в доме красиво оформленную родословную не роскошь, а дань памяти своим предкам. Такую родословную каждый может составить дома самостоятельно. А вот почерпнуть идеи для оформления, научиться правильно составить запрос в государственный архив, узнать где можно найти следы забытой истории и как связаться с такими же энтузиастами в других регионах страны сможем вместе, в клубе.

Сейчас уже написан Устав клуба, люди готовятся к первому заседанию: читают литературу, приходят на индивидуальные беседы. Планируем провести праздник «Листая страницы старого альбома», конкурсы на лучший рисунок семейного герба, на



лучшее знание своей родословной, выставки семейных реликвий (старинные игрушки, вышивки, украшения, салфетки) и семейного архива (детские рисунки, письма, первые школьные тетрадки, билеты, открытки и т.п.). Планов много! И нам хочется верить, что у наших читателей сохранится живой интерес к написанию истории собственного рода, а мы все вместе будем способствовать возрождению родовой памяти и связи между поколениями.

*«Два чувства дивно близки нам –
В них обретает сердце пищу:
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.
На них основано от века,
По воле Бога самого,
Самостоянье человека,
Залог величия его.»*

А. С. Пушкин

ДВАДЦАТИЛЕТИЕ – ПОРА ВЗРОСЛЕНИЯ, ПОРА НАДЕЖД.

Праздничная встреча, посвящённая 20-летию историко-этнографического клуба «Эфес»



Маргарита СЫЧУК,
специалист Городского межнационального центра

Юбилей – особый праздник, когда не только многое вспоминается, но и строятся планы на будущее. Торжественная обстановка царил в Городском межнациональном центре в день 20-летия историко-этнографического клуба «Эфес». Своих гостей «Эфес» встречал яркой выставкой фотографий, запечатлевших наиболее интересные и памятные моменты деятельности клуба.

Зал постепенно заполнился, и вот на сцену с волнением выходят молодые «эфесовцы» в национальных костюмах. Праздничная встреча открывается национальными танцами. Руководитель клуба «Эфес» – Марина Борисовна Николаева, поздравила всех с юбилеем и в своём выступлении пообещала, что яркая заставка из национальных танцев отныне станет традицией всех мероприятий клуба.

От ведущих праздничной программы гости узнают историю возникновения историко-этно-

графического клуба. «Эфес» был образован в 1994–1995 учебном году по инициативе пятиклассников школы № 187, которые своими руками делали для ролевых исторических игр щиты, мечи и сабли. А так как всё оружие было сделано из дерева, часто ломались рукояти – эфесы. Это и дало название клубу. Первые игры клуба «Эфес» были посвящены традициям и культуре индийского, корейского, китайского, греческого народов. А со временем стали проводиться игровые программы по традициям и обычаям других народов мира. С 1997 года клуб вошёл в Новосибирскую ассоциацию клубов интеллектуального развития, а с 2005 года начал проводить историко-этнографические игры в Ленинском районе. Годом позже, совместно с Городским центром национальных литератур, Ассоциацией национально-культурных автономий «Содружество» и входящих в неё национальных организаций было



положено начало проекту «Этническая мозаика» для команд школ города Новосибирска. При этом большое внимание уделяется истории и культуре народов России, в частности, народов Сибири.

Рассказ ведущих о деятельности Клуба сопровождался отрывками из архивной видео хроники. Яркие выступления, национальные костюмы и танцы, участие в ролевых играх и многое другое вспоминали в этот день вместе с гостями в зале и самые первые участники историко-этнографического клуба, сейчас это уже взрослые люди.

С 20-летием клуб пришли поздравить почётные гости. От Ассоциации национально-культурных автономий и национальных организаций города Новосибирска и Новосибирской области «Содружество» выступил советник мэра Расим Сахибович Бабаев, от Новосибирской областной общественной национальной греческой культурно-просвети-

тельской организации «Эльпида-Надежда» – Марина Николаевна Бусик-Трофимук, от Управления общественных связей мэрии г. Новосибирска – Марина Николаевна Терентьева, от Дома творчества учащейся молодёжи – Антонида Алексеевна Доронина, от Новосибирской Ассоциации детских объединений – Наталья Владимировна Рябчикова. Тёплые поздравления прозвучали от педагогов школ города – руководителей команд. Особые аплодисменты заслужила семья Мелконян – они уже много лет помогают клубу «Эфес». Благодарственное письмо получил глава семьи Геворг Мелконян.

Конечно же, было много сказано о планах на будущее, о необходимости расширения работы клуба по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Хотелось бы пожелать историко-этнографическому клубу «Эфес» ещё долгих лет творческой работы, исполнения всех желаний и планов.

«НАША ВЕРА, НАША ДРУЖБА С НАМИ БУДУТ НАВСЕГДА!»

Надежда САНЦЕВИЧ,
председатель Новосибирской региональной национально-культурной автономии белорусов

26 июля в парке культуры и отдыха «Берёзовая роща» в рамках празднования Крещения Руси и Дня дружбы и единства славянских народов Новосибирская региональная национально-культурная автономия белорусов, украинская национально-культурная автономия города Новосибирска, школа русской традиционной культуры «Васюганье» при участии украинского культурного центра «Шляхами Кобзаря», творческих коллективов Новосибирского областного колледжа культуры и Новосибирского областного центра белорусской культуры, городского межнационального центра, историко-этнографического клуба «Эфес», ресурсного центра общественных объединений Дзержинского района, Музея истории и развития Дзержинского района, финансовой и административной поддержке мэрии города Новосибирска, администрации Дзержинского района и администрации ПКиО «Берёзовая роща» провели VII традиционный городской фестиваль славянских культур «Славянское подворье».

Вот уже в седьмой раз прошёл фестиваль славянских культур «Славянское подворье».

— Случайно оказавшиеся на этом празднике и те, кто пришли на него специально, потому что знали и ждали его, — все шумным ярким хороводом кружат по ставшей тесной центральной площади парка «Берёзовая роща». От подворья к подворью. Радостно общаются со старыми и только что обрётёнными друзьями, чему-то учатся, чем-то делятся сами, угощаются русскими блинами, белорусскими драниками, украинским салом... и поют. Русские, белорусские, украинские песни — этот песенный марафон завораживает: с каким жаром и неподдельным пафосом участники импровизированного концерта исполняют эти песни, какое мощное объединяющее начало заложено в них.

Народное гулянье — таким этот праздник всегда хотел видеть Владимир Григорьевич Бураков. Впервые этот праздник проходит без него, человека, который так много сделал для того, чтобы он был именно таким, всех объединяющим. Нам, организаторам нынешнего «Славянского подворья», очень хотелось сохранить этот дух, и очень верилось: он сейчас здесь, с нами, глядит и радуется вместе со всеми... С ребятами, продающимися сквозь взрослых:

они пытливей и любопытней нас, им всё хочется попробовать, во всём поучаствовать, — вот они старательно плетут из цветных ниток незамысловатые игрушки, а здесь из обыкновенной соломки мастерят необыкновенные бусы, а вот эти «живописцы» — ученики школы петриковской росписи. Вот ещё одна группка, притихли. Что это их так заворожило? Это баба Зоя! Ну где ещё, в каком самом-наисамом крутом развлекательном центре эти юные компьютероманы, увешанные гаджетами, могут крутануть веретено... Прялка — многие из них и слова-то такого не знали... Чугунные утюги, ухваты, деревянные стиральные доски, миски, ложки, ткацкий станок, старый медный самовар с нахлобученным на него сапогом — и всё это богатство можно подержать в руках... А в роли «экскурсоводов» собственные бабушки и дедушки, в рассказах которых оживают времена, когда вся эта домашняя утварь не была музейными экспонатами...

Поодаль бойкая торговля — место для публики постарше — это ярмарка-выставка народных промыслов: вышитые рушники, домотканые коврики, лоскутные одеяла, глиняная и деревянная посуда, украшения, сувениры; мастера наперебой нахваляются своим товаром, а проникнувшиеся этой театральной праздничной ярмарочной атмосферой покупатели отчаянно торгуются — ярмарка, одним словом.



Открытие фестивального концерта – кульминация праздника. «Зрительный зал» полон: кому-то повезло комфортно устроиться на стульях, остальные тесным кольцом вокруг. Здесь, в людской толпе, и почётные гости: мэр города Новосибирска Анатолий Евгеньевич Локоть, глава администрации Дзержинского района Александр Иванович Полищук, представитель Новосибирской епархии Русской православной церкви протоиерей Дмитрий Сальников, председатель Ассоциации национально-культурных автономий и национальных организаций города Новосибирска и Новосибирской области Амир Гимадисламович Гареев. «Перед концертом десятиминутный пролог, а затем на сцену мы пригласим вас», – объясняю нашим гостям детали сценарного плана и необходимость его соблюдения. «Всё хорошо, мы подождём своей очереди, – широко улыбаясь, успокаивает Анатолий Евгеньевич, – не надо ломать сценарий, ведь не ради нас вы этот праздник проводите, верно». Он впервые на

«Славянском подворье», и его неподдельный интерес очевиден. Да, мы проводим этот праздник для людей, они главные на нём, и приятно, что наши почётные гости это понимают.

Для вас, дорогие читатели, тех, кому не удалось участвовать в этом празднике, мне хотелось бы с пролога начать, потому что в нём идея нашего фестиваля: «Наша вера, наша дружба с нами будут навсегда!».

Звон колоколов и над притихшей площадью звучит голос диктора:

Когда ты слышишь звон колоколов,
Душа вдруг замирает бесконечно
И в этот миг о тяжести оков
Не думаешь, а думаешь о Вечном.

По капельке вливается в тебя
Душевная живительная влага
И хочется обнять весь мир, любя,
И раствориться в нём, другим во благо.

Так, под звон колоколов, вместо старой, языческой, Древняя Русь обретала новую, православную, веру.



Князь Владимир одинаково почитаем сегодня и в России, и в Белоруссии, и в Украине. Да, единый некогда народ сейчас разделяют границы, но солнце православия, взошедшее когда-то над древней Киевской Русью, до сих пор освещает, согревает и объединяет три братских славянских народа. Наше единство в том общем неделимом наследстве, полученном нами от предков, — в общем духовном странстве, в общей истории, в общей культуре.

Славяне мы: у нас в крови века,
одна судьба и крепость языка,
и бог, и крест для всех славян одни,
и даже песни, что на разных языках поём,
— сродни!

Песни о святой и белой Руси, ридной Украине, на каком бы языке не исполнялись, одинаково понятны и близки всем, потому что, действительно, «сродни» — о любви к родному краю, о печалих и радостях людских.

Своё признание в любви к неделимым в его сердце России, Белоруссии и Украине наш земляк поэт-песенник Пётр Иванович Панасюк выразил в стихах, на которые композитор Вениамин Василенко написал музыку, так родилась удивительная песня о дружбе «Беларусь, Украина, Россия», на трёх языках её исполнил ансамбль украинской песни «Злагода».

Припев следующей песни, о нашем общем доме, России:

Я молюсь, я хочу,
Чтобы чистым был твой рассвет,
Гордая моя,
Сильная моя, Россия, —
вместе с Евгением Черниковым пели все: и участники, и зрители.

Гостеприимство, умение принимать гостей русские, украинцы, белорусы унаследовали ещё от древних своих предков, которые говорили: «Гость в дом — Бог с ним». Славяне всегда ценили и почитали



хлеб, он был символом большого труда и благополучной жизни. Угостить хлебом да солью – проявить особое уважение и гостеприимство, пожелать благополучия и достатка.

Величальной песней ансамбль народной песни «Радуга» по старинному обычаю хлебом-солью встретил наших почётных гостей, которые тепло поприветствовали всех участников и гостей фестиваля «Славянское подворье», поздравили с праздником и пожелали, чтобы «наша вера и наша дружба с нами были навсегда». А затем А.Е. Локоть торжественно объявил открытие концертной программы фестиваля.

Как-то незаметно пролетели полтора часа, отведённые на концерт. Фольклорно-этнографическая группа «Новоград», ансамбли народной песни «Радуга» и «Сибиряне», фольклорный ансамбль «Кумушки», ансамбли украинской песни «Мрия» и «Злагода», «Будьмо», ансамбль белорусской песни «Завируха», танцевальные коллективы «Колыванские просторы» и «Бурлеска», казачий дуэт «Родова», юный солист

школы русской традиционной культуры «Васюганье» Матвей Метелкин, сменяя друг друга на сцене, участники концерта делились со зрителям не только своим искусством, но и теплом своих сердец, широтой души, заражая всех своей любовью к народному творчеству. И таких благодарных, щедрых на аплодисменты, эмоции и участие зрителей трудно представить: услышав знакомую мелодию, они подпевали артистам, пускались в пляс под шуточные песни.

Концерт закончился, но праздник продолжался: ещё долго на подворьях звучали песни, слышались смех и радостные голоса.

Наверное, неслучайно так широко отмечают тремя дружественными странами общие для нас и День Крещения Руси, и День дружбы и единства славянских народов. Это поистине народные праздники, идущие от общих корней, общих традиций и обычаев наших народов. И наш праздник – фестиваль славянских культур «Славянское подворье» – ещё одно доказательство нашего единства.



Владимир Павук,
председатель УНКА г. Новосибирска



Знаменитые слова Тараса Шевченко «..обніміться ж, брати мої, молю вас, благаю!..» как никогда актуальны сегодня не только для украинского народа, но и для всего славянского сословия. 28 июля 2015 года, уже седьмой год подряд, мы демонстрировали, что нам, простым людям, неприемлемы раздоры, которые сеют политики. Своими концертами, выставками и общением мы демонстрируем, что культура, быт, традиции и во многом общая история наших братских народов очень близки. У нас огромная ассимиляция – это ещё больше сближает нас, простых людей. И пока мы вместе поем, танцуем, проводим мероприятия, общаемся – значит, мы вместе! Мы вместе несём культуру, ибо культура, в отличие от политиков, объединяет людей, объединяет народы. Политики приходят и уходят, а народы остаются, и им необходимо жить всегда в мире и дружбе, согласии и добрососедстве. И лишь политикам необходимо научиться уважать эти принципы...

В сегодняшнем многонациональном Новосибирске, глядя на пёструю демографическую картину, мы понимаем, что необходимо поднимать уровень и авторитет славянской культуры. И славянские общественные организации готовы к этому.

Николай Породько,
директор УКПЦ «Шляхами Кобзаря»

«Земля – голубая планета. Есть ли ещё такое чудо в нашей, или в другой Галактике? Птицы, звери, растения... И не важно, в какой части света ты живёшь, везде и всегда восхищаешься утренним пением птиц, шелестом травы и листьев во время дождя, сверкающей росой на паутинке, натянутой между ветками. И хочется, чтобы люди были счастливы, радовались бы закатам и рассветам, лунной дорожке, бегущей по реке. И почему так часто наш мир бывает хрупок?» – это слова ученицы школы № 18 Дзержинского района Якименко Виктории г. Новосибирска, которая приняла участие в «Славянском подворье» в ПКО «Берёзовая роща».

Украинский культурно-просветительский центр «Шляхами Кобзаря» показал своё подворье, была поставлена красочная украинская хата, расписанная Петриковским орнаментом. Выставка работ детей и взрослых по Петриковской росписи в рамках проекта «Петриковка – душа Украины». На подворье развесили баннеры концерта «В моём сердце Украина», II открытого городского конкурса-фестиваля украинской песни и танца «Пісні маминого серця». Всё удалось на украинском подворье: и замечательная национальная кухня; и знаменитый «запорожский» квас, который понравился всем гостям и был отмечен даже мэром; и выставка рисунков и поделок в стиле Петриковской росписи, и задорные, мелодичные украинские песни.

Особенно тёплые слова благодарности хотелось бы сказать участникам концерта, ансамблю украинской песни «Будьмо» под руководством Вячеслава Агеева, солисткам Марине Бондарь и Виктории Думбич, которые исполнили песни «Тече вода каламутна» и «Ой, мамцю моя», руководителю НОККи по концертной работе Александре Ангарской (Шевченко), Л. П. Породько за образцовый мастер-класс по Петриковской росписи в рамках праздника «Славянское подворье», Зое Григорьевне Поповой за познавательный рассказ о переселенцах с Украины и мастер-класс работы с прялкой, Алёне Лукьянчиковой за настоящие украинские пироги.



«В МОЕМ СЕРДЦЕ УКРАИНА»

Николай ПОРОДЬКО,
директор УКПЦ «Шляхами Кобзаря»

«День Победы – один из самых важных праздников». Так назывался концерт украинской песни и танца, который состоялся 10 сентября 2015 года. Стало доброй традицией проведение концертов областного масштаба на сцене ДК «Строитель», а ныне КТЗ «Евразия».

Организатором концерта выступил Украинский культурно-просветительский центр «Шляхами Кобзаря» при поддержке главы администрации Дзержинского района А. И. Полищука и депутата городского Совета И. Д. Салова.

В этом году концерт был приурочен к 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Это был особенный концерт: следует отметить, что на сцене выступали дети, подростки и молодёжь. Самое активное участие приняли в концерте студенты и преподаватели Новосибирского областного колледжа культуры и искусств

(НОККиИ) под руководством заслуженного работника России А. В. Иванова.

Настоящими звёздами можно было назвать ведущих и талантливых исполнителей украинских песен Марину Бондарь и Викторю Думбич. Они приехали в этом году из Донбасса, где ранее выступали в академическом ансамбле песни и пляски «Донбасс», нашли в Новосибирске и любимую работу, и занятия для души. Песни, которые они исполняли – с задором и юмором, на высоком профессиональном уровне – были отмечены зрителями. Зал был переполнен так, что «яблоку негде было упасть». Среди зрителей большинство составляли люди старшего поколения с внуками, родители с детьми, студенты и школьники.

Следует отметить, что концерт прошёл на одном дыхании. В нем приняли участие представители разных национальностей – лауреаты II открытого город-





ского конкурса-фестиваля «Пісні маминого серця» Лариса Пак (ДМШ №29) с песней «Милосердие», студент НЭТИ Евгений Эрекайнен с песней «Люблю тільки тебе». Ансамбль классического танца «Камерный балет» под руководством почётного работника культуры НСО Ирины Смирновой очаровал танцевальной композицией «Чарівна скрипка», ансамбль балльного танца «Восходящие звёзды» (руководитель Иван Чеков) порадовал танцем «Наш любимый вальс». Заместитель директора НОККиИ по концертной работе Александра Ангарская (Шавченко) исполнила песню «Смуглянка» вместе с ансамблем «Будьмо» под руководством Вячеслава Агеева. Порадовал зрителей дуэт «Богатица», в их исполнении прозвучали песни «Мамина вишня», «Біда мене тай заставила», а вместе с ансамблем «Будьмо» солистки Марина Бондарь и Виктория Думбич исполнили песни «Тече вода каламутна» и «Ой, мамцю моя».

Не утихали аплодисменты при выступлении танцевального коллектива «Бердчаночка» (руководитель Татьяна Петеримова), а также единственного за Уралом ансамбля бандуристов «Чарівниці» и детского ансамбля «Дивоструни» под руководством Светланы Ермаковой. Оба коллектива из детской школы искусств «Берегиня» Бердска. Бурными овациями

проводжали ансамбль украинской песни «Жемчужина» (руководитель Светлана Боярина) после исполнения песен «Іхав козак за Дунай» и «Чорні очки, як терен». Трогательно прозвучала песня «Чорноморець іде» в исполнении детского ансамбля «Играй, гармонь!» (руководитель Виктория Векессер).

Нежно и трепетно прозвучали слова из песни «Ой, у вишнёвому саду» в исполнении Юлии Дорошенко из Чистоозёрного района. Голос необыкновенно нежный, неповторимый, бережил душу так, что зрители замерли, не веря в то, что бывает такое чудо. После её выступления зал взорвался аплодисментами, многие не скрывали слёз от нахлынувших чувств и восхищения...

Завершился концерт символично – выступлением народного хора НОККиИ с песней «Три страны». По окончании выступлений зрители расходиться не спешили, их внимание привлекла фотовыставка, посвящённая творчеству и жизни Т. Г. Шевченко, переданная в дар культурно-просветительскому центру «Шляхами Кобзаря», и выставка детских рисунков по петриковской росписи под руководством Лидии Породько.

Глядя на такой тёплый приём, хочется верить, что музыка, песни и культура сближают наши народы.

КОБЗАРЬ В СИБИРИ. В Новосибирске открыли памятник Тарасу Григорьевичу Шевченко

Владимир ПАВУК,

председатель национально-культурной автономии украинцев г. Новосибирска

Один умный человек сказал: «Когда-нибудь и мы помрём, а что же людям оставим?»

На долю нашего поколения сибирских украинцев выпало подарить Новосибирску, где каждый третий житель города имеет в той или иной степени украинские корни, прекрасный памятник великому Тарасу Шевченко. Сооружение памятника было приурочено к 200-летию со дня рождения поэта и художника.

Долгих три года активисты национально-культурной автономии украинцев Новосибирска шли к этой мечте, жили этой идеей. Вопреки сопротивлению недоброжелателей и неверию скептиков, преодолевая десятки преград, не считаясь ни со временем, ни с затратами, энтузиасты шаг за шагом продвигались вперёд. Сказать, что это было нелегко и непросто – значит, ничего не сказать.

Вот краткая хронология. Осенью 2012 года национально-культурная автономия украинцев Новосибирска обратилась в мэрию за разрешением на сооружение памятника. В конце февраля 2013 года такое разрешение было получено. После этого организовали конкурс на лучший эскизный проект памятника. В конкурсе принимали участие архитекторы и скульпторы Новосибирска, Сургута, Москвы и Киева. Лучшим архитектурным проектом была признана работа архитектора Александра Скоробогатько, а лучшей скульптурой – работа скульптора Бориса Ульянова (Москва). Итоги этого конкурса были подведены в конце 2013 года.

Весной 2014 года на основе эскизного проекта был разработан уже детальный рабочий строительный проект сооружения памятника. После этого начались хлопоты по согласованию проекта с различными инстанциями и службами мэрии. Они заняли почти год.

Трудно переоценить роль, которую на всех этапах создания монумента сыграл председатель на-

ционально-культурной автономии украинцев Новосибирска В. Ф. Павук. Без его активного деятельного участия в создании и реализации проекта появление этого памятника в Новосибирске вряд ли было бы возможно.

А параллельно с организационными хлопотами всё время шёл сбор средств. И это оказалось самым сложным. За два года сбора общественных средств, как говорят, со шляпой по миру, удалось набрать лишь 10 процентов необходимой суммы. Причём, бедные пенсионеры с небольшой пенсии от души отдавали свои 100-200-300 рублей, чтобы быть причастными к этому проекту, в то время как большинство состоятельных бизнесменов доказывали инициаторам проекта, как вдруг они стали бедными, как сильно их ударил кризис, ну никак у них не получается сейчас помочь... И здесь стало понятно, что нужно рассчитывать только на себя. В. Ф. Павук начал искать другие пути. Он участвовал почти в десятке различных конкурсов грантов и субсидий в мэрии и правительстве НСО, и это помогло собрать за три года примерно 40 процентов нужной суммы. Хочется отметить спонсорскую помощь пенсионера-мецената Леонида Петровича Мехеда, который пожертвовал 500 тысяч рублей (это примерно 17 процентов требуемой суммы). А всего разработка проекта и его реализация потребовала около трёх миллионов рублей.

Сооружение постамента памятника в бетоне началось в первых числах июня 2015 года, потом была облицовка постамента гранитом. И на этом этапе создания монумента следует отметить самое активное участие председателя украинской национально-культурной автономии. Он организовывал работы и руководил ими, пытаясь добиться стопроцентной гарантии качества. В начале августа памятник был готов к открытию. Но, к сожалению, «Горзеленхоз»



не справился к тому времени с работами по благоустройству площадки вокруг памятника, поэтому только 29 сентября стало возможным его открыть.

Несмотря на пасмурную погоду (утром в тот день шёл дождь), открытие памятника стало действительно праздничным. Присутствовали представители областного правительства и мэрии, администрации района, многочисленная общественность. Значи-

тельный интерес проявили СМИ, их было полтора десятка. Сначала, как гимн, прозвучала песня на слова Шевченко «Рёве та стогне Дніпр широкий» в исполнении ансамбля «Мрія», она была поддержана всеми присутствующими. Затем ансамбль бандуристов «Дивоструны» спел песню «Вербонька». Открывая церемонию, председатель национально-культурной автономии украинцев Новосибирска



В. Ф. Павук напомнил присутствующим, кто такой Шевченко, какое значение его творчество имело для украинской литературы и искусства, о том, как строился памятник. Были речи официальных лиц, которые благодарили нас за то, что мы сделали, и отмечали, что этот памятник украсит город. Министр культуры правительства Новосибирской области Василий Кузин, выступая, читал наизусть по-украински отрывки из стихотворений Шевченко, и, в частности, сказал: «...Полагаю, что новосибирцы могут гордиться тем, что мы открываем этот памятник, что показываем пример, как нужно строить межнациональные и международные отношения. Это пример, как нужно любить свою страну и культуру. В том числе благодаря этому памятнику наши дети и внуки будут петь украинские песни и читать стихи Тараса Шевченко...» В подобной тональности выступали и другие представители властных структур и общественности.

А когда были сняты покрывала с бюста и стелы, то все присутствующие были поражены увиденным. Сам образ Тараса и вся композиция памятника получили самую высокую оценку. А слова Шевченко, высеченные на стеле, – «Обніміться ж, брати мої, молю вас, благаю...» – были приняты всеми как призыв к

единству и миру не только в Украине, но и во всем славянском содружестве. Потому что искусство, как и культура вообще, объединяет людей, объединяет народы. Учитывая современные украинско-российские отношения и положение в мире, открытие памятника гению украинского народа в современной России – это неординарное событие.

После этого собравшиеся начали возлагать к постаменту цветы.

Инициаторы создания монумента изначально предполагали, что в этом месте будет создан мини-сквер им. Т. Шевченко, будут посажены цветы, кусты калины, так любимой поэтом, деревья. И уже сейчас здесь растёт посаженная Павуком весной шевченковская верба, внучка той самой шевченковской вербы, которая прошла долгий путь с Мангышлака. А незадолго до открытия памятника руководитель автономии специально ездил в Канев на могилу Тараса Шевченко, поклонился ему и рассказал о том, как в далёкой Сибири строится ему памятник, как там лелеют его вербу.

О ходе сооружения памятника регулярно рассказывалось на различных сайтах. А те, кто выступил когда-то с этой инициативой, благодарны всем, кто поддерживал их в этом морально и материально.

КРУГ НЕ ЗАМКНУЛСЯ

Людмила БЕЛЯВСКАЯ,

Новосибирская региональная национально-культурная автономия белорусов

«Белорусской культурой очаруем Сибирь!» – так назывался документальный фильм, приуроченный к 15-летию Новосибирского центра белорусской культуры. Фильм не очень продолжительный, но вместил основные события жизни центра, начиная с тех, кто стоял у истоков белорусского движения в Сибири, и до наших дней. И в названии этом действительно отразилась огромная культурно-просветительская деятельность центра. По инициативе В.В. Галузо и в результате его активного взаимодействия с администрацией Новосибирской области, в 2000 году постановлением главы администрации был создан Областной центр белорусской культуры, бюджетное учреждение, с целью возрождения, сохранения и развития белорусской национальной культуры. К на-

стоящему времени имеется 16 филиалов, с которыми центр постоянно поддерживает связь и в будни, и в праздники. Будни – это помощь самодеятельным коллективам в обеспечении методической литературой, репертуаром, организация семинаров по народным ремёслам с привлечением мастеров, работа с юным поколением по освоению белорусского языка.

А уж праздники – это настоящий фейерверк, песенный и танцевальный, который собирает гостей из всего Сибирского региона. Грациозный аист, имя которого носит традиционный фестиваль детского творчества, давно перелетел не только границы Беларуси и России, но и соседнего Казахстана. С белорусами приграничного Павлодара происходят постоянный обмен творческими коллективами.





По многим районам Новосибирской области путешествуют и знаменитые персонажи белорусского фольклора Лявон с Лявонихой. В игровой форме они проповедуют вечные человеческие ценности, взаимовыручку, добрососедские отношения, нормы поведения в обществе.

На этот раз традиционный осенний праздник «В гостях у Лявонихи» совпал с юбилеем НЦБК. Съехались лучшие, уже известные самодеятельные коллективы из области и всего сибирского региона. В фойе ДК Октябрьской революции был организован настоящий белорусский кірмаш, где народные умельцы выставили причудливые поделки из дерева, керамики, соломки, проводили мастер-классы.

С особым аппетитом дегустировались белорусские яства: на недавно прошедшей в Новосибирске выставке-ярмарке продовольственных и промышленных товаров из Беларуси новосибирцы высоко оценили их качество.

Так что на празднике знаменитые draniki и другие национальные блюда были нарасхват. Веселили народ традиционные герои Лявон с Лявонихой.

В общем, всё как всегда. Только проходило это

празднество впервые без его главного организатора, бессменного руководителя центра Нины Васильевны Кабановой. Она активно готовилась к этой знаменательной дате, будоражила своих сотрудников, но совсем незадолго до праздника ушла из жизни.

Человек, искренне преданный национальной белорусской идее, Нина Васильевна своим неувядающим темпераментом сумела объединить всех, кто неравнодушен к национальной культуре белорусов.

Её щедрость, гостеприимство, организаторские способности известны всем, кто с ней общался. Поэтому болью и скорбью отозвалась в сердцах всех, кто знал Нину Васильевну, весть о её внезапной трагической кончине.

И в официальных поздравлениях с праздником министр культуры Новосибирской области В. И. Кузин, советник, руководитель Отделения Посольства Республики Беларусь в Российской Федерации в городе Новосибирске С. А. Пятков, председатель Ассоциации национально-культурных автономий и национальных организаций города Новосибирска и Новосибирской области «Содружество» А. Г. Гареев, представители управления общественных связей



мэрии Новосибирска и другие выступающие дали высокую оценку работы центра, с которым неразрывно связано имя её бессменного директора.

Мэр города А. Е. Локоть в приветственном послании поблагодарил центр за тесное сотрудничество с городом-побратимом Новосибирска Минском. Ведь благодаря центру было налажено активное и плодотворное сотрудничество с Посольством Республики Беларусь в РФ, с Министерством культуры Республики Беларусь, с государственным учреждением «Республиканский центр национальных культур», домом народного творчества Могилёвской области, Белорусским обществом по связям с соотечественниками «Радима» (Минск), Институтом культуры Беларуси, белорусскими общественными организациями городов России, Казахстана, Алтая.

Нина Васильевна являлась членом Консультативного совета при Министерстве культуры Республики Беларусь с 2010 по 2014 год, а с 2014 года — членом Консультативного совета при Министерстве иностранных дел РБ, членом совета Федеральной автономии белорусов России, членом совета по межнациональным отношениям при губернаторе

Новосибирской области. Среди её многочисленных наград — медаль Франциска Скарины. И когда прозвучало предложение почтить минутой молчания память Нины Васильевны, встал весь переполненный зал. Это естественно: новосибирцам хорошо знакомы добрые дела центра, который значительно обогащает культурную палитру многонационального города.

Были и подарки, и благодарности за приглашения от артистов из Томска, Казахстана, других городов. Белорусскую песню исполнила 8-летняя внучка Нины Васильевны, очаровательная Сонечка, которую её знаменитая бабушка старательно приобщала к белорусской культуре, не раз возила её на историческую Родину.

В общем, жизнь продолжается!

Много добрых слов и пожеланий прозвучало в адрес сотрудников центра Анжелики Нестёркиной, совсем недавно пришедшей в центр Кристины Карповой и особенно Анастасии Трубенковой, назначенной исполняющей обязанности руководителя. Настю, известную солистку центра, участницу многих международных и всероссийских конкурсов,



Нина Васильевна лелеяла и воспитывала, видя в ней свою преемницу. Так что круг не замкнулся.

А теперь о празднике, о том, что значит в их жизни белорусская культура, расскажут и сотрудники центра, и те, кто постоянно связан с ним творчески.

Анастасия Трубенкова, и. о. руководителя центра, член совета Новосибирской региональной национальной культурной автономии белорусов:

Вот и прошёл день юбилея. Праздник получился насыщенный, яркий и запоминающийся. Вдвойне была сложнее подготовка без нашей Нины Васильевны, но мы справились с этой ответственной задачей.

Я считаю, что праздник состоялся благодаря всем, кто пришёл и поддержал нас в этот день.

Анжелика Нестёркина, бухгалтер НЦБК:

Очень приятно, что жители города интересуются белорусской культурой. Я считаю, что подобные праздники не позволяют потерять и забыть такое богатейшее творческое и культурное наследие.

Кристина Карпова, арт-менеджер НЦБК:

Для меня Белорусский центр – это начало новой творческой жизни.

На празднике «В гостях у Лявоники» была создана такая эмоциональная атмосфера, что никто из гостей не остался равнодушным.

Хотелось бы пожелать, чтобы в дальнейшем белорусский центр процветал и привлекал к себе больше зрителей, особенно молодых.

Людмила Кашеева, художественный руководитель театра народной песни «Вясёлка»:

Коллектив театра народной песни «Вясёлка» уже 13 лет вместе с Новосибирским центром белорусской

культуры. Нас связывает крепкая дружба и единые цели – изучение и популяризация народного песенного творчества белорусского народа. Не счесть концертов и обрядовых спектаклей, которые мы осуществили за эти годы вместе. В 2012 году коллективу было присвоено звание образцового.

Участие в мероприятиях центра для ребят из «Вясёлки» всегда большая радость. Здесь они всегда чувствуют внимание и понимание, поддержку и любовь к ним и их творчеству. Искренне любила и ценила юных и повзрослевших артистов коллектива незабвенная Нина Васильевна Кабанова. И ребята так же искренне и душевно любили её и продолжают помнить и любить.

Ирина Дубограева, художественный руководитель ансамбля «Крынічка»:

Пожалуй, самой яркой и незабываемой страницей в моей жизни было творческое сотрудничество с белорусским культурным центром. Здесь родился мой коллектив – вокальный ансамбль «Крынічка» – и инструментальный ансамбль «Азаричи» под руководством Анатолия Амеличкина. Молодёжный задор и неутомимая творческая энергия молодых исполнителей помогли постигать главное – понимать и давать новую жизнь архаичным образцам народной музыкальной культуры белорусского народа.

Я счастлива, что у меня и моих учеников было тесное общение с этой культурой, что мы смогли вникнуть в её суть и осознать себя частью целого.

И, конечно, я очень признательна и благодарна Нине Васильевне за проведённые вместе наполненные творчеством годы, за её искренность и неуёмную энергию. Светлая ей память!

...Круг не замкнулся, а, наоборот, впереди длинная, широкая и светлая дорога продолжения идей, планов, традиций дорогой нашей Нины Васильевны.

«ДА, МЫ ОТТУДА – ИЗ ГЛУБИН ВЕКОВ!»

Ольга ДОМОЖАКОВА,
ПРОСКХ «Ал Хоорай»

История праздника Тун Пайрам исходит из глубин веков. Традиции и обряды передавались из поколения в поколение и бережно сохранялись, они несли истинное знание о вечной гармонии природы и человека. Климатические условия Хакасии диктовали свои законы. После перекочёвки с зимника на летник хакасские скотоводы устраивали праздник первого айрана (кислый напиток, приготавливаемый из перебродившего коровьего молока). Презимовавший скот поправлялся на первой зеленой траве, и появлялись первые молочные продукты. Тун пайрам (дословно «первый, первородный праздник»)

был связан с почитанием скотоводства – основы традиционного хозяйства. Для праздника шили новые платья. Айран перегоняли в первую араку (водку). В определённый день жители нескольких аалов собирались утром на ближайшей горной вершине или в степи, где устанавливали берёзки, коновязь для ритуального коня (по-хакасски – ызых) и разводили большой костёр. Почтённый старец вместе с собравшимися обходил их по солнцу девять раз, кроплением айрана на костёр, берёзки и коня благословлял небо, землю и желал, чтобы не переводились скот и молочные продукты. После ритуальной части устра-





ивались состязания: конные бега и скачки, стрельба из лука, традиционная борьба (курес). На празднике звучали различные музыкальные инструменты: чатхан, пыргы, хомыс, хобрах... Со всех аалов съезжались на конкурс мастера тахпах (литературно-музыкальный экспромт). Победителем считался тот, чей тахпах продолжительнее и остроумнее.

Мы продолжаем возрождать традиции предков на сибирской земле.

Проведение праздника «Тун Пайрам» на международном фестивале национальных культур «Единство через культуру» в Бердске явилось ярким, запоминающимся событием, отражением решения актуальных вопросов многонациональной жизни города и области. Организатором проведения традиционного праздника хакасов выступил НРОСКХ «Ал Хоорай».

Древний праздник Тун Пайрам отмечается ранним летом хакасским народом как праздник первого айрана. Каждый должен наполнить себя здоровьем, выпив первый целебный айран этого года. Тун айран – это священный напиток праздника.

Начальным действием праздника стал обряд очищения от злых духов дымом богородской травы. Почитание духов огня и благодарение богини Умай проходило под открытым небом, на площади перед администрацией Бердска. Колоритные национальные костюмы, ритуальное обрядовое действо под звуки чатхана и горлового пения, разжигание костра, завораживающее камлание шамана для благословения и очищения нашего жизненного пространства и гармонии в природе, угощение айраном, завязывание чалома – ленточек на исполнение желаний – все

это создавало ощущение полного погружения в уникальную древнюю культуру.

Концертная фольклорная программа вокально-го ансамбля «Айланьс» Хакасского театра драмы и этнической музыки «Читиген» и выставка произведений народных промыслов и декоративно-прикладного искусства хакасов дополнили картину этнического разнообразия.

Проведение красочного, самобытного, традиционного праздника Тун Пайрам привлекло внимание населения к богатому культурному наследию хакасского народа, способствовало укреплению толерантного уважительного отношения представителей различных этнических групп друг к другу, дало возможность всем желающим не только насладиться красочным зрелищем, но и принять участие в обряде, почувствовать связь с уникальной духовной культурой. Театрализованное представление хакасского национального праздника явилось также и музыкальным путешествием по фольклору хакасов.

И хотелось бы выразить огромное желание, чтобы праздники хакасского народа, такие как «Чыл Пазы», «Тун Пайрам», «Уртун Тойы», стали органичной постоянной частью этнокультурной жизни региона и служили укреплению межнационального сотрудничества и гармонизации социальных отношений. По итогам фестиваля была показана тематическая передача на канале «Молодость Сибири», посвящённая фестивалю национальных культур и проведению праздника, где рассказывалось о культуре хакасов с использованием иллюстраций из архива НРОФСХ «Ал Хоорай».

С ЛЮБОВЬЮ К КАЗАХСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Гульжамал МУКАНОВА,
член НРООЦКК «ОТАН»

22 и 23 мая 2015 года в ДК им. Г. Заволокина был проведен III Международный практический семинар по казахскому танцу для руководителей хореографических коллективов при поддержке мэрии Новосибирска и департамента культуры Восточно-Казахстанской области.

Основной целью семинара стало развитие казахского хореографического искусства на территории нашего региона и воспитание уважения к культуре и традициям казахского народа. Важным также является оказание практической и методической помощи тем коллективам, которые работают и хотят работать

над постановками этнических номеров. Это, в свою очередь, ведет к расширению культурного сотрудничества между Россией и Казахстаном.

В семинаре приняли участие профессиональные постановщики и балетмейстеры, участники танцевальных коллективов города и области. По итогам семинара каждый участник получил свидетельство с указанием количества отработанных часов и видео-методический материал.

За небольшое время участники познакомились с историей танцевального казахского искусства, хореографы из разных областей смогли обменяться



опытом за «круглым столом», и, конечно, все стали участниками практического занятия по постановке народного танца.

Казахский центр благодарит педагога по казахским танцам музыкального училища им. М. Толбаевой города Семей Бахыткул Какимовну Алжанову и балетмейстеру Государственной

филармонии города Семей управления культуры Восточно-Казахстанской области Мираса Муканова за высокий профессионализм и активное участие в проведении семинара по казахскому танцу. Спасибо всем, кто помогает в развитии казахского хореографического искусства на территории города и области.

«РЕСЕЙ, АМАН БОЛСЫН!» – «БУДЬ ЗДОРОВА, РОССИЯ!»

Гульжамал МУКАНОВА,

активистка казахского молодежного объединения «Ак жол» при НРООЦК

«Ресей, аман болсын!» – «Будь здорова, Россия!». Этими словами первым августовским днём в селе Майское Краснозёрского района начался VIII традиционный казахский праздник «Шанырак». В этом году среди основных целей, поставленных руководителем казахского центра «ОТАН» О. Б. Насташевой, – популяризации казахской культуры и сплю-

чения казахского народа – особое внимание было уделено 70-й годовщине Великой Победы. Торжественное открытие праздника показало основную идею фестиваля: в нашем общем огромном доме мы все живём под одним небом как под одной крышей на родной для всех, сибирской, Краснозёрской земле! От имени участников и гостей фестиваля пред-





ставители казахской молодёжи возложили поминальную корзину к памятнику участникам Великой Отечественной войны.

Участников и гостей праздника поприветствовал В. А. Кривошей, председатель Совета депутатов Краснозерского района. Он отметил вклад жителей района казахов в процветание района. Поздравил всех с праздником и поприветствовал на майской земле глава муниципального образования Н. А. Марченко. Поздравила всех с праздником на русском и казахском языках руководитель региональной общественной организации «Центр казахской культуры «ОТАН» О. Б. Настаушева. Всех неравнодушных людей, помогавших организовать и провести этот праздник на высоком уровне, поблагодарила М. Б. Шевлюга, начальник отдела культуры, молодёжной политики и спорта администрации Краснозерского района. Поздравили майцев и гостей праздника О. И. Вотяков, директор ЗАО «Новомайское», Д. В. Субботин, депутат Законодательного Собрания Новосибирской области, В. В. Иваков, председатель Краснозерского РАЙПО. Было благословение на этот праздник и от муллы, аксакала из п. Урожайный Ермека Маклай Уло Корсакбаева.

Членам казахского центра Марии Рамазановне Тулюбаевой и Разии Такиевне Жапаровой как почётным и постоянным гостям мероприятия представилась честь его открывать национальным обычаем «шашу». Мы верим в то, что вместе с конфетами,

летающими по воздуху, женщины подарили гостям радость и счастье.

Концертная программа началась с танцевальной композиции «Венок дружбы» в исполнении образцового детского ансамбля «Вдохновение» Половинского ДК. Немного позже, взявшись за руки, дети разных национальностей возложили венок памяти к мемориалу Победы, продолжилось всё чествованием ныне здравствующих ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла и ветеранов труда Новосибирской области. Были вручены памятные подарки, благодарности и, конечно, было произнесено много тёплых слов в их адрес.

Песню на казахском языке о любви к России и благодарности за жизнь, детей и семью исполнила для всех гостей на вид простая деревенская бабушка, но это только так кажется на первый взгляд. Шакарбану Жунусовна Жаркумбаева – ветеран труда НСО, мать-героиня, воспитавшая 11 детей и, конечно, коренная сибирская казашка. Шакарбану Жунусовна – ребёнок войны, и вспоминать об этом событии всегда тяжело. В памяти бабушки осталось одно воспоминание – «след от коня». В 1941 году от шестилетней девочки конь навсегда унёс папу на фронт. Как и её родители, она родилась в Кочковском районе, затем переехала в Краснозерский район, здесь в 17 лет вышла замуж и начала свою трудовую деятельность – сначала чабаном, потом сторожем в Мохнатовском сельском Совете.



Несмотря на возраст, Шакарбану Жунусовна принимает участие в общественной и культурной жизни села, но самое главное – живёт по-казахски. В первый день гостеприимная бабушка собрала за своим круглым казахским столом гостей из Новосибирска. В такой уютной атмосфере все пили чай, ели домашние булочки и сомса – маленькие печёные пирожки из бараньей печени. Разговаривали в основном на казахском, только иногда что-то переводили на русский для нашего оператора Славы, но к концу беседы это ему было уже не нужно: он все понимал и без слов.

От всего казахского центра мы благодарим Шакарбану Жунусовну за тёплый приём. Желаем ей и её семье крепкого здоровья и благополучия! Стоит отметить, что одна из дочерей Шакарбану Жунусовны – Кульжазира Васильевна Абайдулина – руководитель казахского центра в селе Майском, заведующая библиотекой Майского ДК, была одним из идейных вдохновителей праздника. Наряду с сотрудниками отдела культуры Краснозерского района и сотрудниками местного ДК спонсорами и помощниками был проведён такой нужный праздник.

Праздничное утро началось с конно-спортивных соревнований. На большом поле собрались участники и зрители всех возрастов из близлежащих сёл. В забеге на трёх дистанциях участвовало тринадцать наездников, одной из которых была девушка – Наталья Русакова. На дистанции 1000 метров победителями стали Максим Уразалимов, Егор Овчаренко, Виталий Уразалимов. На дистанции 1200 метров победу одержали Юрий Овчаренко, Александр Бабенко, Серик Байшлаков. Самой длинной была дистанция на 1600 метров: 1-е место завоевали Егор Овчаренко и его конь Тимоха, 2-е место – Максим Уразалимов, 3-е место – Виталий Уразалимов. Все участники получили призы и ценные подарки.

Праздник не обошёлся и без спортивных состязаний. Была проведена казахская борьба «курес». В категории лёгкого веса (70-80 кг) первое место занял Евгений Чистяков (с. Майское, 17 лет), второе – Арман Тимирбаев (Казахстан, 23 года), третье – Даулет Сейлов (г. Чулым). Среди тяжеловесов (от 80 кг) первое место занял Евгений Севрюк (с. Зубково), второе – Ерлан Мажиров (с. Нижнечеремошное) и третье – Евгений Тюлемисов (с. Колыбелька).



Самым главным украшением в этот день была казахская юрта, которую доставили из города силами местной администрации. Для её установки собрались ребята со всей округи, а самому маленькому помощнику было всего 10 лет. Ученик 4-го класса Жастлек Байшуаков из с. Беспятый Краснозерского района признался, что хочет стать строителем, думается, сборка юрты – это хорошее подспорье для юного архитектора. Кроме того, гости смогли полюбоваться выставкой народных ремёсел и живописи. Айман Баймуратова привезла из Карасука народные поделки и национальный ручной домашний текстиль, а Виктор Мукашев, художник, учитель рисования из Купинского района, приехал со своей небольшой художественной выставкой. Порадовали своими песнями и танцами участницы конкурса красоты «Сулу кыз – 2015». Все девушки подготовили национальные казахские костюмы, приветствия и смогли продемонстрировать всем свои таланты. Победительницей стала казахская красавица из Краснозерского района Эльмира Абайдулина. В нашей беседе девушка сказала: «Для меня это очень волнительно... Я рада! Спасибо всем, кто помогал мне и морально поддерживал». Затем гулянье продолжилось праздничным концертом. С большим удоволь-

ствием зрители слушали казахские, русские, украинские и даже туркменские песни, стихи, смогли не только посмотреть на танцы, но и сами потанцевали от души.

На протяжении всего дня люди делились друг с другом угощениями, радостью и эмоциями. Необходимость такого праздника единения народов отметили все собравшиеся жители и гости. Несмотря на то, что это мероприятие носит казахское название «Шанырак», стоит отметить, что придуман праздник был не только для казахов. При разговоре дедушка Иван признался: «Я на этот праздник попал случайно... По национальности я – русский, жена – украинка, но всю жизнь прожили вместе с казахами. На казахские праздники хожу с удовольствием и гармошкой. Сегодня я почувствовал себя там, в своей молодости... Сейчас время такое тяжёлое, но дружба должна быть. Сейчас у нас и союз с Казахстаном подписан, отношения налаживаются...»

В этом году «Шанырак» получился ярким, тёплым, душевным и радостным. Мы благодарим всех, кто участвовал и помогал организовывать этот праздник. А самое главное – пусть для дружбы между народами не нужны будут специальные соглашения. Давайте дружить сердцами!

ВСТРЕЧА В СИБИРИ. Активисты обмениваются опытом

С 14 по 18 октября в Новосибирске прошла рабочая встреча межрегиональных координационных советов российских немцев.

За день до официального открытия форума немецкой молодёжи – 14 октября – в Новосибирском областном российско-немецком доме прошла встреча руководства Федеральной национально-культурной автономии российских немцев с общественностью российских немцев.

Во встрече приняли участие президент ФНКА РН, член Президиума совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям Генрих Генрихович Мартенс, председатель Новосибирской региональной национально-культурной автономии российских немцев, вице-президент Федеральной национально-культурной автономии российских немцев Константин Владимирович Матис, вице-президент Федералистского союза европейских национальных меньшинств, первый заместитель председателя Международного союза немецкой культуры Ольга

Константиновна Мартенс, заместитель председателя МСНК, ответственный секретарь совета МСНК Фаина Михайловна Глазунова, заместитель председателя МСНК, председатель Межрегионального координационного совета Западной Сибири и Дальнего Востока Георгий Петрович Классен, член российско-германского совета в области молодёжного сотрудничества, председатель МОО «Немецкое молодёжное объединение» Маргарита Николаевна Бауэр, председатель Ассоциации общественных объединений немцев Казахстана «Возрождение» Александр Фёдорович Дедерер, директор Новосибирского областного российско-немецкого дома Александр Викторович Киль, а также члены Общественного Совета НО РНД, активисты и старейшины общественных организаций российских немцев Новосибирской области.



Красной нитью всей встречи стал вопрос дальнейшего финансирования проектов со стороны Германии.

Генрих Генрихович Мартенс, президент Федеральной национально-культурной автономии российских немцев:

– Поддержка с немецкой стороны была, есть и будет. Могу сказать даже больше: финансирование увеличится. На днях я был в Кремле с докладом о региональной работе. Новосибирская область находится в числе тех субъектов Российской Федерации, работой которых мы довольны. Мы полностью поддерживаем ваши проекты. За плодотворную работу хочу поблагодарить директора Новосибирского областного российско-немецкого дома Александра Викторовича Килия и председателя Новосибирской региональной национально-культурной автономии российских немцев Константина Владимировича Матиса. С их приходом на эти должности работать с сибирским регионом стало проще, а результаты их работы может увидеть даже непосвящённый человек.

Именно высокие показатели работы Новосибирской области стали решающим фактором при выборе места проведения первого российско-германо-казахстанского форума немецкой молодёжи. Помимо этого, развитая система немецких молодёжных клубов на территории Сибири позволила собрать самую активную немецкую молодёжь в домашнем регионе. Напомним, что форум немецкой молодёжи проводится уже в 15 раз. Но в формате трёх стран – России, Казахстана и Германии – впервые. Рассчитано это на взаимный интерес обмена опытом среди представителей молодого поколения трёх стран.

Также на встрече подводились итоги работы местных и региональных общественных организаций российских немцев за последние полгода.

Константин Владимирович Матис, председатель Новосибирской региональной национально-культурной автономии российских немцев:

– Со времени последнего визита Генриха Генриховича и Ольги Константиновны Мартенс у нас произошло много событий различного масштаба. Среди них хочу отметить выборы председателя в НОООН «Видергебурт». Именно представители этой организации достойно представили летом Новосибирскую область на Первой межрегиональной спартакиаде самоорганизаций российских немцев Западной Сибири в с. Азово Омской области.

Со стороны активистов прозвучало несколько предложений, среди которых были издание книги о

выдающихся российских немцах Сибири и проведение спортивных состязаний в рамках культурных мероприятий российских немцев.

Ольга Константиновна Мартенс, первый заместитель председателя Международного союза немецкой культуры:

– Не вижу ничего, что может помешать изданию сборника имён выдающихся немцев Сибири. В дальнейшем этих людей вы сможете выдвинуть в качестве номинантов во Всероссийском конкурсе «Лучшие имена российских немцев-2016». Что же касается спорта, то тут наши взгляды совпадают – мы всегда за любое проявление активности в деятельности российских немцев. Спорт даёт чувство единения. И это главное.

В конце встречи московскими гостями было отмечено, что за прошедший год в Новосибирском областном российско-немецком доме произошли значительные изменения, что очень радует и придаёт большой стимул для дальнейшего тесного сотрудничества.

Основными вопросами, которые прозвучали на встрече МКС, стали обсуждение бюджета 2015 года, разработка программ развития регионов, а также обсуждение рабочих вопросов. Однако центральное место во встрече заняло промежуточное подведение итогов 2015 года (определены проблемные места в реализации проектов) и планирование 2016 года: основные мероприятия, приоритетные направления деятельности. Каждый регион представил свои проекты на новый год, после чего состоялось обсуждение некоторых аспектов финансирования.

Также в рамках рабочей встречи МКС РН состоялось заседание рабочей группы по изданию сборника «Выдающиеся немцы Новосибирской области», где были составлены основные критерии отбора героев книги, определены сроки сдачи материалов и разработана общая концепция издания.

В заключение работы участники встречи МКС посетили Новосибирский областной российско-немецкий дом, где встретились с участниками российско-германо-казахстанского форума немецкой молодёжи. Вечером того же дня для представителей межрегиональных координационных советов состоялся праздничный концерт с участием творческих коллективов НО РНД и приглашённых исполнителей.

Мероприятие прошло при финансовой поддержке АОО «МСНК».

Пресс-служба НО РНД, фото: Дарья Николаенко

WILLKOMMEN ZUM OKTOBERFEST!

3 октября в Новосибирском областном российско-немецком доме состоялось одно из наиболее масштабных мероприятий этой осени – Октоберфест-2015. С утра и до позднего вечера на территории РНД не смолкала музыка, а весёлый народ до темна тянулся к уличному шатру Октоберфеста.

Традиция проводить Октоберфест в Новосибирском областном российско-немецком доме берет начало ещё с далёких 90-х годов, когда праздник представлял собой небольшую вечеринку. С тех пор прошло много времени, и сегодня Октоберфест – это уже молодёжный праздник международного масштаба.

«Островок немецкой культуры в Сибири» – именно так можно было назвать это мероприятие: традиционные немецкие блюда и напитки, торговля сувенирами, конкурсы и, конечно же, концертная программа. В этом году традиционный праздник Ок-

тоберфест в Новосибирском областном российско-немецком доме расширил границы. Развлекательная программа проходила одновременно на трёх площадках (двор, холл первого этажа и концертный зал). Во дворе был установлен большой шатёр, где расположился фудкорт. Чтобы гости не скучали в очереди за немецкими угощениями, для них была подготовлена развлекательная программа. Зажигательный ведущий проводил один конкурс за другим. Конкурсная программа чередовалась с танцевальными и вокальными номерами от хореографической студии НО РНД «Виктория», гостей из Бердска –





школы танца «Paralell», солисток Яны Миромановой, Юлии Миллер и Софьи Сутула. В общем, скушать в шатре было некогда.

В холле первого этажа проходили традиционные октоберфестовские забавы: бросание колец, арм-рестлинг, дартс, бир-понг и многие другие. Помимо «спортивных» состязаний гости праздника могли проверить свои знания немецкого языка и истории российских немцев на лингвистической станции, узнать больше о культуре Германии на интерактивной выставке Гёте-института «Германия в чемодане», поучаствовать в квесте по поиску информации о традициях российских немцев в музее истории и этнографии российских немцев НО РНД и сделать селфи с хэштегами #nornd и смешными очками, губками, бородой или усами.

Главная сцена Октоберфеста находилась в концертном зале, где в 17.00 состоялась церемония открытия праздника. В ней приняли участие министр культуры Новосибирской области Василий Кузин и ассистент по вопросам прессы и культуры Генерального консульства Федеративной Республики Германия в Новосибирске Андрей Фролов. После слов почётных гостей началась концертно-развлекательная программа, в которую вошли выступления творческих коллективов НО РНД и приглашённых артистов, мастер-классы по немецким танцам и песням, бара-

банное шоу и множество весёлых конкурсов. Хедлайнером фестиваля стала cover-группа «Online». Они исполнили всеми любимые хиты на русском и немецком языках и заставили танцевать весь зал.

Закончилась программа уже затемно – гости покидали российско-немецкий дом в свете фонарей, унося с собой призы и частичку того яркого, громкого и весёлого праздника, в котором они побывали в этот осенний день.

Праздник состоялся благодаря финансовой поддержке министерства культуры Новосибирской области, Международного союза немецкой культуры, а также подаркам от спонсоров и партнёров «Пивоварни-Москва-Эфес» (филиал в Новосибирске), частной пивоварни «Bierbach», туристической компании «Олимпия-Райзен-Сибирь», реалити-квеста «Fantasmia», службы доставки плова «Плов готов», пекарни «Пекарно», восточного бистро «Чудо блюдо», пироговой «Штолле», сети кафе «Пельмэн», торгово-производственной компании «Сухарёк», фестиваля крафтового пива «КрафтФест», управляющей девелоперской компании «ЭкоПолис», гостиницы «Авиатор», службы доставки еды «Монтана Суши», компании «Фетр Сибири» и сувенирного магазина «Мандрагора».

*Пресс-служба НО РНД
ФОТО: Дарья Николаенко*

ХАНУКА

Татьяна ОСТАШКО,
еврейский общинный центр «Бейт Менахем»

Ханука – один из самых любимых и ярких национальных еврейских праздников, ежегодно проводимых в Новосибирске еврейскими организациями с момента их возникновения. Как известно, первая организация – Новосибирское общество еврейской культуры (ныне – Региональная еврейская национально-культурная автономия Новосибирской области) в 2014 году отметила своё 25-летие. Традиции зажигания ханукальной Миноры, угощения пончиками и картофельным латкесом бережно сохранялись в некоторых еврейских семьях и во времена, когда религиозные праздники были официально запрещены. При этом использовались самодельные светильники, некоторые образцы которых сохранились до настоящего времени. Многим памятно празднование Хануки, проведённое в 1993 году в концертном зале Театра оперы и балета, когда разрешение зажигать свечи на сцене Общество еврейской культуры получало в пожарной охране театра, и был специально организован пост около зажжённой Миноры, во избежание нарушения техники безопасности. А Минора была изготовлена на заводе лично членом Совета организации С.М. Дыхне. И вот в этом году через много лет еврейская община Новосибирска вновь празднует Хануку в этом великолепном и переполненном концертном зале, вновь зажигаются Ханукальные свечи, звучит еврейская музыка. Но одновременно празднуется 15-летие еврейского лица Ор-Авнер, выступают дети, изучающие еврейский язык, еврейские традиции и историю. Свечи зажигает рав. Шнеур Залман Закло – наш раввин, благодаря которому в Новосибирске построено здание Общинного дома «Бейт Менахем», возрождается традиционная еврейская общинная жизнь!

Ханука – праздник избавления от религиозных преследований. Связанные с Ханукой исторические события произошли в Стране Израиля во втором веке до новой эры. Восставшие против гнёта ев-





реи освободили Иерусалим и возобновили службу в Храме. Название праздника – Ханука – означает «новоселье», «новоселье в Храме».

В заново освящённом Храме нужно было зажечь храмовый светильник – менору. Удалось найти только один кувшин ритуально чистого масла, рассчитанного на один день горения. Но свершилось чудо: светильник не угасал целых восемь дней, необходимых для приготовления новой порции масла. В память об этом и был установлен восьмидневный праздник Ханука.

Зажигание ханукальных, возвещающих о чуде свечей – главная заповедь праздника. В ханукальном светильнике – восемь праздничных свечей. Девятая свеча называется «шамаш» («служка»), с её помощью зажигают все остальные свечи. Обычай устанавливать «шамаш» связан с тем, что праздничные свечи предназначены исключительно для прославления чуда: их нельзя зажигать одну от другой, нельзя пользоваться их светом для освещения помещения.

Важное условие: ханукальные свечи должны видеть окружающие, поэтому зажигают свечи после захода солнца в тёмное время суток. Ханукию ставят обычно у входа в дом или на подоконник так, чтобы свет был виден снаружи. Чудо Хануки учит нас: когда за окном сгущается мрак, нельзя поддаваться общему настроению, напротив, нужно, несмотря ни на что, освещать мир вокруг себя, с каждым днём добавляя все больше и больше света.

Но есть и другой аспект праздника: «ханука» означает «воспитание», возрождение национального

сознания и национальной культуры. Важно с самого раннего детства дать ребёнку полноценное еврейское воспитание. С этой целью в 2000 году при еврейской общине Новосибирска открылись детский сад и лицей «Ор Авнер».

В первый день Хануки 2015 года, 6 декабря, в Новосибирском еврейском общинном центре состоялся большой детский праздник, а после праздника зажгли самую высокую в Сибири ханукальную менору. Несколько дней спустя, 9 декабря, еврейская община города поздравляла лицей «Ор Авнер» с 15-летием. В концертном зале Новосибирского театра оперы и балета собрались ветераны и молодёжь еврейской общины, представители различных культурных и административных организаций города. Не случайно чествование лицея «Ор Авнер» было приурочено к празднику Ханука. Еврейская школа в Сибири – тоже чудо, в 2000 году, когда планировалось её открыть, никто не верил, что такое возможно. Сегодня в «Ор Авнер» приходят дети первых выпускников еврейской школы. Главный раввин города Новосибирска и Новосибирской области Ш. З. Заклос сравнил преемственность поколений с зажиганием ханукальных свечей: отцы, передавая духовный свет своим детям, распространяют его вокруг, увеличивая с каждым днём. Он сердечно поблагодарил всех, кто помогает в развитии еврейского образования в Новосибирске, а значит, помогает хранить и продолжать национальные традиции.

ДЕТСКАЯ ПРОФИЛЬНАЯ СМЕНА «СЕБЕР САНДЫГЫ»

Дания БИСЕРОВА

Впервые в Новосибирске была организована и проведена татарская детская профильная смена «Себер сандыгы» («Сибирский сундучок»). А появилась такая возможность благодаря тому, что ОО «Региональная татарская национально-культурная автономия Новосибирской области» (президент – А. Г. Гареев) и ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр» успешно реализовали этот проект на средства гранта Министерства культуры Республики Татарстан (автор проекта – Р. Ш. Тихомирова). Сама же смена проходила с 15 по 24 августа 2015 года на берегу Обского моря, на территории базы отдыха «Турград» (Ордынский район). Участниками смены стали 35 детей из Новосибирска, районов и городов Новосибирской области, а также пять преподавателей.

10 дней – это много или мало? Это смотря как провести время. В нашем случае это получился просто целый сундук с драгоценностями. За этот срок и дети, и педагоги получили массу положительных

эмоций, знаний, умений и навыков. И всё это связано с их родной культурой, родным языком.

В первый же день прошла музыкально-литературная встреча с татарским музыковедом Р. А. Ягудиным, заслуженным метеорологом РФ, посвящённая Салиху Сайдашеву – первому профессиональному татарскому композитору, в ходе которой дети окунулись в татарскую классическую музыку.

Были проведены специальные лекции по истории татарского народа, организации народного праздника «Сабантуй», викторина на знание татарской культуры и многие другие интересные и увлекательные занятия.

Каждый день был расписан так, что все могли принять участие на каждом занятии. Таким образом, дети имели возможность показать себя с разных сторон.

Каждое утро начиналось с бодрящей зарядки. Далее ребят ждали занятия по татарскому языку, вокалу, рисованию, хореографии, борьбе «куреш»,





декоративно-прикладному творчеству и кулинарии.

На занятиях по татарскому языку, педагогом которых являлась Дания Бисерова, ребята из младшей группы познакомились с татарскими буквами и звуками, научились их правильно произносить и закрепили это в словах. Старшая группа, также после знакомства с буквами и звуками, научилась строить простые диалоги.

Занятия по рисованию и вокалу вела педагог Людмила Гиндулина, которая на уроках рисования познакомила ребят с татарским орнаментом, и далее во всех своих работах они его использовали. Потом была организована выставка рисунков. А на занятиях вокалом за этот срок ей удалось выучить с детьми девять песен – как народных, так и созданных известными татарскими композиторами.

Знакомство с декоративно-прикладным творчеством научило ребят плести коврики крючком и делать татарские куклы. Работы получились очень разные и яркие. Каждый подошёл к делу по-особому.

Нашим ребятам также посчастливилось попробовать свои умения на кухне. Таким образом, они своими руками приготовили вкуснейшие «кыстыбый» и смогли показать своё мастерство при нарезке домашней лапши под руководством Рамзии Галиевой.

Но как же без танцев? Так как заключительным мероприятием смены должен был стать «Детский сабантуй-2015», все занятия были направлены на подготовку концертных номеров. А танцы – это неотъемлемая часть праздника. На занятиях по хореографии специально приглашённый хореограф из

Кемерово Наталья Доронина подготовила пять танцевальных композиций к этому празднику.

Все спортивные мероприятия и зарядку проводил Дамир Шарафиев, неоднократный призёр по борьбе «куреш». Ребята получили сначала теорию. Далее на каждом занятии после длительной разминки приступали к самой борьбе. Боролись и девочки, и мальчики. Итоговое состязание было на самом «Детском сабантуе».

Спортивным играм также уделили время. На специально оборудованной площадке играли в волейбол. В один из дней состоялся татарский футбол. Играли две команды: «Хорьки» – сборная команда детей смены – и «Су аналары» (Русалки) – команда вожатых. Игра прошла весело и задорно и закончилась со счётом 3:3. Победила дружба.

Один из вечеров был посвящён «вечерним играм» – «Кичке уеннар», где дети играли в татарские национальные игры вместе с педагогом Рамзией Галиевой.

Каждый вечер все собирались на вечернем мероприятии, которое заканчивалось зажигательной дискотеккой. За время смены были проведены конкурсы «Татар кызы», «Татар егете», «Звезда танцпола», «Лучший участник смены», а также фотокросс «По следам татарских народных сказок» и театрализованная постановка татарской народной сказки «Храбрый петух».

Конкурс «Татар кызы» показал нам наших девочек во всей красе. Как же им всем идут национальные костюмы! А как они держат себя на сцене! Просто глаз не оторвать! Ведущими конкурса были



мальчики, они придумали для девочек разные конкурсы, и девочки с ними справились без труда. Титул «Татар кызы» получила Лилия Бакеева.

На следующий день настала очередь мальчишек показать себя на конкурсе «Татар егете». Многие для нас открылись с новых сторон. И этот вечер удался на славу. «Татар егете» стал Камиль Нурнегаянов.

Фотокросс «По следам татарских народных сказок» оказался очень интересным и смешным. Две команды с помощью фотографий должны были передать содержание своей сказки. Как ребята потом нам поведали, подготовка к мероприятию их больше сплотила и сблизила. Они научились быть командой.

С театрализованной постановкой татарской народной сказки «Храбрый петух» дети также справились успешно. Оба отряда показали нам свои варианты. Роли достались всем. На уроках рисования они подготовили атрибутику к сказке. А какими мастерами перевоплощения оказались наши артисты! Они настолько вжились в свои роли, что нам оставалось получать только удовольствие от всего действия.

Желающих стать «Звездой танцпола» оказалось немало. Но самой грациозной, пластичной и нежной была Карина Фахретдинова.

Чтобы определить, кто же стал «Лучшим участником смены», было проведено тайное голосование. Без сомнений, достойным этого звания оказался Эльдар Подмарёв. За время смены он показал себя умелым организатором многих мероприятий, роль ведущего тоже оказалась ему посильной.

Не отметить лучшего художника и лучшего солиста тоже было нельзя. «Лучшим художником» ста-

ла Дания Кусаинова, «Лучшим солистом» – Динара Фахретдинова.

Итогом каждого дня были публичные высказывания детей и взрослых о прошедшем дне. Таким образом, ребята приобретали опыт публичных выступлений и умение формулировать и высказывать свои мысли.

За время смены мы отпраздновали два дня рождения. Утром 17 августа поздравления с днём рождения принимала Рашида апа Хамзина – педагог по декоративно-прикладному творчеству. Дети надули шарики, нарисовали плакат и весело поздравляли именинницу песней «Туган көнөң белән». А утро 23 августа началось с поздравления с днём рождения нашего именинника Ильдара Галямутдинова.

Кульминацией смены стало проведение 23 августа национального татаро-башкирского праздника «Детский сабантуй-2015» (режиссёр – Равза Тихомирова), который начался с праздничного шествия участников от главных ворот базы до сцены с флагами РТ и РФ, шестами с красочными лентами и шарами. После чего дети быстро перестроились на танцевальный пролог «Сабантуй».

Накануне вечером по традиции праздника группа детей с шестами и песнями прошла по комнатам и собрала у всех участников призы, в том числе сделанные собственными руками.

К празднику была подготовлена выставка детских работ и рисунков, которые получили высокую оценку у родителей.

Вели программу праздника победители конкурсов смены «Татар кызы» и «Татар егете» Лилия Бакеева и Камиль Нурнегаянов на русском и татарском

языках. Главным состязанием Сабантуя является национальная борьба «куреш», без которой не обошёлся и наш праздник. По традиции победитель получил главный приз – барана, правда, игрушечного... Батыром стал Руслан Хисматулин.

А сколько традиционных игр Сабантуя так и манили к себе и участников смены, и гостей праздника! Это и «Разбей горшок», и бег в мешках, и перетягивание палки, и многое другое... Никто не остался без подарка.

Главными зрителями были родители детей смены, которые остались удовлетворены результатом, о чём и оставили свои записи в книге отзывов.

После концертной программы всех ждал стол на открытом воздухе с национальными пирогами, чай из трав с топлёным молоком из самого настоящего самовара. Организовали это пиршество родители.

Прощальный вечер прошёл у костра. Каждый поделился своими впечатлениями обо всей смене.

Расставаться всегда трудно... Мы очень надеемся и верим, что та искра, которую мы смогли зажечь в их сердцах, никогда не погаснет. И они будут носить гордое имя – татары. Наше будущее в них!

Ребята оказались очень разносторонними. С собственными взглядами на мир, со своими точками зрения. Спасибо родителям за таких умных, старательных и активных детей!

В настоящее время создано сообщество «Детская профильная смена “Себер сандыгы”» в социальной сети «ВКонтакте», где желающие могут посмотреть фотоотчёт о жизни участников смены по дням, а также пообщаться с ними.

Выражаем огромную благодарность за предоставление грантов Правительства Республики Татарстан на поддержку общественных организаций в регионах Российской Федерации, реализующих этнокультурные проекты.

ВО ИМЯ ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Леонид СТЕПАНОВ,
председатель межвузовского студсовета якутян

В 17 вузах Новосибирска обучается около 400 студентов из Якутии. Традиционная встреча первокурсников нового набора – всегда радостное событие, праздник. У нас принято, что старшекурсники встречают их в аэропорту Толмачево и обустраивают по всем вузам. Так начинается вхождение новичков в дружный коллектив общины якутян и в дела ассоциации «Содружество».

11 сентября в Городском центре национальных литератур прошёл «круглый стол» студентов Якутии-2015 на тему «А. Е. Кулаковский – основатель первого общества трезвости в Якутии», посвящённый Году литературы РФ и первому Дню трезвости РС(Я). Во-первых, А. Е. Кулаковский в 1900 году издал поэму «Байанай алгыһа» («Благословение Байаная» – духа охоты) и вошёл в историю как зачинатель якутской литературы. Во-вторых, в 1904 году он инициировал создание первого общества трезвости в Якутии. В 1916 году написал эпическую поэму

«Арыгы» («Водка-оборотень»). В-третьих, в письме «Якутской интеллигенции» (1912 г.) великий мыслитель саха обосновал философию «культивизации», которая воплощена нашим куратором-наставником И. Е. Максимовым в практике работы со студентами Якутии в Новосибирске по формуле «образование плюс культура». После образования Якутской АССР в 1922 году многие поколения студентов прошли в центральных вузах СССР-России этапы приобщения к культуре великого русского народа.

И вот мы решили отметить в географическом центре России новый указ главы РС(Я) – Ил Дархана Е. А. Борисова – выпускника Новосибирского сельхозинститута 1979 года (теперь НГАУ) об установлении Дня трезвости и осветить этот день именем первого писателя саха А. Е. Кулаковского – Ексекулээх Елексея. Радужная хозяйка центра Ольга Михайловна Хоменко организовала выставку якутской литературы и выразила особое удовлет-

ворение душевной активностью наших студентов. Якутский отдел библиотеки был открыт в 2003 году по инициативе тогдашних студентов университета путей сообщения (СГУПС) Кима Павлова и Марии Ивановой. Теперь музей ГЦНЛ украшают четыре картины выпускницы худграфа педуниверситета (НГПИ) Алены Степановой. Так она презентовала свою дипломную работу по роману «Глухой Вилой» народного писателя Якутии В. С. Яковлева-Далана. В формировании фонда якутского отдела весомый вклад внесло национальное книжное издательство «Бичик». Здесь со студентами встречались главный редактор НКИ «Бичик» В. Н. Луковцев и писатель В. Е. Васильев-Харысхал. Наши студенты не раз выступали на фестивалях национальных культур и конференциях ассоциации «Содружество».

К тому же встреча была приурочена к 20-летию наставнической работы И. Е. Максимова. Он рассказал об итогах поездки в Якутию и ознакомил с проектом передачи опыта ветерана-наставника, который называется «Концепция экодуховного восхождения личности». В Якутске участвовал на первом Ысыахе Ассоциации выпускников западно-сибирских вузов. В качестве напутствия первокурсникам Иоган Егорович огласил «Десять правил успешной учёбы студентов РС(Я)», которые были составлены на основе обобщения опыта первого десятилетия работы (1996–2006 гг.). Первокурсники получили инструктаж по технике безопасности пребывания в большом городе.

Восьмое правило наставника гласит: «Сохраняй традицию Земли Олонхо. Не загрязняй душу и организм алконаркотическими ядами, борись за менталитет трезвости предков!» Действительно, в системе работы мы много внимания уделяем соблюдению студентами трезвого образа жизни. Делаем это ежегодно, начиная с осеннего праздника благословения первокурсников и завершая весной учебный год «Сибирским ысыахом дружбы», учреждённым в 1998 году.

Как отметили участники вечера, А. Е. Кулаковский (1877–1926) жил в сложное переломное время истории страны. Из-за противоречий идеологического толкования его философских взглядов всенародное признание гения-провидца пришло позднее. В СССР-России он стал известен лишь спустя 100 лет после издания письма «Якутской интеллигенции» в 1992 году и перевода на русский язык книги «Сновидение шамана» в 2002 году. Потому можно сказать,

что философия А. Е. Кулаковского только начинает покорять умы и сердца россиян. Студентам представилась возможность познавательного восприятия заветов великого предка и как ясновидца-предсказателя великих революционных и военных потрясений России 1914–1941 гг. («Сновидение шамана», 1910 г.), и как экодуховного мудреца, воспевающего единство земной и небесной сущности человека («Спор между умом и сердцем», 1912 г.).

Студенты подробно проанализировали эпическую поэму «Арыгы-оборотень» в замечательном переводе русского писателя Владимира Солоухина. В поэме объёмно отражена история и география алкоголизации просторов Якутии. Живописно описаны коварные свойства, причины и последствия потребления этого «ядовитого духа-тынына». Поэма была прочтена студентами с душевным порывом и они давали свои экспромт-комментарии по отдельным тематическим фрагментам.

Во встрече участвовали 57 первокурсников и члены межвузовского студсовета якутян. Все прошло в атмосфере творческого вдохновения и душевного подъёма. Вечер завершился интеллектуальной игрой по сценарию олимпиады «Мы – XXI век: познай, возлюби, сотвори себя!». Её провели астроэкологи Сибирской академии традиционной народной культуры Римма Петровна Захарова и Римма Андреевна Кокоулина. Студенты отражали на бумаге своё восприятие шести тестовых символов – фрагментов национальных орнаментов. Такие упражнения укрепляют биополе человека. Но это лишь начало олимпиады по тематике произведений А. Е. Кулаковского. В дальнейшем студентам будут даны задания по оформлению ответов на вопрос: «В каких образах и цвете вы видите (воспринимаете) слово А. Е. Кулаковского?» Из их рисунков или описаний, стихов будет составлена коллективная книга по тем или иным произведениям А. Е. Кулаковского. Так мы намерены продолжить работу по распространению знаний философа – зачинателя якутской литературы в России.

В 2015 году – Году литературы – каждый из нас может сказать словами народного писателя Якутии Семёна Данилова:

Я ко всем наукам ключ имею,
Я со всей Вселенною знаком –
Это потому, что я владею
Русским всеохватным языком.

МОЛОДЁЖЬ – БУДУЩЕЕ ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ

Вячеслав НЕКРАСОВ,
общинный дом «Бейт Менахем»

В августе 2013 года торжественно открылся Новосибирский еврейский общинный центр «Бейт Менахем». Главная его цель – познакомить евреев с истоками национальной культуры, сделать жизнь еврейской общины более насыщенной и интересной, объединить еврейскую диаспору. С открытием центра «Бейт Менахем» интерес к национальной культуре неизменно растёт. Радует, что в новое, просторное и светлое здание всё чаще приходит еврейская молодёжь, которой предстоит хранить и продолжать национальные традиции.

Формы работы с молодёжью разнообразны. Вот уже 15 лет при еврейской общине Новосибирска успешно работают еврейский детский сад и еврейский лицей «Ор Авнер». Лицеисты – постоянные участники многих общинных программ: праздничных, образовательных, благотворительных. Молодые люди всех возрастов помогают в организации праздничных мероприятий и летнего отдыха в лагерях, собираются в «Бейт Менахем» для встречи Шабата, доставляют на дом гуманитарную помощь ветеранам общины.

Знания по еврейской традиции молодёжь пополняет на специально организованных с этой целью

семинарах. 18–20 сентября 2015 года в живописном месте на берегу Бердского залива (курорт-отель «Морозово») состоялась межрегиональная школа-семинар «Еврейский взгляд на себя». Организованная при участии всероссийской молодёжной организации «Яхад», она собрала несколько десятков участников в возрасте от 18 до 28 лет из разных городов Сибири. Для общения с молодёжью в Новосибирск вместе с семьями приехали раввины, духовные лидеры Томской, Омской и Красноярской общин. Настоящие еврейские семьи – пример для подражания молодёжи. Принимали гостей главный раввин Новосибирска и Новосибирской области Шнеур Залмен Заклос и раббанит Мириам Заклос.

Первый день работы школы-семинара завершился традиционной встречей Царицы-Субботы. За одним столом, в тёплой семейной атмосфере собрались учителя и ученики: субботние свечи, субботние песни, субботние молитвы и обряды, чтение Торы и комментариев к недельной главе – все то, что воплощает в себе традицию, объединяющую еврейский народ на протяжении многих веков. Шабат – лучшее время, чтобы почувствовать себя евреем, пополнить знания по национальной культуре.



В НОВОСИБИРСКЕ НЕ РАЗВОДЯТСЯ МОСТЫ

Швиндт Виктор Викторович,
художественный руководитель Молодёжного ансамбля танца «СИБИРЯНЕ»,
заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества

В сентябре 2015 года Молодёжному ансамблю танца «Сибиряне» (г. Новосибирск) исполнилось 30 лет. Многие годы деятельность ансамбля тесно связана с национальными организациями нашего города и ассоциацией «Содружество», обеспечивая высокий уровень танцевальных номеров на городских национальных и межнациональных мероприятиях.

Добрые отношения с национально-культурными автономиями и национальными организациями позволили создавать танцы народов, населяющих Новосибирскую область.

Первый номер – по предложению Дома Польского (И. А. Хрулева) ещё в начале 90-х годов прошлого века – «Девушки, девушки!». В 1998 году состоялось первое выступление в Российско-немецком доме (режиссёр С. Петров). Сначала – «Немецкая полька», затем номера, поставленные на песни Ларисы Мондрус на немецком языке, а в 2008 году – «Менуэт» – под оркестр РНД (руководитель М. Аунс). В 2000 году познакомились с артистами ансамбля «Ляйсян» Новосибирского областного татарского культурного центра (директор Р. Тихомирова). В результате совместного творчества – более 15 номеров, подтанцовок. Поездки с концертами по области, участие в праздниках «Сабантуй», в Международном фестивале «Иртыш моннары» в Семипалатинске, в юбилейных концертах. Ани Хачатрян помогла с видеозаписями армянской музыки – «Сибиряне» поставили «Лорке», «Яман яр», «обрамление» номеров скрипача Давида Агиняна и Певца Карена Мовсисяна. Выступления на праздниках в воскресной школе, «Дне мамы», совместные концерты с ансамблем танца «Арагат» (руководитель Л. Асатрян).

С предложением о сотрудничестве пришла О. Наस्ताшева, – появились интересные казахские танцы, порой неожиданные для нас номера – один из них «Ноты неба» – на музыку молодого композитора А. Капакова. Семинары по казахскому танцу, национальному костюму проводили высочайшие профессионалы. На праздниках «Навруз» узнаваемы стали не только по танцам, но и по татарским и казахским костюмам. Фестивали «Новосибирск – Город

дружбы», «Город дружбы – Город детства», летние областные фестивали, национальные площадки в рамках программ Дня города – тёплое дружеское общение, обмен профессиональными находками... Большая часть репертуара – русские танцы, есть у нас и «Латгальская полька», номера, поставленные на музыку новосибирских композиторов – Г. Лукашова «Новосибирский вальс», Э. Бойтемирова «Посвящение Новосибирску».

Бывают в жизни взаимосвязи и «неслучайности». В сентябре 1972 года солист балета Новосибирского театра музыкальной комедии Геннадий Маркович Гнусин создал молодёжный ансамбль танца «Сибирские просторы». В сентябре 1972 года Виктор Швиндт пришёл танцевать в коллектив Татьяны Михайловны Овсянниковой в Дом культуры города Славгорода. В школьные годы довелось заниматься у добрых учителей – Владимира Афанасьевича Гусакова и Татьяны Николаевны Иконниковой. В 1978 году первокурсником зашёл в студенческий клуб Новосибирского государственного педагогического института узнать – есть ли в вузе танцевальный коллектив. В это время на сцене шла репетиция «Сибирских просторов». Танцевали «Вальс», «Полечку»... Присел в зале недалеко от сцены. Руководитель позвал на площадку..., а однажды сказал: «Танцы ещё станут твоим хлебом...» Вот уж 37 лет под чутким вниманием учителя – Геннадия Марковича Гнусина.

Пять лет студенчества, полтора года армии... Как-то органично складывалась судьба – работа учителем и создание ансамбля в школе № 167 г. Но-

восибирска. Пришли интересные девушки и юноши, быстро сформировался репертуар коллектива, возникла необходимость в пошиве костюмов, обуви, создании переносных станков. Помогали сотрудники Октябрьского Дома пионеров (Болотова Любовь Григорьевна, Анохина Светлана Тагировна), Дома культуры имени А. С. Попова, родители артистов. За коллективом закрепилось имя – «Сибиряне». Сохранили репертуар «Сибирских просторов», добрые традиции, девиз.

С 1988 года занимаемся на площадках МЖК-1, являясь первым творческим коллективом комплекса. В 1994 году организовали студию при ансамбле в Новосибирском городском педагогическом лицее. Сотрудничество с Новосибирской хореографической ассоциацией способствовало профессиональному росту и руководителя, и участников коллектива. Семинары, консультации, советы Г. М. Гнусина, И. Г. Спектор, В. В. Ромма, А. П. Балабанова, И. Г. Есаулова, С. В. Колёсника, Н. П. Мисуровой, П. М. Петрова раскрывали мир танца, вдохновляли на творчество.

Репертуар ансамбля «Сибиряне» расширился. Появилась возможность создавать сольные концертные программы. К «Пушкинскому балу» в НГПЛ готовим «Полонез», «Вальс», «Менуэт». Участвуем в фестивалях и конкурсах «Виртуозы русского танца», «Танцы народов мира», «Дружат дети всей планеты» – появляются новые номера. Конечно, в «эпоху «Ламбады» была и «Ламбада». Выступления в воинских частях, детских домах, детских колониях, школах, детских садах, на площадках парков культуры и отдыха, домах культуры, в сёлах области, на Международных фестивалях в Болгарии и Казахстане. Участие в телевизионных программах (режиссёр С. Я. Тернер), летние трудовые лагеря – сбор лекарственных трав (и, обязательно, концерты в клубе), турпоходы – добрые дела спланивали коллектив. С хорошим коллективом творить интересно!

Одно из направлений деятельности ансамбля танца «Сибиряне» – постановка номеров на музыку сибирских музыкантов, артистов, с которыми нас связывают творческие контакты. Органично сформировалась программа «В Новосибирске не разводятся мосты» (название – от Песни Владимира Черныша). Творческая судьба свела с Г. Д. Заволокиным. На наш взгляд – его произведения – олицетворение Сибири. «Новогодние частушки», «Частушки-марш», «Снежный вальс», «Танго под баян», «Сибирская лирическая», «А потом на Тихий Дон», «Я – деревня» – не



*Результат
ансамбля
«Сибиряне» –
было самое доброе!
Людмила
Майорова
-2008-*





полный перечень номеров, поставленных на музыку Геннадия Дмитриевича. И звучит его голос! И настроение! И зрители в пляс на концертах!

«А как помотришь на закат –
Проходит время, дни летят...
А что умрёт – родится вновь.
А остаётся лишь ЛЮБОВЬ!»

Большое место в репертуаре занимают номера, поставленные на песни Певицы Ларисы Мондрус. Мы признательны Ларисе и её мужу Эгилу Шварцу (композитор, аранжировщик, руководитель оркестра) за аудио- и видеозаписи, с которыми они делятся с нами. Музыкальный материал воспитывает артистов, формирует сценическую культуру, ответственность.

Время сейчас не простое, возможно, самое сложное в последние годы. Эксперименты в культуре и образовании ещё пронесутся эхом... Но под лежащий камень вода не течёт.

На мой взгляд, растёт «поколение надежды». В журнале «Содружество наций» (№1 (15), 2012) есть статья Бориса Проталина «Встречи». Как подмечено: «Я записал песню и снова принялся за распробы.

– А вот молодые парни, девушки могут, например, на свадьбе сплясать?

– Сплясать спляшут.... А песню ни одну не споют. Они их не знают. Вот маленькие ребятки ходят в третий, в четвёртый класс – эти уже знают старинные песни, разучивают их....

– А молодёжь, выходит, уступили? – всё допытываюсь.

– Что ты! К ним не подступиться. Вот этих маленьких, что сейчас приучаем, этих ещё можно взять...»

Три слова – ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ – не позволяют падать духом. Мир спасётся красотой! Насколько актуальны строки из песни Г. Заволокина:

«Ну-ка, братцы! Сон встряхнём!
Встанем прямо. И пойдём!»

Радует и то, что только в первой половине 2015 года в семьях выпускников ансамбля родилось 8 мальчиков, в каждой семье это второй ребёнок. Как приятно получать сообщения в интернете или смс – «Виктор Викторович! Вот мы и стали родителями Варюшки! Вес... Рост...», «ВВ! Родился второй ребёнок – Елисей!». Растут защитники Отечества – есть в «Сибиряках» офицеры – от старшего лейтенанта до полковника, добросовестно и красиво трудятся НАШИ девушки и парни.

Идти по жизни нашему коллективу помогают коллеги – артисты, люди, не равнодушные к судьбе ансамбля – Л. В. Фишер, М. Н. Терентьева, О. В. Рахманчук, О. М. Хомякова, Ю. А. Слуянов.

Не разводятся мосты в Новосибирске!

СОЮЗ ТРЁХ СТРАН

С 14 по 18 октября в Новосибирском областном российско-немецком доме проходил российско-германо-казахстанский форум немецкой молодёжи. За эти пять дней участники смогли узнать об основных способах привлечения молодёжи в свою организацию; научились ставить перед собой цели и прорабатывать шаги к их достижению; развивать в себе лидерские способности и осваивать новые программы для развития своей организации.

Уже 14 октября состоялся вечер-знакомство участников форума в стенах Новосибирского областного российско-немецкого дома. Именно в этот вечер каждый мог познакомиться с представителями молодёжных организаций не только из других регионов России, но и из Казахстана и Германии.

Церемония открытия российско-германо-казахстанского форума немецкой молодёжи прошла в Новосибирском областном российско-немецком

доме 15 октября. В ней приняли участие около сотни представителей молодёжи из России, Казахстана и Германии, а также участники рабочего совещания представителей межрегиональных координационных советов российских немцев.

Почётными гостями стали представители правительства Новосибирской области, Генерального консульства Германии в Новосибирске, Федеральной национально-культурной автономии российских





немцев, Международного союза немецкой культуры, Молодёжного студенческого объединения немцев из России, Союза русскоговорящей молодёжи в Германии, Ассоциации общественных объединений немцев Казахстана «Возрождение», Новосибирской региональной национально-культурной автономии российских немцев и Международной общественной организации «Содружество».

Александр Алексеевич Карасев, исполняющий обязанности руководителя администрации губернатора Новосибирской области и правительства Новосибирской области:

– Очень приятно, что мероприятие такого масштаба проходит именно в Новосибирске. Российские немцы занимают второе место по численности после русских в нашей области и третье место по всей России. Помимо представителей российских немцев мы рады приветствовать участников из Казахстана и Германии.

Александр Фёдорович Дедерер, председатель Ассоциации общественных объединений немцев Казахстана «Возрождение»:

– На сегодня в Казахстане проживает около 200 тысяч российских немцев, поэтому российско-германо-казахстанский форум немецкой молодёжи – это мероприятие, которое откроет перед участниками новые возможности, познакомит с новыми людьми и расширит горизонты.

Ольга Константиновна Мартенс, заместитель председателя МСНК:

– Молодёжной работе я училась в Венгрии и Дании. Тогда это только начинало развиваться, и мало

кто занимался подобной работой. Сегодня же у вас отличные тренеры, прекрасное техническое оснащение, поэтому все дороги перед вами открыты. Мы – русские и немцы одновременно, и мы можем этим гордиться!

Маргарита Николаевна Бауэр, председатель МОО «Немецкое молодёжное объединение»:

– Сегодня я услышала много искренних слов благодарности в адрес НМО. Несомненно, это показатель того, что Немецкое молодёжное объединение выполняет свою функцию. И делает это хорошо. Вот уже на протяжении 18 лет мы объединяем молодёжь из числа российских немцев.

Сразу после открытия форума и возложения цветов к камню «В память о самоотверженном труде российских немцев на благо России» состоялась подиумная дискуссия, на которой обсуждались вопросы различной направленности: от получения виз для выезда в Германию до перспектив дальнейшего развития партнёрских отношений России, Германии и Казахстана в рамках молодёжной работы.

В дискуссии приняли участие начальник управления молодёжной политики министерства региональной политики Новосибирской области Андрей Безгеймер, член Российско-германского совета в области молодёжного сотрудничества, председатель МОО «Немецкое молодёжное объединение» Маргарита Бауэр, председатель Молодёжного и студенческого объединения немцев из России (JSDR) Ивакин Юлия, исполнительный директор Международной молодёжной общественной организации «Содружество» Магомед Алиев, эксперт по молодёжной

работе Ассоциации общественных объединений немцев Казахстана «Возрождение» Артур Бартель, генеральный консул ФРГ в Новосибирске Виктор Рихтер и ассистент по вопросам прессы и культуры Генерального консульства ФРГ в Новосибирске Андрей Фролов.

Во второй половине дня параллельно прошла работа четырёх «круглых столов»: «Родной язык как фактор сохранения этнической группы российских немцев», «Молодёжные организации этнических немцев как форма сетевой гражданской активности: вызовы и перспективы», «Немецкая молодёжь в контексте международного сотрудничества: возможности и вызовы», «Стратегии развития культуры этнических немцев в молодёжной среде: консервация vs. модернизация».

Завершился день этнокультурным вечерним мероприятием «Exchangemarket», где представители молодёжных организаций устроили символическую ярмарку с представлением своих регионов.

Третий день российско-германо-казахстанского форума немецкой молодёжи прошёл под девизом «Развиваешь себя – развиваешь свою организацию». С самого утра участники форума разделились на четыре группы и со своими модераторами приступили к работе.

Первый вопрос, который был рассмотрен на сессии, – качества лидера молодёжного объединения российских немцев. К середине дня участники пришли к выводу, что помимо основных качеств лидера (инициативность, коммуникабельность), лидер НМО должен знать немецкий язык, историю и традиции народа.

Во второй половине дня работа продолжилась в том же направлении, только на этот раз основной вопрос звучал как «Цель и пути её достижения». Различными методиками участники определили цель, а потом пути её достижения. Позже листы с целями были запечатаны в отдельные конверты. На конвертах цветными маркерами указали дату, до которой данная цель должна быть достигнута. После этого все участники собрались на «фотосессию со своими целями».

Завершением дня стала деловая игра «Erklär mir», где основной задачей стало нарисовать мультфильм для привлечения аудитории в свою немецкую молодёжную организацию.

Артур Бартель, эксперт по вопросам молодёжи ассоциации немцев Казахстана:

– Я уже далеко не первый раз участвую в подобных форумах, но хочу сказать, что каждый раз, когда мы приезжаем в Россию, вы готовите для нас что-то новенькое. Если два года назад в Барнауле мы рисовали мультики для НМО от руки, потом всё это вырезали и пытались «оживить», то сегодня уже с помощью специальной программы мы создаём анимированных персонажей прямо на устройстве.

Заключительный день оказался не менее насыщенным для участников, чем предыдущие. Именно 17 октября молодёжные общественные организации этнических немцев смогли презентовать свою работу. Были озвучены миссии, цели, задачи НМО, пути решения этих задач и многое другое. Благодаря такой форме взаимодействия участники не только «показали себя», но и смогли перенять положительный опыт от других организаций.

Наталья Иорда, заместитель председателя ООМОО «Методический центр немцев Омской области»:

– Для себя я вынесла много новой информации, которая поможет развиваться нашей организации в разных направлениях, включая языковую работу. Я считаю, это очень большой шаг вперёд лично для меня и для нашей организации в целом.

Продолжился день работой региональных секций: Центральный и Северо-Западный регион, Поволжье, Урал, Западная Сибирь, Восточная Сибирь и Дальний Восток. Во второй половине дня к участникам российско-германо-казахстанского форума немецкой молодёжи присоединились участники рабочей встречи межрегиональных координационных советов российских немцев.

Завершился день подведением итогов форума. Во время официального закрытия организатор российско-германо-казахстанского форума немецкой молодёжи Маргарита Бауэр поблагодарила за продуктивную и слаженную работу коллектив Новосибирского областного российско-немецкого дома.

Заключительное вечернее мероприятие прошло уже вне стен российско-немецкого дома, однако это ли не повод для гостей узнать наш город получше!?

Мероприятие прошло при финансовой поддержке АОО «МСНК».

*Пресс-служба НО РНД
ФОТО: Дарья Николаенко*

VIII СИБИРСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ТАТАРСКОЙ МОЛОДЁЖИ

Раия ГАЛЕЕВА

Уже восьмой год подряд Новосибирский областной татарский культурный центр совместно с Региональной татарской национально-культурной автономией Новосибирской области организуют и проводят полюбившийся всей сибирской молодёжью фестиваль. Ведь это, можно сказать, единственное мероприятие, организуемое молодёжью и для молодёжи за Уралом! Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры Новосибирской области и Республики Татарстан, мэрии Новосибирска, Федеральной национально-культурной автономии татар и Всемирным конгрессом татар.

Программа, конечно, каждый год меняется, но традиционные мероприятия остаются, это: «круглый стол» на актуальную для татарской молодёжи тему; мастер-классы по актёрскому мастерству, вокалу, татарскому танцу, татарскому языку; спортивные и культурно-развлекательные.

В первый же день ребята окунулись в другой мир: мир татарского творчества, песен, танцев, сказок. Фотокросс, вечер знакомств, игра «Ночной дозор» – благодаря этим мероприятиям, все участники фестиваля подружились между собой, сплотились и были одной семьёй на протяжении всех четырёх дней.

Второй день тоже был очень насыщенным. С утра после зарядки и завтрака было организовано Торжественное открытие фестиваля, на котором организаторы поприветствовали участников и пожелали им в удовольствие и с пользой провести время. Так как погода в первые октябрьские дни была хорошая, а по плану у ребят стояли спортивные мероприятия, было принято решение провести соревнования по волейболу на улице. Таким образом, и игроки, и болельщики провели время с пользой для здоровья, так как кто-то играл, а кто-то наслаждался осенними пейзажами природы и голубого озера. Затем ребят приняли к себе преподаватели из Республики Татарстан со своими мастер-классами: по актёрскому мастерству – Зарипов Азат Анасович (старший преподаватель Казанского государственного университета культуры и искусств, режис-

сер-сценарист, заслуженный артист Республики Татарстан), по хореографии – Мулагалеева Резеда Флеровна (старший преподаватель Театрального факультета, заместитель зав. кафедры Актёрского факультета Казанского государственного университета культуры и искусств), по вокалу – Кинжалиева Альбина Растямовна (доцент кафедры сольного пения Казанского государственного университета культуры и искусств, солистка Казанской городской филармонии). Также в этот день очень эмоционально прошла лекция-дискуссия по истории татарского народа, ведь данная область по сегодняшний день никого не оставляет равнодушным к себе. А вечером ребят ждал целый блог по религии, который в этом году был очень необычным и многосторонним. Его начал Рубин хазрат – имам Соборной мечети «Мунира» города Кемерово. Он осветил многие волнующие вопросы в рамках заявленной темы «Кризиса души». Сразу после лекции, прошла «Живая библиотека», где участники фестиваля познакомились с ребятами, которые приняли ислам (они рассказали о своём опыте, о трудностях, с которыми столкнулись, а также поделились секретами гармонии с собой). А в конце был представлен показ модной коллекции Rezeda Suleyman! Гости были в восторге от многогранности, эффектности и ненавязчивой подачи этой «острой и тонкой» для многих темы. В общем, времени у ребят свободного не было. И даже ночью участники не расходились: они собирались вместе, общались, играли, пока сон не брал своё.

Третий день был достаточно серьёзным и ответственным для многих. Начался он с «круглого стола» «Перспективы развития татарской нации в будущем», где участниками фестиваля были представлены доклады на актуальные для татарской молодёжи темы, после которого всеобщими усилиями была принята резолюция. Модераторами «круглого стола» были Дина Гареева – член Координационного совета Всемирного форума татарской молодёжи, и приглашённый гость из Республики Татарстан –



Табрис Яруллин – председатель Всемирного форума татарской молодёжи.

Далее день продолжили мастер-классы, а ближе к вечеру началась культурная программа. По предварительному запросу участников, в последние дни перед началом СФТМ, в его программу мероприятий был включён «Татарский КВН». Ребята захотели попробовать и показать себя в этой области. Таким образом, в нём приняли участие 3 команды, из которых 1-е место заняла команда «Кольке дуслар» (г. Новосибирск, г. Томск, г. Кемерово), 2-е место – Татпечать (г. Новосибирск), 3-е место – Йокломаганнар (г. Москва, г. Омск, г. Барнаул, Республика Казахстан). Также в рамках фестиваля прошёл конкурс «Мисс и Мистер СФТМ», в котором титул «Мисс СФТМ» достался Ханифе Ханановой (г. Омск), а титул «Мистер СФТМ» – Ринату Абдулкаюмову (г. Павлодар, Республика Казахстан). Ребята показали себя как активных и харизматичных людей, знающих свою культуру и творчество.

Сам фестиваль закончился гала-концертом, который состоял из творческих номеров самих делегатов. Это были и их личные творческие номера, и постановки КВН, и общий танец, который был поставлен за 2 дня, в рамках фестиваля и из делегатов фестиваля. Кроме этого, зрителей ждал подарок от приглашённых из Республики Татарстан артистов. Порадовать своим творчеством к нам приехали Айдар Габдинов и Альбина Кинжалиева. Эмоции зрителей словами не передать. Гала-концерт завершил

ставший уже традиционным Сибирский гимн в исполнении всех участников Сибирского фестиваля татарской молодёжи. Себер гимне также прозвучал в память любимому татарскому композитору и певцу города Новосибирска Рафику Авлиярову, которого знают не только в нашем городе, но и далеко за его пределами.

В общем, было много чего интересного, но самое главное это те эмоции, с которыми люди уезжают после фестиваля. А лучше всего о СФТМ расскажут, конечно, сами участники, а не заинтересованные организаторы.

Вот, например, наш неизменный участник из города Омска Равиль Хусаинов и его впечатления обо всём: «О поездке на VIII Сибирский фестиваль татарской молодёжи я мечтал с прошлой осени, сразу после приезда с VII фестиваля. Уже летом запланировал свои счастливые дни на октябрь с 1 по 4. Мой фестиваль начался на день раньше – 30 сентября. Приехал в Новосибирск с делегатом из Екатеринбурга, нас встретили в помещении молодёжного центра новосибирских татар, напоили чаем со сладостями. Затем была маленькая экскурсия по городу. Принял нас у себя в гостях один из организаторов. Уже 1 октября мы прошли регистрацию и отправились на чудесную базу отдыха, уже знакомую для нашего коллектива «Умырзая». База отдыха располагается недалеко от Обского моря рядом с Голубым озером. На фестивале присутствовало более 50 делегатов из разных городов Сибири, Москвы, Екатеринбурга, Ка-



зани, Казахстана и районов Новосибирской области. Наш регион представляли 10 человек – 6 человек от ГТНКА и 4 человека из Больших Туралов. Мы представили на вечере знакомств и на открытии свои номера – девушки танцевали современный татарский танец, я спел татарскую песню. В программе фестиваля были лекция-дискуссия по истории и «круглый стол» на тему «Перспективы развития татарской нации в будущем», мастер-классы по вокалу, хореографии, актёрскому мастерству, конкурс «Мисс и мистер СФТМ 2015», фотоконкурс и татарский КВН. Педагоги из Татарстана на высшем уровне провели мастер-классы. Организаторы из Новосибирска проводили всё отлажено, видно что мероприятие имеет ежегодную «отработанность», исходя из опыта прошлых лет. Фестиваль закончился проведением Всероссийской акции «Чэк-Чэк бэйрэм» и грандиозным концертом с участием преподавателей и приглашённого гостя заслуженного артиста Татарстана Айдаровича Габдинова. Для меня фестиваль привнёс в мои убеждения и устои новые взгляды на распространение и развитие татарской культуры в родном городе Омске. В ближайшее время уже разрабатываются и планируются новые интересные для татарского общества мероприятия.

Делегат Зарина Латыпова из Республики Казахстан в этом году тоже участвовала второй раз. Хочется поделиться её впечатлениями, её эмоциями, благодаря которым она стала постоянным участником: «В 2014 году я была впервые на этом фестивале и получила колоссальные впечатления, море эмоций! Уехала не с пустыми руками, а с новыми знакомства-

ми, с которыми, надеюсь, буду и дальше продолжать общение, узнала новое для себя, неожиданно титул Мисс СФТМ, чему бесконечно рада, рада была подарить вам любовь, красоту татарской нации и частичку своей души. Ребятам желаю, приезжайте на такие фестивали, знакомьтесь с новыми людьми, любите друг друга, женитесь, чтобы ваши детки продолжали наше с вами общее дело – процветание татарской нации!»

Почему и как молодёжь попадает на данный фестиваль? Я думаю это многим интересно. Потому что многие видят информацию, всем интересно, но не каждый решается подать заявку и приехать. Так вот, Сибирский фестиваль татарской молодёжи – это культурное, образовательное и развлекательное мероприятие для абсолютно каждого человека, который является татарин, относится или не относится к какой-либо организации, проживает на территории РФ или за её пределами. На фестиваль приезжают как делегациями, так и сами по себе. Чтобы привлечь молодёжь, организаторы используют различные методы пиара, придумывают различные фишки. Как признался один из участников, который приехал сам – решающим фактором для него стала прочитанная информационная привлекающая запись в группе фестиваля, которая начиналась со слов: «Когда татарин падает в воду, он не становится мокрым, вода становится татарской... и т.д.». Поэтому не гонитесь за модой, пусть мода гонится за татарами! А Сибирский фестиваль татарской молодёжи ждёт вас в следующем году у себя на новосибирской земле. Рахим итегез!

1000-ЛЕТНИЕ ПРЕСТАВЛЕНИЯ КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА

В 2015 году исполнилось 1000 лет со дня кончины святого князя Владимира – Крестителя Руси. В Новосибирске в течение года прошли мероприятия, посвящённые этой дате, организатором которых выступила Новосибирская Митрополия Русской Православной церкви, 26 июля в Троицком сквере прошло культурно-просветительское мероприятие День крещения Руси и единения славянских народов. 22 ноября в Новосибирском академическом театре оперы и балета состоялась оратория, посвящённая этой дате.

«Немногие имена на скрижалях истории могут сравниться по значению с именем святого равноапостольного Владимира, крестителя Руси, на века вперёд предопределившего духовные судьбы Русской Церкви и русского православного народа» – такими словами открывается житие Святого Равноапостольного князя Владимира. И слова эти верные: не просто изменить судьбу целого народа, но привести его к Правде – это удавалось единицам сильных мира сего.

Будущий креститель Руси родился от брака князя Святослава, сына княгини Ольги, и взятой ею в

услужение дочери правителя покорённых древлян. Малуша, так звали древлянскую пленницу, вместе с Ольгой приняла христианство, однако, как пишут летописцы, сохранила в себе таинственный сумрак родных языческих лесов. Видимо загадочностью покорила ключница княгини суровое сердце её сына Святослава. Однако Ольга, узнавшая о том, что Малуша носит ребёнка, отправила её на свою родину, в небольшое поселение под Псковом.

Там и появился на свет Володимир. Со временем мальчик вырос в разумного, весёлого нравом мужа.



Едва ли в свои молодые годы помышлял он о своей великой исторической роли, отдавая себя бурной жизни. Как говорит житие Святого Равноапостольного князя, Владимир «пас свою землю правдою, мужеством и разумом». Это о княжении в Новгороде, куда поставил его править отец Святослав. Братья Владимира также стали князьями: Ярополк – в Киеве, а Олег – в центре древлянских земель Овруче – так распорядился Святослав, отправляясь в поход, из которого ему уже не суждено было вернуться.

Какое-то время среди троих братьев-князей был мир, но однажды Олег в своём лесу убил сына дружинника Ярополка, незаконно охотившегося в его владениях. Гневливый поступок Олега стал началом вражды с братом и в конце концов погубил его. Олег погиб при отступлении под натиском киевской дружины. Узнав о гибели брата и понимая, что властолюбивый Ярополк не остановится ни перед чем, дабы править единолично, Владимир был вынужден бежать на море к варягам, Новгород же достался в управление ставленникам Ярополка. Но Владимир не оставлял мыслей о том, чтобы вернуть себе полюбившийся город и, если понадобится, отомстить за смерть легкомысленного Олега. Через три года он вернул Новгород, изгнал посадников Ярополка, а позже и захватил Киев, оправдывая себя мыслями о справедливом возмездии. Как бы то ни было, Ярополк погиб от рук варягов, вступивших в услужение Владимиру и последний в 980 году стал единственным правителем Руси, великим князем Киевским.

В первые годы своего правления Владимир провёл несколько удачных военных походов, присоединяя к владениям новые земли, усмиряя восставшие племена и таким образом расширяя пределы молодого государства. Все ещё следуя язычеству, скорее не по вере, а лишь по образу жизни, страстный, сильный, любящий войны и походы, безудержный в пирах и забавах, Владимир был истинным сыном своего отца Святослава. Таким его описывает житие, указывая на то, что христианство если и отталкивало Владимира, то лишь нравственной строгостью. К тому же православная вера могла означать для великого князя Киевского подчинение Византии, а этого он не желал никоим образом, при том, что государство его укреплялось и ширилось.

Однако несмотря на лёгкое отношение Владимира к христианской вере, распространявшейся в то

время по Руси, среди невежественного народа она, порой, встречала ожесточённое сопротивление – наметился духовный раскол общества. С одной стороны, были те, кто отвергал рукотворных кумиров и принимал Христа, с другой – те, кому мнимая свобода выдуманных божков была дорога настолько, что ради неё они готовы были убивать. Расправы над христианами дикие по духу язычники устраивали повсеместно, не сознавая, что тем лишь привлекают сострадательную благодать Господа к Русской земле.

Тем временем над Византией нависла настоящая угроза: любой из двух мятежных полководцев Варда Склир, либо Варда Фока, используя поддержку мусульман, в любой момент могли двинуть значительные силы на Константинополь. Соправители Византии, Василий и Константин обратились за помощью к Владимиру Святославовичу, дабы с его дружиной положить конец восстанию, названному впоследствии Азиатским. Случилось это в 987 году. В награду за военную помощь Киевский князь просил руки сёстры императоров Анны, что византийцы восприняли как неслыханную дерзость. Принцессы крови никогда не выходили замуж за государей «варварских» земель, даже христианского вероисповедания, а тут и вовсе язычник. Однако к тому времени Владимир был уже близок к тому, чтобы обратиться в православную веру и скорее всего потому так желал взять в жёны византийскую принцессу. Правители же Византии понимали, что согласиться на условия Киевского князя, который к тому же желал принять Святое Крещение – единственный шанс оставить за собой трон.

Владимир сдержал слово и помог разгромить мятежников. Однако лукавые греки, окрылённые избавлением от угрозы со стороны мятежников, не спешили выполнять условия и выдавать Анну за русича. Возмущённый Владимир двинул войско на древний греческий город Херсонес – оплот Византии на Черноморском побережье и через несколько месяцев осады сумел его захватить. Лишь тогда напуганные Василий и Константин согласились исполнить договор и отправить сестру ко Владимиру. За Анной прибыл посвящённый святым Патриархом Николаем II Хризвергом на Русскую кафедру митрополит Михаил со свитой, клиром, многими святыми мощами и другими святынями. Там, в величественном древнем городе, жители которого в своё время слушали проповеди Андрея Первозванного,



Владимир и Анна повенчались, после того как киевский князь принял Святое Крещение.

Херсонес был снова отдан грекам, а Владимир с молодой супругой вернулся в Киев, уже готовый на великие свершения. «Если кто не придёт завтра на реку – богатый или бедный, нищий или раб – будет мне враг» – объявил князь по всей столице Руси, повелев вместе с тем рубить идолов уходящей эпохи варварства и невежества. Утро великого киевского крещения стало началом очищения государства от вековой скверны, владевшей душами людей. Это был настоящий переворот в сознании целого народа, который сделал первый шаг навстречу своему будущему духовному величию.

После этого стали вырастать на русской земле великолепные храмы и монастыри, появились первые книги, а вскоре и свой алфавит, Русь начала движе-

ние к объединению земель, что позволило преодолеть ордынское иго и впоследствии ещё не раз защититься от иноземцев. Все сумел преодолеть народ, все испытания выдержала Русь-Россия и нет повода сомневаться в том, что эта духовная сила останется неизменной. Единство веры пытались поколебать многие, но это не удалось ни польскому войску во время смуты, ни Наполеоновскому «просвещению» огнём, ни советской богоборческой власти, ни фашистским человеконенавистникам.

Основы государственности заложенные Владимиром с принятием христианства, остались неизменно сильны там, где не желают предавать своё прошлое. Святой Равноапостольный великий князь Владимир Святославович явил собой начало столь великое, что осознать все последствия принятых им решений не представляется возможным.

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

28 августа на территории Новосибирского областного российско-немецкого дома состоялось торжественное открытие памятного камня российским немцам.

Руководство НО РНД поддержало инициативу общественных организаций российских немцев по установлению памятного камня. Открыл торжественную церемонию директор Новосибирского областного российско-немецкого дома Александр Викторович Киль.

Одним из почётных гостей мероприятия стал начальник управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области Юрий Васильевич Зимняков:

— Сегодня по всей стране проводятся памятные мероприятия, посвящённые Дню памяти и скорби российских немцев. Мы собрались здесь для того, чтобы ещё раз вспомнить те трагические события, которые связаны с судьбой немецкого народа. 28 августа 1941

года был подписан Указ Президиума Верховного Совета СССР «О переселении немцев, проживающих в районах Поволжья». Сегодня о событиях тех лет много говорят, пишут, снимают фильмов. Этот камень — не что иное как дань уважения российским немцам, которые внесли большой вклад в развитие России.

Согласно историческим источникам, на территории России немцы появились ещё в IX веке. Среди российских немцев было много деятелей науки, культуры, искусства, образования. Этот народ внёс большой вклад не только в развитие Новосибирской области, но и страны в целом.

Также на открытие камня прибыл консул Генерального консульства ФРГ в Новосибирске Клаус Мюллер:





– Сегодня мы отмечаем День памяти и скорби российских немцев. Это день памяти о тех жертвах, которые были депортированы, на чью долю выпали тяжёлые испытания. Уже после распада СССР часть немцев вернулись в Германию в качестве поздних переселенцев, но многие остались здесь. Поэтому сегодня этим торжественным открытием памятного камня мы вспоминаем историю и благодарим всех за вклад в будущее.

Памятный камень – это символ того, что никогда не сотрётся из нашей памяти. Между тем, надпись на камне напоминает нам о том, что мы не забываем тот пример, который подавали нам наши предки своим трудолюбием. Мы должны стать достойными продолжателями дела наших предков и примером для наших детей.

Начальник отдела по взаимодействию с религиозными и национальными организациями управления общественных связей мэрии Новосибирска Марина Николаевна Терентьева:

– Сегодня мы присутствуем на знаменательном событии. В нашем городе уже давно должно было появиться место, куда смогли бы приходить российские немцы и все те, кого события тех лет не обошли стороной. И вот сейчас мы открываем этот камень,

чтобы люди, возлагая к нему цветы, вспоминали своих близких и родных.

2015 год проходит в нашей стране под знаменем празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Проходят многочисленные мероприятия, посвящённые этой дате, и открытие памятного камня – одно из них. Российские немцы также внесли вклад в эту Победу и именно им посвящено сегодняшнее событие.

Председатель местной религиозной организации «Евангелическо-лютеранская община» Мария Александровна Гениберг:

– 74 года назад был подписан указ, из-за которого наши родители, бабушки и дедушки были вынуждены покинуть свои дома в Поволжье и отправились в Сибирь и Казахстан. Я очень рада, что сегодня в нашем городе появилось место, куда можно прийти почтить память своих предков. Светлая им память.

Завершился торжественный митинг запуском белых шаров в небо.

Мероприятие состоялось при финансовой поддержке АОО «МСНК».

*Пресс-служба НО РНД
ФОТО: Дарья Николаенко*

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ – ВОПРОСЫ ЭТНОПОЛИТИКИ

24–26 сентября 2015 года в Сибирском институте управления – филиале РАНХиГС при Президенте РФ состоялась Международная научно-практическая конференция.

«Общество и этнополитика». Конференция собрала ведущих российских и зарубежных представителей научного сообщества, занимающихся теоретико-методологическими и практическими исследованиями сущности, содержания и специфики этнополитики и этнополитических процессов, происходящих в России и мире. Также активное участие в её работе приняли аспиранты, студенты, руководители национально-культурных автономий, представители органов государственной власти и местного самоуправления.

Всего в конференции приняли очное участие около 150 человек из десяти регионов России – Приморского и Алтайского краёв; Свердловской, Иркутской, Кемеровской, Новосибирской и Томской областей; республик Крым и Башкортостан и Москвы – и пяти городов, расположенных в странах СНГ – Киргизии, Таджикистана, Азербайджана и Казахстана. Интеграция заочных участников осуществлялась с помощью интернет-трансляции мероприятий конференции.

Конференция открылась приветственными словами её научного руководителя, декана факультета государственного и муниципального управления Сибирского института управления – филиала РАНХиГС, доктора политических наук доцента Леонида Вячеславовича Савинова и директора этого же института доктора физико-математических наук профессора Сергея Робертовича Сверчкова. Сергей Робертович отметил важность проведения подобных научных мероприятий, способствующих цивилизационному обогащению и обмену результатами исследований в сфере межэтнических противоречий.

Также с приветственным словом от имени Полномочного представителя Президента РФ в СФО Николая Евгеньевича Рогожкина обратился его помощник, кандидат юридических наук Александр Сергеевич Попов. Докладом Полномочного представителя было отмечено, что ведущая и определяющая роль в решении практических задач по обеспечению межнационального мира, гражданского единства и этнокультурного развития возложена за-



конодательством на органы власти, но наибольший эффект государственной национальной политики возможен только при конструктивном взаимодействии и активном участии институтов гражданского общества, национальных общественных объединений, диаспор, национально-культурных автономий. Именно поэтому является актуальной возможность обсуждать в творческой созидательной атмосфере вопросы этнополитики на разноплановых дискуссионных площадках конференции.

Первый день конференции – пленарное заседание – включал выступления приглашённых экспертов. С докладом «Этнополитология: конкретная дисциплина или научная отрасль?» выступил доктор исторических наук профессор Анатолий Михайлович Кузнецов из Восточного института – Школы региональных и международных исследований Дальневосточного федерального университета. Анатолий Михайлович определил статус этнополитологии, отметив её как комплексное явление, которое для своего изучения предполагает синтез теорий этноса, этничности, современных концепций общества, теории политической системы, теории культуры и ряда других идей, теорий и концепций.

Ведущий научный сотрудник Института философии и права Сибирского отделения Российской академии наук, доктор философских наук профессор Николай Сергеевич Розов представил вниманию слушателей доклад на тему «Этнос, нация и национализм: аспект геополитики и геокультуры», где определил понятийный каркас общей теории этнической динамики, включающий взаимосвязь трёх основных социальных масштабов: макро – с решающей ролью геополитики, престижа могущества и изменений легитимности преобладающей этнической группы; мезо – с институциональными лидерами и элитами, чувствительными к расстановке сил вовне, стремящимися укрепить свои позиции, в том числе через поддержание или преобразование этничности подведомственного населения; и, наконец, микро – где индивиды склоняются либо к поддержанию, либо к преобразованию своей этнической идентичности, поскольку получают положительное или отрицательное подкрепление в ритуалах с фокусировкой на этническую принадлежность.

Далее с пленарным докладом «Мобилизованное прошлое: образы истории и ксенофобия» выступил главный научный сотрудник Института этнологии и антропологии Российской академии наук, доктор исторических наук профессор Виктор Александрович Шнирельман. Рассматривая проблемы социаль-

ной исторической памяти, Виктор Александрович определил, что любовь к нации не является естественной, она воспитывается особыми способами: большую роль играют институты, прямо связанные с деятельностью государства, однако миссию национализации масс всё активнее берут на себя политические партии и движения, находящиеся в оппозиции. Более того, в докладе Виктор Александрович рассмотрел серию инструментов, с помощью которых конструируется интерпретированный образ исторических событий.

Доцент кафедры зарубежного регионоведения и внешней политики Российского государственного гуманитарного университета, эксперт Российского Совета по международным делам и Фонда Горчакова, кандидат исторических наук Сергей Мирославович Маркедонов выступил с пленарным докладом «Этнополитические конфликты на постсоветском пространстве: перспективы урегулирования». Прежде чем говорить об этнических конфликтах на территории бывшего Советского Союза, Сергей Мирославович предложил аудитории остановиться на особенностях самого распада. Таким образом, по мнению С. М. Маркедонова, вопрос качественного выстраивания национальной идентичности межгосударственных отношений остаётся актуальным и сегодня.

С пленарным докладом «Политика и управление миграционными процессами: состояние, тенденции, пути оптимизации» выступил профессор кафедры управления миграционными процессами и региональным развитием Государственного университета управления, председатель общественного совета при Федеральной миграционной службе РФ, доктор политических наук Владимир Александрович Волох. Владимир Александрович отметил, что на данный момент миграция населения приобретает реальное практическое значение для решения экономических задач. Главная же наша задача – сделать так, чтобы выгоды от миграции существенно превышали издержки.

В заключение пленарного заседания выступила ведущий научный сотрудник Института философии, политологии и права им. А. Баховаддинова АН Республики Таджикистан, доктор политических наук профессор Лариса Львовна Хопёрская с докладом «Миграционная политика и этническая политика России в условиях Евразийской интеграции». Как отметила Л. Л. Хопёрская, в 2014–2015 гг. миграционная политика России стала основываться на дифференцированном подходе к миграционным по-

токам. Таким образом, по мнению Ларисы Львовны, именно этот принцип должен лежать и в основе её дальнейшей трансформации, в то же время успешность геополитических устремлений России на постсоветском пространстве во многом зависит от способности власти обеспечить снижение уровня ксенофобии и мигрантофобии, т. е., от степени эффективности осуществления государственной национальной политики.

Конференция продолжила свою работу в ходе «круглого стола» на тему «Миграция и этнополитика», модераторами которого выступили профессор В. А. Волох и доцент кафедры менеджмента, начальник научно-информационного отдела Сибирского института управления – филиала РАНХиГС Елена Владимировна Шевцова.

Участники «круглого стола» рассмотрели наиболее актуальные вопросы миграционного кризиса в Европе, определив социальную адаптацию в качестве основного необходимого механизма преодоления кризиса. В ходе работы был рассмотрен опыт европейских стран, где особое внимание уделялось Германии. Также интерес экспертного и научного сообщества вызвал вопрос, связанный с процессами социальной адаптации мигрантов в России на примере Новосибирской области.

Второй день конференции включал работу по секциям. Модераторами секции «Теория и методология этнополитики» выступили заведующий кафедрой политологии и истории Башкирского государственного университета доктор политических наук, кандидат юридических наук профессор Вадим Витальевич Гайдук и доктор политических наук профессор кафедры политических наук Кемеровского государственного университета Сергей Владимирович Бирюков. Участники секции рассмотрели методологические основы управления этнополитическими рисками; проанализировали воздействие сети Интернет на духовно-нравственное развитие молодёжи; провели сравнительный анализ типов диаспор с позиции критериальности и религиозно-этнической экспертизы этноконфессиональной политики. Особое внимание участников секции привлёк доклад о математическом моделировании управляемого хаоса в этническом сообществе.

Модератором секции «Этнополитика и этнополитические процессы за рубежом» выступила руководитель департамента наук Института подготовки государственных и муниципальных служащих Академии государственного управления при Президенте Кыргызской Республики, кандидат исторических

наук доцент Бактыкан Макишевна Торогельдиева. В рамках работы секции обсуждались проблемы трансформации неформальных институтов на политические процессы, определялась роль этнокультурных центров в национальной идентификации и т. д. Вопросы этнополитики и этнополитических процессов рассматривались участниками данной секции сквозь призму следующих стран: России, Бельгии, Казахстана, Кореи, Сирии, Армении и Киргизии.

Модераторами заседания объединённых секций «Власть и этнополитика» и «Региональные этносоциальные и этнополитические процессы» выступили профессор Л. Л. Хопёрская и декан юридического факультета Сибирского института управления – филиала РАНХиГС, кандидат юридических наук доцент Елена Анатольевна Дорожинская. Участники секции делились результатами исследований по вопросам межэтнических и межконфессиональных отношений на примере Новосибирской области, исследованиями по вопросам социального самочувствия и перспективы развития коренных малочисленных народов России на примере регионов обского Севера и южной Сибири. Особый интерес слушателей вызвали доклад о конфликтной модели формирования национальной политической идентичности. Участники объединённых секций также обсудили влияние религиозных организаций на культурную политику и искусство в условиях современного общества на примере ситуации, связанной с постановкой оперы «Тангейзер» в Новосибирске.

Работа конференции завершилась итоговым пленарным заседанием, в рамках которого состоялся посвящённый памяти М. А. Фадеичевой методологический семинар «Человек в этнополитике», и принятием резолюции. Знаковым событием стало подписание Соглашения о сотрудничестве и взаимодействии, согласно которому будет осуществляться научная и образовательная деятельность в рамках Международной сети этнополитических исследований и проектов.

Благодаря участию ведущих российских и зарубежных представителей научного сообщества, занимающихся теоретико-методологическими и практическими исследованиями сущности, содержания и специфики этнополитики и этнополитических процессов, проведённая конференция стала ярким событием для политической и научной жизни не только Сибирского федерального округа и Российской Федерации, но и стран ближнего зарубежья.

Отдел организации научных мероприятий СИНУ – филиала РАНХиГС при Президенте РФ

Людмила Подкопаева (Цикилек)



О СЕБЕ

Я, Подкопаева (в девичестве, Цикилек) Людмила Михайловна, родилась в декабре 1950 года на Украине, под городом Мариуполем Донецкой области, в греческом селе Македоновка. Мама работала секретарём сельского Совета, а папа – начальником грузовой железной дороги на станции Сартана. Со слов мамы, родилась я в воскресенье в обеденное время, когда никого не было дома, кроме мамы и меня. Предновогодняя суета и воскресный день выборов сказывались во всём. Вернулись домой с выборов дедушка, бабушка, папа и брат и от моего появления на свет были в восторге и продолжили праздник.

Я росла быстро, была смышлёной и с хорошей памятью. Много помню из моего глубокого детства. Стихи сочиняла с шести лет, а записывала их, когда перешла во второй класс. Много читала книг, любила играть с детьми, кататься на велосипеде, коньках. В школе училась легко и помогала деткам слабо обучающимся. В девятнадцать лет, по окончании медицинского училища, вышла замуж и воспитала доченьку, Елену прекрасную. Горжусь своим произведением: доченькой, и внуками, которые хорошо и правильно воспитаны.

В моём детстве у мамы умерли два сыночка и одна доченька от «младенческой болезни» (так в народе называли). Мама частенько их вспоминала и оплакивала. Я всю жизнь думаю, какая это болезнь, которая забрала моих родных? Ещё и поэтому я окончила медицинский институт, педиатрический факультет и проработала в детской больнице 25 лет: подобной болезни я не видела, и дай-то Бог.

Долгое время не могла писать стихи, как будто кто-то мешал, не давал. В памяти всё время вертелись мои утерянные тетради со стихами. Не так давно стала вновь писать стихи. Также я люблю свой, с 1974 года, город Новосибирск и свою профессию врача. Очень важно правильно выбрать свою дорогу в жизни, чего и всем желаю!

И ещё важно помнить, откуда ты и чей ты...

О ПАПЕ

Осознанно помню папу с двух лет, когда он нёс меня на плечах крестить в соседнее село Херсонес. Мы проходили мимо колхозного поля со скирдами (огромные стога соломы) и из-за их величины они мне казались жёлтыми горами. Я так радовалась весёлым горам, что подпрыгивала у папы на плечах, а он предупреждал, что упаду. С малых лет за моё воспитание отвечала мама, а за воспитание брата – папа. Росли мы шkodливymi и не особо послушными, это я теперь понимаю.

Папа очень любил в свободное время после работы (он был железнодорожником) ездить на реку Кальчик или на Азовское море рыбачить. Бывало, наловит много рыбы, привезёт домой и устроит всем праздник: угостит соседей, оставит часть нам, поделит кошке и собаке Дружку. У нас в семье не любили, чтобы продукты портились; излишками делились с соседями; в то время холодильников ещё не было, и хранить продукты негде было. Папу любили все: родные, соседи, дети, сослуживцы, домашние животные и птицы. Да и папа любил жизнь и всё живое и получал взамен их любовь. Стоит папе выйти из дома во двор, как все домашние птицы, собака и кошка у его ног. Папа всю живность угостит, ласково погладит, поговорит. Мы, дети, бегали за папой и просили что-нибудь рассказать. Он всегда шутил с нами и веселился.

Соседей папа приветствовал по-особому, снимал фуражку и кричал «Кало зисмус», что означало на греческом языке пожелание хорошей жизни. Когда приезжали к нам гости, папа всех выслушивал внимательно и давал интересные непринуждённые советы, в виде шуток. Его воспринимали правильно, не обижались и зачастую поступали так, как папа и советовал. За большим праздничным столом (у нас всегда было много гостей), папа провозглашал всегда один тост «Панда кала, ки ола пула», что означало «пусть будет всегда хорошо и всего много», что запомнилось мне на всю жизнь. Папа первым в Македоновке приобрёл телевизор, и все желающие приходили к нам смотреть. Телевизор стоял в большой комнате, именуемой залой, народ сидел кто на стульях, кресле, диване, а кто и на полу, но в обиде никто не был. Если шла трансляция футбола, то собиралась мужская часть населения различного возраста и слышались крики, восторги, замечания и пожелания бурных болельщиков.

Любимым другом у папы был дядя Ваня, старше папы, бывший фронтовик, потерявший левую ногу на войне, ходил на костылях. Он был тоже очень добрым и отзывчивым. Папа помогал дяде Ване по дому, по двору: рубил дрова, приносил воду с колодца, также вместе ездили на рыбалку. Однажды зимой папа пошёл ловить рыбу на речку. Лёд на реке был хрупким, папа провалился под лёд. С трудом выбрался на берег и весь мокрый, в мороз и ветер, дошёл до дяди Ваниного дома. Там папа обогрелся, посушил свои вещи и пришёл домой. Дома папа промолчал о случившемся, чтоб не переживали за него, но ночью случился сильный жар. Долго потом папа болел, при высокой температуре бредил, в бреду сказал, что жить долго не будет. Мы со страхом смотрели на папу и сильно боялись, что умрёт. Приходили все жители села его проводить. Папа стал выздоравливать, в дом вновь пришла радость.

Однажды брат взял у соседа с подоконника радио без разрешения и принёс домой. Папа увидел чужую вещь и уточнил, откуда появилось радио? За эту провинность папа бил брата носком валенка по спине до тех пор, пока у брата не пошла кровь из носа. Папа кричал, что в роду у нас в жизни не было воров и гордецов, что это два великих греха, с которыми будет бороться. Мне было очень страшно за брата и я плакала. С тех пор мы боялись брать у соседа даже яблоко, упавшее на землю с дерева, помня папины слова.

Папа вскоре купил радиолу и пластинки. Мы часто слушали и радио, и пластинки с песнями Марка Бернеса, которые стали всеми любимыми. Папа очень любил песню «Журавли» и, слушая её, плакал, думая о своём. Сейчас я знаю, о чём он думал и печалился, а тогда не понимала. Также папа любил песни «Я люблю тебя жизнь», «Мишка, Мишка», «Ландыши»...

О БАБУШКЕ

У бабушки Веры была девичья фамилия – Чекуч, что в переводе с местного диалекта греческого языка означает молоток. Она и по жизни была как молоток: терпеливая, выносливая, малословная, верная подруга. Мы её всей семьёй звали «военной бабушкой».

Она родилась в 1882 году в Греции, а в двухлетнем возрасте её семья переехала в посёлок Кальчик Донецкой области, что находится в нескольких километрах от Македоновки. Ещё в детстве бабушка была обручена с дедушкой Михаилом и стала преданной и доброй ему подругой. Много исторических событий пережили они вместе, но чувства их не угасли. Каждый вечер перед сном желали друг другу доброй ночи и целовались, прощаясь всего на одну ночь.

Бабушка нас, внуков, любила тихой любовью, смотрела на нас умиленно и наши проступки никогда не давала родителям.

Когда родители нас наказывали, она становилась как герой-защитник между нами. Помню, мама привезла из Ленинграда дорогой и красивый чайный сервиз. Мне было 5 лет, и я пила компот из такой чашки. Пить не хотелось, но приказ выполнять надо. Я двигала чашку по столу. Чашка оказалась на самом краю стола, упала на пол и разбилась. Мама бросилась за веником, чтоб поколотить меня за разбитую чашку, а бабушка спрятала меня под табурет, на котором сидела. Она накрыла меня длинным подолом своей юбки и велела тихо сидеть. Мама прибежала с веником, но меня не нашла. Бабушка отговаривала маму от наказания, но мама была неотступна и догадалась, где я нахожусь. Она хотела вытащить меня из-под табурета, а бабушка вертелась на табурете за мамой, чтоб не возможно было оттуда меня извлечь. Мама ударила веником в сердцах и попала по бабушке. Бабушка заплакала и тут я тоже не выдержала и громко зарыдала. На наш рёв прибежал папа, выяснил обстановку, отобрал у мамы веник и пристыдил её. Папа сказал, что хорошо, когда посуда бьётся, будет повод купить ещё красивее.

В детстве я спала исключительно с бабушкой и перед сном она тихим, ласковым и мягким голосом рассказывала сказку, после чего я быстро засыпала. Когда я пошла в школу, то вечерами читала интересные книжки из библиотеки. Как-то увлеклась чтением и читала до четырёх часов утра. Первой меня обнаружила мама. После этого случая был установлен регламент: ложиться спать ровно в 21 час, ни минутой позже. Я пожаловалась бабушке, и она отвоевала для меня ещё один час для чтения.

Как-то раз квочка (курица-мама) с цыплятами гуляла по двору. Один цыплёнок измазался в мазуте, который находился в консервной банке, и от этого стал серым и с неприятным запахом. Квочке такой цыплёнок не понравился, и она стала клевать его по головке, отгоняя от себя. Цыплёнок жалобно пищал и последним бежал за своими собратьями, оглядываясь, ища защиты. Бабушка забрала этого цыплёнка и стала держать его отдельно, в коробке; поила, кормила. Я немного отчистила крылышки от мазута, смазала ранки на голове, и стало цыплёнку лучше. Ночью взяла цыплёнка спать с собой и положила под одеяло. Цыплёнок согрелся и быстро уснул, я тоже спокойно уснула. Утром просыпаюсь и ищу цыплёнка, а его нигде нет. Тогда я встала с постели, увидела его лежащим в виде лепёшки на моём месте. Мне было жаль цыплёнка, и я расплакалась, позвала бабушку. Она посмотрела на случившееся и сказала, что с птицами и животными нельзя так поступать. Каждый должен спать в своём домике. Бабушка спросила у меня: «Ты же не пойдёшь спать с курами и цыплятами? Так и они не должны приходить спать с нами». Этого цыплёнка мы с бабушкой похоронили; больше никогда и никакую живность не брала спать с собой.

Однажды, когда мне было 13 лет, мы с папой поехали летом в Мариуполь за учебниками. Зашли в магазин «Детский мир» и я увидела большую, красивую куклу Свету с длинными, кудрявыми, светлыми волосами. Я стала выпрашивать у папы куклу, и он не устоял и купил мне её. Учебники в тот день мы не купили. Когда мы вернулись домой, мама ещё не пришла с работы. Бабушка посмотрела на нашу покупку и сказала, что от мамы точно влетит. Пригорюнились мы с папой. Бабушка взяла бой на себя. Долго она с подходом к маме, объясняла, что мне уже нужна большая кукла, чтобы учить меня вязанию и шитью. Теоретически мама уже сдалась и тут бабушка показала ей мою куклу. Мама совсем немного побурчала и сказала, чтоб я всегда старалась в учёбе.

Бабушка действительно обучала меня шитью и вязанию, приговаривая при этом, что в жизни всё пригодится. Я кукле Свете связала и сшила много вещей, чему были все рады, а когда училась в медучилище, то ходила на курсы кройки и шитья. Мне в жизни всё это действительно пригодилось, и я часто вспоминаю любимую бабушку.

Как-то в школе на уроке у одной девочки было носовое кровотечение, кровь была у неё на лице и на парте. Все сидели и выжидали, что будет дальше. Никто не встал и не помог ей. Я соскочила с парты, подбежала к девочке, запрокинула голову назад и приложила мокрую холодную тряпку на нос и лоб. Кровь с лица и парты тоже быстро протёрла. В классе поднялся смех, все смотрели на меня брезгливо. В тот момент я решила, что буду помогать слабым и больным, чего бы мне это не стоило, а на одноклассников я не обиделась. Дома я рассказала обо всём бабушке. Она меня похвалила и сказала, что надо быть всегда самим собой и не бояться поступать правильно, а ещё: каждый выбирает свой путь.

Моя бабушка была провидицей. Она предсказала события в нашей жизни, назвала год и дату моего замужества, а также рождение дочери, да много ещё чего, что уже сбылось. Глядя на луну, говорила, когда и какие растения сажать в огороде и соседи пользовались подсказками. Бабушка первая в селе высаживала помидоры, капусту, перец и баклажаны весной в землю семенами, без рассады и получила хороший урожай. Бабушка знала толк в местных травах, собирала их в определённые дни, сушила. Больных выхаживала своими травами, таблетками никогда не пользовалась; обращались к ней за помощью и бабушка никому не отказывала. Много знала бабушка национальных, вкусных, необычных блюд, баловала нас своими вкусными шедеврами. Таких необычных блюд я больше нигде не видела и не ела.

Часто бабушка предлагала мне передать свои знания и умения, а я всё оставляла на потом, думала, что она вечная и успею научиться. Как-то в детстве я у бабушки спросила, была ли она молодой, потому что помнила её всегда старенькой. Она достала из своего чемодана чёрно-белые фотографии, показала их мне. Бабушка в молодости была очень красивой и напомнила мне артистку кино. С фотографии смотрели на меня добрые, ласковые бабушкины глаза, которые запомнились мне навсегда, только потом, намного позже, добавилась в них грустинка. Все соседи уважали бабушку и называли по имени отчеству – Верой Петровной. Бабушка всю свою жизнь посвятила большой семье и нигде не работала. Она пережила всех своих детей, отчего сильно страдала, говорила, что несправедлив Господь: видеть умерших детей родителям нельзя. Сидя на крыльце своего дома, ежедневно просила себе скорой смерти. Умерла бабушка в возрасте 95 лет.

Бабушки нет, но я помню её слова, напутствия и предсказания, которые почти все сбылись...



Петр Панасюк

Уроженец деревни Подболотье Брестского района (Республика Беларусь). Работает в песенном жанре более 30 лет, в сотрудничестве с А. и Г. Заволокиными, Г. Моисеевым, В. Фетисовым, Н. Томиным, С. Огневым и другими композиторами написал более 400 песен, которые звучат в передачах «Играй, гармонь!», исполняются такими коллективами, как Сибирский народный хор, «Воронежские девочки», ансамбль «Верница» и другими профессиональными и самодеятельными коллективами России, Белоруссии, ближнего и дальнего зарубежья. Сегодня журнал «Содружество наций» знакомит с его поэтическим творчеством.

МЫ БУДЕМ ЕДИНЫ НА ЭТОЙ ЗЕМЛЕ

Года пролетают и даты,
Вода размывает гранит,
Но память о русских солдатах
По-прежнему сердце хранит.
Кутузова помним победы,
Нам дружба от Бога дана,
В душе завещание дедов:
«Союз Беларуси с Россией –
На все времена!»

Далёкое завтра, как зорька во мгле,
Надеждою сердце наполнится пусть.
Мы будем едины на этой земле –
Россия моя и моя Беларусь!..
И память годами не стёрта,
А в сердце народном жила,
И в солнечном сорок четвёртом
Свобода с востока пришла.
Чтоб дети не знали печали,
И в дом не входила война,
Отцы сыновьям завещали:
«Союз Беларуси с Россией –
На все времена!»

Иду ли с тобой Подмосковьем,
Встречаю ли в Бресте рассвет –
Нам дружба, скреплённая кровью,
Что крылья для новых побед.
Всё выше огни новостроек,
К единству дорога одна.
Верны мы заветам героев:
«Союз Беларуси с Россией –
На все времена!»

МЫ – НАРОДЫ-БРАТЬЯ

Под окном цветет рябина,
В поле рожь, как море.
Две страны – одна судьбина
В радости и в горе.
До чего же в небе синем
Солнце ярко светит!
Белоруссия, Россия –
Две сестры на свете!
Ты лети по свету, песня,
Ты лети из края в край.
Ярче радуг в поднебесье
Наша дружба расцветай!
И закаты, и восходы
Помню каждый день я,
Помню огненные годы,
Годы Возрождения.
Вместе сеяли, косили,
За столом – объятья,
Белоруссия, Россия,
Мы – народы-братья!
Сколько улиц в нашем Бресте
Поднялось из пепла,
Мы веками были вместе,
Наша дружба крепла.
Никому нас не осилить,
Духом крепче станем,
Белоруссия, Россия –
Все мы, все – славяне!

ЦВЕТИ, РОДНАЯ БЕЛАРУСЬ!

Солнце яркое светит,
Перепёлки во ржи...
Разве можно на свете
Без тебя мне прожить?
Где скамья у крылечка,
Где таинственный лес,
Разве можно без речки,
Без высоких небес?

Я жаворонком в небо поднимусь,
Коснусь крылом твоих весёлых радуг.
Цвети, цвети, родная Беларусь,
И добротой своею сердце радуй!

Над моей колыбелью
Ты склонялась в ночи,
Соловиною трелью
Твоё имя звучит.
Пусть мы видимся редко,
Кружит снег у виска,
Ты – земля моих предков,
Мне, как прежде, близка...

* * *

Опять вспоминаю такое родное раздолье,
Что даже не в силах сдержать я нахлынувших слёз.
Пришлите в конверте мне запах гречишного поля,
Пришлите, пришлите мотив белорусских берёз.

Бетонные доты по пояс вросли на опушке,
В траве утонули военных времён блиндажи.
Пришлите в конверте мне голос знакомой кукушки,
Пришлите, пришлите простой василёчек во ржи.

Там аисты кружат, всё кружат над маревом зыбким,
Да разве забудешь родимой земли красоту!
Пришлите в конверте девчонки любимой улыбку,
Пришлите, пришлите её каблукчиков перестук.

А если случится: закружит нежданная вьюга,
И в белых сугробах любви затеряется след –
Пришлите в конверте рассвет соловьиный над лугом,
Пришлите, пришлите душистой черёмухи цвет!..

* * *

Бродят аисты лугом цветущим,
Ой, ты, пуща моя – журавли в поднебесье трубят...
Ой, ты, пуща моя, Беловежская пуща,
Сколько лет я не видел тебя!
Край родной, мне с рожденья поющий,
Край озёр и багряных рябин.

Ой, ты, пуща моя, Беловежская пуща,
Разве можно тебя не любить!
Ой, ты, пуща моя, Беловежская пуща,
Разве можно тебя не любить!
Как и прежде, в таинственных куцах
Соловьи на рассвете поют.

Ой, ты, пуща моя, Беловежская пуща,
Помню каждую тропку твою.
Журавлей, над землёю плывущих,
Здесь когда-то на зорьке встречал.
Ой, ты, пуща моя, Беловежская пуща,
Я на твой возвратился причал.

Ой, ты, пуща моя, Беловежская пуща,
Я на твой возвратился причал.
Верю, правнук в столетие грядущем
Будет петь у высоких дубов:
«Ой, ты, пуща моя, Беловежская пуща,

Ты – как первая в жизни любовь!..»
Край родной, мне с рожденья поющий,
Край озёр и багряных рябин.
Ой, ты, пуща моя, Беловежская пуща,
Разве можно тебя не любить!
Ой, ты, пуща моя, Беловежская пуща,
Разве можно тебя не любить!

В ЕДИНОМ СТРОЮ

Снова тучами небо завешано,
Под прицелом ракет тишина...
Наша дружба отцами завещана,
В каждом сердце солдатском она.
Знают все – от солдата до маршала:
К ратной славе пути нелегки,
Днём и ночью походными маршами
На ученья уходят полки.

Сквозь дым и пламя
Равняйся на знамя,
Ты на ученьях, солдат, не трусь.
В строю едином
Непобедимом
Россия с нами и Беларусь!

Наши судьбы теперь с полигонами,
Где крещение только огнём.
Расставаться не время с погонями,
Мы на зрелость экзамен сдаём.
Радуй, поле, янтарными зёрнами,
Не стихай, перепёлка, во ржи.
От Балтийского моря до Чёрного
Отстоим мы свои рубежи!



Ян Котиков

Родился 3 июля 1941 г., белорус, образование высшее. Детство прошло в Полесье у Днепра. Служил в Советской Армии с 1962 по 1964 год, в Сибирском военном округе, в Канске, Ленинске-Кузнецком и Новосибирске. Работал на предприятиях Новосибирска, прошел путь от рабочего до начальника производства. Ветеран труда и казачьего движения в Новосибирской области. 20 лет был атаманом НГОО СКВ. Казачий полковник. Стоял у истоков возрождения казачества в Новосибирске и Новосибирской области, как активист занесён в энциклопедию Новосибирской области, за заслуги в казачестве награждался орденами и медалями.

Ранее были напечатаны шесть сборников: «Свою судьбу я взял за руку», «Урок жизни», «Пuls времени», «Бел. Бусел.», «Облака России» и сборник рассказов «Хроника жизни».

Стихи и прозу пишет на русском и белорусском языках. Поэт представляет читателям седьмой сборник стихов и рассказов «Мир – мой храм». В нём он легко, доступно, правдиво, в гранях бытового реализма, вольно, с чувством юмора описывает события, факты, истории, быть, приключения и случаи из своей жизни и жизни в России.

Так пусть публикуемые фрагменты этой книги порадуют читателей.

* * *

Я бел, я рус, я славянin,
Я з сям'ёй жыву у Расіі:
«Расіі новай грамадзяnin!», –
З гонарам кажу я вам, –
Я бел, я рус, я славянin!»

Я нарадзіўся у Беларусі,
Цудоўна, дзе звiнiць лясy.
І родных не забуду я песень,
І песняроу каханых галасы!

У Навасібірску пражываю,
Сярод мардвы, татар, русін.
І вам адкрыта заяўляю:
«Я бел, я рус, я славянin!»

Дзяцінства босае помню:
Рай кветак – садоу і лугоу,

Ліхалецце ваенных гадоу
І папалішча: вёсак і гарадоу.

Моцны разваліўся Саюз,
Усе выбралі свой «пуць».
Аддзялілася мая Беларусь,
І Русь – без братэрскіх уз!

Я пражываю цяпер у Сібіры,
Айчызна – недзялімая Русь.
Хаджу у казацым мундзіры,
Разам бачу Расію і Беларусь.

Пішу я вершы і іх чытаю,
Я рад, што не араб, грузін.
І шчыра, адкрыта заяўляю:
«Я бел, я рус, я славянin!»

ВСТРЕЧА В ОДЕССЕ. БЕЛОРУС ВАНЯ И ЕВРЕЙ СЕНЯ

*Кипарисы вершинами тянутся к небу,
Чёрного моря за ними раскинулась ширь.
Настоящая дружба – категория вечности.
Волны – аквамарины в обрамлении пены.
Здесь, в Одессе, забываешь родную Сибирь!*

Когда я учился в белорусской начальной школе, то сидел за партой с кучерявым мальчиком, которого звали Сеня Шмилович, а полное имя – Семён. Он был еврей, чистенький и аккуратный. В тетрадках писал очень чисто, грамотно и каллиграфически.

Был он очень умный. Жил у своего дяди сапожника Шварцмана. Я тянулся за ним, а в начальной школе я учился слабо. Мы были дети войны. Сеня помогал мне в арифметике и в письме. И было мне с ним интересно.

Мы с Сеней были друзьями. Его старый дядя Шварцман умел делать всё. Чинил валенки, обувь, шил детям одежду на машинке «Зингер». Помогал он в деревне всем. Деревенские несли ему кто молоко, кто сметану, кто яйца, кто курицу или гуся. Поэтому семья Шварцмана не бедствовала, он был трудолюбив, работал ночами и всё успевал.

Рассказывала мне старшая сестра Лида, что до войны у Шварцмана была очень большая семья – 13 человек, но всю его семью расстреляли немцы. Остался Шварцман один и снова пришёл в деревню. Затем дядя Шварцман женился на молоденькой еврейке и пошли у него дети, как горох. Когда я окончил 10 классов, у Шварцмана было 14 детей. Он был герой-мужчина и восполнил свой род! Таким мужикам памятник надо ставить при жизни!

А потом нашлась старшая дочь Шварцмана, приехала к нему в гости, она была всего на один год старше его жёны – своей мачехи. Потом она уехала в Гомель и там удачно вышла замуж.

Сеня ездил летом к старшей сестре в Гомель и по приезду рассказывал мне все свои новости.

Затем, когда мы были уже в старших классах, он уехал к родичам в Бобруйск. В Бобруйске жил и мой дядя, полковник Ковалёв Владимир Михайлович. Как-то летом я был в гостях у дяди, мы пошли с братом Серёжей купаться на реку Березину и там, как то неожиданно я встретил Сеню. Вот была радость! Мы провели вместе две недели.

Прошло время... Я отслужил в армии, женился, окончил техникум, вуз и работал старшим мастером на заводе «Сибтекстильмаш», в 16-м цехе.

1977 год. Лето. Август. Мне повезло – дали отпуск. Взял с женой билеты до Одессы, прихватили с собой дочку в возрасте десяти лет – и на поезд.

Поезд «Новосибирск – Одесса» преодолевал свой маршрут за четверо суток. Проезжаем нашу Сибирь, Башкирию, Татарстан, Россию и Украину. Приехали. Здравствуй, город-герой Одесса!

Родичи встретили нас хорошо. Выделили комнату на жильё. И стали мы жить на жилмассиве Котовского, около завода «Центролит», и опять нам повезло, рядом Лузановский пляж и Чёрное море. Ездим на море, трамваем всего-то 15 минут! Купаемся, загораем.

Лепота. Метрах в двухстах от берега резвятся дельфины. С турецкого берега волна гонит на русский – много медуз. На рейде стоят корабли. Красотища! Радости выше крыши!

За 10 дней отпуска я уже разговариваю с одесским акцентом: «А мне это надо? Куды там?» – и прочее. И вдруг я вспомнил, что в Одессу из Бобруйска переехал жить мой друг Сеня, или Шимон Шмилович. Я пошёл в Горсправку и сделал заявку на поиск. Мне было легко, я знал имя, фамилию и год рождения. И вот большая радость – Сеня нашёлся!

Эврика! Он оказался уважаемым человеком, раввином в синагоге. Я был безмерно рад, что нашёл его, но это ещё было полдела, и я поехал по указанному адресу. Ищу его.

Приехал. Позвонил. Меня встретила пожилая еврейка со следами былой красоты.

Познакомились. Она оказалась его тётей. Звали её тётя Бэти. Я представился, что зовут меня просто Ян, или Иван Степанович, как удобно. Сижу час, сижу два, проголодался. А тётя Бэти меня спрашивает вдруг: «А кто вы Шимону будете?» Тогда я в ответ: «Друг, земляк с Беларуси, одноклассник, сосед дяди Шварцмана и даже сидел с Сеней за одной партой в школе». Обрадовалась тётя Бэти: «А що вы мовчите?», – засуетилась и начала накрывать стол. Внезапно открывается дверь, на порог вошёл импозантный мужчина с очень чёрной бородой, вьющимися пейсами, в чёрной шляпе.

Раздевается. Снимает обувь. Подходит ко мне, удивлённо смотрит на меня и узнаёт: «Ваня Котик!»

А ему: «Сеня Шмилович!» Мы радостно обнимаемся, хлопаем друг друга по плечам. Ликуем. Радуетесь как дети. Шимон: «Сколько лет прошло, Ваня?», а я ему: «Сколько зим прошло, Сеня?», а он: «Ты давно был в Бобруйске?», я ему: «В 1966 и в 1972 году». Сеня: «Как там на родине, в Бобруйске?» Я в ответ: «Хорошо, Сеня!»

Тётя Бэти накрыла изысканный стол. Сели снова вместе с Сеней, как раньше за партой, выпили за встречу, за военное детство, за дружбу, за детей, и чтоб мир был на всей земле.

И так хорошо нам стало, и стали мы беседовать на разные темы. Тут я узнал про каббалу, талмуд, тору (пятикнижие). Вспоминали своё военное и школьное детство, учителей.

Шимон поинтересовался: «А как вы живёте в Сибири?» Я посетовал ему на нехватку товаров в магазинах, малую зарплату, большие очереди за продуктами, плохую работу милиции, коррупцию чиновников. Раввин улыбнулся мне и сказал: «Так будет не всегда!»

И вдруг я нечаянно спрашиваю Сеню: «Вот вы выехали из Бобруйска, а много ли там осталось евреев?». А он мне сразу: «Половина!» Тогда я ему: «А вторая половина?» А он незамедлительно: «Еврейки!» И мы с Сеней расхохотались до слёз. Стало весело.

Как хорошо, что мы понимали юмор!

Расставаясь, мы были счастливы, что встретились вновь через столько лет. Мы знали: дружба не имеет границ, расстояний, времени, разницы в национальности и вере, а детская дружба – она на всю жизнь, до самой нашей смерти!

Когда я уходил, Сеня спросил: «Ваня, а где живет твоя младшая сестра Мария?»

Я с гордостью ответил: «В Минске, Сеня!»

А раввин мне: «Ваня, это тот Минск, который под Бобруйском?»

И мы оба звонко рассмеялись...

Дорогой я вспомнил, что Бобруйск, столица белорусских евреев, был в своё время областным центром, там могилы предков евреев, немцы, когда отступали, сожгли Бобруйск дотла, а всех евреев уничтожили, остались немногие. Но те, кто выжил, будут помнить это вечно!

Амины!

ГНАТ СТЕЦЕНКО

О ДВУХ ПАМЯТНИКАХ В НОВОСИБИРСКЕ

В этом году в России отмечается Год литературы. Заметно или не очень проходит это событие, сказать трудно. Конечно, писателям об этом напоминали, и они напоминали читателям, знакомя со своими произведениями. В сентябре состоялось два особых события, посвященных литературе: открытие бюста Александра Пушкина во внутреннем дворике Художественного музея, и памятника Тарасу Шевченко на улице его имени в сквере Законодательного собрания Новосибирской области.

От некоторых из пришедших на оба события можно было услышать, что, мол, Пушкин и Шевченко никогда не были в Новосибирске, так зачем им памятники тут ставить. Как ответить на такой вопрос?

Разве только своим присутствием можно заслужить почет? Много людей приезжали или живут в нашем городе, но памятники ставят тем, кого хотелось бы отметить за их участие в добрых делах. И какие же добрые дела совершили эти два поэта для Сибири? Своими произведениями увековечили наш край.

Вот стихотворение Пушкина, которое знает каждый ученик старших классов. Кстати, и в украинских советских школах каждый его знал.

Во глубине сибирских руд
Храните гордое терпенье,
Не пропадет ваш скорбный труд
И дум высокое стремленье.
Несчастью верная сестра,
Надежда в мрачном подземелье
Разбудит бодрость и веселье,
Придет желанная пора:
Любовь и дружество до вас

Дойдут сквозь мрачные затворы,
Как в ваши каторжные норы
Доходит мой свободный глас.
Оковы тяжкие падут,
Темницы рухнут – и свобода
Вас примет радостно у входа,
И братья меч вам отдадут.
(1827 год)

Это стихотворение поэт написал сразу после того, как декабристов сослали на каторгу, а их было много, тысячи. Пушкин верил, что его слова дойдут в «каторжные норы», темницы рухнут.

А вот как Тарас Шевченко обратился к каторжным декабристам через 30 лет, зная, что они еще не на свободе. Ниже приведен отрывок из его поэмы «Юродивый» в оригинале и в переводе.

Та цур їм, тим царям поганим!

Нехай верзуться їм кайдани,
А я долину на Сибір,
Аж за Байкал; загляну в гори,
В вертепи темні і в норі,
Без дна глибокії, і вас –
Споборники святої волі –
Із тьми, із смрада, із неволі
Царям і людям напоказ
На світ вас виведу надалі
Рядами довгими в кайданах»
(Юродивий, 1857, Нижній Новгород)

И цур им, тем царям плохим!
Пусть верзутся им оковы,
А я подымусь на Сибирь,
Аж за Байкал; загляну в горы,
В темные вертепы и в норы
Без дна глубокие, и вас,
Поборники святой воли,
Из тьмы, из смрада и неволи
Царям и людям напоказ
На свет я выведу вас в дальнейшем
Рядами длинными в кандалах.

Для тех, кто знает украинский язык, этот подстрочный перевод читается с трудом.

Поэтому шведский славист Алфред Энсен, специально выучивший украинский язык, чтобы глубоко исследовать творческое наследие Шевченко, сказал: «В истории мировой литературы он поставил себе памятник сильнее бронзы».

Может быть, поэтому в городе есть улицы Пушкина и Шевченко, библиотеки имени Пушкина и Шевченко. А в библиотеках полные собрания сочинений этих поэтов.

Благодаря интернету теперь можно читать очень много об этих поэтах, их произведения, да и памятники в разных странах, городах и селах посмотреть.

Умирая и разделяя свое нехитрое хозяйство между членами семьи, отец Тараса Шевченко сказал: «Сыну Тарасу из моего хозяйства ничего не надо, он будет необычным человеком; из него выйдет или что-то очень хорошее, или великий лодырь, так что мое наследство ему ничем не поможет». Сбылось первое предсказание отца. Тарас Шевченко стал великим человеком.

Грузинский поэт Акакий Церетели (автор знаменитого «Сулико») так отозвался об украинском поэте: «Шевченко видел только раз на своем веку, но я впервые понял из его слов, как надо любить родину и свой народ».

Критик Добролюбов, один из немногих литераторов, кто своим блестящим умом понял Шевченко, писал о нем: «Тарас Шевченко – поэт совершенно народный, такой, какого мы не можем указать у себя».

А с каким пафосом отозвался о поэте русский писатель В. Вересаев! «Любить Шевченко – любить Украину, любить Украину – любить Шевченко!»

Как приятно, что в нашем городе появились эти памятные скульптуры. Не очень-то принято у нас ходить к памятникам, а тем более возлагать цветы. Жаль того памятника-бюста Николаю Гоголю, что стоит почти на проезжей части дороги, как бы спрашивая: «Куда же ты спешишь, Русь великая?»

Надеюсь, что новосибирцы найдут повод посетить новые и старые памятники. Не проходите мимо! И пусть они в камне или в бронзе, они ждут вас, чтобы поделиться своими мыслями. А вы поделитесь своими. Такова жизнь.

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа,
Вознесся выше он главою непокорной
Александровского столпа.

Нет, весь я не умру – душа в заветной лире
Мой прах переживет и тленья убежит –
И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит.

Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,
И назовет меня всяк сущий в ней язык,

И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой
Тунгуз, и друг степей калмык.

И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я Свободу
И милость к падшим призывал.

Веленью божию, о муза, будь послушна,
Обиды не страшась, не требуя венца,
Хвалу и клевету приемли равнодушно,
И не оспаривай глупца.

Памятники, поставленные нашими предками или современниками, всегда напоминают нам, что были же такие великие люди. Так будем помнить о них. Просил же наш Тарас Шевченко в своем «Завещании»:

І мене в сім'ї великій,
В сім'ї вольній, новій,
Не забудьте пом'янути
Не злим, тихим словом.

Вот и помянули двух великих поэтов на сибирской земле. Честь и слава тем, кто все это сделал – поставил эти два памятника.



СЛОВО О НИНЕ ВАСИЛЬЕВНЕ

**20 июля 2015 года безвременно ушла из жизни
Нина Васильевна Кабанова.
15 лет она была бессменным директором
Новосибирского центра белорусской культуры**

Вопреки пословице «Где родился, там и содился», Нина Васильевна, уроженка Беларуси, нашла себя в бескорыстном служении белорусской идее. Человек неравнодушный, со «щирой» белорусской душой, она собрала таких же инициативных, творческих людей, особое внимание уделив белорусам, проживающим в сельской местности. В результате открыто 16 общественных филиалов центра в Новосибирской области, работают более 80 детских и 20 взрослых художественных коллективов. Все они с огромным интересом приобщаются к белорусской народной культуре.

Нина Васильевна была умелым организатором, справедливым руководителем, замечательным, светлым и добрым человеком. Она бесстрашно бралась за сложные дела, заряжала своей энергией окружающих, решала непростые творческие задачи, помогала соратникам и поддерживала коллег.

Среди её многочисленных наград высокая награда Республики Беларусь – медаль Франциска Скарины.

Светлая память о Нине Васильевне навсегда останется в сердцах всех, кто её знал.

Людмила Белявская

Нина Васильевна никогда не забывала своих белорусских корней, всегда с гордостью рассказывала о своих родителях, о своей семье, с особой гордостью и любовью говорила о внучке Сонечке, которой прививала любовь к своей национальной культуре. В её речи всегда было много фраз на бело-

русском языке, синонимов которым в русском языке не было, а характерный белорусский акцент делал её речь очень притягательной для уха человека, находящегося далеко от Родины.

Нельзя не упомянуть гостеприимство и радушие этого человека. Она всегда с особой заботой относилась к артистам, приглашённым на праздники, особенно к детям. Всегда для них был накрыт стол с угощениями. Очень часто она несла угощения из дома, сама их готовила, потому что считала, что одной из главных черт белорусов является хлебосольство.

Вообще Нина Васильевна была образцом женщины, которая и «коня на скаку остановит и в горящую избу войдёт». Она никогда ни плакалась, не искала виноватых, а брала всё в свои руки, шла и решала проблемы, которые непросто решать даже мужчине, поэтому руководителем она была от Бога.

Лариса Матвеева

Нины Васильевны Кабановой рядом с нами нет. И уже никогда не будет. Уход в вечность не бывает своевременным, а по трагической гибели является до боли нелепым. Землячка, подруга, профессионал своего дела, талантливый человек – она, начав с нуля, создала цельный известный, работоспособный и популярный центр белорусской культуры в Новосибирской области. Знают о нём и далеко за пределами региона. Сотрудники национального творчества из Новосибирска любимы и уважаемы на сценах и в населённых пунктах всех размеров и величин.

Центр в ДК Кирова Нина Васильевна превратила в популярный гостеприимный дом, где можно послушать белорусскую песню, спеть её, отведать вкусные блюда национальной кухни и просто приятно провести время в общении с земляками и их потомками.

Невосполнимость утраты со временем превращается в необходимость веры в то, что в пространстве Вселенной заслуженное место будет занимать светлая душа Кабановой Н. В. А мы будем о ней помнить.

Василий Курилович

Более 20 лет назад гостеприимный дом на улице Ломоносова открыл свои двери для тех, кому пришлось уехать из родной Беларуси по долгу службы, по распределению как молодым специалистам, а также на учёбу или работу. С Ниной Васильевной мы там и повстречались впервые. Она сразу привлекла к себе внимание и выделялась среди всех весёлым нравом, улыбкой, белорусским говором, желанием всех накормить своими «вкусностями», которые она принесла. И этим её замечательные человеческие качества не заканчивались.

Став директором Центра белорусской культуры, она умела видеть всех и каждого отдельно, чтобы уделить внимание, поговорить, расспросить, помочь... Объединение людей, любящих белорусскую культуру, язык традиции, стало одним из её важных направлений жизни и дела.

Наталья Одинокова

ЯН КОТИКОВ

Памяти Кабановой Нины Васильевны

Ты для нас была мамой-матуленькой,
Звонким жаворонком, птицею-гуленькой.
Мы почитали твой организаторский талант,
Для нас была ты истинный бриллиант!
Ты была белорусской мати,
А в центре тепло, как в батьковской хате!





**НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ
В. Ф. Павуку, председателю
национально-культурной автономии
украинцев г. Новосибирска**

**УВАЖАЕМЫЙ
ВЛАДИМИР ФЕДОРОВИЧ!**

Примите самые искренние поздравления с Вашим юбилеем! Желаем Вам здоровья и успехов в деле возрождения украинской национальной культуры на территории г. Новосибирска и Новосибирской области.

*Координационный Совет Ассоциации «Содружество»,
Консультативный Совет по этнокультурному развитию
и межнациональным отношениям при мэрии г. Новосибирска,
редакционный Совет журнала «Содружество наций».*